Дагъустан
Дишагъли
Хизандин журнал
№ 5 / 2026

Дурар сарпидар вуйи
Дагълу риш – нарком

СВО
«Узу йиз халкь аьхиризкьан уьбхюрза...»

Халкьдин сяняаьтар
Табасарандиъ – халачйирин фестиваль!

Гьевескар
Саб уьмур ва кьюб аьшкь



Самира Рамазанова

«Операцияйикк ккайидариз мяъли апIуйза»

«Женщина Дагестана»
на табасаранском языке
№ 5/2026

Учредитель:
Министерство цифрового развития,
информации и печати Республики Дагестан.
Главный редактор
Х. А. Шамилова j-dag@mail.ru
Редакционная коллегия:
заместитель главного редактора
С. Х. Булгаева sulgi65@mail.ru
Ответственный секретарь
Г. Х. Асадулаева musaeva_gulnara@mail.ru
Редактор русского выпуска
А. М. Бабаева aida-babayeva2012@yandex.ru
Редактор аварского выпуска
Б. Ш. Мухидинова bahu4y@mail.ru
Редактор даргинского выпуска
П. М. Сулейманова zehra.fatimat@mail.ru
Редактор кумыкского выпуска
П. Х. Хайбуллаева bike-1970@mail.ru
Редактор лакского выпуска
А. Ю. Абдурахманова delia25@mail.ru
Редактор лезгинского выпуска
Н. Н. Ибрагимова shikhnabieva1981@mail.ru
Редактор табасаранского выпуска
С. М. Исрафилова suvaynat@mail.ru
Корреспонденты:
А. Тажудинова, В. Ратенкова, Р. Бакидов,
С. Эмирова
Художественный редактор
Г. А. Курбан-Адамова guleymat@mail.ru
Адрес редакции и издателя:
367018, Республика Дагестан,
г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, **1**а.
j-dag@mail.ru; zhenshina_dag@e-dag.ru
Журнал отпечатан в типографии:
ГАУ РД «Дагестанское книжное издательство
«Даггосиздат».
г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, **1**а.
Телефоны редакции:
65-00-36, 65-00-37, 65-00-39, 65-00-40.
Официальный сайт
журнала «Женщина Дагестана»:
женщинадагестана.рф
Дата выхода в свет 28.10.2026 г.
Объем: 5,5 усл. печ. л.
Заказ № 1007. Тираж (2518) 220 экз.
Журнал для семейного чтения. Издается с 1957 г.
Выходит на аварском, даргинском, кумыкском,
лакском, лезгинском, русском, табасаранском
языках один раз в два месяца.
Регистрационный номер ПИ № ТУ05-00429 выдан
Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций по Республике Дагестан.

Арт-директор - М. Ю. Моллакаев (MagHazar)

КIулар

1. Редакторин гаф
Ктабгъуз ужуб гьарган а!

2. Деврин дишагъли
«Операцияйикк ккайидариз мяъли апIуйза»

6. Дурар сарпидар вуйи
Дагълу риш – нарком

10. Инсан
Гьамус дарш, фила?

14. СВО
«Узу йиз халкь аьхиризкьан уьбхюрза...»

18 Аьдатар
«Лезгинка» ансамблин къиматлувалар

22. Халкьдин сяняаьтар
Табасарандиъ – халачIирин фестиваль!

28. Фикир уьбхюри
Ккуккмин пашман мукьам

32. Жвуван ляхин
«Фермайиъ – йигънура, йишвнура»

36. Гьевескар
Саб уьмур ва кьюб аьшкь

40. Хизан
Дадайин кIван манишин

44. Искусство
Яратмиш'вал – му жвув ашкар апIуб ву!

48. Сумчрарин мода
Камаллу къашгъаматнан сир

52. УчIру месэла
Мидкан кIури шулдар

55. Юбилей
Бийке Кулунчаковайин – 80 йис

POST scriptum

57. ***И вновь праздник графики в Дагестане!***

58. Реклама
Женщины Дагестана выбирают
Coral Club

60. Медицина
Долголетие без иллюзий

На обложках:
I – Самира Рамазанова, студентка ДГМУ, победительница Всероссийского фестиваля патриотической песни среди работников здравоохранения
IV – Работы Ш. Тахнаевой

Редакторин гаф



Ктабгъуз ужуб гьарган а!

Магьа вариурусатдин сечкйир аьхирихъна гъафну! Дурар уьлкейин сиясатдин уьмриъ важиблудар шул кIури, умуд киврахьа. Сечкйири Гьюкуматдин Думайиз ва регионариъ гьюкмин гъуллугъариз дахил шлудар тяйин апIиди, гьадму саб вахтна ватандашарин яшайиш ва жямяаьтлугъ гьяракатар ужу алапIбаз тясир апIиди. Вари му гъайгъушин, дюн'яйин картайик Урусат мюгькам апIбан бадали, зигурайиб ву.

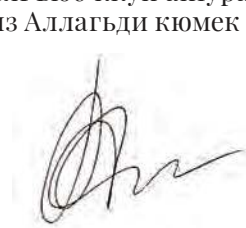
«Эгер уву сиясатдин гъайгъу дизригиш, сиясатди яв гъайгъу зигуру», – гъапну француз писатель ва сиясатчи Шарль Монталамбери.

Дугъан фикрихъди рази дархьуз шулдар: жямяаьтдиъ сиясатдилан асиллу дарди яшамиш хьуз шулдар. Гьаддиз ухьу сечкйириъ иштирак шулахьа ва аьхю дигиш'валарин шагьидар вухьа.

Узу 2026-пи йисан, Акъуша райондиан «СатIи вуйи Урусат» партияйин сиягьдиинди Дагъустандин Халкьдин Собраниейин депутат хьуз, йиз кандидатура дивунза ва му рякъюн вари дережйир ккадауз гьял гъапIунза. Му ляхин айтIан фициб вуш аьгъю гъабхьунзуз. Сабпи нубатнаъ, узхъанди сесер тувдариз чухсагъул кIураза, дурари узу депутат хьуз лайикьлурди гьисаб гъапIну. Уз'ин хъугъвал гъапIу гьарсариз чухсагъул!

Ачухъди кIурза, депутатдин йишв'ина жвуван кандидатура дивуб рягьят ляхин дар, иллагьки узусдар йирфар хъирчрудар адрудариз. Узуз айи кьувват – му узухъ хъугънайи инсанар вуйи, дурар, гьякьикьатдиъра, узу инсанариз, уьлкейиз, жвуван республикайиз яракар шлувалихъ хъугънийи. Мидиъра саб фициб-вуш сюгьюр а. Метлебар аьхюдар хьпахъ, уьмурра кьиматлуб шулу.

Сечкйириъ маракьлу тажруба гъабхьунзуз. Вардариз учвуз улихь гъягъюб ккун апIураза, рякъюъ айириз Аллагьди кюмек апIуру.



Хамис Шамилова,
кIулин редактор

Самира
Рамазанова



«Операцияйикк ккайидариз мяъли апIуйза»

Мединститутдин мяълийир апIру студент шуркан ихтилат

Апрелин вазли 2026-пи йисан ДГМУ-йиъ урхурайи Хючна гъул'ан вуйи Самира Рамазановайи мяъли апIбан устадвалшинди ватанпервервалин мяълийин фестивалиъ тамашачйир гьяйран гъапIну. Думу фестиваль Урусатдин сагъламвал уьбхбан гъуллугъарин профсоюзарин жягьтлувалшинди тешкил дапIнайиб вуйи. Фестивалиъ Самирайи «Урусат-Кавказ» кIуру композиция тамам гъапIнийи. Самирайи мяъли апIури адабгънайи видеойиз соцсетариъ гьацI миллионтIан артухъ ксар дилигна.

Ич журналин мухбир Самирайихъди гюрюшмиш гъахьну ва дугъхьан гьерхну: пациентдин операция апIурайиган, чав дугъаз мяъли фици гъапIнуш ва фу гъурхулу вуш – имтигьян тутрувуб ясана сягьнайшин мяъллийихъ хъахъуб.

Москва табигъ апIуб ва кавказдин кутюр

– Фестивалиъ иштирак шулайидарин арайиъ фици ахъунву?

– Ич университетдин профкомди иштирак хьуз теклиф гъапIунзуз, ва узу фикир гъапIунза: «Гьаз иштирак шулдархъа?». Сифте иштиракчйир учIруди гъядягъюрайи – вари Урусатдиан 170 заявка тувнайи. Конкурсдиз узу видео хъдапIнийза, узу дидик милли палтар алди а капелла апIурайза. СацIиб вахтналан узу финализ удучIвуб аьгъю гъабхьнийзуз! Къар ужударстарин арайиъ айза. Финал Москвайиъ гъубшнийи, «Измайлово» концертдин залиъ. Узу варитIан жигьил иштиракчи вуйза.

– Яв мяълийин фуну цIар варитIан кьабулди вувуз?

– Вари цIарар кьабулди вузуз, мяъли уччвуб ву, гафарра дидин ужудар ву. Узу думу кми-кмиди апIури шулза. Хъа мяъли апIруган, «Яшамиш ибшри йиз ватан Урусат!» цIар пуз хушди шулу.

– Му мяъли сабпи ражари наан гъеебхъунвуз?

– Интернетдиъ Рукьият Гьямзатовайин му мяълийиин алахъунзу. Думу дишла кIвак кабснийиз. Сабпи ражари узу думу мяъли университетдин кьюбпи курснаъ айиган гъапIунза. Гьаддихъанмина гъубшну, гъитIибхну: гьамус думу мяъли апIури вари серенжемариъ иштирак шулаза.

– Думу даккун гъабхъундарвуз?

– Ваъ. Гьар ражари думу сабпи ражнуси юкIв хъади апIураза.

– Финалиъ яв удучIвбаз фициб кьимат диврава?

– Лайикьлуди удучIвну кIури, фикир вуйиз. Концертдин кьяляхъ жара иштиракчйир узухьна гъафнийи ва тярифар гъапIнийи. Вардиз йиз милли палтарра кьабул гъахьнийи. кIалиб узу ктабгъунза, хъа профсоюзди гъибирхнийи.

– Думу палтарин кьисмат фициб гъабхъну? Профсоюзди дурар кьяляхъ гьадагънийи дарш увуз гьитнийи?

– Гизаф шад вуза, палтар узуз гъузну. Узуз сабшвнуб миллетдин палат азуз, дурар, жюрбежюр чIалариинди мяълийир апIруган, алахьураза.



– Фуну чIалар ужуди аьгъявуз?

– Багъри табасаран, аьзербайжан (йиз баб аьзербайжаншив вуйиз) ва, гьелбетда, урус чIал. Хъа жара чIалариан кми-кмиди ишлетмиш апIру гафартIан аьгъдарзуз. Мисалназ, лезги чIал табасаран чIалназ багахь ву, гьаддиз думу чIалниинди мяъли апIуб читин дар. Хъа аьзербайжан чIал аьгъювали къумугъ чIалнан гъавриъ ахъуз кюмек апIура. Авар чIал читинди алабхъуразуз. Йиз сесра авар мяълийириз гъабалгуб дар, дурарин нугъатар узу апIурайи мяълийирин нугъатарикан фаркьлу шула.

– Уву сабпи ражари бабан чIалниинди мяъли апIруган, табасаран чIал ужуди аьгъюдарихъан гучIури гъабхъундарнуз? Яни, «гьаму гаф дюзди гъапундар, тмунубдин гъавриъ шулдар».

– Саб вахтнара гучIури гъабхьундарзуз. Мициб критикайихъди, бахтнаанси, сабанра расалмиш гъахьундарзу. Гъавриъ ахьа, авар чIалниинди мяъли апIруган узу халис авар шуруси марццици, гьелбетда, мяъли апIидарза, хъа зат гъавриъ адрахъруси гафар чIур апIур кIури, фикир дариз.

Моцартдихъан операцIийир апIрушвахъна: зачетарихъан азад хъпан бадали, пациентариз мяъли фици апIуруш.

– Музыкайиин эллешмиш хьуб фитлан ккебгънияв?

– Узу гьеле бицIидарин багъдиъ имиди сягьнайиин алир вуза. Хъасин школайин концертар гъахьну. Узуз музыкайин образование адарзуз, узу кIул'инди мяълийир апIуз гъудубгъунза. Ич университетдиъ, сес бикIру студияра ади, культурайин центр либхура, узу душваъ гизаф вахт адапIури шулза.

– Наушникар алди фтихъ хъпехъуз ккундувуз?

– Музыка ккундузуз! Му китабар ккунирихьан, фуну китаб гизаф ккундувуз кIури, гьерхубсиб шула. Узуз гьар йигъан цIийи музыка ккун шулазуз. Гъи му аьшкь капIру лезгинка хьуз мумкин ву, закур – Моцарт.

– Гъи гвачIинган кIулиъ фициб мукьам ади гъабхьнияв?

– Саб аьраб мяъли. Аьрбарин мукьмар гизаф уччвудар ву. Гележегдиъ дурарин чIал дубгъуз ккундузуз.

– Гьаз музыка ваъ, хъа медицина ктабгъунва?

– Узуз музыка гизаф ккундузуз, амма думу гьаци хобби вуйиз. Хъа духтур хьуз биц1идихъанмина хиял ади гъабхьнийиз. Узуз гьарган инсанариз ва жвуван хизандиз кюмек ап1уз ккундузуз. Гьаддиз узу медицина ктабгъунза – лазим гъабхьи вахтна жвуван багъридарин гъайгъушнаъ хьпан бадали.

– Биц1ивахтна духтрин ролиъ ади тамшйир ап1ури гъахъуншалва?

– Ав, узу йиз жакъларин анализар гъадагъури шуйза (аьлхъюра). Дурариз рубар йивуйза, таблеткйир тувуйза.

– Медицинайин тажрубайиан аьлхъюб гъюз гъитру, аьдатнан дару гьядисйир к1ваин илмияв?

– Сифте вахтари узуз хирургия кьабулди вуйзуз, узу пластика ап1рур хьуб ктабгъбанди вуйза. Хъасин, пластика ап1ру хирургарин ординатура хьуд йисандинуб вуйиваликан аьгъю гъабхьиган, жара пише ктабгъунза.

Йирхьуд йис университетдиъ, хъасин хьуд йис ординатурайиъ – му гизаф ву. Кьюбпи курснаъ айиган кми-кмиди операцйириз гъягъюйза. Операция ап1урайишвант1ан анестезия дарап1ру операцйириза гъягъюри гъахьунза. Саспидари чпин операция гъябгъюрайи вахтна узуз уччвудар гафар к1уйи (аьлхъюра). Узу мяълийир ап1рур вуйиваликан аьгъю гъабхьиган, мяъли ап1уб т1алаб ап1уйи. Узу дурариз явашди мяълийир ап1уйза.

– Операцйир ап1ру столиин али пациентарилан гъайри, сарун мяъли ап1уз шли т1алаб ап1уйвукан?

– Мялимари (аьлхъюра). Дарсариъ. К1урушра, йиз профилиъ варит1ан машгьур видео гьаддикан вуйиз. Узу медицинайин халат алди дийигъназа, мяъли ап1ураза, хъа йиз багахь мялим деъна ва узухъ хъпехъура.

Вари дюшюшнаанси гъабхьиб ву: танафусдин вахтна учу шубарихъди явашди мяълийир ап1ури гъахьунча. Гьаму арайиъ мялим уч1внийи. Учу, гьелбетда, чашмиш гъахьнийча, хъа мялимди гъапнийи: «Давам ап1инай!». Дугъу узу мяъли ап1уз доскайихьна адаънийи. Узу «Наан-вуш лизи дюн'яйиъ» к1уру мяъли гъап1нийза. Натижайиъ му роликди саки гьац1 миллион хъпехърудар уч гъап1ну!

Жикъи суалар: Кремльйин, ректорин ва концертариъ инсанар къутармиш ап1бан арайиъ

– Гьамус жикъи суалар! Фу къурхулуб ву: сягьнайиин нота дюзди пуз дархьиб даршсан имтигьян тутрувуб?

– Имтигьян тутрувуб къурхулу ву, дидин натижа ужуб шулдар.

– Фу ктабгъурава – Табасаран райондин дагъларин сикинвал дарш Мягьячгъалайин гьялаквал?

– Узуз шагьрин уьмур багахь вузуз. Узу гьяракатнаъ айир вуза, гьарган наана-вуш жаргъури, фу-вуш ап1ури ккунду. Гьаддиз шагьрин сикинсузвал ктабгъураза, хъа гьякьлуди к1уруш, сикинвал ва сикинсузвал гъидикьуб ужу ву. Саб йишв'ин деъну гъузуб – му узкан к1урайиб дар.

– Фуну гафар къурхулуди ерхъуру: «Чкиди ректорихъна!» дарш «Закур Кремльйиъ мяъли ап1идива!»?

– Кьюбпибди узук асла къурху кипрадарзук! Аьксина, шад ва рюгьлу ап1уразу. Хъа «Чкиди ректорихъна!» к1уру гафари гуч1 кипру.

– Аьхириъ сабсан суал: гьамусяаътна фуну хиялну гъалабулугъ киправук?

– Ужур духтур хьубкан, медицина ва музыка сат1иди йиз уьмриъ гъузбакан. Узуз дурар сабси ккундузуз. Узхьан му кьюб кусрийиин деуз удукьрувалихъ хъугъраза.

– Яни яв концертдиъ шлизк1а гьиидар гъабхьиш, гьерхди: «Залиъ духтур айин?», уву сягьнайилан урсну, ватандаш къутармиш ап1идива?

– Саризра гьиидар дархьиш ужу ву, эгер гьациб дюшюш гъабхьиш, узу сарпирди кюмекназ гъюрза!

Руслан Бакидов



Герои гражданской войны, трудящиеся, потерявшие трудоспособность, рабочие, колхозники заходят в небольшой кабинет товарища Розы Магомаевой, народного комиссара социального обеспечения Дагестанской республики. Их встречают приветливая улыбка, продуманный совет, посильная помощь. Ее прошлое?
Беднячка-горянка, долгие годы батрачка, от безысходной нужды ушедшая в город. Тяжелая доля прачки, уборщицы. Затем — совпартшкола, рабфак, партийная работа...
Таков путь советской женщины-горянки Розы Магомаевой, батрачки из аула Гогатль, Ботлихского района, первой женщины-нар-

Дагълу риш – нарком

Му риш касиб нежбрин хизандиъ бабкан гьахьнийи, дугъу бицIидихъанмина гьагьи ляхин апIуйи, хъа 14 йисаъди думу хъади гьергнийи. Амма, сабдизра дилигди, думу чан гьагьи кьисматнан улихь зяиф гьахьундар, хъа Дагъустандин тарихдиъ учIвну.

Эбсират Гьясановна Мягьямаева – наркомдин гъуллугьнин гьахьи сарпи дагълу дишагьли ву. ЦIийиваларин лишанси дугъу чан ччвур гьюдюхну – Роза гьахьну, машгьур Роза Люксембургдин ччвур гьадабгьну.

1900 –пи йис. Анди округдин Гагатли гъул. Касибарин аьхю хизандиъ риш гьахьну, дугъаз хъасин Дагъустандин тарихдиъ чан адлу йишв кьисмат гъабхьну. Амма думугандиз дугъаз гьагьи зегьметнан йисар хъауб, аскканвал аьгь апIуб ва дерд зигуб алабхъну. Дугъан адаш – Гагатлийиан вуйи чабан, хъа Гумбет райондин Сивух гъул'ан вуйи дада жарадарихъ лихурайир вуйи. Мициб гьагьи зегьмет дурарин шуразра алабхъну.

Мюгьюббатнакан ва бахтлу хизандикан вуйи шуран хиялар паран-парчйир гьахьнийи, 14 йисаъди Эбсират хъади гьергнийи, аьдат вуйиганси, риш швуваз гьягьюз мажбур гьапIнийи: хъади гьергу риш сарун шлизкIа герекди адайи. Думу сабшвнубан даккни жилирихьан гьергнийи, гьар ражари кьяляхъ хуйи. Аьхирра адашди думу хулаз гьахнийи.

1918-пи йис дугъаз бедбахтвалинуб гьабхьну: адаш, дада ва чвйирикан

сар гъакIнийи. Эбсират БутIлихдин бицIидарин багъдиъ гъабар жикIрурди лихурайи. Хъасин думу заготконторайиз удучIвнийи, душваъ дугъаз чан кьисмат сатIи апIуз лайикьлу жилижви алахънийи.

Думу гьюрматлу кас, уьру партизан, революционер Къурбан Андийский вуйи – юкьуб дявдин иштиракчи, георгиевский шубуб хачнан кавалер. Дугъу Дагъустандин кавалерияйин Къара Къараевдин полкнаъ гъуллугъ апIурайи.

Ватандин Аьхю дявдин йисари 56 йисаъди думу фронтдиз гъушну. Уьру Хяднан, Уьру Пайдгъин орденариинди, хайлин медалариинди лишанлу дапIна. 1954–пи йисан аварияйиъ гъакIну.

