

Дагъустан Дишагъли

Хизандин журнал

№ 3 / 2026

Литературайин маш

Дагъларин веледар

Тухмар

*Инсанариз яракар
хьуб*

Рягъимлувал

Уж'вал багъиш аптин!

Цийи китаб

*Гевгъарин нур
квалантина
гъябгъюрайиб ву*



Гюллерханум Рустамова

Варитан багъа пешкеш

«Женщина Дагестана»
на табасаранском языке
№ 3/2026

Учредитель:

Агентство информации и печати
Республики Дагестан

Главный редактор

Х. А. Шамилова j-dag@mail.ru

Редакционная коллегия:

заместитель главного редактора

С. Х. Булгаева sulgi65@mail.ru

Ответственный секретарь

Г. Х. Асадулаева musaeva_gulnara@mail.ru

Редактор русского выпуска

А. М. Бабаева aida-babayeva2012@yandex.ru

Редактор аварского выпуска

Б. Ш. Мухидинова bahu4y@mail.ru

Редактор даргинского выпуска

П. М. Сулейманова zehra.fatimat@mail.ru

Редактор кумыкского выпуска

П. Х. Хайбуллаева bike-1970@mail.ru

Редактор лакского выпуска

А. Ю. Абдурахманова delia25@mail.ru

Редактор лезгинского выпуска

Н. Н. Ибрагимова shikhnabievai981@mail.ru

Редактор табасаранского выпуска

С. М. Исрафилова suvaynat@mail.ru

Корреспонденты:

А. Тажудинова, В. Ратенкова, Р. Бакидов,

С. Эмирова

Художественный редактор

Г. А. Курбан-Адамова guleymat@mail.ru

Адрес редакции и издателя:

367018, Республика Дагестан,

г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, 1а.

j-dag@mail.ru; zhenshina_dag@e-dag.ru

Журнал отпечатан в типографии:

ГАО РД Издательский дом «Дагестан».

г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, 1а.

Телефоны редакции:

65-00-36, 65-00-37, 65-00-39, 65-00-40.

Официальный сайт

журнала «Женщина Дагестана»:

женщинадагестана.рф

Дата выхода в свет 25.06.2026 г.

Объем: 5,5 усл. печ. л.

Заказ № 0606. Тираж (2635) 232 экз.

Журнал для семейного чтения. Издается с 1957 г.

Выходит на аварском, даргинском, кумыкском,

лакском, лезгинском, русском, табасаранском

языках один раз в два месяца.

Регистрационный номер ПИ № ТУ05-00429 выдан

Управлением Федеральной службы по надзору

в сфере связи, информационных технологий и

массовых коммуникаций по Республике Дагестан.

Арт-директор – М. Ю. Моллакаев (MagHazar)

КӀулар

- 1 Редакторин гаф
Дагъустан – рягъимлувалин гими
 - 2 Образование
ВаритӀан багъа пешкеи
 - 6 Гъарашугъар
«Коллективдиз карт-бланш туьунза»
 - 10 Литературайин маш
Дагъларин веледар
 - 14 Тухмар
Инсанариз яракар хъуб
 - 18 Рягъимлувал
Уьс вал багъиш апӀун!
 - 22 Юбилей
Илимдин кӀакархъна рякъ
 - 26 Сагъвал
*БицӀидар тажруба цӀибтӀан адру
аьхюдар ву*
 - 31 Цийи китаб
*Гевгъарин нур кӀевалантина
гъябгъюрайиб ву...*
 - 33 Фикир уьхюри
Къюб шадвал
 - 36 Бабан чӀал уьхюрхъа!
ЧӀалан булагъ
 - 40 Тарихдин машар
Дявдин Изит, устад, композитор...
 - 42 Устад
Уьу узуз рякъбан бадали, гафар апӀун
 - 46 Му маракълу ву
Нугъаяр
 - 48 Илим
Уьу яратмиш гъапӀу дюн'я
 - 52 Криминалин ихтилатар
ИкӀлайизкъан вуиш дуствал
 - 56 Гъарашугъар
Мубарак ибири!
- POST scriptum**
- 57 Наставники
*«Семантика совести»:
путь Лауры Феталиевой*
 - 60 Бизнес-леди
*«Женщины доказали, что могут
руководить и компаниями, и целыми
странами»*

На обложках:

I – Гюллерханум Рустамова, учитель начальных классов
СОШ № 3 г. Дагестанские Огни

III, IV – Фото А. Нурмагомедовой «Последний звонок».



Дагъустан – рязымлувалин гимн

Му йисандин хъадукру ухъу, дагъустан халкъ, дурумлувализ ахтармиш гъаплну. Ахъю штари ихъ хулар, гизаф йисари уч гъаплуб вари ихъ гъайгъусузвалин дюгънейиз хътлфну. Гизафдар клул'ин гъваъ алдарди ими. Ва варитлан къутлкълиб гъадму вуки, шид улубчлву думу гъурхулу йигъари саспидар чпин багахълуйирихъ мягърум гъахъну.

Му дюшюшнаъ дюн'яйиз жарабра гъябкъну – бедбахтвал гъафи сифте йигъари чпин дерднахъди ялгъузди гъузу ихъ халкъдин сатлвал ва дирбаш'вал.

Заваларихъди женг гъабхру гъуллугъариъ лихурайидариз ахъю чухсагъул! Дурари, чпин уъмриз хатлалувал айивализ дилигди, инсанарин уъмриз заралдархъуз шлуб вари гъаплну.

Гъелбетда, мициб завализ фужкла ккилигури гъахъндар, гъадиз тахсир кипуз шлур агуз гъялак шулдархъа. Гъачай, сар-сарихъна гъякълуди лигурхъа ва жвувхъан гъерхурхъа: ккабхъу йишв'ин хулар тикмиш аплурайидар ухъу даринхъа? Хатласузвалин уълчмйир гъисабназ гъададагъди тикмиш даплнайи гизаф мертебийирин хуларитъ квартир-

йир гъадагъурайидарра ухъу даринхъа?

Гъайгъусуз ухъу гъадагъурайи цлийи хулар архариин дивнайидар ву. Квартирийирихъ балхунар ва артухъ хулар хъаърахъа. Му вижнасузвал дарин?

Жвуван ляхнарихъанди саб филла-вуш жаваб тувуб алабхъуру, гъадиз ухъу бедбахтвалин улихъ гъахъунхъу. Тарихди субут аплурайиганси, Аллагъдин ва Инсанвалин къанунар члур аплували барбатлалихъна хуру.

Бедбахтвали инсанар сатлара аплуру. Думу ихъ клул'ина завал гъафи йигъари ухъуз гъябкъюнхъуз – сатлвал ихъ Ватандин къувват ву.

Думу йигъари ихъ бицли юрдназ кюмекназ гъафи гъарсариз чухсагъул клурхъа. Кюмекнан хил гъачлабкку гъунши республикийриз, йиз гъалаблу юклв айи ахъю Урусатдиз чухсагъул!

Дагълари ичв улихъ чпин ягъли клаклар ис аплура...

Бала-къазайихъан Аллагъди уърхри!

Хамис Шамилова,
клул'ин редактор

Гюллерханум
Рустамова



ВаритІан багъа пешкеш

Табасаран райондин Гюгърягъ гъул'ан вуйи Рустамова Гюллерханум Дагъустандин Огни шагърин шубубти нумрайин СОШ-диъ ккергъбан классарин мялимди лихури магъа 40 йис ву. БицІивахтна думу мяъли-ийир апІуз ккунир вуйи, гъаддиз Избербашидин педучилищейин музыкайин отделениейик урхузра кучІвнийи. Училище ккудубкІбан къялахъ дугъу ккергъбан классарин мялимди лихуз курсар гъурхну.

Гюллерханум Рустамова саб вахтнара пешкешарихъ ва наградийрихъ хъчІарккур дар, дугъаз варитІан ахъю пешкеш чахъ гъурхдарин гъюрмат ву.