Совет гьюкми дагълу шубариз урхбахьна, чпин уьмур ккабалгбахьна рякъ ккивну. Думуган аьдатариз ва инсанарин фагьум кьяляхъ хъимбувализ аьксиди удучIвуз читин вуйи. Роза му рякъюъди гъушнийи. 1922 –пи йисан думу Темир-Хан-Шурайиъ лихуз хъюгънийи. Артелиъ лихурайи думу, образование адаршра, инструкторди дерккнийи. Дугъу шубариз ургмар дирхуз улупури гъахьну – му Андийиан вуйидарин кесп ву.

Роза собранариъ кIубанди удучIвну улхуйи, чан фикир кIуйи. Гьациб жягьтлувал дугъаъ дябкъну, 1923-пи йисан думу дагъустандин партшколайиз урхуз гьаънийи, хъасин партияйиз кьабул гъапIнийи. Дугъан насигьятчйирди коммунистар Катя Дагъаева ва дугъан жилир Муса Кундухов гъахьнийи. Гьадрариз дагълу шуран тешкилатчивалин бажаругъра гъябкънийи.

Дишагьлийирин арайиъ сарпидарикан вуди Роза республикайин гъирагъдиз урхуз гъушну. Феврали 1924-пи йисан обкомди думу Ростовдиз рабфакдиз гьаънийи. Дагълу риш гьязурлугвалин дестейик каънийи. Нафтлин буругъарихъ Бакуйиъ йихурайи дугъан аьхюну чвуччву гъапнийи: «Урх, сарихъра мехъебехъан». Ва дугъу чан чи Ростовдиз хъади гъафнийи. Шураз общежитдиъ халра жара гъапIнийи. Читин вахтари дугъан багахь дишагьлийирин отделин заведиш Фаина Вишнякова шуйи. Розайи душваъ шубуд йисна йирхьуб вазли гъурхну. 1928-пи йисан, урхуб ккудудубкIди, думу хулаз кьяляхъ гъюз мажбур гъахьну.

Му ягъурсузвалиъ дугъу кIул ис гъапIундар, партияйин ляхин давам гъапIну.

Роза ЦIумада ва БутIлих районариъ гъуллугъарихь гъахьну: партияйин райкомдин инструкторди, дишагьлийирин отделин заведишди. Му гъуллугъариин алиган дугъу культурайин аьхю ляхин гъабхури гъахьну: чIуру аьдатарихъди женг гъабхури, жигьилариз аькьюл туври, дурар дюз рякъюз диш апIури, жигьил дагълу шубар урхуз гьауз гъитри.

«Роза Мягьямаевайи гьарсар дишагьлийихъди, дурариз Совет гьюкми тувнайи ихтиярарикан кIури, сяътариинди гаф-чIал апIуйи. Фагьумсуз дагълуйирин мелзналан чан терефназ дугъаз гизаф лайикьсуз гафар гъеерхьну, дурариз дугъу апIурайи ляхниъ чиркинвал ва намусузвал рябкъюри гъабхьну. Амма Роза Мягьямаева аьсси гъахьундар, думу чав апIурайи ляхин гьякьлуб вуйивалиин инанмиш вуйи, дугъу партияйин политика уьмриз кючермиш апIуйи. Дугъан жягьтлувалиинди гъулариъ китабар урхрушвар тикмиш апIури, дишагьлийириз урхуз-бикIуз аьгъю апIури гъахьну» – гьамци гъибикIну му дишагьлийикан тарихчи Г.А. Сергеевайи «Кавказдин этнографияйин сборникдиъ» (Москва, 1969), 1957-пи йисан БутIлих райондиъ гъапIу бикIбариин асасламиш шули. Думу йисари дагълариъ цIийи уьмриз къаршу вуйидари 32 кIакIначи дишагьли йивну йикIбаканра гьадму сборникдиъ дупна.

Розайи 1935-пи йисан Мягьячгъалайиъ кIули гъубшу Дагъустандин жигьил дагълу шубарин съездиз 10 делегат гьязур гъапIну. Думу деле-



Дагъустандин дишагьлийирин советдин актив, 1930-пи йис

гатарин арайиъ думуган ДАССР-ин наркомди лихурайи Роза учвра айи.

Варидагъустандин жигьил дишагьлийирин съезддин материалариъ Розайин ччвур партияйин Центральный комитетдиз гьапІнайи кагъзиъ кІваин апІура: «Ихь жергйириъ съезддин делегат Роза Мягьямаевара а – Дагъустандин халкьдин комиссар гъахьи сарпи дагълу дишагьли».

Съезддин делегатарин арайиъ летчица Бавер Жяфарова, комсомол риш Хадижат Къабидова, тикилишчи Рая Донская, актриса Барият Мурадова айи.

Дагъустандин зегьметнан Министерствойин сайтнаъ Розайикан гьамци дибикІнади гъабхьну: «1935 –пи йисхъан 1938–пи йисазкьан ДАССР-ин яшайишдин тяминвалин халкьдин комиссариатдиз регьбервал туврайир Роза Мягьямаева ву – сарпи дагълу дишагьли-нарком. Думу шагьрариз, гъуларизкомандировкйириз гьягъюра ва соцобеспечениейин гъурулушдиъ лихурайидарихъди ляхнин ери ужу апІбан гьякьнаан семинарар гъахура».

Роза Мягьямаевайин жягьтлувалиинди Дагъустандиъ сифте вуди инвалид бицІидариз хал яратмиш ва уларизкомандировкйириз гьягъюра ва соцобеспечениейин гъурулушдиъ лихурайидарихъди ляхнин ери ужу апІбан гьякьнаан семинарар гъахура».

Роза Мягьямаевайин жягьтлувалиинди Дагъустандиъ сифте вуди инвалид бицІидариз хал яратмиш ва уларизкомандировкйириз дярябкъру бицІидариз урхуз-бикІуз аьгъю апІуз хъюгъну. Дугъу ляхин апІрушвариъ шараитар яратмиш апІуз хъюгъну ва чав апІру ляхин гьаци ад бадали ваъ, хъа кІваантІан апІури гъахьну.

Дугъаз чазра касибвал гьябкъну, думу чавра аьхю зегьметкеш вуди гъахьну. 1938-пи йисан Роза Мягьямаева Верховный Советдин депутатди ктагъуру ва Верховный Советдин Президиумдин Председателин заместительди дерккру. Думу кьюб ражари му гъуллугъариина ктагъну.

Ватандин Аьхю дявдин йисари агъзрариинди дагълу дишагьлийир, жилижвуварин пишйир дургъури, зийнар гъахьидариз хъайивал апІури далуйиъ гъилихну. Роза Гьясановна му ляхин тешкил гъапІдарин



Нарком Мягьямаева Эбсират кьялаъ

сабпи жергйириъ ади гъахьну. Дугъу чавра дурарихъди окопар ерккури гъахьну. Думу имам Шамилин ччвурнахъ хъайи танкарин колонна яратмиш апIбан жягьтчи вуди гъахьну, думу колонна дагълуйири уч гъапIу дакьатарихъ яратмиш гъапIуб вуйи. Гьацира Советарин Союздин Игитар Мягьямед Гьяжиевдин ва Валентин Эмировдин авиацияйин эскадрилйирра дугъан жягьтлувалиинди яратмиш гъапIдар вуйи. Эскрариз мани атIнар, бегьлийир, пешкешар, кагъзар хьади Роза, фронтдиз кюмек апIбан комиссияйин член вуди, швнуб ражари фронтдин цIарнахъна гъушнийи.

Ростов областдиъ думу Къараевдин эскадрондин женгчйириин улуркьнийи, душваъ чан ватанагьли, гъулажви Маматхан Кьурамягьямедов алахъган, гизаф шад гъахьнийи.

Женгчйириз кюмек апIбан фондназ Роза Мягьямаевайи 44 агъзур манат тувну. Апрели 1944-пи йисан Верховный главнокомандующий И.В. Сталинди Роза Мягьямаевайиз чухсагъул мялум гъапIнийи.

Ватандин улихь лайикьлувалариз лигну, Роза Мягьямаева республикайин руководствойин ва уьлкейин терефнаан гьюрматнан грамотйириинди, «Ватандин Аьхю дявдин йисари вафалу зегьмет зигбаз», «Кавказ уьбхбаз»; «Лайикьлу зегьмет зигбаз» медалариинди лишанлу дапIна.

Аьхиримжи йисари Роза Мягьямаева Хасавюртдиъ яшамиш гъахьну. Думу 1976 –пи йисан кечмиш гъахьну ва Хасавюрт райондин Сивух гъулаъ кивна.

Му дишагьлийин кьисмат дагъустан наслариз вахтназ дурум тувуз аьгъювалин, дирбаш'валин ва мюгькамвалин чешне ву.

Гьязур гъапIур
Гульнара Асадулаева ву



Людмила Саидова

Гьамус дарш, фила?

Гьеле живан вахтна Людмила Саидова гьавриъ гьахьну: инсан, чан къуватарихъ хъугьну, улихъ душну ккунду. Гьи ихъ игит 2022-пи йисан, гележегдин насил вахтнан тIалабариз жаваб туври улихъ гьягьбан бадали, яратмиш гьапIу «Сарпидарин гьяракат» кIуру варцурусатдин жигьиларин ва бицIидарин жямяаьтлугъ гьяракатнан кIулиъ а.

«Дагъустан дишагьли» журнализ туву интервьюйиъ дугъу учв ЮНИСЕФ-диъ заргарчиди лихурайшваликан ва фила-вуш пионервализ кьабул дарапIу октябренок шуран уьмур фици ккабалгнуш, гьаддикан ктибтура.

– Людмила Владимировна, эвелиан ккебгъурхьа. Яв ччиварикан кидибт. Дурар Дагъустандихъди аьлакьалу шулайин?

– Узу бинайиинди, юкьубпи наслиъ дагъустан дишагьли вуза. Йиз аьхю бабан баб мушваъ, Дагъустандиъ, бабкан гьахьир ву. Гьаддиз гьар хьадну, мина туристар гьюру вахтна, узуз, наънан гьафир вува, кIуру суал тувруган, гиран шулзуз. Узу Мягьячгьалайиъ бабкан гьахьунзу, йиз дадара мушваъ гьахьир ву. Адаш урус вуйиз, Гергебилиъ бабкан гьахьну.

Йиз совет бицIивахт гьядисйири абцIнайиб вуйи. Учуз гьяятдиъ апIру тамшйир гизаф аьгъяйчуз. Узу яратмиш'валин инсанси аьхю гьахьунзу: милли ялхъвнарин секцияйиз, музыкайин мектебдиз ва атлетикайиз гьягьюри гьахьунза. Вари аьгъю апIуз ккундийзуз.

Ич хизан кьялан тяминвалинуб вуйи: адаш – шофер, дада – тербиячи. Хулаъ пианино адайи, дарсариъ адру вахтна дид'ин мукьмар йивуз ккундийзуз, хъа мумкинвал адайи. Узу жюрбежюр конкурсариъ иштирак шуйза, КВН-дин командайиъра ади гьахьунза.

Мектебдиъ урхурайи вахтнара кмиди ДГПУ-йин студентарин командайихъди Нальчикдиъ 2000-пи йисан гьабхьи Урусатдин студентарин хьадукраъ иштирак гьахьунза.

– Фуну мектебдиъ гьурхунва?

– Мягьячгьалайин А.С. Пушкиндин ччвурнахъ хъайи гизаф профиларин 5-пи нумрайин лицейиъ гьурхунза. Учу 9-пи классдиъ психология дубгъуз хъюгъюнча. Маракьлуб гьадму вуки, лицей ккудубкIруган, узуз заргарчийин диплом ади гьабхьунзуз. Учхьан бухгалтерия ясана дерзечивал ктабгъуз шуйи. Узу заргарчивал ктабгъунза. Узуз му ляхнин техника ужуди аьгъязуз. Сабпи ражну гардандиъ ипруб гьапIунза, хъасин тIублан, кулих, хъа заргарчивалиан имтигьян тувруган, кьял'ан идибтIру чIул гьапIунза.

– Жигьил вахтнакан варитIан кIвашнди гьубзу аку гьядиса фунуб вуяв?

– Аку гьядисйир жигьил вахтнаъ гизаф гьахьнийиз. Хъа узу инсанси тяйин гьапIу саб гьациб дюшюш 11-пи классдиъ айиган гьабхьну.

Выпускнойиз фотоплёнкайихъ тувуз дадайин пул гьубкIундайи. Думуган узу гьял гьапIунза: «Уву дарапIиш, шликIа апIидар». Му фикир вари уьмрилантина гъубшнийиз. Узу университетдик урхуз кучIвунза ва, стипендия гьадабгъбан бадали, ужуди дурхну ккунивалин гьавриъ ахъунзу. Вуз отличнойиз ккудубкIунза.

– Мектебдин кьяляхъ наана урхуз гъушунва?

– Дагъустандин гьюкуматдин университетдин социальный факультетдик урхуз кучIвунза. Заргарчивал гьибтунза, гьаз гъапиш узуз думу ляхин жилижвуваринубси гьибгъунзуз.

Гьациб вахтра гъабхьну, вардариз юристар ва экономистар хьуз ккундийи. Хъа узу хьуд йисан узуз ккунишваъ гъурхунза.

– Урхбан йисар фици гъушнияв?

– Сабпи курснахъанмина учу практикайиъ шуйча: социальный идарйириз гьягъюйча, мисалназ, дярябкърударин жямяаьтлугъдиз. Гьар йисан хьадну вожатыйирди лагерариъ лихуйча: Къяякент райондиъ айи «Костёр» ва «Волна» лагерариъ. Урусатдин жигьиларин Союздин аьхю дестейихъди Анапайизра гъушунча. Хъа юкьубпи курснаъ айиган, лагериъ психологди лихуз теклиф гъапIунзуз.

Университетдин кьяляхъ узу хьуд йисан 42-пи нумрайин прогимназияйиъ социальный педагогди гьилихунза. БицIидарихъди ляхин ва тренингар гъахуб йизуб ву, гьелбетда.

Гьадму саб вахтна узу БицIидарин фонднан тренерарин дестейиъ учIвунза.

Му чечен гьядисйирин кьяляхъ вахт вуйи. Чечен ва урус дишагьли хьуб чарасуз шартI вуйи, узу чечен дишагьли Мархайихъди сатIи гъапIнийи. Учу юкьуд йисан гьилихунча, тренингарин программа хьади вари Кавказ вуйибси илдицунча. Му важиблу ву кIури гьисаб апIураза: тамшийилантина учу бицIидарихъди гаф-чIал апIуйча. Учу учIру темйир гьитIирккури гъахьундарча, бицIидари чпи жюрбежюрвали абцIнайи дюн'яйикан учуз ктибтуйи.

– Хъасин фу гъабхьну?

– Узу хъанара артмиш духьну ккунивалин гъавриъ ахъунзу. Страховка апIру компанияйиз гъушунза, амма душваъ кьюб вазлира гьилихундарза – инсанарихъди гаф-чIал апIуб гьубкIри гъабхьундарзуз. Думуган йиз насигьятчи Муслимат Халимбеговна Халимбеговайихьна ляхнин гьякьнаан илтIикIунза, думу жигьиларин ляхнарин министрин заместитель вуди гъахьну.

Узуз бицIидарин жямяаьтлугъ тешкилатарин мониторингдин отделин начальникди лихуб теклиф гъапIнийзуз.

Сад йислан узу му идарайин кIулиъ гъахьунза, хъасин хушниинди апIру ужудар ляхнарин Центр абццунза. Учу соцпроектариина жигьилар жалб апIуйча. Жигьилар ярквариз гьягъюри гъахьи вахтар кIваин шулу, учу дурарихьди жарабдиз эгьемият тувуз гьитри гъахьунча – гьарар кивуз, игьтияж айидариз кюмек ва уж'вал апIуз. Бюджет бицIиб вушра, лихури гъахьунча, форумариз проектар дикIури, ляхниъ йишвар адаъру вахтарра шуйи.

– «Сарпидарин гьяракат» тешкилатдиз фици гъафунва?

– Му йиз бегьем дархьи жигьил вахтнан хиялнахъди аьлакьалу шула. Ляхин гьаддиъ аки, узу 1991-пи йисан октябрятарин тешкилатдиз кьабул гъапIунзу, хъа пионер хьуз вахт гъафиган, пионерарин тешкилат сарун имдайи. Гьаци иццру гъапIнийиз. Узуз му тешкилат цIийиди яратмиш апIуз ккундийзуз.

28 мартди 2016 –пи йисан узу Москвайиъ Урусатдин школьникарин тешкилат яратмиш апIбан собраниейиъ иштирак гъахьунза. Дагъустандиъ РДШ-йин координаторди гьилихунза.

Хъа «Сарпидарин гьяракат» яратмиш апIбан фикир арайиз гъафиган, узу, йиз хайлин гъарашугъарси, наразигъахьнийза: РДШ гьяракатнаъ айи аьхир, сабсана тешкилат гьаз ву? Хъасин гъаврихъна гъафунзу – му

гизаф ужуб фикир ву. ЦIийиди яратмиш гъапIу тешкилат вари ведомствйири, министерствйири эгьемият тувувалиинди кьялаъ тIапIнийи.

Йиз гьамусдин гъуллугънакан улхуруш, думу гъуллугъниина гьаърайи касдиз жигьиларин ва образованиейин Министерствйирин терефнаан шериквал ади ккунду. Дурари му гъуллугъниин тасдикь апIурайирикан регионди главайиз хабар дебккра. Йиз кандидатурайин тереф кьюбиб ведомствйири, Федеральный центри ва Сергей Аьлимович Меликовди гъюбхну, фицики узуз Урусатдин школьникарин гьяракатнан тешкилатдиъ лихбан аьхю тажруба ади гъабхьунзуз.

– Ичв тешкилатдин метлеб фу вуйичв?

– «Сарпидарин гьяракатнан» метлеб – Урусатдихъди хьуб, инсан хьуб ва сарпир хьуб ву.

Му сатIи хьпан метлеб айи гьяракат ву. Ихь кьиматлувалар РФ-дин Президентдин Указдиъ дупнайи рюгьнанна эдеблувалин кьиматлувалярихъди ттархьра. Му Ватандихьна вуйи ккунивал ва баркаллу зегьмет ву. Учу бицIидарин ва жигьиларин гъанажагъ артмиш апIру шараитар яратмиш апIуз чалишмиш шулача. Вари ведомствйир сатIиди дурарин гъуллугънаъ духьну ккунду: спорт, туризм, культура ва образование.

Къайд апIураза, сарпидарин тешкилатдиъ анжагъ пишекартIан лихурадар. Ич проектар сад йигъаз вуйидар дарич.

– Хъа думу проектар яратмиш апIурайир фуж ву?

– Федералин флагманарин проектар 89 регионди уьмриз кючермиш апIура. Регионди проектарра а. Эгер учу проект теклиф апIураш, дидин хайирлувал субут дапIну ккунду. Гьациб проект федералин дережайинуб шулу.

Мисалназ, спортдин ич «хизандин команда» проект. Сач думу уьмриз кючермиш гъапIунча, вардариз гизаф кьабул гъабхьну ва федералин дережайиз гъадабгъну. Му проект Олимпиадасиб ву, вари иштирак шула, гьятта аьхю бабарра, абйирра.

– Регионарин арайиъ Дагъустанди фуну йишв бисура?

– Учуз уьмуми рейтинг фициб вуш мялум апIурадарчуз, фицики чпихъ хъайи мулкариинди, дакьатарихъди тямин апIбиинди ва инфраструктурайиинди регионар барабар дар. Гьаци вушра, сач ич председатели, Дагъустандиъ гьяракатнаъ айи сарпидарин тешкилат кIакIначйирин арайиъ а кIури, гъапну. Му аьхю утканвал ву.

– Му тешкилатдиз регьбервал тувуз ва хулан мяшат гъабхуз читинди вуйин?

– Рягьятди дар. Узу шубур шуран дада вуза: Лидияйин, Атикатдин ва Айлиндин. Дурар хасиятназ жа-жарадар ву. Хябяхъди ляхнилан кьанди гъюру вахтар шулиз, дурариз бегьемди эгьемият тувуз вахт гъубзри шулдар. Узу дурар телефондиин кьаназ дудрусуз чалишмиш шулаза. Дурари чпин таярихъди гаф-чIал апIуради ккунду. Гьаддиз хьадну шубар лагериз гьаърача.

– Абйир-бабариз увв фициб насигьят тувуйва?

– Жвуван бицIидарихъ хъпехъуз ва дурари кIурайиб ебхьуз. Хъпехъуб – му дурари кIурайиб аннамиш апIуб ву, хъа ебхьуб – дюз рякъ'ин алауз кюмек апIуб. Асасуб – му бицIириз зарал тутрувуб ву. Увуз ккунди айиб яв бицIириз ккунди хьуб чарасуз дар.

Сюгьбат гъубхур Аида Бабаева ву



«Узу йиз халкь аьхиризкьан уьбхюрза...»

Бай СВО-йиан кьяляхъ дарфи абйир-бабарихъди сюгьбат гьабхруган, гафар агуб фукьан читин даринхъа. Айина-адру сар балихъ мягьрум гьахьи Абакар Аьлиевдин абйир-бабар сабур уьбхюз чалишмиш шула. Вари нивгъар ккудуркIу дугъан дадайи сабурлуди чан балкан ктибтура, дугъаз фти-вуш яшамиш хъуз кьуват тувра.

– Ич аьдати хизан вуйич, – ктибтура Кумсият АбутIалибовнайи. – Багъри Ванашимагьи гъулаъ ич Абакар аьхю гъахьну, мектебдиз гъушну, чаз варитIан багьа багъри ругар ккун апIуз гъудубгъну. Милин думу дявдизра гъушну. Думу фицир вуйи кIури гьерхрава. Хъпехърур, аькьюллур, зяиф касдихъанди хъюгърур, адрударихъди пай апIрур.

Учу дугъаз гьаци апIин кIури гъахьундарча, дугъаз ич уьмур хъапIбан саягъ чешне гъабхьну...

Мягьямед Абакаровичдихъди сатIиди яшамиш шули тамам ягъчIвур йис вуйич. Думу дальнобойщик ву, гьамусра лихура. Дугъаз чан ляхин гъибтуз ккундар, рякъяриъ дугъан юкIв алдабхьура, дерд сацIибкьан яваш шула. Учу жарадариз ич дерд улупурадарча, амма кIваъ айи думу наанкIа гъябгъюрадар...

Хябяхъди айибтIан гъагъиди шулу, му вахтнахьан асасди гучIурзуз. Думуган иццрушин вари жандиъ арабгъуру. Мягьямед кьувватлу инсан ву, амма аьгъязуз, нивгъари дугъан жан убгура.

Учу бай эвленмиш апIбакан хиялар апIурайча, хъа думу гагь срочник шуйи, гагь контрактник. Аьлхъюйи: «Вахт дар, дада, кьяляхъ гъюрза, гьадмуган хизанра, бицIидарра хьиди, ичв багхьан наанкIа гъягъидарза».

Дугъан кIваъ уж'вал гизаф айи.

Ужуди урхуйи. Дагълу баярси ижмир вуйи, спорт, чан дустар, табиаьт ккундийи. Ригъдиин, дадайи гвачIинган гъубжу лавшиин шад шуйи.

Срочникди думу Краснодар крайиъ, Старцево поселокдиъ армияйиъ гъахьну. Спортдин талитариан дугъаз швнубан медалар, грамотйир тувна. Хъа саб ражну дугъу чаз контрактдиинди гъуллугъ апIуз ккуниваликан гъибикIунчуз...





– Дугъаз военный ляхин ккундийи, – кIура Мягьямед Абакаровичди. – Думу командир хьуз гьязур шулайи.

Контрактдиинди гъуллугънаъ Абакар Новосибирскдиъ ади гъахьну. Дугъаз спецоперация гьязур апIурайиб гьадмуганмиди аьгъяйи, ва октябрин гьацIариъ 2022-пи йисан Абакар Томск областдин Стрежевой шагьриз гъурхнийи. Душваъ думу снайпер-разведчикди гьязур гъапIну, дугъан позывной «Ппази» вуйи. Хасиятнак женгчийиз лазим вуйи лишнар кайи думу кьиматлу эскерси гьисаб апIурайи. Дугъахъ ва дугъан юлдшарихъ душмнари хюрч хъипнайи.

– ГучIуйи дугъаз? – суал тувра чав чаз адашди. – Йиз бай кьувватлур вуйи. Узуз дугъкан гизаф аьгъяйзуз. Шубур кас айи дестейиъ снайперди лихури, фици дугъу чан уьмриз хатIа айишваъ гъуллугъ гъабхури, фици чан юлдшариз гъюн ккиври, душмниз йивбан бадали, сяътариинди фици ккеъри гъахьнуш.

Душмнихъди снайперарин дуэлар дявдиъ аьдати ляхин ву. БицIину сержант, отделениейин командир Абакар чахъди гъуллугънаъ айидариз чвеси вуйи. Учу бал'ин улуркьуз гъюруган, дугъан дявдин юлдшар учухьна уч шуйи, йиз хпириз – дада, узуз адаш кIуйи.

Дурар йитимханайиъ аьхю гъахьи баяр вуйи. Ич балихъди дурарра вари гъийихну. Учуз ич бай хатIалувалиъ айиб аьгъяйчуз, Аллагьдикан думу уьрхюб тIалаб апIуйча. Кьисмат гьациб вушул сарун.

Дугъаз дявдин гизаф наградйир айи: «Дирбаш'вализ» орден, СВО-йин иштиракчийин медалар, Дагъустандин Игитрин орден ва жарадар. Дугъан дуст, «Мажор» позывной вуйири, фронтдиъ Абакарихъ гьарган йирфар хъирчуз шлуваликан гъапнийи.

– Ич бай Самарайин воинский частназ, гьюжум апIру мотострелкарин бригадайиз снайперин гъуллугъниина гьаънийи, – давам апIура Абакарин адашди, – думу варитIан аьхю натижйир айи женгчиси, дявдин месэлйир хъуркьувалиинди тамам апIру эскерси лишанлу гъапIнийи. Учу сад йишванра архаинди гъаахундарча. Йишвандин зенг гюллеси кIваъ абсуйи...

КIваин илмийиз, бали ктибтуйи, Бахмутдиъ гъизгъин женгар

гъахьнийи, му ифтин ва кьаназ давам гъабхьи женг вуйи. Ихь баяриз ва «Вагнерариз» думуган лап читинди алабхъну. Шагьрик цIа кабхънайи, душмнари думу учIвуз даршлу гъалайиз илтIибкIнийи.

Шагьрариина гьюжум апIуб читин месэла вуйи: гьарсаб хал, подъезд, мертеба, квартира – мурар мюгькам дапIнайи позицIир вуйи.

Бали учуз вари вуйибси ктибтури шулдайи, амма военкорарин репортажариан узуз душваъ фу гъябгъюраш, ебхьурайзуз. Хпирин ва шубарин кIвак гъалаб кидрипбан бадали, хулаъ ккебехъуйза.

– Хъа узу жилирихьан вари жин апIуйза, – кIура Кумсиятди. – Балхьан вуйи гьарсаб хабар нефесси вуйчуз. Ислягь инсанариз йивурайи фашистарин зулумкарвалиин мюгьтал шуйчу.

Ич балин дестейи швнубсабан ихь баяр хатIайихьан гъюрхну. Саб ражну дурари гъагъи женгар гъягъюрайи Авдеевка районди улдугнайи 17 кас хатIайихьан гъюрхну. Ич бали дурар урусатдин кьушмар айишваз гъахнийи. Мидкан хабар дурарин командованиейихьна гъурубкьнийи, дагъустан бализ чухсагъул мялум гъапIнийи.

Ясиноватский райондин Бердычи поселокдиъ 2 мартдиъ 2024-пи йисан гъахьи гьядисйирикан Абакарин абйир-бабарихъди улхуз варитIан гъагъиди алабхъунзуз. Думу женгнаъ дурарин бай гъакIну.

Аьлиеварин хизандин тарихдиъ гъабхьи му бедбахтвалин гьядисайи вардариз тясир гъапIну.

– Му гъизгъин женг вуйи. Ихь баяри, Бердычи азад апIури, гьарсаб метр бадали дяви гъабхурайи. Думуган ВСУ-йи Бердычи, Семёновка, Орловка гъулар уьрхюз вари кьувватар гатIархьнийи. Бердычи гъул ВСУ-йин кьушмариз яракь хурайи йишв'ин ерлешмиш шулайи ва ижмиди уьбхюрайи.

Кьяляхъ гьерграйи дявикрари, улихь гъягъюрайи урусатдин кьушмар дерккуз, чпин яракьар Бердычийихьна хурайи. Думуган ВСУ-йин гизаф эскрар ихьдари плендиз гъадагънийи, ВСУ-йин жергйир чIикъри гъахьнийи. Хъа урусатдин кьушмари чпин кьадар гъюбхнийи, улихь гъягъюрайи ва цIийи пунктар дисурайи.

– Ухьуз, дагъустнариз, Сергугъала гъуландариз, жвуван веледар гъудургдариз, – кIура игитрин адашди, – СВО аьхиризкьан гъабхувалиъ лазимвал рябкъюрахьуз. Учу, аьхю насил, хилиъ яракь бисуз ва фашизм терг апIуз рази вуча. Ич гъуландар, йиз балин дустар ич хизандиз варитIан читин йигъари ич багахь хьади гъахьну, дурар Абакарихъанди хъял алабцIуз гьязур ву.

Абйир-бабариз чпин игит бай – му багъри ифтин цIадалси, чан буржи тамам гъапIу эскерра ву. Аьлиеварин хизанди балин наградйир пакди уьрхюра. Хъа гъулаъ мектебдин улихь мемориалин тахта дивна, дидик СВО-йиъ гъийихдарин ччвурар ка. Гьацира гъулан мектебдиъ Абакар Аьлиевдин сири ачмиш дапIна, дидихъ отличникар деъна. Абакар Аьлиевдин ччвурнахъ гъулан кьялан кючера хъибтIна.

Ванашимагьи гъуландари кIурайиганси, СВО-йин женгчйирин кьисмат – му спецоперацияйин чIиви документ ву. Ва дидихъди ихь ватандиъ яшамиш шулайи гьарсар таниш духьну ккунду.

КIваин гъибтбан бадали...

Аьйшат Ташудинова


Эльмира Ибрагымова
ва Азамат Гьясанов

«Лезгинка» ансамблин кьиматлувалар

Гьюкуматдин академический ялхъвнарин «Лезгинка» ансамбль культурайиъ аьнтIикьавал ву: ихъ халкьарин ялхъвнарин гизаф аьсрарин ирс машгьур апIури, ансамбли пишекарвалин устадвал гьадабгъну, вари дюн'яйиъ ад гьазанмиш гьапIну, хъа коллективдин айитI, хизандиъси, улихъгандин ужудар аьдатар давам шули ими – умунвал, гьайгъушин ва ккунивал.

Ансамблин тарихдиъ хизандин жутар хайлиндар ади гьахьну: Вера ва Халид Исаевар, Екатерина ва Назир Идрисовар, Ума ва Руслан Ťокбулатовар, Наталья ва Аьлибег Аьлиевар, Ťатьяна ва Гьясан Гьясановар, Ума ва Рустам Мирзоевар, Людмила ва Николай Григорьянц, Елена ва Арам Айрапетян, Хами ва Рамазан Рамазановар, Марина Кукулиева ва Амирхан Амирханов, Елена ва Сослан Гьяжиевар ва хъанара жарадар... Му нумрайин игитар жигьил жут Эльмира Ибрагьимова ва Азамат Гьясанов ву. Дурари, ансамблин вари артистариси, коллективдиъ айи аьдатарин гьюрмат уьбхюра.

Такабур Эльмирайи учв бинайиинди Леваши райондиан вуйиваликан, хъа, чан абйир-бабарси, Мягьячгъалайиъ бабкан духьну аьхю гъахьиваликан ктибтну. Дугъу сабпи классдихъанмина ялхъвнар апIура, 56-пи нумрайин мектебдин ансамблиъ ялхъвнар апIбалан ккебгъну, хъасин культурайин колледждик урхуз кучIвну.

Гьеле студент вуйиган дугъаз учв «Лезгинкайиъ» ахтармиш апIуз ккун гъабхьну, мюгьтал шлу ляхин ву, думу, студияйиз гьадраъди, дишла ансамблиз кьабул гъапIну.

Мушваъ дугъаз бажаругълу бай Азамат алахъну. Думура Мягьячгъалайиан вуйир, 39-пи лицейиъ гъурхур вуйи. КIурушра, Дагъустандин лайикьлу артист Азамат Гьясанов ялхъвнар апIрударин наслариан ву. Думу РФ-дин искусствйирин лайикьлу гъуллугъчи, вари Кавказдиз машгьур бицIидарин «АССА» ансамблин руководитель Аьли-агъа Хьямдулаевдин хтул ву. Азаматдин дада ва хала му ансамблин репититорарди гъилихну, хъа халу «Лезгинкайин» солист вуди гъахьну. Азаматди му ансамблиъ юкьуд йисхъанмина ялхънар апIури гъахьну, хъа балин 14 йис гъабхьиган, думу «Лезгинкайин» студияйиз, хъа 2015-пи йисан асас коллективдиз кьабул гъапIну.

Гюрюшмиш духьну сад йислан Азаматди ва Эльмирайи сумчрар гъапIну, ансамблиъ сабсан хизандин жут гъабхьну. Дурариз бицIи риш а.

– Артистарин график жараб ву: гвачIнин ухди репетицIийир, кьанди – концертар, гастролар. Му пишейиъ дарди жара йишваъ жвуваз гъавриъ айи тай агуб читин ву.



Жара пишейин инсандихьан гьяфтайиинди, вазариинди хпир гастролариъ айивал, машкврариъра думу хулаъ даршулайивал кьабул апIуз шулдар.

Ялхъвни аьхю къайдалувал, сабур, дестейиъ лихуз удукьрувал тIалаб апIура. Жилир ва хпир артистар вуйиган, дурариз му лишнар хас шула, гьадму лишнарилан хизанра ккебгъра, дурари сар-сариз ялхъвниъра, хизандиъра гъюн ккивра. Пишейиинди ялхъвнар апIурайидар уьмуми метлебарихьна йисариинди гъюра. Узуна Эльмира гьацдар сатIи метлебари ва, гьелбетда, сар-сарихьна вуйи гьиссари сатIи гъапIунчу, – кIура Азаматди.

Сюгьбатнаъ Эльмирара иштирак шула.

– Ляхин таниш хьуз ужуб йишв ву. Репетицияйин зал, сцена, вокзалар, аэропортар, автобус, гастролариъ гостиницйир – мушваъ артистари хулаътIан гизаф вахт адапIура, гьаддиз мушваъ аьлакьйир мюгькамдар шулу.

Гъи «Лезгинка» ансамбли, 75 йис кьяляхънаси, чан артистариз кюмек апIура. Учу сатIиди машкврар къайд апIурача, читин аьгьвалатнаъ сар-сариз далу шулача. Мици вуйивали ич коллектив айибтIан мюгькам апIура.

Узуз декретдин отпускдиъ гъагъиди гъабхьунзуз, гьаз гъапиш Азамат хулаъ шулдайи. Гизафдари узхьан гьерхра: ляхниъра, хулаъра сатIиди сар-сариз атIурадарчву? Гьелбетда, ваъ! – аьлхъюра Эльмира.

Чан сикинвал адру мяишатдин гъайгъушнариккан азад гъахьибси, Гьюкуматдин академический ялхъвнарин «Лезгинка» ансамблин художественный руководитель, Урусатдин яратмиш'валин пишекар коллективарин Союздин президент, РФ-дин культурайин лайикьлу гъуллугъчи, хореографияйин искусствойин артмиш'валик аьхю пай киву инсан Жамбулат Мусаевич Мягьямедовра ич сюгьбатнак ктикьнийи.

– Ич коллективдиъ варитIан адлу артистари ва гюрчег, кIваз мани ди-

шагьлийири ялхъвнар апIура. КIурушра, ансамблиъ айи солистарикан сариин эвленмиш духьну сумчIур йис вуйиз. Йиз ПатIиматдин такабурвализ дурум тувуз гъабхьундарзухьан, – аьлхъюра Жамбулат Мусаевич ва давам апIура.

– Хъа Эльмира ва Азамат жигьил жут ву, дурарин улихь хайлин мумкинвалар хьа. Мицдар жутар учухь гизаф гъахьну, хъанара хьиди. Устадариз гьюрмат апIури, жигьилариз яратмиш'валиъ мумкинвалар туврача. Узу ансамбль арайиз гъафи йигъланмина дидиъ Танхо Израиловди, Къурбан Къурбановди, Иосиф Матаевди, Залимхан Хангереевди диву аьдатар уьрхюз чалишмиш шулаза. Учуз коллективдин сатIивал уьбхюб асас вазифа вучуз.

Узу 1990-пи йисан «Лезгинкайиз» гъафиган, гъавриъ айза, коллективдиъ яратмиш'валин заан дережа уьбхюбси, хизандин аьдатар уьрхюбра важиблу ву. Ич ансамблиъ жа-жара миллетарин вакилари ялхъвнар апIура, ва му коллектив хизанси албагуб дубхьну ккунду. Гьаци дарш, заан искусство яратмиш апIуз шулдар. Ич гастроларин график гъагъиб вуйич: анжагъ гъубшу йисан авиаперелетариъ 179 сяаьт адапIунча – пилотар мукьан тIирхурадар! Уьлкейиъ ва дидин гъирагъдиъ йицIуд агъзрариинди километрийир ккадаунча!

Гьяйифки, гъи аьхюну пай дагъустан жигьиларихъанди гъалаб кабхъру, хъа «Лезгинкайиъ» лихурайи жигьиларихъанди юкIв утканвали абцIру. Дурариз лазим дарубдиин машгъул хьуз, гаджетариин дусуз вахт адар.

Ич артистар вари ватанперерар вуйич. Саб жара ансамбльра му кьадар СВО-йин улихь жергйириз дубшнадар. Баяри душваъ ялхъвнар апIури, хъа гьацира окопариъ яшамиш шули, ихь кьушмар айишвариъ чпин программа гьатIабццури гъахьну. Дурари солдтарин рюгь гъадми апIуйи, хъа 2017-пи йисан Сирияйиъ, Хмеймим базайиъ, ургуб концерт тувну. Дурарин улариъ узуз сабанра гучI гъябкъюндарзуз – сар-сариз кюмек апIуб рябкъюри гъабхьунзуз. Сар касдира улхьан жергйириз гъягъюз чан наразивал улупундар.

Мицдар гастроларин кьяляхъ дурар асла жарадар шулу. Дурариз уьмрин, ккунивалин ва Ватандиз вафалувалин кьимат аьгъя. Гьаддиз жигьилари чпин хизандин уьмур ккабалгруган, узу кIваантIан шад вуза. Ич коллективдин шубар лайикьлудар, сабдихьанра гудручIрудар, гюрчегдар ву, дурарикан ужудар дадйир, хпар, кейванйир шулу, хъа варитIан асасуб, дурар чпин пишейиз вафалудар ву.

Гьарган гастролариъ айи хизандин жутар сар-сариз багахь шулу.

Хъа ич артистарин устадвали вари дюн'яйиъ тамашачйир табигъ ва дагъустан халкьдикан вуйи чIуру фикир дигиш апIура. Дурари багъри республикайин лайикьлувал пакди уьбхюра, кьудратлу Урусатдин пайдагъ зади гъабхура. Учу гьаму йисан ихь гьюкуматдин аьхюри 13 уьлкейин вакилар кьабул апIурайи АСЕАН саммитдиъ гъахьунча. Ич ялхъвнариин вари гьяйран гъахьнийи!

Гъийин йигъаз «Лезгинка» Дагъустандин сабпи йишв'ин али бренд ва Урусатдин дамагъ ву. Учу читин рякъ ккадапIунча. Ва ич варитIан аьхю лайикьлувал – му гъи ансамбль аьхю ва албагу хизан вуйивал вуйич. ВаритIан гизаф миллетарин вакиларикан ибарат дубхьнайиб, варитIан ачухъуб, варитIан маниб! Узуз, ансамблин руководителиз, йиз коллектив къайдалуб вуйивал гизаф важиблу вузуз, – гъапну аьхириъ Жамбулат Мусаевичди.

Хъа ухьу «Лезгинкайиан» вуйи му гюрчег жутназ ва ансамблин вари коллективдиз бахт ва яратмиш'валин варитIан ягъал кIакIар табигъ апIуб ккун апIурхъа!

Виолетта Ратенкова



Табасарандиъ – халачйирин фестиваль!

Цци августдин вазли Табасаран райондин центр вуйи Хючна гъулаъ, Ургур чвуччвун ва сар чуччун гьалайшин, «Хли гьурху халачйир Табасарандиъ» фестиваль гьабхьну. Серенжем Урусатдин халкьарин сабвалин Йигьаз тялукь вуди кIули гьубшну. Фестивализ гьафи хяларин арайиъ Урусатдин Игит, генерал-полковник Рустам Мурадов, Дагъустан Республикайин госсекретарь Нюсрет Уьмяров, ДР-йин Халкьдин Собрание-йин депутатар Алавудин Мирзабалаев ва Расим Гьяжиагьаев, Хунзах ва Казбек районарин главйир Нурмягьямед Зайдиев ва Гьяжимурад Мусаев, Дагъустандин Огни шагьрин глава Замир Гьяжимурадов, Газпромдин кIулин директор Ризван Мурадов, Дондин гьюкуматдин технический университетдин проректор Мягьямедгьябиб Мягьямедов ва хайлин жарадар айи.



Халачйирин фестивализ Дагъустандин шагьрариан, районариан ихь ватанагьлийир ва жара халкьарин вакилар дуфнайи, хайлиндарихь чпин халкьарин сяняаьтарин чешнийир хьайи. Гьацира серенжемдиъ райондин гъуларианхалачийин искусство артмиш апІбак пай киврайи, насларихьна думу рубкьуз зегьмет зигурайи дишагьлийирра иштирак гъахьнийи.

Фестиваль Табасаран райондин глава Мягьямед Къурбановди ачмиш гъапІнийи. Фестивалин иштиракчйир тебрик апІури, дугъу гъапнийи: «Фестивализ адагънайи сяняаьтар, ихь тарихдиз хас вуйи утканвалар, му машкквар насларин арайиъ аьлакьа мюгькам апІбаз мумкинвал ву. Ихь халкьдин аьнтІикьа хазна, ухьу чаинди утканвал гьисс апІурайи халачачивал дубгуз гъитну ккундар. Думу сяняаьтдик гьяракат кипуз, артмиш апІуз, жигьил наслин халачачивалихьна вуйи ккунивал артухъ апІуз чалишмиш хьидихьа».