– 1966 –пи йисан, яманди жилар гъутІурчвган, вари дагълу гъуларин агъалийир дюзендиз ктаънийи, – ктибтура Гюллерханум Рустамовайи. – Гъаци ич хизанра кюгъне АкалТІин гъул'ан дюзендиз кюч гъабхънийи. Душваъ, шубуб бицІи гъулар кидикъ-ну, саб ахъю Гюгърягъ гъул гъабхънийи. Узу душваъ ич хулар тикмиш апІурайи йисан бабкан гъахъунзу. Ич хизан ахъюб ва албагуб вуйи.

– Гъаз музыкайин образование гъадабгъуз гъял гъапІунва?

– Узуз сабпи классдихъанмина мяълийир апІуз ккундийгуз, мектебдиъ гъахру серенжемариъ иштирак шуйза. Математика ккуниб дайгуз. Гъаддиз, кучІвруган, математикайи-ан имтигъан адру йишв ктабгънийза. Хъа математикайиккан кІул ккадабгъуз гъабхъундайзухъан, урхуз кучІвган, думу кивунчуз.

– Училищейиъ фициб музыкайин алат ктабгънийва?

– Гъуларин гъафидар дишла баян дубгъуз дикуйи. Белки, пианино учуз балгури адруганси гъисаб апІури гъахъуншул (аьлхъюра). Дюзди кІурза – училище ккудубкІхъантина узу саб ражнукъан хилиъ баян гъадабгъундарза, гъамус дид'ин мукъмар йивуз узхъан бажагъат шул.

Думу алатдин къимат узу урхурайиган 120 манат вуйи. Гъарсар студентдиз думу ади ккундийи. Хъа

ич хизан ахъюб вуйи, ургур бицІир айча, гъаддиз йиз абйир-бабарихъан узуз мициб багъа алат гъадабгъуз гъабхъундайи.

– Гъаддиз ккергъбан классарин мялимди лихуз хъюгъюнва?

– Узуз гъарган ккергъбан классарин мялим хъуз ккундийгуз. Саб музыка ваъ, вари дарсар кивуз. Узу сабпи ражну практикайиз гъагган, ккергъбан классарин мялимарин дарсариз гъягъюйза. Тажруба гъадабгъуз ккундийгуз, гъаз гъапиш узу филанра бицІидарихъди ляхин апІруб агъгъяйгуз.

Училище ккудубкІган, узу мектебдиз лихуз гъаънийи, думу мектебдиъ ккергъбан классарин мялим лазимди айи. Йиз хиялнахъ ухди хъуркънийзу.

– Хъа фици вушра музыка киврава?

– Гъелбетда. Баяндиин гъамус узу увуз фукІа йивидарза, хъа музыкайин образование айивали ляхниъ гизаф кюмек тувразуз. Ич мялимар пишекар жигъатнаан гизаф кувватлудар вуйи, дурар республикайиъ машгъур инсанар ву. Гъаддиз гъи узу вокал дарсра, театрин искусствора кивраза, нотйирин грамота, музыкайин литература, яни музыкайин вари сирар ужуди агъгъязуз.

– Музыка увуз пишекар мялимари кивунвуз, хъа халачачивал яв ифтик кашул.



– Халачи убухуз аьгъдрур ич Табасарандиъ швувазкъан гъахдаи. Дадайиз узу Избербашдиз душну ккундаи. К1уйи: «Кахъундайишкъан вуйда». Дугъан узу халачийр урхури гъузрувалик умуд кайи (аьлхъюра). Гьелбетда, гъи дуркъарихъ ц1игалди вуза. Аьхиримжи халачи 2006-пи йи-сан гъубхунза. Гъадихъанмина дуркъар дяркъанадарзуз.

– *Иче хулаъ уву гъурху халачийр гизаф айин?*

– Йиц1уб-йиц1икъюб халачи шулу. Гъамусдин жигъилариз халачийриъ маракъ адар. Хъа Ростовдиан учухъна гъюри шлу йиз жилирин дустар, Эсед душваъ хайлин йисари гъилихну, халачийр гъяркъиган гъайран шулу.

«Мегер мурар хилариинди гъурхдар вуйин?» – мюгътал шулу дурар.

– *Жилир к1ваин гъап1нуш, уву дугъахъди фици таниш гъахнуш кидибт.*

– Узуна йиз чи ич халайихъна жвугърийир ут1уз гъушнийча. Гъадму йигъан дина жвугърийир гъадагъуз, хъа ич гъулаъ варит1ан ицидар жвугърийир шулу. Огнийиан къюр жилижви гъафнийи. Дурарикан сар йиз жилирин дуст вуди гъахъну. Гизаф дири бай вуйи. Хъа сац1иб вахтналан Эсед чавра гъафнийи, дугъаз узухъди гаф-ч1ал ап1уз

ккундийи. Хъа дугъаз гъапнийи: «Чан чвуччвун ихтияр адарди дугъу увухъди гафар ап1идар». Гъаци думу йиз чвуччвухъди таниш гъахънийи ва узухъди гафар ап1уз ихтияр гъадабгънийи.

– *Фиткан гафар гъап1унча?*

– Дугъу чан нугъатниинди гафар ап1уйи, узу фтинк1а гъавриъ гъахъундайзу (аьлхъюра). Эсед, йиз разивал гъадабгъуз дархъиди, гъушнийи. Адаш рази гъахъундаи. Учуз думу, дугъан хизан танишдар дайчуз. Хъасин ич багахълуйири думу фуж вуш аьгъю гъап1нийи. «Ужур кас ву», – гъапнийи.

Хъайисан хъанара гъадму ужур кас узухъна гъафнийи. Мюгътал гъахънийзу. Натижайиъ Эседри йиз юк1в табигъ гъап1нийи.

– *Гъамус жилирин нугъатнан гъавриъ шулаву?*

– Гьелбетда. Гъамус ичдар йиз гъавриъ шуладар, узу жилирин нугъатниинди улхураза.

– *Саб.мектебдиъ лихурача?*

– Ав. Узу Эседриз дишла гъапунза: «Узуз Огнийиъ ляхин гъабгит1ан швушвди гъюрдарзавуз».

– *Гъамус шубари, шевваз гъагъруган, машинар т1алаб ап1ура, хъа уву ляхин т1алаб гъап1унза.*



– Узхъан ляхин дарди шул-дарзухъан. Мартдин гъацларий сумчъар гъаплунча, хъа апрелин саддий ляхниз удучвунза. Гъаму йисан йиццуби выпуск гъабхънийиз. Юбилейин выпуск.

– *Узухъ гъурхдарин биццидариз дарсар кивуб алабхъунуз?*

– Гъятта дурарин хутларизра (аблхъюра). Ягъчлвур йисандин таж-руба зарафат дар.

– *Ягъчлвур йис улихъна вуйи ва гъамусдин биццидарин арайиъ фаркъвал гъисс аплурава?*

– Ав, гъелбетда, гъамус вахт жараб ву. Улихъган мялимдиз гъюрмат аплуйи, дугъан ад шуйи, гъамус дици имдар.

Узу аьрзийр аплурадарза: узухъ гъурхдари узуз гъарган гъюмат аплуру. Гъамус дурар дилилихрайи йишв адар! Фуну идарайиъ учлвишвра, душваъ чарасуз узухъ гъурхур ала-хъурзуз. Дурар гъарган узу рякъюз ва кюмек аплуз шад ву. Хъа мялимдиз варитлан багъа пешкеш – му дугъахъ гъурхдариз думу кlваинди гъузуз ву.

– *Шенур велед ачвуз?*

– Юкбур: кьюр ришна кьюр бай. Эльдар, Идрис, Венера ва Фатlима. Биццину риш ктарди, вардарихъ чпин хизанар хъа. Дугъу кlура: «Узуз ихъ адашсир жилир ккундузуз». Хъа узу жаваб тувраза: «Думу гъацир сартлан адар» (аблхъюра).