Дагъустан Республикайин госсекретарь Нюсрет Уьмяровди республикайин главайин вазифйир вахтназ вуди тамам апІурайи Федор Щукиндин ва чан терефнаан уч духьнайидар тебрик гъапІнийи. Дугъу чан улхбаъ гьамцдар гафар гъапнийи: «Ихь халкьдин искусство артмиш апІуз чалишмиш хьидихьа. Табасаран дишагьлийи – ихь бабари, дадйири, чйири, хупари – чпин хилариинди яратмиш гъапІу думу уткан халачйир хялижв кьабул апІру хулан утканвал вуйи. Халачийиъ ихь халкьдин сабвал, утканвал, мясляаьт, зегьмет, гьюрмат, берекет а. Гъит гележегдиъра думу искусство артмиш апІуз рякъяр ачухъ, жигьиларин дидихьна вуйи ккунивал артухъ ишри».

Халачйирин фестивалин тешкилатчйир Табасаран райондин администрация, спонсорар Несретдин Мягьямедов, «Халачйирин караван» компания ва «Мега» алверин хал вуйи. Выставкайиз Табасаран, Хив, Дербент, Хунзах районарин, Дагъустандин Огни ва Дербент шагьрарин ужударстар устадарин хилариинди гъурху халачйир адагънайи. Душваъ Дагъустандин халачйирин вари



жюрйир айи: кут айи, хьайин мурслин, табии рангарик гьирихьу мурсларикан вуйи халачйир, тав йивру гьалвар, кюмсар. Тамашачйир машгьур инсанарин суратар ади гъурху халачйир–портретариин маракьлу гъахьнийи.

Къяйтагъ, Дягьядаев, Гуниб, Хунзах, СтІал Сулейман районариан ва Каспийск, Дагъустандин Огни шагьрариан дуфнайидари фестивализ чпин халкьдин сяняьтар хьади дуфнайи. Дурарихь рукькан ктау, карчу шей`ар, жаквлар, карчу кІаздин





ягълухъар, гакIвлиъ кешрийир кау, адатIу уткан шей`ар ва хайлин жара уьмаратар хьайи.

Фестивализ Дербент шагьрин музей-заповедникдин вакилари хайлин кюгьне экспонатар духнайи. Дилаварчйир Ариф Сулеймановди, Сабир Шиховди, Зейфулла Мевлютовди фестивализ дуфнайидар халачйир урхбан, халачайиз хаммал гьязур апIбан ляхнарихъди таниш апIурайи. Серенжемдин хяляриз мастер-классар улупнийи. Мурадяли Къараханови тешкил дапIнайи майдандиин





халачйир гъяйи саб-швнуб бицIи дуркьар алийи, дурарихьан бицIи халачйирра масу гъадагъуз шуйи.

ДР-йин лайикьлу художник, Гьюкуматдин Табасаран драмтеатрин кIулин художник Аьбдурягьман Уьсмановди чан авторвалин ляхнарра выставкайиз адагънайи. Мидлан савайи дугъу, баяр-шубарихъди Ургур чвуччвун ва сар чуччун гъала капIри, мастер-класс гъубхнийи.

Табасаран райондин бицIидарин яратмиш'валин хулан пишекрарира халачи убхбан мастер-классар кIули гъурхнийи. Хъа Хюрикк гъулан агьали, муччврар апIру машгьур уста Зиявутдин Гьяжиевди аьшкь айидар гакIвлин муччврар апIбан сирарихъди таниш гъапIнийи.

«Хли гъурху халачйир Табасарандиъ» фестивалиъ «Дуствалин халачйирира» аьхю йишв дибиснайи. «Дуствалин халачайик» фестивалин гьарсар иштиракчийихьан чан гуг кибтIуз шуйи. Думу мумкинвал душваъ варждилан зина инсанари ишлетмиш гъапIнийи, яни гьарсари дуствалин, мюгькамвалин чан гуг кибтIнийи. Думу гугар китIу агьалйирин арайиъ аьдати табасаран ва жара миллетдин агьалйирси, СССР-ин Верховный Советдин 11-пи созывдин депутат, халачайин устад Угълангерек Аьбдулкеримова, ихь халкьдин дишагьлийирин ерли искусство давам апIурайи халачийин устад номинацияйиан шубубпи йишваз лайикьлу гъахьи Кюрягъ цехдин халачачи Саният Шябанова, серенжемдин спонсор, Несретдин Мягьмудов, Волгоград шагьриан Табасарандиз сиягьятдиз дуфнайи Людмила Кузьмина ва хайлин жарадар айи.

Фестивалин сяргьятариъ «Ужубсиб халачи» конкурсра тешкил гъапIнийи. Дидин натижйир гьамцдар гъахьнийи: «Кут айи халачи» номинацияйиъ 1-пи йишв (50 агъзур манат) Сабир Шиховдин Дербентдин сурат кайи халачийиз, 2-пи йишв (30 агъзур манат) Дагъустандин Огни



шагьриан вуйи Тамара Мевлютовайин халачийиз, 3-пи йишв (20 агъзур манат) Кюрягъ гъул`ан вуйи Саният Шябановайин халачийиз тувнийи.

«Гьалав ва дидин тарих» номинацияйиъ анжагъ кьюр призертIан гъахьундайи: 1-пи йишв (30 агъзур манат) ТинитI гъул`ан вуйи Гюлеят Исаевайин гьалвиз, 2-пи йишв (15 агъзур манат) Хунзах райондин вакиларифестивализгъабхи100йистIан артухъ яш айи антиквар гьалвиз тувнийи.

«БицIидарин хилари гъубху халачи» номинацияйиан 1-пи йишв (15 агъзур манат) Гуми гъул'ан вуйи чйир Виктория ва Сумая Гьяжиибрагьимоварин халачийиз, 2-пи йишв (10 агъзур манат) Халагъ гъул'ан вуйи Севгилим Гьяжиибрагьимовайин халачийиз, 3-пи йишв (5 агъзур манат) райондин бицIидарин яратмиш'валин Хулаъ гъубху халачийиз тувнийи.

Спонсорин хаишниинди, Хьарагъ гъул`ан вуйи художник Юнус Уьсманов, Урусатдин гьюкуматдин ва политикайин деятель Владимир Васильевдин халачи-портрет гьязур апIбаз лигну, 10 агъзур манатдин премияйихъди ва дипломдихъди лишанлу гъапIнийи.

Табасаран райондин гъулариъ гьяракатнаъ айи халачйирин цехариъ ва Дагъустандин жюрбежюр йишвариъ халачйир урхури, халкьдин искусство жигьил наслихьна рубкьуз зегьмет зигурайи 70 халачачи Табасаран райондин главайин терефнаан Чухсагъулин кагъзарихъди лишанлу гъапIнийи.

Фарзилат Ражабова



Шамил Къазиев

Ккуккмин пашман мукьам

ГвачIин гъафибси, жакьвари ич гъулаъ шадвалин гьарай ипру. Сарун шилхьан аьхникк дахъну гъузуз шул? Узу, гьарганси, айвандикк-на удучIвну, жакьварин сесерихъ хъпехъурайза.

Мукьмар вари терефарихъанди гъюрайи, сасдари чпиз аьгъюбкьан вари мукьмар йивурайи, хъа сасдари – саб-кьюб мукьам. Амма гьарсаб жакьвли чан мяъли гьациб гьевесниинди, такабурвалиинди, дикъатниинди апIурайики, хиял шул'яв, вари дюн'я анжагъ саб гьаддин мяълийихъ хъпехъура. Гьаддиз жакьварин мяълийир чиб-чипхьан тафавутлудар, гьарсаб чан саягъниинди ширинуб ва фициб-вуш аку гьевес

тувру саягънануб вушул. Хъа, белки, мурари вариди сатIиди саб мяъли апIурашул? Дици вуш, фиткан шул думу мяъли? Гьелбетда, гьаму успагьи гвачIиндикан, ригъдин нурарикан, заварикан, жиликан. Мумкин ву му узуз ерхьурайи сесер мяълийир дарди хьузра. Хъа жакьвари гьарсабди чан гъайгъушнарикан, йигъну дапIну ккуни ляхнарикан, чан чиркквариканктибтурашул.

Дици вуш, ич айвандикк чан мукьан багахь дубснайи псинчIи гьамциб мяъли апIурашул:

Йиз чиркквар, йиз чиркквар
Гъи-закур, гъи-закур,
Хлинццарра тIурччвури,
Узухъди завуъди
ТIир-хи-ди!
Хъа шюмгъриккан гъулан жакьвли:
- Гьеле чIив гъабхъундар,
ЧIяаьн ичв чIигъар
Ччимси гъюдли чIар
Али йиз чIяртIар! – кIурашул.

Гьаму вахтна йиз ибарихъ ярхлаанси сикин дарди гъюрайи «кку-кку, кку-кку» сесер хъархьу. Вари имбу жакьварин сесерихьан фукьан тафавутлуб дарин му сес. Шлиз аьгъя фу кIураш му ккуккми? Амма ккуккмин сес гъеебхьу гьарсариз саб мялум шулу: дидин сеснаъ, имбу жакьварин мукьмариъси, шаду гьевес адар, думу пашманвали абцIна. Хъа гьапIру пашманвал, наънан? Ккуккум вари имбу жакьвар айи дюн'яйиъ яшамиш шуладарин? Гьаз думу йитимси гъирагъарихъан рабгури шулу? Му суаларикан сабдизра жаваб бихъурадайзуз.

Сад йигъан, лисундин уьл ипIбалан кьяляхъ, ич дадана гага айвандихъ чай убхури деънайи. Рякъру гьялариан, гагайин гевюл ачухъди вуйи.

– Я гага, – гъапиза узу, – узуз саб махъв кидибта.

– ГьапIру махъв? Узу вари узуз аьгъю махъвар увуз ктитундарин? Гьа махъв, махъв? ЧIяаьн сарун.

Гагайи хъял дуфнайибси гафар апIурайи, амма узуз аьгъяйзуз, мицисдар гафар апIурайи вахтна, дугъу фу-вуш ктибтуз кIваин апIури шлуб.

Узу гагайиз кюмек апIуз ккун гъабшизуз.

– Вуш махъв мапIан гага, – гъапиза узу, – уву йиз суалназ жаваб тув.

– Фу суалназ? – гага мюгьталди узухьинди гъилигу.

– Гьаму ккуккум гьаз мици пашман ничхир ву? Дидин сес гьарган ибшурайибдинсиб ву, аьхир.

– Шлиз аьгъя, гьаз вуш...

Гагайин маш фу-вуш гъудубгуб абгурайиринси дубхьнайи. Абгурайиб бихъурадайи... Саб гагьдилан дугъан маш дифариккан ккудубчIву ригъси аку гъабши.

– Ихь абйири кIуруганси, – ккебгъу дугъу чан ихтилат, – му гьядиса дегь заманайиъ, вари нахшрариз чIал аьгъяди, инсанариз гьеле аьгъдру вахтна гъабшиб ву.

Йисарикан сад йисан, йигъарикан сад йигъан ничхрарин аьлим фалчи гугана чан мучIу мукь'ан удубчIвну ва диди чIигъ гъапIну:

– Эй, ничхрар! Зиквар алидар, хлинццар кайидар. Вари уч йихьай! Ухь'ина аьхю кьаза гъюра. Фал кипунза... Фал чIуруди удубчIвну. Ухьу вари тIанкь хьуб мумкин ву. Ухьу ихь арайиъ айи душманваларикан гьархну ккунду. Ухьуз кюмек анжагъ ихь сабваликан хьибди. Жилиин шид цIиб шула. Мархьар арабиртIан ургъури имдар. Хьадан манибсиб вахтна завариан саб цIадалра абхъидар, булагъар ерццици. Ухьу чарасуз вари кьувват саб ляхниз сарф дапIну ккунду. Дагар апIурхьа. Душваз мархьлин шид уч шул. Дюн'я къуру гъабхьиган, гьадму шту ухьу уьрхюр.

Ничхрар дикъатниинди гуганайихъ хъпехъурайи. Дурариз дидин мясляаьт кьабул гъабхьнийи. Луфар, ппазйир, псинчIар, люкьяр, сиси жакьвар, хъютар, гьяжилеглегар, гъазар, гъюдар, дурнийир ва гизаф жара жакьвар дишла ляхнихъ хъюгъю. Дурари, гьарубди чахьан

шлубси, саб йишв'ан руг адабцIури, жара йишв'ин дабхьрайи. Саб вахтналан мушваъ ичI хьуз хъюбгъю. ИчI гъюблан-гъюбаз аьхю шулайи. Хайлин загьмет дизигну, эргвал йивуз дуснайи жакьвариз чпин арайиъ ккуккум адруваликан хабар гъабши. «Дидихьна хабар хъубкьну адаршул», – хъют ккуккмихьна гъитIибху.

Манзилналан думу сабдиканра мялум дару саягъниинди гьарин кIакIнаъ дубсну гюзел мяълийир апIурайи ккуккмихьна хъубкьу.

Дупну ккундуки, думу вахтари ккуккум варитIан ширин ва жюрбежюр мукьмар аьгъю жакьв вуйи.

– Ккуккум! – дих гъапIу хъютли, – вари ничхрари дагар апIури зегьмет зигура, увканра гъюб тIалаб апIурача.

Ккуккми хъютлин гафар гъеерхьундариз кIуруси чан мукьмар давам апIурайи.

– Ккуккум! – текрар гъапIу хъютли, – вари ничхрари зегьмет зигурайи вахтна, уву гьапIрава мушвахь мяълийир апIури?

– Узу инжик мапIан, – кIуру ккуккми, – таза мяъли ктабгъураза!

– Таза мяъли хъасин вушра ктабгъара, гъач сифте сацIиб лих! Яв пайра ибшри варидарин зегьметнак. Узура лихураза. Гъач сатIи гъягъюрхьа.

Ккуккум гъяаьлхъю:

– Нач шулдарнуз узу увухьди тевуз? Уву хъют – узу Ккуккум! Узу ашукь – уву кьюб гафкьан агъдру, чиркин сес айи чIягъчIягъ. Узу варитIан успагьи ничхир – уву кIару батIур. Яв кIару хлинццарна кIару бацар лихуз лап нубат алидар дарин? Увусдар имиди узу йиз гюрчег зиквар, успагьи уьру чикмийир лихури кацIуз хай шулин? Гъарах яв гъафи рякъди.

Ккуккми чан гюрчег мяълийир давам апIуз хъюбгъю. Русвагь дубхьнайи, дердну абцIнайи хъют дагар апIурайи ничхрарихьна гъафи. Диди дурариз вари ктибту. Ничхрариз хъял гъафи. Мициб нукьсанвал дурарин арайиъ гьамусдиз зат гъабхьиб дайи. Дурариз муганайизра ккуккмин агъирвалин, такабурвалин гъиллигъар кьабулди шулдайи. Вари терефарихъанди ничхрарин наразивалин сесер ерхьурайи. Амма дурариз гьапIруш аьгъдайи. Дурар фалчи гуганайин гафназ ккилигурайи.

Мяхъюн гьарин кIакIнаъ дубснайи фалчи гугана вари ккебехъайиз ккилибгу. Хъасин диди пашманди гъапи:

– Йиз ярхи уьмриъ мициб гьядисайин шагьид гъахьундайза. Узхьан гизаф улхуз хьибдарзухьан, амма саб дарпиди ктисузра хьибдар. Ккуккум ничхриз ихь дагрин шид гьярам ибшри!

– Гьярам ибшри! Гьярам ибшри! – текрар гъапIу вари ничхрари.

Хьадан кьяляриъ саб дупну дюн'я гъебццу. Гьарар-рукарин кIажар, укIар гъатху гъаши, гъучIурху, булагъар гъеерццу. Амма ничхрариз му къурагьвалихьан гучIдайи. Хьадукра гъургъу мархьари дурарин зурба дагар штухьди абцIнайи. Дагар апIруган ляхниъ иштирак гъаши жакьвари чпиз ккунибкьан шид ухуйи. Хъа ккуккум гьарган штухъ убкъури шуйи. Дидхьан дагрин багахьнакьан гъюз шулдайи. Душв'ин ничхрари гъаравлар дерккнайи: йигъну – ппазйир, йишвну – чIяпряхяр.

Штухъ убкъурайи ккуккми, мина-тина тIибхури, гьарйир апIури гъахьну. Дидхьан сарун чан гюрчег мяълийир апIуз шули имдайи. Мелз деебццну гъямкъмик кабсрайи. Ккуккми анжагъ саб гаф текрар апIуйи: - «Гъуркъунзу... гъуркъунзу...» Аьхир дидхьан гьадму гафра бегьемди пуз даршули гъабши. Гьамус ярквариъ дидин «гъуб-къу... гъуб-къ...» сестIан ебхьури имдайи. Сарун чаз саб чара имдруган, штухъ дахабгну йибкIайиз, фу вушра апIарза кIури, диди ярквариъ чаз гъидихъу ппазйирин зиквар уч апIури, дурар чан гюрчег зикварин зиин иливуз хъюгъю. Гьамци ккуккми учв жизби ппаздиз ухшар гъапIу. Думу дагрихьна гъубшиган, гъаравул ппаздиз думу ккуккум вуйиб аьгъю

гъабхьундайи. Гьамци му читин йисан ккуккум, ппази вуза кIури кучIал дапIну, аьжаликкан ккадабхьу. Амма гьаддихъантина дидиз чан вари гюзел мукьмар гьарху. Дидхьан сарун анжагъ «гъуб-къу... гъуб-къутIан» пуз шули имдайи. Дидиз чан улихьгандин гюрчегвалра гъубзундайи. Дидхьан чан зиквариин чав ливу ппаздин зиквар сарун алдагъуз гъабхьундайи. Гьаддиз думу гьамусра жизби ппаздиз ухшар ву.

Гагайи чан ихтилат ккудубкIу. Узуз ккуккмин язухъ гъабхьнийиз. Дагар апIруган, думу ляхниъ гьаз иштирак гъабхьундайкIан?

Узу гьамцдар фикрар апIурайиган, ич дадайи гъапи:

– Узуз ккуккмикан саб жара ихтилат аьгъязуз. Диди ккуккмин пашманвалин себеб жараб ву кIура.

– Фу ву, дада?

– Хъебехъ, пузавуз, – гъапи дадайи.

– Гизаф улихьна вахтари вари ничхрар саб йишв'ина уч гъахьну кIур. Му йигъан ничхрари мукьар апIуз дудубгъну ккундийи ва, сабдин сабдихъди гьюжат дархьбан бадали, гьарсабдиз жаради мукь апIру йишв тяйин дапIну ккундийи. Мина ккуккумра гъафнийи. Магьа жакьвариз мукьар апIру йишвар пай апIуз хъюгъю. Ничхрар гизаф вуйивализ дилигну, мурариз йишвар нубатнахъди улупурайи. Люкьяриз – ягъал гъарзар, псинчIариз – инсанарин хулар, айвнар, гъулан жакьвариз гъваарин чардгъар улупу. Ккуккмин нубат цIиб кьяляхъна вуйи. Мидкан хъял гъафи ккуккум: – Я учву туву йишвра ккундарзуз, я учву туву мукьра, – дупну, дитIибхну гъубшнийи.

Дидхъанмина вари ничхрари чпиз улупу йишварихь мукьар апIуз дубгъури, чиб-чипхьан аьгъдруб гьерхри хайлин вахтна зегьметнаъ гъахьну, кIур, хъа ккуккум – чан гюзел мукьмар апIури.

Саб вахтналан ккуккум либгуруш, дидин гюзел мукьмарихъ гьич саб жакьвра хъпехъурадар. Вари чпин гъайгъушнарихъ хъа. Ккуккумра мукь апIуз хъюбгъру. Амма дидхьан мукь апIуз гъабхьундайи, думу рягьят ляхин дайи. Ккуккум мукь'ин эллешмиш дубхьну имиди, имбу жакьвари чIяртIарра адаурайи. Ярквраъ чIяртIарин ва дурарин бабарин гьарай абхънайи. Ккуккум йигълан-йигъаз артухъ пашман шулайи. Сад йигъан дидира мурта гъабхнийи. Амма гьапIрухъа дидкан? Ккуккмиз я мукь адайи, ясан дидиз чIяртIар фици адауруш агъдайи. Чахьан фукIара апIуз даршлуб аьгъю гъабшиган, думу, гъямгъмигъ чан муртара дибисну, ярквраъ тIибхури гъабхьну. Гьаму вахтна чIяртIар адау чан мукь'ин алабхънайи саб хъют шид ухуз гъябгъюру. Ккуккми гьяракат дапIну чан мурта хъютлин мукьаъ сикин апIуру. «Аьхю гъашиган, чIяртIариз узу чпин баб вуйиб аьгъю шул» – фикир апIуру диди.

Хьадан аьхириз вари ничхрарин чIяртIар аьхю шулу. Вари баб-жакьвар чпин веледарихъди ярквраг-хярариъ тIирхури, дурариз ипIруб туври, аьгъдру ляхнарикан ктибтури, уьмрихъди таниш апIури шулу, хъа ккуккум ялгъузди дурариз гъирагъдихъан хълибгурайи. Саб чIяртIлира думу чан дада вуйиб гьисаб гъапIундайи. Дидин муртйириан удучIву чиркквар жара жакьварихъди тIирхурайи.

Уьмурлугъ чан веледарихъ мягьрум гъабши ккуккмин вари шаду мяълийир кIваълан гъушнийи. Думу гьарган пашманди чан чIяртIариз «кку-кку, кку-кку» дих апIури гъабхьнийи. Гьамусра думу гьаци ими.

Дадайи чан ихтилатра ккудубкIу. Дугъан гафар тасдикь апIурайиси, ярхлаан жилин деринарианси гъагъиди «кку-кку, кку-кку» сесер гъюрайи.



Эльмира
Амирханова

«Фермайиъ – йигънура, йишвнура»

Дагъустандиъ къувватлу дишагьлийир гизаф а, амма Эльмира Амирхановайин дюшюшну лап къувватлударра мюгьтал апIуз мумкин ву. Думу Буйнагъскдиъ бабкан гьахьну. Сифте бухгалтерди, хъасин Мягьячгъалайиъ кафейин заведующаяди гьилихну. Асккан Къазанище гъулаз думу бабахьна тятIилариз гьюри шуйи. Душваъ живан Эльмирайиз малар фици ккудурзуруш гьябкъну, дугъаз гъулан уьмрикан фу-вуш аьгъю гьабхьну. думуган Эльмира гъулан гьагьи зегьметнахьна вердишди дайи.

Дугъан жилир Мягьямед пенсияйиз удучIван, вари дигиш гьабхьну. Лайикьлу рягьятвалин ерина Эльмирайи жилириз ферма дивуб теклиф гьапIну. Жилири хпирин теклиф кьабул гьапIну ва дурари сатIиди мялум дарушваз лик алдабгъну. Мягьячгъалайиъ айи хал масу тувну, дурари вари пул ферма дивуз харж гьапIну.

Эльмирайи ва Мягьямедди вари 17 хюндилан ккебгъну, гьамус дурарин мяшатдиъ 168 мал, никк гьясил апIру цех ва гьюкуматдин контрактар а. Жвуван ляхин ккебгъу сад кIуру хьуд йисан фици ккадархъуруш ва фици фермайи СВО-йиъ айи бализ ккилигуз дурариз кюмек апIураш, ич макьалайиъ урхай.

– Ичв хизандиъ айи аьхюдари думуган учвуз туву, гьамусра герек шулайи насигьят кIваин апIуз шулчвухъан?

– Учу гьарган зегьметкеш хизан вуйча. Адаш ухди уьмриан гъушну, хъа дада, хиларин юкъур веледра алди, ялгъузди гъузну. Йиз думуган 13 йистIан дайиз. Гъагъи зегьмет фу вуш учуз бицIидихъанмина аьгъю гьабхьунчуз.

Дадайи гьарган текрар апIуйи: ккебгъу ляхин гьацI рякъюъ дипруб дар. Узу йиз бицIидаризра гьаци кIураза. Хутларизра ляхин кIулиз адабгъуз аьгъю апIураза. Му узуз ва йиз веледариз варитIан ужуб насигьят вучуз.

– Увв фермервалин мяишат фици ккебгънуш кидибт.

– Учу жигьилди вуйиган, фермерваликан фикиркьан апIури гъахьундарча. ЙирхьцIур йисаъди йиз жилир пенсияйиз удучIвну ва ляхин гъибтну.

Узу думуган гьеле ляхниъ имийза. Саб фици-вуш жилириз гъапунза: «Ухьу гьаци хил хил'ин иливну хулаъ деъну гъузхьа? Сабан кьабидар дархьа аьхир». Учуз думуган саб гектар жил айчуз. Узу теклиф гъапIнийза: «Гъач малар гъадагъурхьа». Фермервалин мяишат ккебгъуб йиз жягьтлувал гъабхьну.

Йиз жилир гъулан мяишатдин институт ккудубкIур ву. Вари уьмриъ инженер-технологди гьилихну, хъасин – инспекторди. Хъа узу бухгалтер вуза. Фермайиъ лихуб учуз цIийи ляхин вуйчуз. Гьякьлуди кIуруш, учу фтигъ гъючIвраш аьгъдайчуз.

Швед жинснан 17 хюни гъадагънийча. Дурариз хъайивал апIуз яваш-явашди гъудубгъунча. Увхьан тукан, яв ляхнар гъахьиган, саб-кьюд



йигъаз хъябкьюз шулвухьан, хъа ферма йигънура, йишвнура увухъди хъа. Маларис гьарган хъайивал лазим ву. Эгер хюни иццру гъабхьнуш, уву дидихьна йишвну гъудужвидива.

Ккебгъуз читинди вуйи. Хьуд йисан гьич фукIа гъазанмиш гъапIундарча. Ферма дивуз ва материалинна техникайин база мюгькам апIуз, учу Мягьячгъалайиъ айи ич квартира масу тувунча. Вари думу пул тикилишариз харж гъабхьнийич.

ВаритIан читинуб ляхин апIрудар гьудруркIуб вуйи. Фермайиъ лихуз хъугъвал али инсанар агуб читин ляхин ву.

Учуз жара чара адайчуз – маважиб запIуб алабхъуйи, жвувхьан вари удукьдайи. Хъа ккебгъу ляхин гьацI рякъ'ин гъибтуз шулдайи. Кьандиси ич хюнйири кIарар гъахнийи, никк гъабхьнийчуз. Думу масу туври, саб гьял арайиз удучIвунчу.

Гьадму вахтна Мягьячгъалайиъ «Фермерин школа» абццнийи, узу дина урхуз гъушунза. Душваъ гизаф аьгъювалар тувунзуз. Узуз айи тажруба аьгъюваларихъди ктикьган, ляхнин гъавриъ гъахьунзу.

Узу эвелиътIан йиз хутлар ляхниина жалб гъапIунза. Дурарикан гьарсарихьна саб жердюкь тувунза ва гъапунза: «Магьа гьаму явуб ву, дидиз лиг, хъайивал апIин». Ва баяри мектебдин кьяляхъ чпин жердкьвяриз хъайивал апIури гъахьну. Сад йисна миржиб вазлилан дурарикан 350–380 кило гъюру аьхю йицар гъахьну. Учу дурар 100 агъзур манатдиз масу тувнийча, хъа пул –хутлариз. Дурар кьадарсуз шад гъахьнийи, зегьметнан кьадри аьгъю гъабхьнийи.

Хъа учу мяишат ич хутлариз кюмек ибшри кIури ккебгъуб вуйич аьхир.

– Ферма абццу йигъланмина мяишат фици артмиш гъабхънийичв?

– Учу фермайин ляхин 2017-пи йисхъанмина 17 хюндилан ккебгъунча, гьамус 168 мал ачуз. Жвуван мяишат – му ич баяризра кюмек ву, учура марцци никк, хах, нис ипIурача. Улихьнаси узу никк гьясил апIрушвра абццунза. Гьамусдиз никк гьясил апIуз жарадарихьна туври гъахьунча, дурари ич никк чпиз ккуни кьиматназ, саб литр 22 манатдиз, гьавайиди пуз шулу, гъадабгъури гъахьну. Хъа гьапIуйи учу? Дурари гъапи кьиматназ тувуб алабхъуйи. Узу жилирихьан ужузди никк туврайиб жин апIуйза. Думу швумал даришри кIури, сумчIур манатдиз тувраза, кIуйза.

Мици давам дубхьну даккнивалин гъавриъ гъахьнийза. Жвуван мяишатдиъ никк гьясил апIрушв абццбакан фикир гъапIунза. Улихьди кIури шуйи: «Хюнди хал тухъ апIуру». Узу жигьил вахтна мици вуйивалин гъавриъ шулдайза. Гьамус рябкъюразуз: увуз хюни аш, яв гъюдрачихъ гьарган мас, никк, хах, мегьнис, кIаму, ччим хьиди. Вари тазаб, вари жвувануб.

Ич сурсатар гъи гизафдариз аьгъя ва гизафдари гъадагъура. Учуз Мягьячгъалайиъ гьаргандин муштарйирра ачуз, гъулан кьялаъ тукан либхурайич, Къазанищейиъ ич сурсатарикан аьгъдрур адар. Улихьди гьясил гъапIуб иша гьапIуз гъагъиди алабхъуйчуз, учуз дурар фици масу тувруш аьгъдайчуз. Масу тувру сурсатар базариз гъахуйча, учхьан гъадагъну, чпин кьиматра иливну, масу туврудариз тувуйча. Дурари учуз чпин шартIарра дивуйи. Узу думуган ужуб мумкинвал гъабгунза, бухгалтерин образованиейи кюмек гъапIунзуз. Учу гьюкуматдин контрактариинди лихуз хъюгъюнча. Ич сурсат хъяркьнайи идарйириз, мисалназ, больницйириз гьапIри гъахьунча. Мици вуйивали учу севдиграрихьан азад гъапIунчу, гьамус дурар чпи учухьна, ич сурсатар тIалаб апIури, гъюра.

– ВаритIан читинди фу алабхъурачвуз?

– ВаритIан читинуб вахт гъябгъюрайивалин ва яв кьувватар хътIарццурайивалин уву гъавриъ хьуб ву. Фермайиан бизар духьну гъафиган, жилири гьерхру: «Филадизкьан ухьу му ляхин апIиди?»

БицIидар ликриин гъапIунча, шубар швуваз тувунча, дурариз варибдиъ кюмек апIуз чалишмиш шулача.

Ич бай СВО-йиъ айич. Думу хулаъ айиган, кюмек апIури шуйчуз, хъа спецоперация ккебгъу вахтна думу фронтдиз гъушну.

Отпускдиз гъафи дугъаз, узуз ва чан адашдиз фици читинди алабхъураш, гъябкъну ва гъапну: «Узу кьяляхъ гъюрза ва учвуз кюмек апIурза. СацIибсан аьгь апIуз шулуш, апIинай. Эгер шуладарш, ферма масу тувай».

Хъа ферма масу тувуз хил гъябгъюрадарич. Ферма ич хизандин аьхюну пайси вучуз. Ич маларихьна вердиш гъахьунчу. Гьаддиз, дяви багарихьди ккудубкIбак ва ич бай кьяляхъ гъюбак миж кади, му мяишат кIули гъабхурача. Гьамус ич фермайиз жигьил ва кьувватлу эйси лазим ву.

– Ичв ферма 5–10 йислан фициб вуди рябкъюрачвуз?

– Мяишат хъанара аьхю ва кьувватлу дубхьнади, кIурхьа, 300–400 мал ади. Учхьан му ляхин апIуз удукьдар, дици хьпан бадали, цIийи комплексар тикмиш дапIну ккунду. Гьаддиз ич фермайин гележег ич балихъди аьлакьалу апIурача. Думу гъафиган, варибдикан дугъаз ктибтурча, мяишат гъабхуз аьгъю апIурча.

Йиз варитIан аьхю хиял – му йиз бай, сагъ-саламатди кьяляхъ дуфну, дугъу ич хилариан му ляхин кьабул апIуб вуйиз.

– Гъит ичв кIваъ айи хиялар тамам ишри!

Руслан Бакидов



Нурианна
Каллаева

Саб уьмур ва кьюб аьшкь

Духтур, Дагъустандин лайикълу артист Нурианна Каллаевайин кьюб аьшкь вуйи музыкайикан ва медицинайикан

Узуна Нурианна Каллаевайи аьхю дараматдин сабпи мертебайиъ айи дугъан клиникайиъ гюрюшмиш хьуз йикьрар гъапIнийча. Гизаф мертебйирин дараматдиъ улдугнийзу, алахъдарихьан гьерхри гъягъюрайза. Дурари вардари жаваб тувуйи: «Уву ихь гюрчег Нурианна Каллаевайин клиника гьерхрава?» – ва думу фукьан ужур бицIидарин стоматолог ва бажаругълу мяълийирин устад вуйиваликан кIуйи.

Узу дугъахъди гьеле гъубшу аьсриъ танишди вуйза, 90-пи йисарин гьацIариъ. Нурианнайи мединститутдиъ урхурайиган, узу «Студентарин хьадукар» конкурсдин жюрийиъ айза. Сягьнайиина жейрандинсдар уччвудар улар айи, кIару ярхи кушар хъайи назук риш удучIвган ва дугъу инглис чIалниинди машгьур мяъли апIуз хъюгъган, зал гъах гъабхьнийи – дугъан устадвалин дережа дюн'яйин поп- хядаринтIан аскканууб дайи.

Дугъан мяъли апIбан техника кьувватлуб вуйи, Нурианнайи хъпехърудар ва жюри табигъ гъапIнийи – зал гарччларин сесну гъутIубкIнийи.

Белки, шуру чав сягьнайиз бахш дапIну ккундийи, амма дугъу стоматологдин пише ктабгъну. Ягъалмиш гъахьундайкIан? Рякъру гьялариан, ваъ. Духтризси Нурианнайиз аьхю хъуркьувалар а: Москвайиъ ординатура ккудубкIну, жвуван клиника абццну. Амма музыка дипрадар: думу Дагъустандин гьюкуматдин филармонияйин солистка ву ва республикайиъ гъягъюрайи аьхю гала-концертариъ иштирак шула, дугъаз гизаф кьадар музыкайин наградйир а. Нурианнайи варихалкьарин вокалин «BeVictory» школа ккудубкIну, Германияйиъ «Мяълийихъди гъалибвалихьна!» конкурсдиъ иштирак гъахьну.

Нурианнайин гафариинди, музыка дугъан уьмриъ гьарган ади гъабхьну – бабкан гъахьи йигъланмина.

Дугъу сабпи ражну шубуд йисаъди мяъли гъапIну – бицIидарин багъдиъ айиган, ягъчIвур бицIир айи хориъ. Багъдин заведишдиз шураз мяълийир апIбан бажаругъ айиб думуган гъябкънийи.

Чав гъизилин медалиинди ккудубкIу 17-пи нумрайин мектебдиъ Нурианна серенжемариъ иштирак шуйи. Шуру 3-пи нумрайин музыкайин школара ккудубкIну, амма дугъаз мяълийир апIрур ваъ, хъа актриса хьуз ккундийи. Хъа абйир-бабари, шуран мяълийир апIбан устадвализ дилигди, жараси гьял гъапIну: хизандиъ жвуван духтур ади ккунду. Нурианнайи чпин тухмариъ учв сарпи духтур вуйиваликан гъапну, хъа музыкантар ади гъахьну.

– Узу кьялан дережайиъди яшамиш шулайи мягьячгъалайин хизандиъ бабкан гъахьунзу. Йиз абйир -бабар бинайиинди Лак райондин Къараша гъул'ан ву. Адаш Мягьямед фрезеровщикди заводдиъ гъилихну, хъа дада, Гьяйбат, ич, бицIидарин, гъайгъушнаъ шуйи. Ич хизандиъ музыка ккундийи. Саки вари бицIидар музыкайин мектебдиз гъягъюйи. Аьхю баб Аьйшатдира мяълийир апIуйи. Ич гъулаъ думу ашукьси машгьур вуйи, дугъаз мяракйириз теклиф апIуйи. Адашдин чве Зейналабидди Москвайин консерватория ккудубкIну. Рякъру гьялариан, дурарин ифтик кайиб узухьнара гъафну,



– аьлхъюра Нурианна ва ихтилат давам апIура.

– Узу стоматологди урхуз кучIвнийза. Думуган му пише думукьан аднануб дайи. Йиз дуст шуру ДГМА-йиз документар тувнийи, узура гьаци гьял гъапIнийза: учу гьарган сатIиди шуйча, гьаддиз узура душвак кучIвунза. Студент йисар ухди гъитIирхнийи, Москвайиъ ординатурайиъ гъахьунза, душваъ гъузуз ккундийзуз, фици вушра Дагъустандиз кьяляхъ гъафунза.

Хъа мушваъ шоу-бизнесдин бум абхънайи! Узу гьарган мяълийир апIури гъахьунза. Узуз аьхю сягьнайиина удучIвуз ккун гъабхьнийзуз. Продюсерари, милли чIалниинди мяълийир дапIну ккунду, гъапнийи, хъа узу фольклорихьан ярхла айза. Радиойиз гьягъюз ва кюгьне мяълийир дургъуз хъюгънийза. Узу лак чIалниинди гьибикIу сабпи мяъли «Хюрчабнар» кIуруб вуйи. Думу машгьур Марьям Дандамаевайин аьхиримжи мяъли вуйи. Му композиция публикайи ужуди кьабул гъапIнийи, – кIваин апIура Нурианнайи.

Думуган думу гъавриъ гъахьну – сягьна дугъануб ву. Сифте Нурианнайи кюгьне лак мяълийир апIури гъахьну, хъасин дурар тартиб апIури, цIийидарси сягьнайиина адагъну. Дугъу урус ва инглис чIалариинди мяълийир апIури гъахьну.

– Ужудар трекар ккундузуз. Инсанариз шаду эсерар ерхьуз ккунду. Ихь уьмриъ гьацира читинвалар гизаф а. Мяълийир рягьтидар ва шадвал айидар духьну ккунду, – гьисаб апIура Нурианнайи.

Музыкайин уьмри дугъаз медицинайин ляхниъ манигъвал апIурадар. Сппар сагъ апIбан бадали, аьхюдарихьна асасди янашмиш хьуб алабхъуру, хъа бицIидарихьна – хъанара асасди!

Гьякьлуди кIуруш, узу Нурианнайи ляхин ккудубкIайиз ккилигурайза, кабинетдиан бормашиндин сес ебхьурайи. Гьамусяьт бицIирин ишбан сес ебхьур кIури, фикир гъапIнийза. ЦIиб арайилан бицIир кабинетдиан аьлхъюри удучIвнийи. Стоматологияйин кресло ва аппаратура гъябкъган, узузра кмиди гьиидар гъабхьнийзуз. Нурианнайиз чан ляхин гизаф ккунду, хъа чан кьисматнахъ думу хъугъра ва уьмриъ вари Аллагьдин амриинди шулайивалихъра.

Ич сюгьбат ккебгъайиз учу йикьрар гъапIунча – дугъан хухуси уьмрикан фукIа гьедрерхуз. Нурианнайи сабдикан ачухъди гъапну: фуну жара дишагьлийизси, дугъазра чахъ хизан, бицIидар хъади ккундийи, амма гьелелиг дици дубхьнадар. Му месэлайихьна Нурианна философияйин терефнаан лигура, дугъаз гьарсабдиз чан вахт айиб аьгъя.

– Хизан – му зегьмет ву. Нюкгьиъ кьюр асиллу дару инсан ади ккунду. Сари тмунурин азадвал тадабгъури гъабхьиш, душваъ хизан шулдар. Узуз кьисмат гъахьир узухьна, йиз маракьарихьна гьурматлуди янашмиш шул кIури, умудлу шулаза. Хъа бицIидар кьадарсуз ккундузуз.

Нурианнайи бицIидар сагъ апIуб чан хъугъвализ тувнайи буржиси гьисаб апIура ва бицIи пациентарихьна кIваъ ккунивал ади янашмиш шула.

Духтир Нурианнайи гьарсар бицIирин кIвахьна рякъ абгура, гьаддиз дурари чпин духтриин хъугъвал апIура.

Нурианнайи абйир-бабариз никкдин сппар адагъуз кьан дарапIуз теклиф дивра. Духтрин фикриинди, адахьу сппарин ерина жарадар удучIвбак умуд кивну, камк кайи слиб ушвниъ гъибтуб дюз дар, дидлан инфекция арайиз гъюз мумкин ву.

Чан уьмриъ музыка ва медицина сабси дидиснайи Нурианнайи, клиникайиъ айиган, хябяхъган чав сягьнайиина удучIвну ккуниваликан фикир апIурадар. Концертдиъ думу лизи халат хъайи духтрикан сягьна кабхьуз гъитрайи гюрчег артист шула.

Мидланра савайи, Нурианна чан хиялнахъ хъуркьну, дугъу сягьнайиин гъазанмиш гъапIу дакьатарихъ клиника абццну. Му метлеб кIулиз адабгъбан бадали, дугъу чан уьмрин сумчIур йис харж гъапIну.

Дугъаз экономикайин образованиера а, хусуси предприятие хъайи кас-диз менеджментдикан аьгъювалар ади ккунду.

Нурианнайи чав рягьятвал фици гъадабгъурашра ктибтну. Арабир думу жара уьлкйириз, хъа саспиган дустарихъди караокейиз гъягъюру. Дугъан дустарикан гизафдар шоубизнесдиан ву. Му цирклиъра дустар шлувалихъ думу хъугъра.

– Кристинайихъди, Аьйшат Айсаевайихъди, Залина ва Мурад Сулеймановарихъди, Зайнаб Мягьяевайихъди, Лариса Гьяжиевайихъди, Марианнайихъди, Адам Будагъиловдихъди, Даниял Аьлиевдихъди, Даниэл Гьаруновдихъди дуствалиъ а. Гъи думу чан адлувалин ва артмиш'валин кIакIниин ал, дугъу ярхлаз гъягъру планар дивра – музыкайиъра, медицинайиъра.