– *Ичв баяр-шубар Дагъустандиз яшамии шуладарин?*

– Ич дурар кьуб шагъриз пай духъ-найич: сарну риш ва бай – Мурманскдиз, тмундар – Ростовдиз. Хъадну вари мина гъюру, хулаъ хутлар жаргъуру, хуш гъугъ абхъру. Хутлар шубур ачуз. Хъа дурар гъушган, хъанара хал ичли шулу, сакитвалиъ абхъру. Уьмур гъациб ву.

Бахтнаанси, узуну Эседри учу гъеле жигъиларси гъисс аплурача, сабан кьувват ккудубкlнадар. Хъа кьаби гъахъиган, баяри учу ялгъузди гъид-ритруб аьгъячуз, дурари ич гъайгъу-шин зигиди.

Руслан Бакидов

Камила
Гъямзатова

МАСТЕРС Н ИХ М



«Коллективдиз карт-бланш тувунза. Ягъалмиш гъахъундарзу»

БицIивахтна жевуе жевуваз вари удукъру журналистси рякъюри гъахъ-нуш, саб вахтна уву телеканалин кIулиъ ади хъуз мумкин ву. Мици вуйи-валикан «Дагъустан» РГВК-йин кIулин директор Камила Гъямзатовайикан аьгъю гъабхъунчуз. Дугъан фикринди, сабан телевидение киеуз ухди ву: гъарсар касдихъ гаджетар хъашира, гъарсариз хабрар аьгъю апIуз гизаф мумкинвалар ашира, СМИ-йихъна маракъ терг шуладар. Гъаз? Гъачай интервью урхурхъа ва аьгъю хъибдихъуз. Мушваъ сюгъюрчйирик-канра фу-вуш хъибди.

– *Бинайиан ккебгъурхъа: журналист хъуз фици гъял гъапIунва?*

– Узу журналистика ктабгъундарза, узхъанди пише ктабгъдар йиз абйир-бабар ву. Узуз ветеринар хъуз ккундийзуз. Ясана экономически-йик кучIвуз, душвак вари йиз дустар кучIвнийи. Журналистикайин отделениейик кучIлиинди каунзу. Адашдихъди ва дадайихъди йикърар гъапIнийза: узу къюб факультетдик кучIвраза – экономикайин ва филологияйин. Къюбибдикра кахъиш, сабпидиъ гъузраза. Узу му месэла гъякълуди гъял гъапIнийза, хъа йиз абйир-бабари йикърар батIил гъапIнийи, экономикайин факультетдиан йиз документар адагънийи

– *Яман хъял гъафунвуз?*

– ВуйиштIан, мушваъ ужуб те-рефра ади гъабхъну: узу дурарик тахсир кайивал ишлетмиш апIури гъахъунза. Гъарражарилхниъкъаназ гъузган, дурариз кIуиза: «Узуз мициб пише ктабгъдар учву вучва».

– *Мициб мумкинал кми-кмиди ишлетмиш апIури гъахъунва?*

– Гъелбетда.

– *Мици къаназ давам гъабхънийин?*

– Гъамус 25 йис ву.

– *Гъаз абйир-бабариз уву журналист духъну ккундийи?*

– Дадайи, узу ужуди бикIура кIури, фикир апIуйи, гъякъикъатдиъ-ра узу школайиъ сочиненийир ужуди дикIуйза.

Амма узу мидиз эгъемият туври гъахъундарза. Гъацира бицIивахтна узу дачайиъ «радиостанция» тамши апIуйза: багахълуйирилан илдицуйза, хабрар уч апIуйза, хъасин, гъаригъ гъеъну, мялуматар тувуйза. Узуз му бицIидарин тамши вуйзуз, хъа дадайиз мидиъ фу-вуш гъябкъну.

– *Журналистикайиз рякъ газатдилан ккебгъунва?*

– Гъиси кIваин илмийиз: йиз сабпи макъала «Дагъустан панорама» газатдиъ удубчIвнийи. Узу юкъур фалчийихъна гъушнийза, дурарикан гъарсари чпин махъвар ктитнийзуз. Гъадмуган, фалчийи тIанкъид апIубсиб критикайин макъала гъибикIнийза.



Хъа цѣиб вахтналан «МК Дагъустандигъ» лихуз хъюгъюнза.

– *Фицдар темйириин маракълу гъахъунва?*

– Узу гъаци редакцияин буйругъар тамам аплури гъахъунза. Сабпи вахтари уголовный делойирикан биклури гъахъунза.

Дагъустандигъ гъябгъюрайи члурубди кан аьгъю хъуб гъагъиди вуйуз: узу гъякыкъатдигъ уркланси гъибгънийуз.

– *Хъасин гъаз тележурналистикайиз гъюз гъял гъаплунва?*

– Узу тележурналистикайиз гъяракат аплури гъахъундарза. Гъаци узу узуз къабул вуйишваъ лихураза. «ТБС–Мягъячгъалайигъ» лихурайи йиз дуст шуру чпиз пишеклар лазим вуйиваликан гъаплнийуз. Газатарин журналистикайилан тележурналистикайиина улдучлвуб рягъятди дайи. Газетдигъ уву жара стиль ишлетмиш аплурава, гъабхъибди кан ктибтури, сурат яратмиш аплурава, теврава, метафорйир ишлетмиш аплурава. Хъа телевидениейигъ му вари шикли арайиз хура. Текст жикъиб дубхъну ккунду. Думу телеграфдин стилиз ухшар ву. Вахт гъябгъбахъ узу думу гъудубгъунза

«Дагъустан» РГВК – йин аьхюр гъахъиган, улихъ фицдар месэлийир дивунва?

– Шубуб асас месэла: маважиб заплуб, материалинна техникайин бина ужу ва ич идара рас аплуб. Вари гъаму месэлийир гъял гъаплунза.

– *Мяишатдин ваъ, яратмишвалин пайнаъ фицдар дигишвалар а?*

– Му жигъатнаан узу йиз коллективдигъ йирфар хъирчназа. Яратмиш аплру инсанарин арайигъ варитлан асасуб – му, дурариз шараитар яратмиш даплну, гъирагъдиз гъудучлвуб ву. Дурариз манигъвал аплуб дюз дар.

Уву бажаругълу инсанариз шараитар яратмиш гъаплнуш, дурарин клулдин буйругъар туври дийигъну ккундар, хъугъвал гъаплниш, натижара шулу. Узу ужудар фикрар уьмриз кючмиш аплуз гъарган кюмек тувурза. Узу йиз коллективдиз карт-бланш тувунза ва ягъалмиш гъахъундарзу.

– *Дишла чпин ад абхъу фицдар проектар айиче?*

– Учуз гизаф хъуркьувалар ади гъахъунчуз, аьхиримжи проектарикан клуруш, «Женгчийин юклв» клваин аплуз шулу. Му видеороликарин серия ву, дураригъ СВО-йин женгчийири ва медперсонали чпи гъаз СВО-йиз гъушнуш, Ватан ва ватанпервервал чпиз фу вуш, ктибтура.

Му проект улихъ гъаплуз гизаф къувватар харж гъаплунча, хъа проект инсанарихъна чав чаланди гъубшну. Мидланра савайи документариинди вуйи ич фильмирра хъуркьувалиндар гъахънийич. Кюд йис улихъна учу «Батюшка» клуру фильм адабгъунча. Думу Дербентдигъ йивну гъакли кешушрикан вуйи. Тамашайири му фильм гизаф ужуди къабул гъаплну, диди Вариурасатдин «СМИротворец» конкурсдигъ кюбпи йишв гъадабгъну.

– *Гъи гизаф къадар хабрадин дакъатар айиган, гъадму гъисабнаъ блогерарра, аьдати СМИ-йин,*

телевидениеийин ва жара хабарин дакъатарин арайиъ айи талитназ фициб кымат туврава?

– Гъелбетда, гъи телевидениеийиз 15 йис къяляхъна ади гъабхъибсиб гъагъ имдар. Учү дургру кӀури ух-дитӀан кӀурачуз. Гъелбетда, аьдати СМӀ-ра. Хъа тажрубайи улупурайи-ганси, ухъу гъелелиг чӀивиди имихъа ва ухъу кивуз сабан ухди ву.

Гъар телефниъ хабар аьгъю аӀуз шлу 500 йишв а, хъа инсанар фу дю-зиб вуш, фу кучӀал вуш, гъавриъ ахърадар. Хъа телевидениеийихъ ва газатдиъ чап даӀнаийибдихъ дурар хъугъра. Мушваъ хабар ахтармиш даӀнайидар ву. Учү рекламара туврача. Дидира йигълан-йигъаз ар-тухъди гъазанжар хурачуз. Реклама туврайири телевидениеийиз пул хура, фицики дугъаз мушваъ тамашач-йирин къадар ахъюб вуйиб аьгъя. Сач хабарин Агентствойи республика-йин аьгалйирихъан соцопрос гъа-пӀну. ВуйиштӀан, дурарикан 63% «Да-гъустан» РГВК-йиз лигура.

– Шубуд йислан телевидение фицибди рябкъюравуз?

– Гъамусаяат читин программийирихъан пчӀу подкастарихъна гъягъю-ра. Интервьюийиз гизаф тамашачйир а. Чпи адагъуз гизаф харжар удучӀвру программийирихъан ярхла шула. Инсанариз фикир аӀуб алабхъруб фукӀа ккунди имдар, пчӀу жанрар агура.

– Хъа узү подкастарин, сар-сарихъан аьхир адру интервью гъадаб-гъурайи думу инсанарин гъавриъ шуладарзу.

– Гъар фици вушра, подкастариз гизафдар лигура, дурари реклама туврудар жалб аӀура.

– Жигъил журналистариз фициб насигъят тувуйва?

– Фуну ляхниъра варитӀан асасуб, гъадму гъисабнаъ журналистика-йиъра, уву аӀурайи ляхни увук гъе-вес капӀуб ву.

Эгер гъаци дарш, ляхин гъибт-ну ккунду. Жвуван ляхин къабул-



ди адарш, увхъан бегъерлуди лихуз хъибдарвухъан. Хъа жвув ва увуз ляхин тувур гъаз инжик аӀурухъа. Телевидениеийиъ анжагъ жвуван ляхин ккунидартӀан лихурадар. Жарадар мушваъ къаназ кдисдар.

– Аьхириъ гъерхуз ккундийуз, яв фикриинди, къувватлу дишагъли фицир ву?

– Узүз саб къатӀиди аьгъязуз: сар дишагълийира бицӀивахтна къувватлур хъпакан хиялар аӀури гъа-хъундар. Уьмри гъацир хъуз мажбур аӀура. Узү бицӀивахтна хулан диша-гъли хъубкан ва йицӀур бицӀир тербияламиш аӀбакан хиялар аӀури гъахъунза. Уьмри дициб мумкинвал тувундарзуз. Йиз веледар бицӀидар вуйиган, узү шубуб ляхниъ лихури гъахъунза. Йиз балин ю ваз гъаб-хъибси ляхниз удучӀвунза. Гъелбетда, узүз думу жарарихъди гъитуз ккун-дайзуз, кӀваз гъагъиди вуйиз, хъа хизан дюбхну ккундийи. Узүз жара чара адайзуз. Узү назук дишагъли-ди гъузнийиш, бахтлур вуйза. Хъа гъабхъундарзухъан.

Йиз фикриан, вари къувватлу дишагълийири гъамциб рякъ ккадапӀну.

*Сюгъбат гъубхур
Руслан Бакидов ву*



Николай Тихонов

Дагъларин веледар

Гъаму йисан Урусатдиъ машгъур шаир, публицист, прозаик Николай Тихоновдин 130 йис къайд апиди. Николай Семенович гизаф ражари Дагъустандиъ гъахъир ву, думу дагълу уьлкейи ва дагълуйири гъайран гъапну. Гъубшу аьсерин 30-пи йисари, ихъ республикайиз нубатнан ражари гъафиган, думу Дагъустандиъ чаз ахю гъюрмат айи кас, партияйин ва гъюкуматдин деятель Ибрагъим Мягъмудовдихъди, дугъан хпир Аминатдихъди ва дурарин 11 йисаъ айи риш Резедайихъди таниш гъахънийи.

Йисарилан, дяддин улихъ, Резеда Дургели гъулажвуваз, (Къарабудагъ-кент район) военный духтур Абусейд Исаевдиз, швуваз гъушнийи ва Ленинград областдиз кючермиш гъахънийи, дугъан жилири душваъ десантдин бригадайиъ гъуллугъ гъабхурайи.

Резеда ва Николай Семенович цийикълутлан 1942 –пи йисан блокадайиъ айи Ленинграддиъ сар-сариз гъяркънийи, хъа Резедайин жилир думу йисан гъакІнийи, дугъаз Советарин Союздин Игитрин ччвур тувнийи. Николай Тихоновди Исаеварин хизандиз «Дагъларин веледар» кІуру чан очерк бахш гъапну. Думу «Ленинграддикан ихтилатар» китабдиъ чап дапна.

«Ленинград кылаъ тІапІнайи. Къюрд вуйи. Кючйир йифун тепйири ацІнайи, гъавайин лепейи дарагъ-найи унчІвариъ мичІли микІду йиф абхърайи, хулаъ коптилкайи кум ип-найи, раккин абццнйи ва хулазди ягъли жандкин гъумрал риш учІв-нийи, му Резеда вуйи.

– Увухъ дагълу гъулан хулаъси ву, – гъапну дугъу, – унчІвихъ йиф убгъура, мушваъ коптилкайи кум ипна, ургамра, ахъюшин. – Думу гъааьлхънийи. – Гъамусяаьт ва-ришваъ ахъюди ву...

– Резеда, уву Ленинграддиъ гъапІ-рава, мина фици адахъунву? – гьерх-нийза дугъхан..

– Урхурайза, гъамус госпиталиъ лихураза. Узхъан шлуб апІураза. Вари ич хизан даядиъ а. Вари жилижву-вар жюрбежюр фронтариъ а. Хъа узу магъа душмнари кылаъ тІапІнайи Ленинграддиъ аза. Узуна дада ичІи хулариъ яшамиш шулача, душваъ айидар эвакуацияйиъ а...

– Увуз, кыблайин дишагълийиз, мициб къюрд адапІуз читинди шул-дарнуз?

– Гъамус «читинди» кІуру гаф дуб-хъну ккундар. Гъамус вари лихури ва вари аьгъ апІури ккунду.

Хъа узу увухъна ляхин ади дуфна-йир вуза. Ич подъезд хъябкыюз шу-ладар, дилин гъаятдиъ учІвуз шулу, хъа гъаятдин арчил дубгъна. Хъа тму терефнаъ гараж ва бензин айи бак а. Аьгъявузки, фу вушра хъуз мум-кин ву. Улихънаси ракетйир деестури гъябкыюнчуз. Йиз фикриан, уьлчм-йир къабул дапІну ккунду.

– Ав, уьлчмйир къабул дапІну ккунду, – гъапнийза узу, – дагълу ди-шагъли аьгъю шулазуз. Хъа уву воен-ный хулариъ гъаз яшамиш шулава?

– Жилир фронтдиъ айиз, думу во-енный духтур ву...

– Фици! Уву швувахъ хъава? Ух-дихъанмина?