Сюгьбатнан аьхириъ Нурианнайи, музыкайин ва медицинайин цирклариъ чаз айи хъуркъуваларикан улхъуган, инсанвалин лишнарра чан ччвурнахъди аьлакьалу гъапIнийиш ккундийзуз, гъапну.

Гьаци хъузра ву – дугъан ччвур кIуруган, вардари думу ужур инсанси кIваин апIура.

Дугъхъан гьацир хъуз удукьну.

Виолетта Ратенкова



Дадайин кIван манишин

Хизандин къиматлувалар эгьемият тутрувиш дярякъру рангарикан ибарат шулайидар ву. Гьадрарин бинайшин ухъу гележегдин наслар тербияламиш анIурахъа, гьадму наслар тербияламиш анIурайишв хизандин ва хулан марцаккишв ву.

Дагъустан хизандин къиматлувалин сир фтиъ а? АйтIан дюн'яйин девлет айишваъ, гьякълувалин тум убзурайишваъ ва, кIваъ рягьимлувал ади, мягьрум касдин багахъ дийигъуз гьялак шлу йишваъ.

Хизан, абйирин аьдатар уьрхюрайи хазнаханаси, ватанпервервалин ва ватандаш'валин жаднаккишвси дубхьну ккунду. Багъри хал – му увуяшамиш шулайи йишвтIан дарди дар, му увуварибдихъанди жавабдарвал гьабхуз гьязур вуйи дюн'я ву. Гьацдар хизанар ихъ республикайиъ цIиб адар: дурари чпи гьазаргурадар, амма намуслуди уьмур хъанIра, чпин веледариъ юкIв ибтра, дурариз тикмиш анIуз, убзуз, ккадабцIуз, битмиш анIуз аьгъю анIура.

Дербентдиан вуйи Межидоварин хизандиъ йицIикьюр велед тербия-ламиш шула: ургур бай ва хьур риш. Аьхюнурин йицIимиржид йис ву, бицIинурин – гьацI йис. Дербентдин агьалйир дурариин уткан ву: гизаф бицIидар айи хизанар мушваъ булугъвалин, закур йигъак умуд кайивалин лишан ву.

Мушваъ узуна йиз гъарашугъ юкIв ачухъди кьабул гъапIунчу. Хал гизаф умунуб вуйи, хяляриз шад гъахьнийи.

Хуларихъ хъайи бегьер хру гьарар кайи багъдиъ баяри адашдиз кюмек апIурайи. Хулаъ гьарсаб шейъ чан йишв'ин ал. Аьхю аку зал, ипIруб апIру хал хяларин хулахъди сатIи дапIна.

«Дарш вари сабси столихъ детуз шулдар», – аьлхъюра аьхю баб Назифат Агъарягьимовна.

Дадайин хабахъ гьацIисандин бицIир хъа. Тмуну бицIидар наан аш гьерхрача.

«Ич бицIидарикан гьарсариз чпин вазифйир а: шли аьхю бабаз кюмек апIура, шли – адашдиз, – ктибтура Бурлиятди. – Гьамусяаьт тятIилар ву, ляхин вардиз гьубкIну а. Урхурайиган имбу ляхнариз вахт гьубкIри шулдар, бицIидар музыкайин, спортдин кружкаризра гъягъюра».

Мурари йигъ гьаци планламиш дапIна, бицIидариз азад вахт асла гъубзрадар. Жилири ва хпири сабпи йишв'ин бицIидари чпиз табшурмиш гъапIу ляхнихъанди жавабдарвал гъабхуб дивна. Зегьметниинди тербия тувували къайдалувал кибшуз, вахтназ кьимат тувуз, дурумлу хьуз гъитру. Гьацира мурари бицIидарихъди гаф-чIал апIбаз аьхю фикир тувра, абйир-бабарин ва бицIидарин арайиъ ачухъ гаф-чIал айивали бицIидариз чпин кIваъ айи гъайгъушнарикан пуз мумкинвал тувра.

Хъа дада гьарган гьисслу камертон ву, дугъу чан веледарин гъайгъушнар сарпирди гьисс апIуру.

«Дурар кIул'инди вуйи инсанарди ва сар-сарихьна эгьемият ади аьхю шула. Мектебдиз фуж – сабпи, фуж кьюбпи сменайиз гъягъюра. Шубарикан сари скрипкайиин мукьмар йивура, кьюри – фортепианойиин, аьхюну бали музыкайин мектебдин аккордеондин класс ккудубкIну» – ктибтура Бурлиятди.

Бурлият ва Замир сатIиди яшамиш шули йицIимиржид йис ву. Дурарихьан, чпиз йицIикьюр велед шул кIури, фикризкьан хуз шулдайи. Жилир ва хпир инанмиш ву, гьюкуматдин кюмек дайиш, дурарихьан бицIидар ликриин апIуз шулдайи.

«Жигьил вахтна дерзечи хьуз ккундийзуз, курсар гъурхунза, амма лихуз мумкинвал гъабхьундарзуз, хулаъ ляхин бегьемди айи. Жилир бицIидарин багъдиъ котельныйин операторди лихура. «Хизан» кIуру милли проектди гизаф бицIидар айи абйир-бабариз гележегдихъ хъугъуз кьувват тувра. Учу республикайин гьюкмихь хьайидарин терефнаан гьарган гъайгъушин гьисс апIурача. Ерли гьякимарира кюмек туврачуз. Республикайи микроавтобус тувунчуз».

Бурлиятди гъапиганси, дугъахьна чаз «Игит-дада» орден туврувaликан хабар хабарсузди хъубкьну: сифте республикайин дережайиъ орден тувруб, хъасин вари хизан Москвайиз, Кремльйиз, гъягъруваликан ва 1-пи июнди, бицIидар уьрхбан Варихалкьарин йигъан, чаз думу орден РФ-дин Президент Владимир Путинди туврувaликан гъапну.

«Му кIваз тясир апIру, заан дережайиъди тешкил дапIнайи мярака вуйи, – кIваин апIура Бурлиятди. – Узу Путиндиз, вари хизандиз мина гъюз мумкинвал тувбаз, чухсагъул гъапунза – му аьхю хизандин эйсйириз важиблу ву».

Москвайиз гъафи дурарик гъалабулугъ кабхънийи: кьюр бицIир ицIру гъахьнийи ва дурар гости-



ницайиъ гъузну ккунивалин месэла гъитIибккнийи. Амма Путинди, вари хизан резиденцияйиз хъади гъюз амур гъапIнийи.

«Учу бицIидариз инсанарин арайиъ жвув гъахуз аьгъю гъапIунча. Ич бицIидариз наан ва шлихъди фици гъахуруш аьгъя. Учухъди сабси гизаф бицIидар айи урчIвуб хизандиз заан наградйир тувну», – ктибтура Бурлиятди.

Гизаф бицIидар айи хизанариз наградйир тувбакан кIури, вахтназ региондин главайин вазифйир тамам апIурайи Фёдор Щукинди, республикайиъ гизаф бицIидар айи 140 агъзур хизан яшамиш шулайиваликан ва, думу хизанариъ манишин ктIутIубшвбан бадали, дурариз кюмек апIуб ихь буржи вуйиваликан гъапну.

Хъа Кремльйин пресс-гъуллугъари, Межидоварин хизан – му мюгькам рафтарин чешне вуйивал къайд гъапIну.

Бурлиятдихъди ва Замирихъди тербия тувбакан гаф-чIал апIури, дурарин фагьмин деринвал, тербия тувбаъ бажаранвал гьисс гъапIнийча.

Бурлиятди гележегдикан гизаф фикрар апIура: «Уьмриъ лазим вуйибдикан сабпи дарсар бицIидариз хизандиъ тувра. Абйир-бабари ва майил-мадатари бицIидариз намус ва кьиматлувалар фу вуш аьгъю апIура, бицIидари аьхюдарихъан жямяаьтлугъдин улихь жавабдарвал гьисс апIуз дубгъура.

Учу кьюридра Мягьрамкент райондиан вуча, душваъ аьхю хизанар зегьметниин юкIв аливалин, хялар кьабул апIуз аьгъювалин ва уж'валин чешнийир ву.

Му аьдатар вари дагъустандин халкьариз а, дурар аьсрариинди тасдикь гъахьидар ву, гьадму аьдатари гъира хизан уьбхбаъ аьхю роль уйнамиш апIура. Западдин хизанарихь тевган, урусатдин хизанариъ абйирин фагьумлувал, абайин ва бабан, аьхюр-бицIирин гьюрмат уьбхюб ими.

Хизандин тарих уьбхюб важиблу ву, хизандин альбомари гъушу тухмарикан фикир уьбхюра. БицIидариз дурарикан аьгъюди, дурариинди утканвал гьисс апIури ккунду.

Ич хулаъ сабпи йишв'ин гьякьлувал, сар-сарин гъавриъ айивал, жавабдар-



вал, хъугъвал, ккунивал ва сар-сариз гъюн ккивуб, уж'вал апIуб алич.

Гьарсарин сес деебхьну, гьарсарихъ хъебехъну ккунду, гьадмуган уьмуми маракьар ва жвуван хусуси вуйиб, терезариъ ивганси, барабар шулу.

Учу хизандиъ аьгъю гъапIуб вари учуз дюн'я рябкъбан бина вучуз. Бахтлу ва ягъурлу хизан – му ич лайикьлувал, ич зегьмет ва ич чалишмиш'вал ву».

Бурлиятди гизаф урхура, чаз хас вуйи фикрар агура. Дугъан фикриинди, гъи гьюкуматди гизаф бицIидар айи хизанариз лайикьлуди яшамиш хьуз ва зегьмет зигуз шараитар яратмиш апIура.

«Ич хизан багъри Мягьрамкент райондихъди ва гьарсаб мурччвахъ кюгьневал рябкъюрайи Дербентдихъди сигъ аьлакьайиъ айич. Мушваъ яшамиш хьуб завун кIанакк ккайи музейиъ яшамиш хьувалик мисал ву. Проспектариъ лицруган ва шюшдин гъядукк аьнтIикьа кюгьне гъванар рякъруган, фикир апIурва: магьа тарихдин шагьидар, магьа ихь ругарин утканвал. Ва юкIв дишла разивали абцIру.

Учу ич бицIидариз Ватан ккун апIбан дарсар киврадарча, дурарилан илбицнайи багъриб вари ватан ву: абайин хал, багъ, аьхю баб, абйир-бабар. Гьадрарилан дурарин уьмурра ккебгъра. Гьадму вари девлет дурарин Ватанра ву».

Учу Бурлиятдин ва Замирин такабур хизандихъди таниш хъуб'ин разиди милин гъушунча. Мурар эгьемиятлу, ачухъ инсанар ву. Дурариз уьлкейиъ, дюн'яйиъ фици гьабхьишра саб дар. Дурари кIваантIан СВО-йихъанди хажалат зигура ва фашизм чарасуз терг дапIну ккунивалкан кIура.

Дурари Урусатдин Игитар вуйи къар дагъустан жигьилихъанди уткканвал гьисс апIура. Му гележегдин наслариз ватанпервервалин чешне даринхъа?

Му ихъ уьлкейин варитIан багьа хазнара ву.

Аьйшат Тажудинова



Шагьризат
Тахнаева

Яратмиш’вал – му жвув ашкар апIуб ву!

Июлин вазли Дербентдиъ бажаругълу художник ва мялим, урусатдин ва варихалкьарин проектарин иштиракчи Шагьри (Шагьризат) Ъахнаевайин кIул’инди вуйи выставка гъабхьну.
«Вахт ва йишв» кIуру экспозиция кюгьне «Нарын-Гъалайин» цаларихъ кIули гъубшну ва диди живописдин кьимат аьгъю гизафдар уч гъапIну.
Машгьур жямяаьтлугъ деятель, доктор Мягьямед Аьбдулхабировди гьамусдин искусствойикан, художник дишагьлийин мялимвалин тажрубайикан ихъ журнализ интервью гьязур гъапIну.

– Шиклар зигбиин фила машгъул гъахьунва? Абйир-бабар фужар вуяв? Мялимар-художникар ади гъахьунвуз?

– Вари бицIивахтна ккебгъуб вуйи, ухьу гьадмуган уьмур, инсанарин рафтар дургъуз хъюгърахьа.

Интеллигентарин хизандиъ бабкан гъахьивал йиз бахт гъабхьну. Адашдиз кьюб заан образование айи, музыкайин алатариин дугъу ужуди мукьмар йивуйи. Думу партияйин гъуллугъчи вуйи, адашди хайлин йисари Гуниб райондин Уьмяров-ЧIохскийин девлетлу колхоздиз регьбервал туври гъахьну.

Дада 42 йисан мектебдиъ мялимди гъилихну. Дугъан сес гизаф уччвуб вуйи, хялар гъафиган, дадайи мандолинайиин мукьам йивурайи адашдихъди мяъли хъипуйи.

Учухьна хялар кми-кмиди гъюйи. Гьар хьадну Ленинграддиан учухьна гъюру жилир ва хпир Фёдор ва Татьяна Левицкйириз сабурсузди ккилигуйча. Жилир – физик-ядерщик, хпир химик вуйи. Дурари учу пешкешариинди интIи апIуйи. Хъа бицIи узу саб ражну мюгьтал гъахьнийзу: Федор халу гъючIикк гакIвлин конструкция ккивну гъушнийи (узуз думуган думу мольберт вуйиб аьгъдайзуз), хъа хябяхъган гъюрури дугъу узуз таниш дагълар, йиз багъри гъулан пай вуйи бицIи дагар кайи шикил дизигну гъабхнийи. Гьадму йигъан кIваъ художник хьуз хиял уягъ гъабхьнийиз.

Мектеб ккудубкIбан кьяляхъ, урхуз наан кучIруш гьял апIруган, узу ктабгъу Дагъустандин педуниверситетдин художествойинна графикайин факультет дадайиз кьабул гъабхьундайи, гьаддиз узу ДГПУ-йин филологияйин факультетдик кучIвнийза. Амма, узу наан ляхин апIури гъахьнушра, узуз рябкъюрайиб вари кьалмихьди зигуйза. Хъа саб вахтна-





лан рангарихьди зигуз хъюгъюнза, аьхиримжи йисари маслойихъди ва акрилихъди лихураза.

Гизафси дагъустан пейзажар, милли палтар зигураза.

Узуз яратмиш'вал жвув ашкар апIбан чарасузвал вузуз. ВаритIан уччвудар пейзажар Аллагьди яратмиш дапIна, художникари дурар зигуритIан дар.

– Уву тажруба айи мялим вува, гизаф йишвариъ гьилихунва, гьадму гьисабнаъ Мария Монтессорийин методикайиндира. Дагъустандиъ дугъан методика фици либхура?

– Ав, узу дагъустан бицIидарихъди Мария Монтессорийин аьнтIикьа методикайиинди гьилихунза. БицIидар мектебдихьна гьязур апIру методика асасди кьабул гъабхьунзуз. БицIири кьюб вазлин арайиъ урхуз ва бикIуз дубгъура. Монтессорийин методика азад тамшйириинди бицIирин кIул'инди вуйивал артмиш апIбиин асасламиш шулайиб ву.

БицIири тамшийин тема ва зона ктабгъура. Дугъаз гъалатI апIуз ихтияр а, хъа мялимди тамши апIру жюрейиинди думу дюз рякъюз адаура.

Классдиъ бицIидар зонйириз жара дапIна. Математикайин зонайи бицIириз рякьмарикан сабпи аьгъювалар тувра. Улхбан зонайиъ гьярфарихъди ва сесерихъди таниш апIура, урхуз ва бикIуз аьгъю апIура.

– Уву Урусатдиъ гьеле 1724-пи йисан яратмиш гъапIу илмарин ва искусствйирин адлу Петровский академияйин член вуйивали фу тувунвуз?

– Петровский академияйин ва жара союзарин член вуйивали выставкйириз майдан ктабгъуз ва яратмиш апIру инсанарихъди гаф-чIал апIуз мумкинвал тувру.

– Яв саб жерге выставкйир гъахьнияв. Дагъустандиъ выставкйир гъахуз пландик каяв?

– Москвайиъ саб-швнуб кIул'инди вуйи выставка гъахьнийиз, мидланра савайи, узу сатIиди вуйи 25 выставкайиъ иштирак духьназа. Июлиъ Дербентдиъ выставка гъабхьнийиз. Сентябри Хунзахдиъ шула, хъа октябри – США-йиъ.

– Дагъустандиъ бажаругълу художникар гизаф а. Мушваъ гьамусдин искусствойин музей айиш ужу дайин?

– Дагъустан художникарихъди таниш вуза, мисалназ, Аладдин Гьа-





руновдихъди. Дугъан ляхнар Урусатдин хайлин музеяриъ ва хусуси коллекцйириъ а. Му жвуван ватандиъ лайикьлу кьимат тувну адру бажаругълу художник ва скульптор ву. Гьаруновди республикайиъ гьамусдин искусствойин музей ади ккуниваликан кми-кмиди кIури шулу. Учу му месэлайикан правительствойин дережайиъ улхури гъахьунча, амма натижа гъабхьундар.

– Уву хайлин машгьур ксарин гъул вуйи ЧIохдиан вува. Душваъ тарихдин, искусствойин ва архитектурайин музей яратмиш апIуз гьаз шулдархъа?

– ЧIохдин ватанперверарихъди гьял апIуз ужуб месэла ву!

– БицIидарин бажаранвал артмиш апIбаъ дурарин абйир-бабариз фициб насигьят тувурва?

– Сабпи нубатнаъ, абйир-бабари чпин бицIидарик кайи бажаранвал ачмиш апIуз дурариз мумкинвал тувну ккунду. Гьаци гъабхьиш, бицIидарихьан чпиз лазим вуйиб ктабгъуз хьибди.

Хъа бицIир бажаругълур вуш, дарш тяйин апIуз, абйир-бабарин иштираквалра ади, экспертдин комиссия лазим ву.

Бажаругъар ачмиш апIбан саб методика айиб дар, фицики гьарсар бицIир жа-жара аьлам ву. Мектебариъ тестар ва гюзчивал гъабхуб ишлетмиш апIури шулу.

Кми-кмиди гьамцира шулу: бажаранвал дябкъну, абйир-бабари бицIирикан гизаф тIалабар апIуз хъюгъру, натижайиъ яратмиш апIбахьна бицIирин маракь дубгуз мумкин ву. Мицдар дюшюшарин мисалар гизаф а. Сифтена-сифте бицIирин бахтлу бицIивахтнакан фикир апIуб лазим ву. Бажаругълу бицIидар гизаф а, хъа дурарикан вардарикан аьрифдрар шуладар.

– Яв уьмрин кьиматлувал фу вуяв?

– Живопись йиз уьмрин мяна гъабхьнийиз. Диди узу тухъ апIуразу ва хъанара яратмиш апIуз кьувват тувразуз. Гьарсар инсан бажаранлу вуйивалихъ хъугъраза. Йиз уьмрин тIалаб гьамциб вуйиз: «Эгер увуз фукIа лазим вуш ва увуз думу ужуди дапIну ккундуш, думу яв уву апIин!»



Диана ва Майрид
Нуриевар

Камаллу къашгъаматнан сир

Мягьячгъала, салон «Lori». УнчIварихъ шагьри сес ипна – гьарганси гьяракатнаъ а, гьарганси машинарин гъугъну абцIна. Хъа салон, хиял апIин, жара дюн'я ву: вахт явашди гьябгъюра, лизи булушкйирин гьарантйир зяиф аквнахъ жизбикьан диришвди лал духьна, лизи кIазру нур тувра.

Гьарсаб ккуртдин уьмур ккилигбаъ а. Гьарсаб ккурт швушваз ккилибгура. Гьадму швушв бадали думу ктабтIну, гъибирхну ва мина, салондиз, гьабхну. Му ккилигбан кьяляхъ Диана Нуриева хъа.

Образованиейииндн думу филолог ва юрист ву. Юрфакдик думу хиял кIваъ ади кучIну: ЗАГСнаъ лихуз, жигьиларин шаду улар рякъюз, дурарин бахтлу йигъак чан пай кивуз.

Уьмри чан дюз гъюруганси гъапIну.

Дианайи швушван сумчрин ккурттарин чешнийир яратмиш апIура. Уьмриъ думу кьюр шуран дада ва сумчрарин салондин директор ву. ЙицIийирхьуд йисан думу му цирклиъ лихура, инсанариз шадвал хура, дурарихьди закурин йигъан хушбахтвалихъ, уьмриъра саспиган махъварикси шлувалихъ хъугъуз гъитра.

Филология ва юриспруденция модайихьан ва сумчрарихьан ярхлади айи илмар ву. Амма СтIал Сулейман райондин Кьасум гъул'ан вуйи Дианайихьан думу илмар сатIи апIуз удукьну.

Салондин ччвур дугъу чан Лариса кIуру шуран гьюрматназ тувуб ву, хулаъ дугъаз вардари Лорик кIури шулу.

Мушваъ хусусиб – пишекарвалинуб, хъа пишекарвалинуб кьисмат гъабхьну.

Дианайи чан ляхин ккебгъруган, сумчрарин мода жараб вуйи: адаршвнайи юбкйир, фата, диадема. Мицдар швушван ккурттар алахьури аьдат вуйи, думу аьдат сарира чIур апIдайи.