– Ваъ, – гъапну дугъу утанмиш-ди, – цІиб вахтІлан дариз. Йиз жилир духтурси, парашютистра ву. Думу па-рашютистарихъди урсрира а, дурар сагъра апІура. Мици ужу ву, дарин-хъа? Дугъаз значокра а. Думу ургцІур ражари парашютдихъди урсну.

– Яв жилир дирбаш жви ву! Думу дагълу бай вуйин?

– Ав, ич йишвариан ву, дирбаш касра ву. Ич хизандиъ дирбаш дару-дар адарич. Гъамусяаьт думу наан аш аьгъдарзуз. Хъа, наан ашра, думу ля-хин адарди гъузида.

Учу къаназ танишдар кІваин апІу-ри, мидкан-тидкан улхури имийча, хъасин думу Ленинграддин миркк йивнайи кючейизди гъушнийи.

Хъасин учу цІарудитІан сар-сар-риз рякъюри имдайчу, дугъан читин уьмрикан аьгъю гъабхънийзуз, шагъ-риъ я акв, я шид, я гакІвлар адайи, пакк тувубра игитвал вуйи, амма думу лап бицІиб вуйи.

Резеда йигъди-йишвди лихурайи. Йишвандин дежурствйири ва кІа-ру ляхни думу амандихъан хъидип-найи, амма дугъаз Ленинграддиан гъягъюз ккунди адайи. Инсафсуз аязари мушван гъавайихъна вердиш вуйи инсанарра уьргъюз гъитуйи, хъа дугъу кІуйи: «Узу кьувватлур вуза, фронтдиъ хъанара гъагъиди ву».

Дугъу зарафатар апІуйи ва гъарган чан рюгънан мюгъкамвал уьбхюйи, хъа дугъаз, гъелбетда, гизаф читин-ди гъабхъну. Думу ипни духънайи, дугъан машнак учІрувал кибшнийи, амма кІару ахъю улари гъарганси акв туврайи.

Дугъу арабир чаз гъюри гъахъи кагъзарикан ктибтуйи. Дурариъ Буйнагъскдиъ йимишар ва мейв-йир къадарсуз гизаф гъахъиваликан дибикІнайи. Йис душваъ бегьерлуб гъабхънийи. Дугъаз Дагъустандиз



гъач кIуйи, душваъ дявдиз гъягъю-райидар ужударсдар гъяйвнарин элетуйи, дурарихъна ужубсиб яракъ тувуйи, дявдиз, сумчризси, рякъ'ин апIуйи. Амма дугъан жилирихъан саб хабарра адайи. Дугъаз кагъзар дикIуз вахт адайи.

Фронтдиъ сикинди шуйи, хъасин къюбиб терефариан артиллерия-йин ийвбари думу чIур апIуйи. Узу юлдшихъди майдин ригъди дабг-найи чюлиъ дуснайза. Ич улихъ арс-ран дагри нур туврайи. Наратдин ва хяржин гъарари йиччвун ниъ ип-найи. Рукар-кюлериин ппазиппенд-йир тIирхурайи. Таза газетар гъах-нийчухъна. Учү сикинвалиъ дурар урхүз хъюгънийча

Саб дупну йиз юлдши гъапнийи:

– Магъа думу духтур! Духтурра, парашютистра ву. Дагълу жвира ву. Парашютдихъди урсну ва парашю-тистарихъди дявдизра гъушну...

– Фици? – чIигъ гъапIнийза. – Му Резедайин жилир ву!

– Дийигъ, – гъапунзуз юлдши, – ма-ракълу ву. Зийнар илитIрушв ккабал-гурайи вахтна дугъаз зиян гъабхъну, гюлле кубкIнайи дугъу операцияир давам гъапIну. Баркалагъ...

– Ярхи мапIан, – гъапнийи дугъу, – хъасин фу гъабхъну?

– Яваш, урхури имиза, – давам гъапIнийи юлдши. – Я кас, думу игит ву гъа! Хъебехъ: чан зийниан ифи рубзури дугъу сар-сарихъди йирхъур касдин операция гъапIну, хъасин ду-гъахъна операцияйиз дугъан дуст гъахну. Ва дугъу, аьхиримжи къувва-тар уч дапIну, гъапну: «Йиз хил гукI-ни хьибдар, узу увуз гаф тувнийза, гирами!» Дугъу операция гъапIнийи. Гъамушваъ юлдши газет узухъна тув-нийи ва гъапнийи: «Уву урх...»

Ва узу гъурхнийза: «Дугъан хил'ан алат адабхъну, думу алдакнү. Игит духтри му йигъан ургур касдин уьмур аьжлихъан гъюрхну, хъа чав гъакIну...»

Узу душвхъантина гъурхундайза. Газет гъадабгънийза. Касиб Резеда! Вари гъаму йигъан узу швнуб ража-ри фикриинди дугъахъна хътарку-райза. Ва гъял гъапIнийза – шагъриз къяляхъ гъафиган, думу агидиза.

Аьхю ичIи хулари узу гъурху кад-ру карвалиинди къабул гъапIнийи. Дюргъанайи унчIвар къакъйирси ичIи майдандиинди лигурайи, душв'ин микIлу бишируг чан улихъ гъипнайи. Хулаъ фужкIа адайи. Сар гъаравли, мушваъ имбударикан къюр дишагъ-ли аьхиримжидарди гъушуваликан



гъапнийузу. Резедайик гъалабулугъ кипрайи рякъ хъябкънайи, машинар гараждиан удучІвурайи. Амма думу адайи.

Узу фикрарикк ккахъну кючейиъди гъягъюрайза, гъятта тІуркІурайи гюллийрин сесерира йиз фикрарихъан хътахъуз гъитрадайзу. Хулаъ узуз саб чІвеъ йирси кагъзар гъидихънийузу. Му кагъзарин арайиъ Резедайихъан вуйибра айи.

Дугъу Дагъустандин бицІи шагъриз вуйи чан ярхи рякъкан ктибтуруайи. Дугъу бикІурайи: «Вари дюн'айиъ ихъ уълке гъамкъан инсандин гъайгъушнаъ айи ялгъуз саб вуйивал учу утканди гъисс апІурача».

Узу дугъхъанди шад вуйза – думу чан багъри дагълариз къяляхъ гъиди, ва узу мюгътал гъахънийузу, дугъу чан жилиरिकан фукІа гъибикІундайи.

Мегер дугъаз гъабхъибдикан хабар адайкІан, дарш чан дерд кІван дери-нариъ кивнийкІан? Гъаз дугъу, гъамци къувватлу рюгъ айири, чаин инан-

миш вуйири Ленинград гъибтну ва удучІвну гъушну?

Узу сабансан газет гъурхнийза, дидиъ дагълу духтур Абусяид Исаевдин игитвалин аъжликан дибикІнайи, ва сабпну уларикк жара цІарар ккархънийиз.

ВуйиштІан, зиян дубхънайи дугъу чан бицІириз ккилигурайи, Ленинграддиъ яшамиш шулайи, дилин удучІвну гъягъюз рази даршулайи хпирикан ктибтнийи.

УчІру ва милайим Резеда! Мидкан дугъу узуз гъапундайи. Думу чан велед ахъю ва тербияламиш апІуз багъри дагълариз гъушну, думу чан мурги адашдиз ва дирбаш дадайиз ухшарур хъиди.

Гъи Дагъустандин багъри дагълар, дурарин йифу ккаънайи ягъал кІакІар, укІу дерйир, ва мюгъкам юкІвар айи баяр ва шубар гъаргандиз исялгъвалиъ гъузри!

Гъязур гъанІур Алав Аьлиев ву

Сабина
Гьюсейнова



Инсанариз яракар хъуб...

Профессор Сабина Тагъировна Гьусейновойин фикриинди, саб цирклиъ ваъ, хъа жюрбежюр цирклариъ аьгъювалар гъадагъури, гъамусдин дюн'айин медицинаин хъуркьуваларикан аьгъюди гъабхъиштан аьлимдихъан ужуб натижайихъна хъуркьуз шулдар.

Дугъан адашди, гъелбетда, шуран фикир гъаму дережайихъна артмиш хъпаз тясир гъапІну. Насигъятчи, рюгъниинди багахъ инсан, чан вари гъанажагъдиинди аьлим вуди гъахъи дугъу чан риш дерин аьгъювалар лазим вуйи, илимдин ахтармишар гъахурайи варитІан читин йишвариз гъаъри гъахъну.

Хизан

Ихъ игитрин адаш Тагъир Сайдулагъович Гьусейнов чан ччвур дюн'айиз машгур гъабхъи аьлим вуйи. Щара кІуру биціи лак гъул'ан вуйи думу Дагъустандин сагъламовалин гъуллагъарин ахю деятель, медицинаин илмарин доктор, профессор, инсандин анатомияин кафедрайинзаведиш, стоматологияин факультетдин декан вуди гъахъну.

Хъа дада Рукъижат Мамаевна, ДГУ-йин химияинна биологияин факультет ккудубкІну, яшайишдин мяишатдин Министерствойиъ гъилихну, хъасин дугъу чан уьмур хизандиз бахш гъапІну.

Сабина Тагъировнайи чпин хизандиъ медицинаиз ахю гъюрмат ади гъабхъивал кІваин апІура.

– Йиз кьюрид ахюну чвйир Сагъиб ва Сабир, – ктибтура Сабина Тагъировнайи, – гъизилин медалистар, ДГМИ-йин стоматологияин фа-

культет уьру дипломариз ккудубкІну, гъамусдин стоматологияийиъ хъуркьувалиинди лихурайи пишекраву. Адашси, дуларра илимдиъ архъна. Узузра илим аьламатнанубси гъибгъуйзуз, душваъ, зегъмет гъизигиш, метлебарихъ хъуркьуз шлуб аьгъайзуз.

Узура мектеб гъизилин медалиинди ккудубкІунза. Ич хулаъ ккунибкъан литература айи, гъадму гъисабнаъ илимдин литературара. Ич хуларин багахъ китабар масу туврайи туکان хъайи, узу мектебдиан къяляхъ гъюрури гъарган китабар гъадагъури шуйза. Литература ва урус чІал ккуни дарсар вуйзуз. Кми-кмиди йиз сочиненийири приздин йишвар гъадагъуйи.

Инсандин анатомия ...

Сабина адашдин ихтилатарихъ хъпехъуйи ва фици думу чан артмиш'валиин лихураш, инсандин ана-



томия фици ахтармиш ва илимдин тажрубийр ляхний фици ишлетмиш апІураш, эгъемият тувуйи.

– Адашдиз чахъ урхурайидар гележегдин илимдикан фикир апІрудар духъну ккундийи, – кІура Сабина Тагировнайи. – Ва думу илимлу фагъум хъайи студентариин шад шуйи, адашдин регъберваликкди кандидатвалин, докторвалин диссертацийир гъюрхю аспирантарин къадар гизаф ахъюб ву. Дурари илимдин цийи терефар ахтармиш апІурайи бажаругълу мялимдиз лайикълу кымат тувуйи, гъюрмат апІуйи.

Гъизилин медаль хъади Сабина ДГМИ-ийин сагъ апІбан факультетдик кучІвнийи. Дугъу, чпин хизандиъ аъдат вуйиганси, вуз уъру дипломдиз ккудубкІну, акушер-гинеколог хъуз хиялар ади, му пишейиан интерна-турайиъра гъахъну, сад-швнуд йи-сан гинекологияйин отделенийъра гъилихну. Хъасин хизан ва къюр биціир гъахъиган, ляхинра апІу-ри, йишвандин дежурствйиризра удучІвuri гъахъну

– Узхъан вари читинвалариз дурум тувуз шлуб йиз ккуни адашдиз субут апІуз ккундийузуз, – гъанну Сабина Тагировнайи.

Илимдин мядан...

Вахт гъябгъбахъ Сабина Тагировнайихъна илимдин ляхин бикІуз ва мялимвал апІуз фикир гъафну.

–Узуз вари дюн'яйилан илдицу адаш, фици лекцийрихъна, доклада-рихъна, илимдин конференцийрихъ-на гъязур шулаш, рябкъюйузуз.

2003 –пи йисан эвелиъ узу Дагъ-медакадемияйин инсандин анатоми-йин кафедрайиз гъафнийза. Кафе-драйин ляхнин асас тереф инсандин лимфайин гъурулуш ахтармиш апІуб вуйи.

Кандидатвалин диссертация жигъил алимди Москвайиъ вари дюн'яйиз машгъур алим-анатом Михаил Сапиндин регъберваликкди гъюбхну. Хъа докторвалин диссертация – къувватлу илимдин школа айи Саратовдиъ.

Вари гъаму йисари медицинаин илимдиъ лихурайи дугъан зегъметар Урусатдин, жара уълкйирин медицинаин машгъур изданийириъ чап аплури гъахъну.

Сабина Тагъировна Гюсейнова илмарин доктор, урхбанна методикаин изданийирин ва пособийирин автор, инсандин анатомияин кафедрин заведиш, А.А. Къадыровдин ччвурнахъ хъайи ЧГУ-йин диссертацийирин советдин член, гистологарин ва эмбриологарин илимдин тешкилатдин Дагъустандин отделениеин председателъ ву. Дугъу 600 илимдин макъалйир чап дапІна.

2013-пи йисан Сабина Тагъировнайин хъугъвализ стоматологияин факультетдин декандин заместителдин гъуллугъ тувну, хъасин – сагъ аплбан факультетдин.

– Урхбан аьгъвалат тербия тувбанубра дубхъну ккунду, – кІура Сабина Тагъировнайи, – вуздиъ ужур пишекарси, ужур инсанра ктауб лазим ву.

Дигиш аплуз даршлу гъакъикъат...

Сабина Тагъировнайи, гъийин насликан фикир аплури, гъамусдин студентар гъушу йисарин студентарикан гизаф фаркълу шулайиваликан кІура.

Жигъилар идеология жигъатнаан дудургна, жигъиларин политика зяиф дубхъна. Гележегдиъ духтуршлу жигъил касдиз дагъларин къанунар: фагъумлувал ва сабурлувал, багъри юрднахъна вуйи ккунивал, ахъюдариз гъюрмат аплуб, абийирин аьдатарихъна гъюрмат – вари гъаму дигиш аплуз даршлу гъакъикъатди гъубзну ккунду.

– Йиз адашдира, ччивар хъадру гъар даршлуганси, бин адру инсанра шлуб дар кІуйи.

– Рябкъюразуз, ачухъ гаф-чІал студентариз лазим ву, – кІура Сабина

Тагъировнайи. – Дурар хъугъужвур, уьмриъ чпин йишв абгуз чалишмиш шула. Жигъиларин арайиъ кми-кми-ди айи аьгъвалат ву – дурари чпин багъридарихъди вуйи аьлакъа дубгуз гъибтра, хъа жигъилариз ахъюдарин насигъят лазим ву аьхир.

Узу дураризра йиз адашди узуз аьгъю гъаплуб аьгъю аплураза – аьдати диндиъ кІурайиганси, багахъ касдиз кюмек аплин, адруриз хил гъачІабкк. Иманра гъадму ву.

Аьхири гаф

Хизандикан ктибтури, дугъу чан хиял тамам дархъиваликан сефилди гъапнийи: «Узу адашди, ахъю кюкйирин кунцІра хъади, йиз бицІи Аьгъмед мектебдиз хъади гъягъбакан, ахъюну бай Вагъабдин нюкгыиъ деъруваликан ва риш ПатІимат швуваз хъаъруваликан хиялар аплури гъахъунза. Амма гъабхъундар...

Дурар гъи абайиз чибхъанди нач даршлуганси яшамиш шула.