Гьамус, кьяляхъ илдицури, думу аьлхъюра. Аьхиримжи хьуд-йицIуд йисандин арайиъ дагъустан швушвар аьгъю даршлуганси дигиш гъахьну.

Гьамус швушвари аларсу швушван палтар ктагъура, гьятта костмарра алахьура. Гьадму саб вахтна швушван палтариъ ихь ччиварин лишнар рякъюра – гьамус дурарик аьхю бабари швуваз гъягъруган алахьури гъахьи палтарин ухшарвал ка. КIубанвал ва рягьятвал – магьа гьамусдин швушвари чпин сумчрин палтарин бинайиъ фу дивраш.

Сабдизра дилигди, жвуваз ккунибсиб ккуртт ктабгъуб – кIубанвал, хъа жвувди гъузуб хъанара аьхю кIубанвал ву. Кюгьне аьдатар уьрхюрайи Дагъустандиъ дишагьли гъира сяргьятариъ тIаъра кIуру гафар кми-кмиди ерхьури шулу. Дианайин фикриинди, сяргьятар гьарсарин кIулиъ а. Дугъу бизнес апIуз хъюгъюбси, жилири гъапну: «Уву лихуз йишвар яратмиш гъапIунва ва бахт багъиш апIурава, му гизаф баркаллу ляхин ву».

– Хулан гъайгъушнар ва дадавал гьарган дишагьлийихъди хъайидар ву. Анжагъ багахь гъавриъ айи инсан хьайиган, вари читинвалариз дурум тувуз шулу. Кюмек апIрур аш, миди вуйи месэлйир гьял апIуз шулу, – гьисаб апIура Дианайи.

Бизнесдиъ, уьмриъси, сабур лазим ву. Дугъу кьувват хъугъвалиъ абгура: «ИнтIивалар, назназйир, швушв адагъуз саб сяаьт ккимиди ккуртт-



дин кахъруб чIур хьуб...Думуган узу, сабур тIалаб апIури, худайихьна илтIикIури шулза. Ихьуб ухьхьан наанкIа дурубшрувалин гьавриъ айивали улихь гьягъюз кюмек апIуру».

Сумчрарин резиденцияйин эйсийиз чан учIру къайда а: «Ккуртт-диз алабхьну дилигну ккунду, думу жандиин фици рябкъюруш шлизкIа аьгъдар. ЙицIубдикан миржиб мицдар экспериментар сумчрар айи йигьан нивгъариинди ккудукIури шулу».

Дугъаз швуваз гьягъюрайирин улариъ швумалвал дябкъну ккундар, гьаддиз кучуз, алабхьуз, ккуртт алабхьну, гюзгдиан лигуз теклиф апIура.

Дианайин гьар кьюр кIуру швушваз текрар апIурайи саб учIру къайда а: швушван ккуртт дадайихъди кадабгъну ккунду.

«Шубари салондиз хьур дуст риш хъади гъюру ва гьарсари, чаз ужуди аьгъязуз кIури, фикир апIуру. Мици хай шулдар, – кIура дугъу. –Дадайиз чан риш варитIан ужуди аьгъя. Дугъаз чан риш бахтлу духьну ккунда. Хъа дуст шубарикан гьарсари чаз балгру ккуртт гъядябгъюри шулу. Дици вуйивали швуваз гьягъюрайириз чаз балгру ккуртт гъядябгъюз манигъвал апIура.

– Эгер узу «Дагъустан швушваз насигьятар» кIуру китаб гъибикIни-

йиш, дидин сабпи кIул гьамциб шуйи: «Жвуван уьмриъ фукIа дигиш мапIанай», – кIура Дианайи. – Гизафдари, швуваз гъушган, вари дигиш шулу кIури, фикир апIура ва сумчрар хьайиз саб ваз имиди диетайиин деъра, косметолог гьюдюхюра. Гьаз? Уву фицир вуш, гьацир ккун гъапIну. Му дигиш'валар гьаз вуяв? Эгер уву вари уьмриъ жинсар алахьури гъахьнуш, швуваз гъушган, яркьу юбка магъадабгъан. Вуйирди гъуз».

Саб ражари дугъан уларихь гьамциб дюшюш гъабхьну, сумчрин улихь гвачIинган швушву ишури зенг гъапIну: швушван ккуртт макияждихъди балгурадар. Дианайи жикъиди гъапну: «Гъач». Дугъаз жара ккуртт теклиф гъапIнийи. Шубубпи ккуртт алабхьнийи, думу дид'ин дийигънийи. вуйиштIан, йис улихьна швуваз гьягьюрайи шураз Дианайи му ккуртт теклиф гъапIнийи, хъа риш, дустарин гафарихъ хъебехъну, дид'ин рази гъахьундайи.

Ккуртт дугъаз гизаф балгруб гъабхьнийи.

Диана хъугъра: швушван ккуртт-диъ кьисмат а. Шубар кми-кмиди швуван ккурттдихъ салонариъ лицуру, хъа аьхириъ сабпи ражну гъядябгъю ккурттдихьна гъюру.

Дианайин критик думу учв ву. Дугъу уликк ккадрабхъру гьарсабдиз фикир тувру. Дугъан жилир Майридди бизнес артмиш хьувалихъанди, салондиз пишекрар гъадагъбахъанди жавабдарвал гъабхура. Хъа имбу ляхнар Дианайиндар ву. Дугъу швушван гюрчег сурат яратмиш апIбаз чаз айи кьувватар ва бажаругъ харж апIура.

Швушвариз лигури, дугъаз вардари апIурайи саб гъалатI рябкъюра: дурар вари жарадарин сеснахъ ва насигьятнахъ хъпехъура, жвуван сес дурариз ебхьурадар.

Хъа балгру ккуртт дурариз гьарган ккилибгури шулу. Думу сабурлуди салондиъ чан йишв'ин ал, хъа чан муштари салондиз гъафибси, диди пиди: «Магьа узу».

Чан ккуртт гъибихъу швушван му герен саб вахтнара кIваълан гъябгъдар, кIури шулу. Диана Нуриевайиз гьаци вуйиб варитIан ужуйи аьгъя. Дугъаз гьаци вуйиб варж ражари гъябкъну.

Диана Нуриевайин фикриинди, сумчриъ швушв уччвуди рякъбан сир ккурттдин багьавалиъ адар, думу дугъан гьевеснаъ а. Сумчрарин салондин эйсийи насигьят тувра: туфлийир сумчрар хьайиз вахт ккимиди каркIну ккунду, хъа корсетна ккуртт салондин пишекрарин хъугъвализ тувиш, харжи даршул. Эгер туфлийир утIукьураш ва корсет мурглин тIулариъ абсраш, варитIан бажаругълу шиклар йиврурихьанра яв машнак кайи наразивал жин апIуз хьибдар. Мици дархьбан бадали, сумчрар хьайиз саб гьяфта имиди репетиция гъабхуб лазим ву.

Сабсан теклиф: ичв юрушниин ляхин гъайибхай, умбрариан за хьуз, машиндиъ эуз тренировкйир духну ккунду, гьадмуган сумчриъ швушван машну нур тувди, фицики азадвали инсан бахтлу апIуру.

Магьа йицIийирхъуд йисан Дианайи му сюгьюр яратмиш апIура. Мягьячгъалайиъ айи Салон «Lori» – му гьаци швушван палтарин тукан дар, му гьарсаб шейъ чпин швушвариз ккилигурайи сюгьюр чIиви шулайи йишв ву.

Сад йислан саб вазлилан, саб гьяфтайилан мина гъюру риш гьелелиг наан-вуш лицура. Чан вахтна думу мина гъиди ва, чаз балгру ккуртт алабхьну, гюзгдиз лигиди. Гюзгдиан хизан ккебгъуз гьязур шулайи му шураз ва дугъан багахь ккебехъну дийигънайи Дианайиз бахтлу уьмрикан хиял кIваъ айи шуран бахтлу маш рябкъиди.

Саният Эмирова

Мидкан кIури шулдар

Жвуван гъубшу уьмриъ гъахьи гъалатIарихъанди гьарсариз фикир, хажалат кади шулу. Гизафдариз, гьелбетда, думу гъалатIарикан вуйи фикир йисар гъушган ктIубшвуз ккундийшул.
Му макьалайин игитар фила-вуш дустагъдиъ деъдар ву, дурар дилин удучIвну, гьамус вариси яшамиш хъуз чалишмиш шула – хизан ккебгъуз, ляхниъ учIвуз, цIийи инсанарихъди таниш хъуз. Амма му рягьят ляхин дар. Дурари чиб дустагъдиъ фицци ахънуш ва, дилин удучIвган, аьдати уьмрихьна фицци хътаркнуш, ктибтура.

Женнет, 38 йис

«Дустагъдиъ узу яшнакк ккуркьну адруган ахъунзу – кинотеатриъ сеанс гъабхуз манигъвал гъапIунза, унчIв гъюбгъюнза. Думуган жвув къайдайиз хру ляхнар апIуз сад йис тувунзуз. Статья гъагъиб дайи, йиз 18 йис дубхьнадайиз. Уьмуми режимдиъ гъахьунза, дерзечиди, хъасин ккурттар дирхру машинар рас апIрурди гъилихунза, Лихруган, ужуйи ву. Уьмуми режимдиъ кми-кмиди гъалмагъалар шуйи, душваъ чан къайдйир а, хъа узу къайда хъайир дайза, бицIидихъанмина лазим вудира, дардира кархьуйза, изоляториъ ахъуйзу.

Узуз аэробика ккундийзуз. Зонайиъ тербиячийи роликарин конькйир багъиш гъапIнийзуз, узу лагерь вуйибси яртуйза.

Дустагъдиан удучIвунза. Хъа кьюд йислан хъанара ахъунзу – дишла лап гъагъи статьяйиинди, 6 йислан 16 йис'инакьан, узуз 8 йис тувнийи, учIру режимдиъ ади гъахьунза.

Хъасин къанундиъ дигиш'валар гъахьну, вардариз вахт ккимиди хулариз гьягъюз мумкинвал гъабхьну.

КIваин илмийиз, узу дустагъдиан удучIвубси, гьапIруш мюгьтал гъахьнийзу: инсанар, машинар, сес, гъугъ... Ухди хулаз душну, жин хьуз ккун шуйи.

Увуз нааниди гьягъюруш, гьапIруш аьгъдарвуз. Дустагъдиъ айи вахтна инсанарин арайиъ вуйи уьмрихьан ярхла шулава. Узуз гучIуйзуз, шаклувал гьисс апIуйза. Хулаъ, жвувандарин арайиъ, рягьят гъабхьнийзуз. Сикинвал ва телевизориз лигуз ккун шуйи, инсанар фици яшамиш шулаш, фиткан улхураш аьгъю апIуз ккундийзуз.

Юкьуб вазлилан ляхниъ дийигъунза. Таниш ксари кюмек гъапIунзуз, дарш гъадагъдайи. Ляхниъ учIвруган, жара шагьриъ яшамиш гъахьунза кIури, кучIлар гъапIунза. Дустагъдиъ деур вуза пуз начди ва гучIури шуйзуз.

Тукандиъ лихури гъахьунза. Инсанарин улариз лигуз начди вуйзуз, дурариз узкан вари аьгъюганси гьибгъуйзуз. Палтариъ дараскьалди вуйзуз, мицдар палтарихьна вердиш духьну ккундийи.

ГьацI йисан саб гуж-балайиинди аьгь гъапIунза. ШликIа уз'ина сес за гъапIиш, узу кьюбди жаваб туври гъахьунза. Жараси шулдайи, улихьгандин уьмрин кIалиб маариъ гъубзнайи.

Аьдати уьмрихьна кьяляхъ хътаркуз курсари кюмек гъапIунзуз. Узу стилист-парикмахерин курсар урхуз гъушнийза. ЦIийи инсанарихъди таниш гъахьнийза. ЦIийи ляхни умуд гъабхнийзуз.

Вахт гъябгъбахъ узу гаф-чIал апIуз гъудубгънийза, узу варисир вуйиб гьисс апIуз хъюгънийза. Йиз чаш-



миш'вал ва шаклувал узузра хабар адарди наана-вуш гъудургнийи.

Вари гьаму дигиш'вариз сад йис лазим гъабхьнийи. Узухъ гату ва ху хъиршнийзухъ, швувазра гъушнийза. КIваъ таза гьиссар ва гележегдиз метлебар чIиви гъахьнийиз. Анжагъ ляхниъ ягъурлувал адайи, узу парикмахерин ляхинра гъибтнийза, жараб абгузра шуладайзухьан. Сарун фтиккIа миж кимдайиз. Психологдихьна гъушнийза – багахьлуйири, му узуз чарасуз лазим ву, гъапнийи.

Узуз сифте мурар ичIи гафарси гьиргънийзуз, кьабул гъапIундайза, хъасин, жвуваъ дигиш'валар гъяркъган, маракьлу гъахьнийза. Узуз кюмек гъабхьнуш, узхьан жарадаризра кюмек апIуз шлуваликан фикир гъапIнийза.

Гьамус узу реабилитацияйин центриъ лихураза, узу лазим вуйирди гьисс апIураза, ялгъузди дарза. Йиз ляхин гизаф ккундузуз.

Дустагъдиъ гъубшу йиз уьмрихьна гьамус жараси лигураза: жарадариз узу дусур вуйиваликан аьгъю хьувалин гучI кимдарзуз. Гьелбетда, жвуваз тувру кьимат саспиган аскканубшулиз. Узу дустагъдиъ дусуваликан шлизкIа кIурадарза, хъа аьгъю гъабхьиш, ибшри, узхьан думу йиз уьмур кадабтIну гатIабхьуз шулдарзухьан.

Дустагъдиъ гъахьи саб дакьикьайиъра йиз багъридари узу ялгъузди гъитундарзу, дурар узуз ккилигури гъахьну. Дурарин ккунивали узуз гьякьлу рякъюз удучIвуз кюмек гъапIунзуз. Узу урхураза, лихураза, артмиш шулаза».

Зар'ят, 42 йис

«Узу дустагъдиъ наркотикар масу тувбаан ахъунзу. Сифте дурар узу ишлетмиш апIури гъахьунза, хъасин ариш-вериш апIуз хъюгъюнза. Узуз 6 йис тувнийи, хъа сад йис имиди УДО-йиинди удучIвунза.

Жвув дустагъдиъ гъахьиб кIваълан гьапIуз шулдар. Душваъ вари чан къайдайиинди ву – гъудужвуб, дахъуб, ипIуб, ляхин апIуб. Вари лагерариъ ляхин адар. Ляхин айишвариъ му гизафси ккурттар дирхру фабрика ву.

Дустагъдиъ, гьелбетда, улхбар, элегбар шулу, душв халкь гизаф айи бицIи шагьриз ухшар ву.

Вари сар-сарин уларихь хьа. Гьарган сад машар, шлиз-вуш тасдикь хьуз ккунда, шлиз-вуш хъял ка, шлиз-вуш вари дабтIна. Узуз кьюр дуст ади гъахьунзуз, сатIиди узухъди дустагъдиъ дусдар, гьамусра гафчIал айич.

Душваъ, чаз хайир каш, сар-сари масу тувувал а. Узуз вахт адапIуз ляхни кюмек гъапIунзуз.

Дустагъдиан удучIву сифте вахтна гъагъиди вуйи, хъасин вари къайдайиз гъафнийи. Планар ади гъахьундарзуз. Дустагъдиъ итайиз узу яшамиш шули гъахьи Сабпи Мягьячгъалайиъ айи хал сносдик кабхънийи, хъа йиз квартирайиъ квартирантар дитнийи, дилин вари хъчIюбхнийи, жин гъапIнийи.

Узу дарабгънайишваз гъягъюрайивалин гъавриъ айза. Мидин кIул'ина уз'ин коммуналин буржра илибтIнийи. Узуз гьятта рякълан улдучIвузра гучIуйзуз, транспортдиъ айиган, вари узухьинди лигуйи, дурариз узу дустагъдиан удучIвур вуйиб аьгъюганси гьибгъуйзуз.

Шагьур кьадарсуз дигиш гъабхьну, думу аьгъю шули имдар, туканариъ кьиматарра жарадар ву.

Узуз гьеле ягъур гъабхьунзуз: кIул'ин гъваъра алди, ипIрубра ади гъабхьнийиз. ГьацI йисан, сагъвал къайдайиз хури, хулаъ деъну гъузнийза. Багахьлуйирихь яшамиш шулайза, душваъ йиз ришра яшамиш шулайи. Аьлакьйир ужудар дайич.

Хъасин ляхниз гъушунза, ккурттар дирхрурди. Душваъ яв гьякьнаан фукIа гьерхри шулдар, фукIа ахтармишра апIдар. Вахтниинди ляхин апIин, къайда чIур мапIан. Маважиб бицIиб вуйи. Вушра, буржарин ва яшамиш шлу хулан месэла гьял апIуз хъюгънийза.

Гьаму арайиъ сносдик кахьу хулариъ айидариз квартирйир тувуз хъюгънийи, Узузра думу тувнийзуз. Сабурсузди жвуван хулаз ккилигурайза. Душваъ ичIи цалар вуйи. Дуст шурхьан гъаб-гъажагъ, аьхин гъадагънийза, жилиин дахърайза, амма бахтлу вуйза.

Уьмур ккундийзуз, варибдиз шадди лигурайза, узу азадвал гьисс апIурайза.

Мидкан гьаци дупну гъибтуз шулдар, азадвал аьхю бахт ву. Уву хъяркьнайишваъ асла жара инсан вува, хлинццар кадатIнайир, увуз ккунишвахьинди гъягъюз шуладарвухьан, телевизориан мянасуз передачайиз лигуб алабхъуравуз.

ЦIиб вахтналан жилижвувахъди рафтариъ учIвунза, узуз уьмур ккебгъри имбубси гьибгърайзуз. Хъасин сатIиди яшамиш хьуз хъюгънийча, йиз ришра узухьна гъафнийи. «Дада, узуз увухъди яшамиш хьуз ккундузуз», – гъапнийи шуру. Му узуз варитIан аьхю бахт вуйзуз. Дугъан 16 йис вуйи. Учуз сар-сарихъди гаф-чIал апIуз читинди алабхъунчуз, кьюд йислан вари ужуйи гъабхьнийич.

Гьамусяаьт узу диванариина зигру халар дирхрушваъ лихураза. Маважиб – фукIара дар, амма бизар шулазу. Узу дустагъдиъ дусур вуйиваликан шлизкIа аьгъдар, кIурира дарза. Узуз гъилигган, дустагъдиъ дусур ву кIури, шлинкIа фикир шулдар. Гъеебхьдар хъугърира дар.

Йиз багахьлуйири узхьан маш гьибицундар. Узухъди яшамиш шулайи жилижвуваз узу аьгъюди хайлин йисар ву, дугъу йиз гъубшу уьмур айиганси кьабул гъапIну».

Дустагъдиъ гъахьи дишагьлийир читинваларихъди раст шула. Дурар жямяаьтдихьан гьадахъура, уьмрин цIийи шараитарихьна вердиш хьуз мажбур шула. Миццб аьгьвалатну дурарин фикриз аьхю зиян апIура ва аьдати уьмрихьна кьяляхъ хътаркбан рякъ ярхиб ва читинвалари абцIнайиб шула.

Амма, сабдизра дилигди, гъазаматдиъ гъахьи дишагьлийириз аьдати уьмрихьна гьюз мумкинвалар яратмиш дапIну ккунду.

Виолетта Ратенкова

Бийке Кулунчаковайин – 80 йис



Гьаму йисан нугъай писатель ва таржумачи, Урусатдин культурайин лайикьлу гъуллугъчи, СССР-ин писателарин Союздин член, Дагъустандин халкьдин писатель, СтIал Сулеймандин премияйин ва вариурусатдин «Гипертекст» премияйин лауреат Бийке Исхаковна Кулунчаковайи чан юбилей къайд апIура.




ИМЕНИ А. ЧАКУ


KEY MOUND. A MAJESTIC MONUMENT TO THE COURAGE OF SOVIET PEOPLE





И вновь праздник графики в Дагестане!

В Дагестане подвели итоги V Международной биеннале печатной графики «Кубачинская башня». Произведения были представлены на четырёх площадках в Кубачи и Махачкале.

Организаторы подготовили также обширную просветительскую программу: мастер-классы, творческие встречи, внеконкурсные выставки, лекции, акции дарения эстампов музеям.

Мероприятия V Биеннале стартовали осенью 2025 года с передачи работ участников предыдущих конкурсов в ДМИИ им. П.С. Гамзатовой и мастер-классов по линогравюре и офорту на ХГФ ДГПУ им. Р. Гамзатова. Их провёл руководитель проекта Юсуп Ханмагомедов – народный художник РД, член СХ России, профессор кафедры живописи ДГПУ. В текущем году акция дарения продолжилась – работы передали Национальному музею РД им. А. Тахо-Годи, Музею Махачкалы, Театру поэзии и музею «Башня» в Кубачи.

Важными событиями параллельной программы стали выставка «Варвара Бубнова. Москва – Токио – Сухуми – Москва», организованная Институтом Другого Искусства (Москва) и ДМИИ, к 140-летию со дня рождения этого выдающегося художника, и лекции «Серия линогравюр Варвары Бубновой: известное и неизвестное» искусствоведа Леониллы Мараховской (Москва) и «Варвара Бубнова и её история как иллюстратора книги» доцента МГУ им. М. Ломоносова Ирины Великодной (Москва).