Вагъабди РФ-дин Правительствоин финансарин университет ккудубкІну, Москваийиъ яшамиш шула ва Федералин казначействойиъ лихура. Риш ПатІимат сагъ аплбан факультетдин студентка ву. Дугъу чан клиника абццбакан ва дидиз абайин ччвур тувбакан хиялар аплура. БицІину бай Аьгъмадди гъеле мектебдиъ урхури ими. Дугъу чарасуз, Гюсейноварин тухмарин баркаллу ляхин давам аплури, учв илимдиз бахш аплди.

Ихъ игитри, студентариз аьгъювалар ва тербия тувра ва чаин ахъю жавабдарвал алиб гъисс аплура, гъаз гъапиш дугъахъ урхурайидариз чпи инсандиз яракар духъну ккуниваликан аьгъюди ккунду...

Аьйшат Тажудинова



Сидрат
Алибегова

Уж'вал багъиш апІин!

*Чтин уьмур инсан ккунивализ бахш дапІнайи ва дугъаз кюмекназ гъюз гъа-
зур вуйи инсанар Дагъустандин гъар пІупІнаъ а. Гъадрарин арайиъра гъа-
цдар инсанар аки, дурари, чтин ужагъси, жарадарин юкІварра аку апІуру.
Сидрат Аьлибегова гъацдарикан сар ву. Думу гъюрматлу мялим, «Альта-
ир» центрин методист, шубур веледдин дада ву. Думу гъаццара рягымлу-
валин чешне ву, дугъан уьмур инсандихъанди вуйи гъайгъушнарихъди ва
юкІв убгувалихъди абцІна.*

Дугъахъди гюрюшмиш хъуб – му чаъ вари дюн'я убшру дагъустанрюгъ-нак куркІуб ву. Думу йиз багахъ деъ-на, дугъан умун лигбаъ гъар йигъан дугъу рягымлувализ харж апІурайи кьувват айибси рябкъюрдар.

Хъа дугъу чан уьмрикан, ляхникан ва «Уж'вал багъиш апІин, Дагъустан» кІуру волонтерарин дестейикан ктибтуз хъюгъюбси, гъавриъ шула: яв улихъ кьувватлу дишагъли хъа.

Думу варибдихъ хъуркъра: бицІи-дар ахю апІузра, аьгъювалар тувузра ва читинвал алабхъдариз кюмекнан хил гъацІабккузра. Гъадму саб вахтна халис дишагълиди гъузузра.

Сидрат Батлаич кІуру бицІи гъулаъ бабкан гъахъну, душваъ уьмур табиаътдихъди сабси ахмиш шула, душваъ зегъметнан ва гъякълувалин къадри аьгъя. Гъаци, ягъал дагъларин арайиъ дугъу уьмрин дарс гъудубгъну: ляхнихъ хъюгъюнва – думу кІулиз адабгъ, гаф тувунва – тамам апІин.

«Дагълариъ гъаци аьгъю апІура, – кІура дугъу.

Педагогика Сидратдиз кІван амур ву. «Узуз бицІидар ккундузуз», – кІура дугъу ачухъди. Му гафарин къяляхъ образованиейиз бахш гъапІу 25 йис хъа, дуларикан 18 йис дугъу «Альтаи-риз» бахш гъапІну. Дугъу вари туриствалин кружкарлан ккебгъну, хъа гъамус мургивалиан дарсар, игита-

рихъди, СВО-йин иштиракчйирихъди гюрюшар гъахура, слетар ва конференцйир тешкил апІура.

ВаритІан асасуб – дугъаз бицІидарин юкІвар кархъуз аьгъя, дулариз тарихдикан, багъри юрднакан, жвуван культурайикан ктибтура.

«БицІириз чав бабкан гъахъи юрд аьгъюди ккунду, – инанмиш ву Сидрат. Туризм – му гъаци экскурсийр дар, му гъякъикъи уьмрин мектеб ву».

Гъарсар кьувватлу касдихъ дугъаз кьувват туврайи йирфар хъа. Сидратдиз мицир кас чан жилир гъахъну. «Думу дайиш, узхъан му ляхин апІуз удукъдайи, – кІура дугъу гъюрматлуди. – Йиз жилир чак умуд кивуз шлу ва гъякълу инсан ву. Гафнииндира, ляхнииндира кюмек апІиди».

Мурарин бицІидарра хъугъвалин шараитариъ ва умунвалиъ ахю шула.

«Ич хулаъ армияйиъси вуш кІурза», – аьлхъюра Сидрат, ва му «армияйиъ» варитІан асасуб сар-сарихъна вуйи гъюрмат ву. Натижйири чпиз ккилигуз гъитрадар: къялану бай дадайин шилнаъди гъушну, инсанариз кюмек апІура, волонтервалиан дугъаз медалъ тувну. БицІину бай «Уж'вал багъиш апІин, Дагъустан» гъяракатнаъ иштирак шула.

Волонтерарин «Уж'вал багъиш апІин, Дагъустан» тешкилат абцІбан фикир пандемияйин вахтна арайиз



гъафиб вуйи, инсанар хуларигъ хъяркънади гъахъну, дурариз кюмек лазим вуйи.

Му дестейин тарихдигъ асас роль Губден гъул'ан вуйи Нурмягъямед Таймасовди уйнамиш гъаплинийи. Читин вахтна, десте абццуз кюмек т'алаб аплури, Сидрат дугъахъна ил-т'ик'лнийи. Думу «Уж'вал багъиш аплин, Дагъустан» тешкилатдин бинайигъ ади гъахъидарикан сар ву.

Пандемияйин вахтна Сидрат, дармнар айи пакетар хъади, вари шагъригъ лицури гъахъну, дугъу дурар чаз хътаури гъахъи адресариз гъахуйи.

«Полицияйигъ лихурайидари дерккуйи: «Увуз гуч'дарнуз?» Хъа узу жаваб тувуйза: «Инсанар иццура. Дурариз кюмек лазим ву. Узу кт'ер-цциш, Аллагъди кюмек аплур».

Думу вахтна Сидрат дадайихъанди ккарагури гъахъну.

«Узуз дадайик ковид кубч'вуз гуч'уйзуз. Дугъак гъаццра гизаф иццурушнар кайи. Ковид кубч'виш, думу ккададархърувалин гъавригъ айза. Узу первердигарикан ккун аплуйза: «Му пис иццурушнахъан йиз дада уьрх, аьзиз Аллагъ, думу кт'ет'ерццбан бадали, узу вари тувуз гъязур вуза! Хъасин фикир гъаплунза: вари тувуз – му фици? Ва хъанара ккун гъаплунза: «Жан Аллагъ, думу уьрх, узуз айибдин гъац' игътияж айидариз тувурза, анжагъ дада уьрх! Дада иццуру гъахъундайи, хъа ич мет-леб уж'вал пай аплуб гъабхънийич!» – к'ваин аплура Сидратди.

Гъи «Уж'вал багъиш аплин, Дагъустан» – му аьхю ва албагу десте ву, мина анжагъ жарариз кюмек аплуз гъязур вуйидарт'лан къабул аплурадар.

Дишагълийири послккйир уч аплура, хъа жилижвуvari дурар адресариз гъахура. Гъар гъафтайигъ

дурари мани палтар, дармнар, техни-
ка, сурсатар гъахури шулу.

«Сад кІуру йисан вари му ляхин узу
апІури гъахъунза, эргну хъдахъуй-
зу, – кІваин апІура Сидратди. – Хъа
гъамус гизаф ужуб команда азуз. Ва-
ритІан гъагъиб писди иццурайи би-
цидарин улар ва ялгъуз къабидадин
кюмексузвал рякъюб ву».