Вернисажи конкурсных работ прошли в июле: 12 июля – в средневековой башне «Акайла кальа» (Кубачи), 23 июля – в Театре поэзии (Махачкала), 24 июля – в Музее Махачкалы, 25 июля – в выставочном зале Союза художников РД. С 11 по 18 июля в Кубачи действовала арт-резиденция, на которую были приглашены 10 художников из числа участников Биеннале: Айшат Бегаева (Махачкала), Юрий Бычков (Тюмень), Марина Демидова (Барнаул), Мария Креслова (Ростов-на-Дону), Светлана Рябова (Нижний Тагил), Наталья Савельева (Махачкала), Алина Семергей (Ростов-на-Дону), Галина Смирнская (Москва), Мария Смольянинова (Москва) и Регина Таибова (Махачкала). Они ознакомились с бытом и традициями кубачинцев, посетили ювелирную мастерскую, домашние музеи, кубачинскую свадьбу и открытие выставки «Хранитель» памяти ювелира Абдулгамида Канаева, члена команды «Кубачинской башни» с 2018 года. Регина Таибова провела мастер-класс по картонографии для кубачинских детей.

В дни вернисажей член жюри Владимир Зуев (Нижний Тагил) – член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник РФ, профессор – прочёл лекцию «Гравюра на алюминии. Возможности неклассической техники печатной графики в творческих работах студентов». Участник биеннале, старший мастер-печатник Творческой мастерской графики РАХ Николай Куняев (Москва) провёл мастер-класс по шелкографии, а участник пленэра, доцент Тюменского индустриального университета Юрий Бычков – по технике карборандум.

Продолжение на стр. 64

Женщины Дагестана выбирают Coral Club



В современном мире, с его быстротечностью и суетой, устоявшиеся ценности порой вступают в противоречие с желанием самореализации. Мы хотим рассказать нашему читателю о международной компании Coral Club (в переводе – «Коралловый клуб»), которая даёт такую возможность и при этом сохраняет баланс между традициями и новаторством.

Coral Club вот уже много лет меняет представление о том, что такое «работа» и «забота о себе», и транслирует новый подход к жизни, позволяющий улучшить сразу несколько важных её составляющих: финансовую независимость, красоту, полноценное общение. Компания существует с 1999 года и продает биологически активные добавки (БАДы не являются лекарственными средствами. – Прим. ред.), а также продукты для здорового питания, косметику и товары для дома.

Мы встретились с несколькими участницами клуба, но все они были едины в одном: компания позволяет начать своё дело с нуля, без стартового капитала. Фатима Сугратова, например, родилась в Цунтинском районе. Она, как и многие из нас, свою жизнь лёгкой назвать не может. Однако сегодня женщина уверена в будущем: Coral Club предоставил ей возможность зарабатывать без ограничений. Фатима рада, что есть такая работа, где можно получать бонусы, не рискуя собственными средствами, и достичь хорошего заработка. Это особенно актуально для женщин Дагестана, пытающихся зачастую работать, не покидая дом, не жертвуя временем, предназначенным для детей, и не рискуя семейным бюджетом. Концепция Coral Club заключается не в продаже ради продажи, а в желании помочь своему клиенту приобщиться к культуре правильного питания и ухода за собой.

У Фатимы пятеро детей и огромное количество родительских обязанностей, ничуть не мешающих двигаться вперёд. Напротив – это ещё один стимул достигнуть лучших результатов. Не секрет, что финансовая мотивация – сильный драйвер. Фатима делится личным достижением: за полтора года она получила бонус, позволивший ей приобрести автомобиль, что заметно высвободило её время и дало возможность для новых свершений. Это не пустые обещания, а видимые результаты: покупка недвижимости, транспортных средств, оплата обучения. Coral Club обеспечивает инструментами и ресурсами



заработка, рассчитанного на большие цели, которые поначалу могут показаться труднодостижимыми.

Увидев результат Наиды: как она преобразилась, как поменялся образ жизни, окружение, - подруги Камила и Патимат тоже решили присоединиться к такому крутому сообществу.

Камила – мать двоих детей, много путешествует и уже пять лет занимается производством одежды. Она утверждает: системный образ жизни и жёсткие графики – не для неё. Познакомившись с сообществом бизнес-лидеров в Москве и увидев результаты подруг, решила подключиться. Теперь Камила намерена параллельно развивать своё дело и участвовать в жизни сообщества Coral Club, которое даёт ей полезные знакомства и новые возможности.

Патимат работала раньше на станции переливания крови, затем освоила массаж. Признаётся: официальная работа с низкой зарплатой и жёстким контролем была ей не по душе, поэтому она искала профессию, где можно чувствовать себя свободной. В компанию же попала благодаря подруге. Теперь она хочет помогать другим женщинам развивать своё дело и открывать мир красоты. Патимат подчёркивает, что для работы в компании не нужно иметь большой опыт в бизнесе. Достаточно разделять ценности здорового образа жизни, быть открытой и готовой к общению. Шанс стать членом успешной команды есть у каждого.

Мы выделили самые яркие истории героинь, пришедших в Coral Club из совершенно разных сфер жизни. Их объединяет одно – стремление найти себя, свою «волну».

В нашем регионе всегда ценилась предпринимательская жилка, но часто сложно найти проект, сочетающий пользу для семьи с бизнес-интересом. Компания даёт такую возможность. Может, именно сегодня настал момент, чтобы присмотреться к этому сообществу поближе?

А если вы хотите получить более подробную информацию, звоните по телефону +7 989 650 46 64.

Coral Club сегодня – это стиль жизни свободной, здоровой и успешной женщины Дагестана.

Виолетта Ратенкова,
Саният Эмирова



Долголетие без иллюзий

Дагестанский эксперт Фатима Тамаева выступила на форуме «Россия и мир: тренды здорового долголетия».

Ещё недавно возраст измеряли цифрой в паспорте. Дожить до семидесяти, девяноста или ста казалось самоцелью, а разговоры о здоровье сводились к лечению уже возникших болезней. Сегодня важнее другой вопрос: сколько лет человек сможет оставаться самостоятельным, активным и включённым в жизнь семьи и общества? Так меняется сама логика профилактики. Речь уже не о культе вечной молодости и не о «волшебной таблетке», а о качестве жизни: сохранённой подвижности, ясности мышления, эмоциональной устойчивости, полноценном сне и своевременном внимании к своему здоровью.

В России этот сдвиг происходит не стихийно, а на уровне государственной политики. На официальном портале Минздрава России сообщается, что с 1 сентября 2026 года в номенклатуру медицинских должностей включена новая специальность – «врач по медицине здорового долголетия». Важно отметить, что это не ещё одна узкая специализация, а принципиально новый подход к ведению пациента. Задачи нового направления связаны с ранним выявлением предрисков, персональными рекомендациями по образу жизни, питанию и физической активности, а также с сохранением работоспособности



и качества жизни на долгие годы. Появление такой позиции означает, что государство признаёт: профилактика и управление старением требуют отдельной компетенции, особого взгляда и специальной подготовки.

Дагестан на федеральной повестке

9-10 июля в Москве прошёл II форум «Россия и мир: тренды здорового долголетия» – одна из ключевых российских междисциплинарных площадок, посвящённых будущему профилактической медицины, здорового общества и экономики долголетия. Мероприятие организовано Правительством РФ и Росконгрессом и собрало около двух с половиной тысяч экспертов и гостей. Модераторами сессий выступили вице-премьер Татьяна Голикова, главы Минобрнауки, Минздрава, Минкультуры, Минцифры и руководитель Федерального медико-биологическоего агентства (ФМБА).

От Дагестана в секции «Технологии здоровья: искусственный интеллект и цифровое будущее» выступила Фатима Тамаева – руководитель Маммологического центра Л7, президент Ассоциации маммологов-радиологов РД, амбассадор женского здоровья и здорового долголетия. Она рассказала о применении искусственного интеллекта в диагностике молочных желез, о его преимуществах и о сложностях адаптации пожилых людей к цифровой медицине. В своём выступлении спикер отметила, что технологии ИИ уже сегодня способны повысить точность ранней диагностики, однако их внедрение требует не только технического оснащения, но и обучения врачей, а главное – преодоления психологического барьера у пациентов старшего поколения, которые с осторожностью относятся к цифровым инновациям.

Фатима Тамаева стала единственным спикером от республики, приглашённым на форум, – для Дагестана это знаковое событие. Участие и выступление Тамаевой подтвердили: региональная медицина может смело формировать федеральную повестку, предлагая собственные практические решения. Это особенно важно для Дагестана, где демографическая ситуация постепенно меняется и вопросы здорового старения становятся всё более актуальными.

Эксперт подчеркнула, что по поручению Президента Владимира Пути-



на в стране запущен проект «Активное долголетие», в рамках которого во всех регионах открываются профильные центры.

Форум стал важной площадкой для обсуждения практических шагов развития системы здорового долголетия. По его итогам планируется выработать для внедрения в регионах решения, касающиеся работы по предупреждению, профилактике заболеваний, развитию инфраструктуры, а также увеличению роли культуры и искусства в формировании комплексного подхода к здоровому долголетию.

Как в Дагестане внедряют принципы активного долголетия?

В Дагестане уже год развивается программа активного долголетия в Маммологическом центре Л7. Её цель – помочь человеку не ждать тревожных симптомов, а заранее разобраться в факторах риска и выстроить понятную систему поддержки здоровья. Программа учитывает уникальность каждого пациента, а следовательно, и то, что универсальных решений в вопросах долголетия просто не существует.

Кто такой коуч по активному долголетию?

В Маммологическом центре Л7 с пациентами работают коучи с высшим медицинским образованием. Их задача – помочь человеку превратить медицинские рекомендации в выполнимые шаги: подобрать реалистичный режим, поддерживать регулярность, заметить трудности и вовремя направить к врачу, если требуется дополнительная консультация.

Такой подход особенно важен для пациентов с онкологическими диагнозами и людей с хроническими заболеваниями: физическая активность, питание, сон и восстановление нужно подбирать с учётом диагноза, возраста и индивидуальных рисков. Коуч не заменяет врача, а работает

в связке с ним, обеспечивая непрерывность наблюдения и мотивацию пациента. Именно этот аспект часто оказывается самым слабым звеном в традиционной медицине: доктор даёт рекомендации, но его подопечный остаётся один на один с необходимостью их выполнения. Коуч по активному долголетию заполняет этот пробел, сопровождая человека на каждом этапе.

Поэтому маршрут в Л7 формируется индивидуально. Для женщины после онкологического лечения он будет одним, для пациентки в период менопаузы – другим, для человека без выраженных жалоб, но с низкой физической активностью – третьим. В зависимости от ситуации программа может включать оценку факторов риска, консультации специалистов, рекомендации по нагрузке и восстановлению, работу с режимом сна и сопровождение изменений в динамике.

Ключевой принцип – не универсальные советы, а решения, которые можно встроить в реальную жизнь. Ведь даже лучший план бесполезен, если его невозможно соблюдать. Именно поэтому в центре делают акцент на реалистичности: небольшие, но устойчивые изменения приносят больше пользы, чем радикальные, но краткосрочные усилия.

Четыре стороны здорового долголетия

В Маммологическом центре Л7 активное долголетие рассматривают как систему, в которой соединяются четыре элемента. Человек принимает ежедневные решения о здоровье. Социум даёт поддержку – от семьи до доступной медицинской помощи. Технологии помогают точнее оценивать состояние и отслеживать динамику. Индустрии и рынки формируют инфраструктуру профилактики: медицинские, реабилитационные, образовательные и оздоровительные сервисы.

Если исключить хотя бы одну сторону, система становится менее устойчивой. Здоровье невозможно надолго сохранить только усилием воли – человеку нужны понятный план, профессиональное сопровождение и среда, в которой забота о себе становится нормой. Именно поэтому, с точки зрения Тамаевой, развитие таких центров по всей стране – это создание целостной экосистемы, где каждый человек, независимо от возраста, может получить поддержку и сохранить своё здоровье.

Долголетие как культура заботы

Долголетие начинается не с громкого обещания, а с честного разговора о здоровье, грамотной профилактики и решения поддерживать себя уже сегодня. В Дагестане в настоящее время этот разговор идёт – на уровне федеральных экспертных площадок, региональных медицинских центров и индивидуальных маршрутов заботы о себе.

С гордостью можем отметить, что Фатима Тамаева, ставшая голосом Дагестана в вопросах здорового долголетия, теперь – практический проводник новых подходов в регионе. Её работа в Маммологическом центре Л7 показывает: даже один центр, одна команда и одна программа, если они ориентированы не на моду, а на реальные потребности людей, могут стать точкой роста для всей республики.

Материал носит информационно-просветительский характер и не заменяет очную консультацию, диагностику или лечение. Любые изменения физической активности, питания, режима сна и терапии необходимо согласовывать с лечащим врачом с учётом возраста, диагноза и индивидуальных рисков.

Сульгият Булгаева

Публикуется на правах рекламы

И вновь праздник графики в Дагестане!

Начало на стр. 57

25 июля в выставочном зале СХ Дагестана прошла церемония награждения. Гран-при получила Мария Названова (Москва) за офорты «Остовы кораблей», «Былое», «Побережье Арктики» из серии «У берегов Териберки». I место среди студентов в номинации «Книжная графика» заняла Софья Тезикова (Ростов-на-Дону), II – Дарья Чурилова (Санкт-Петербург), III – разделили Мария Гайдукова (Санкт-Петербург) и Александра Овчинникова (Волгоград); в номинации «Общая тема»: I – Евгения Рождественская (Нижний Новгород), II – Марьяна Татура (Минск), III – Анастасия Титова (Красноярск) и Марина Рудчик (Минск). В номинации «Экслибрис» категории «Студент» победители не определены из-за несоответствующего уровня работ.

В категории «Профессионал» в номинации «Экслибрис»: I место – Виктория Царькова (Санкт-Петербург), II – Екатерина Носовец (Санкт-Петербург), III – Ирина Кочурова-Жумабекова (Серов); в номинации «Книжная графика»: I – Александра Трибанова (Краснодар), II – Ольга Самосюк (Уфа), III – Умагани Магомедова (Махачкала) и Мария Гейн (Красноярск); в номинации «Общая тема»: I – Наталья Завалишина (Орехово-Зуево), II – Андрей Гончар (Махачкала), III – Леонид Голубкин (Снежинск) и Екатерина Кириченко (Ростов-на-Дону). Отметим, что всем победителям и лауреатам вручили книги и художественные материалы от партнёров проекта.

Дипломами лауреатов и специальными дипломами жюри отмечены 17 художников. Специальный диплом «За блестящее мастерство и огромный вклад в развитие искусства графики» получил обладатель Гран-при IV Биеннале, академик РАХ, заслуженный художник РФ Михаил Верхоланцев (Москва). С 15 октября по 15 ноября в ДМИИ им. П. С. Гамзатовой проходит персональная выставка «Полифония резца» этого выдающегося художника. В рамках выставки Михаил Верхоланцев провёл мастер-класс по ксилографии. Выставка и приезд в Дагестан всеми признанного мастера – знаменательное событие в культурной жизни республики.

Из почти полутора тысяч заявленных работ оргкомитет отобрал для участия 826 работ авторов из России (в том числе 30 из Дагестана) и 15 зарубежных стран.

Жюри возглавил Игорь Ганзенко (Санкт-Петербург). В его составе были Айрат Терегулов (Уфа), Юрий Башкирцев (Санкт-Петербург), Людмила Шустрова (Москва), Владлена Бесараб (Махачкала), Ирина Великодная (Москва) и Владимир Зуев (Нижний Тагил).

Организаторы Биеннале – Центр культурных инициатив «Зирихгеран» и объединение графиков Дагестана «ДаГраф». Партнёры проекта: Минкультуры РД, Администрации Дахадаевского района и села Кубачи, Российская академия художеств, ДМИИ им. П.С. Гамзатовой, Театр поэзии, Музей Махачкалы, СХ России и ТСХ России, Союз художников печатной графики «ОфортПро», галерея «Бюро красивых дел. СПб», Институт Другого Искусства, Музей экслибриса и миниатюрной книги МСК, бренд «ГАММА», Российский экслибрисный журнал, а также журналы «Дагестан» и «Женщина Дагестана».

Руководитель проекта – Юсуп Ханмагомедов. Куратор V Биеннале – член СХ России и Ассоциации искусствоведов России Александр Сергеев, сокураторы: член Ассоциации искусствоведов России, председатель Регионального отделения ТСХР по РД Екатерина Дидковская и член СХ России, член-корреспондент РАХ Магомед Даудов.

V Биеннале проводилась при поддержке гранта Главы Дагестана.

Александр Сергеев
Фоторепортаж: Шамиль Ахмедов



Мастер-класс по картонографии в Кубачи. Художник Регина Таибова



Пленэр V Международной биеннале печатной графики «Кубачинская башня» в Кубачи. 12–18.07.2026.

V Международная биеннале печатной графики «Кубачинская башня»



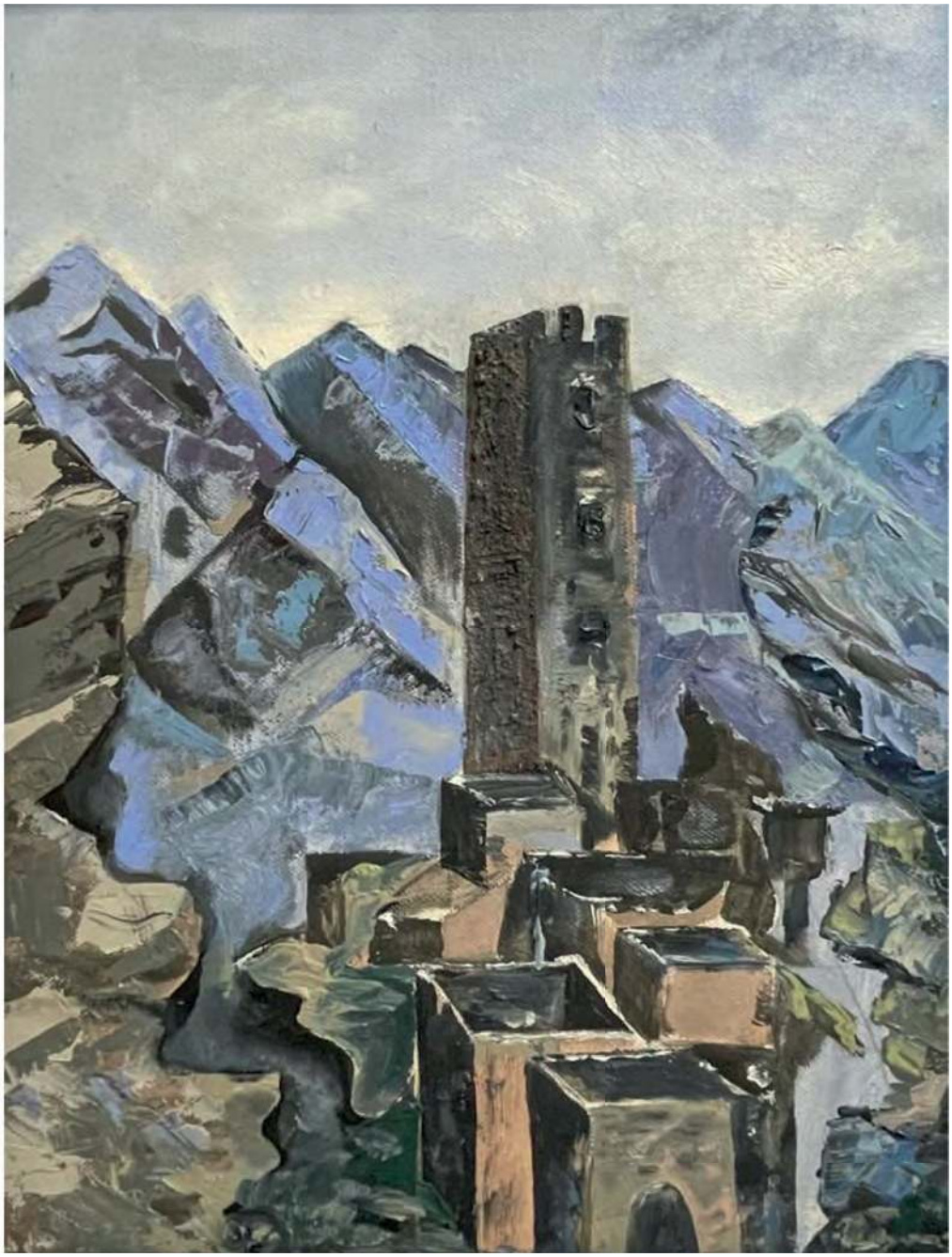
Экспозиция даров от оргкомитета Биеннале ДМИИ им. П. С. Гамзатовой. Махачкала.



Лекция Ирины Великодной «Варвара Бубнова и ее история как иллюстратора книги». Театр поэзии, Махачкала.



Участники, оргкомитет и гости V Международной биеннале печатной графики «Кубачинская башня» в Кубачи. 12.07.2026.



Ш. Тахнаева. Сторожевая башня. 2021 г. Холст, масло, 30 х 40.

ИНДЕКС ПМ830

4 651116 280082

Свободная цена
6 +