«ЮкІв дерднаан тикйир шулайиб-
си гысс апІурва, – кІура Сидратди,
сеснак гукІнишин кади. – Дурари ув-
лан хабар алдагъуру, макар апІуру ва
гъерхру: «Мегер гъамцдар инсанар-
ра имийин?» Шаду геренарра шулу:
СВО-йиан къяляхъ гъафи женгчйи-
рихъди гюрюшар. Гъадрар бадала
лихуз ва яшамиш хъуз ккун шулу».

Сидратдин кІваъ асас йишв пале-
стин халкъдиз кюмек апІувалира би-
сура. Палестинайгъ гъизгъин дяви
гъябгъюрайиган, Сидрат Дагъустан-
диъ дурариз кюмекнан хил гъачІаб-
кку сарпир гъахъну.

«Фу-вуш апІуз шулу кІури, сарра
хъугъдайи, – ктибтура дугъу. – Хъа
узу гъягъюри, тІалаб апІури гъахъун-
за: «Инсанариз кюмек апІинай, дурар
штухъ дахаргну йихура!»

Дугъу хъуб, йицІуб манат уч апІури
ва думу пулихъ шид, уъл хътапІури
гъахъну.

Сидратди волонтерарин кюмек-
ниинди гуманитар кюмек Газайин
секторизра хъдапІну. Хъа палестинар
Дагъустандиз гъафиган, дугъу дурар
къаршуламиш гъапІну.

Дагъустан шаирари Сидратдиз
шиърар бахш апІура, дурариъ дугъан
ахъю кІвакан кІура, думу аквнан ну-
рихъди ва вардариз шид туврайи
дагълу нирихъди тевра.

Хъа чав Сидратди мици вуйивали-
инди фурс апІурадар, дугъу гъюрмат-
луди чаз бахш дапІнайи шиърар къа-
бул ва дурар чахъди ляхин апІурайи
вардариз кайидар вуди гысаб апІура.

Сидратдин кабинетдин цаларик
гизаф наградйир ка: «РФ-дин уьму-
ми образованиейин гъюрматлу ра-
ботник», «Дагъустандин намус ва

ад», «Ватандихъна вуйи ккунивализ»
ва жарадар.

«СВО мялум гъапІу сифте йигъари
зат ахдайча, ихъ баяриз кюмек апІури
гъахъунча. Учуз эгъемият тувнийи.
Му лишан вуйи: лих, яв зегъмет ряб-
къиди, хъа Аллагъди ужуб ляхин
апІурайириз къувват тувди».

Бахт дугъаз – му хулаъ сикинвал ва
умунвал ади хъуб, чан бицидарихъ-
ди гаф-чІал апІуб ву.

«Узу бицидариз саб вахтнара йи-
вури гъахъундарза, душвахънакъан
гъябгъюри гъабхъундар», – кІура ду-
гъу.

Вари гъаму гафаригъ дугъан фа-
гъумлувал а: тербия гъюрматналан
ккелбгърайиб ву.

Дугъаз къад йислан чав фицирди
рякъюра?

Ужур, сикинур, аълхъру маш гъя-
йир, гъякълур ва жвув'ин инанмиш
вуйир.

Ва дугъаз чав гъаз яшамиш шулаш
агъя. Гъирагъдилан чан тярифар
апІри кІури ваъ, хъа Аллагъ кІваин
алди уж'вал апІуз.

Ва дугъан ужувлан гафар ухъуз,
Дагъустандин дишагълийириз, кІу-
райидар ву: «Уж'вал апІуб хъасиндиз
миилдипанай. Думу гъамусяагъ апІи-
най. Уьмур ухди гъебгърайиб ву, вахт
къяляхъ хуз шлуб дар. АпІуз ккайиб
гъамусяагъ, гъи апІинай».

Эгер Сидрат Аьлибеговойин уьмур
саб шиклиъ ибтуз гъабхънийиш, ди-
диъ дагълар рякъюйхъуз ва гъадму
дагъларигъ – мюгъкамди ликар диври
гъягъюрайи дишагъли, хъа думу ди-
шагълийин шилнагъди ликар диври
гъягъюрайи бицидар.

Дугъан къисмат – му дагъдиз
удучІуб, хъа гъамцдар дишагъли-
йир – Дагъустандин намус, къувват ва
утканвал ву.

Саният Эмирова

Узлипат
Гьясанова



Илимдин кĳакĳарихъна рĳкъ

Филологияийн илмарин доктор, ДГУ-ийн ва Вариурусатдин гъюкуматдин юстицияийн университетдин профессор, ДР-ийн образованиеийн лайиĳкĳу гъуллугъчи, Халĳьдин Собраниеийн депутат Узлипат Уъсмановна Гъясановаийн август вазли чан юбилей къайд апĳура. Думу гъаѳира уѳсур аълим ва уччвур аку дишагъли, хизандиъ умунвал уъбхъюрайи хтир, шубур веледдин дада, шубур хутлин гъайгъудар баб ву.

Узлипат Гъясанова Къайтагъ райондин Кирцик гъулаъ бабкан гъахъну. Дугъан биѳивахт багъри ѳĳал, культура ва халĳьдин аъдатар уъмриккан жаради дару гъулан аъдати шараитарий гъубшну. Мушваъ бабан ѳĳал гаф-ѳĳалнаъ, мяълийириъ, хизандиъ, махъварик ебхъуру. Мумкин ву, гъаму аъгъвалатну дугъан багъри гафнахъна вуйи маракълувалра уягъ гъапĳуншул.

1983-пи йисан Узлипатди Къайтагъ райондин Шилягийин къялан мектеб ккудубĳĳнийи ва ДГУ-ийн филфакдик кучĳвнийи. Вуз ккудубĳĳу думу Шилягийин мектебдиз лихуз гъаънийи. Душваъ Узлипат къюд йисан бабан ва урус ѳĳалнан мялимди гъилихну.

1990 –пи йисан думу ДНЦ РАН-дин аспирантурайик кучĳвну ва къюгъне бикĳбар ахтармиш апĳуз хъюгъну, ѳĳалнан тарихи методарихъди таниш гъахъну.

Узлипат Уъсмановнайи университетдиъ дарсар киври хайлин йисар ву. Дугъан лекѳири студентар багъри ѳĳалнан гюрчегвалихъди ва дидин бинайихъди таниш апĳура. Узлипат Гъясановаийн илимдин ва мялимвалин ляхниз гъюрмат а, думу ДГУ-ийн «Дагъустандин халĳьарин бикĳуб адру ѳĳаларин» илимдинна ахтармиш апĳбарин лабораторияийн заведиш, дагъустан ѳĳаларин кафедрайин профессор ву. Узлипат Уъсмановна гъаѳира диссертацияйин советарин, илимдин журналарин редколлегияийн член ву.

Дурарин кафедрайиъ гъарган ляхнин асас гъава ади шулу: мушваъ жягътлувализ къимат тувру, гъарсарин фикриз гъюрмат апĳуру, илим аднахъ хъергнайивал ваъ, хъа гъякъ абгуб вуйивалин вари гъавриъ а.

– Жараси йиз уъмриъ хъузра мумкин даийи. Узу мялимарин тухмариян вуза. Йиз адаш Уъсман Гъясановиѳ филолог вуйи, думу 52 йисан райондин жюрбежюр мектебарий мялимди гъилихну. Адашдин чвера вари уъмриъ биологияийн мялимди гъилихну.

Йиз ахъю аба иѳ гъулаъ сарпи мялим вуди гъахъну, 1933-пи йисан думу, педагогвалин курсар ккудукĳну, мялимди гъилихну, хъасин фронтдиъ гъаĳĳну.

Хъа йиз сарпи мялим йиз дадайин багъри чи вуйи, йиз хала. Иѳ Шилягийин мектеб йиз ата-бабйирин жилин дивнайиб ву, дурари инĳьлабдин къяляхъ ѳпин жилар почта ва гъулан мектеб дивуз тувну, – ĳĳура Узлипат Гъясановаийи.

Багъри мектеб хъурĳувалиинди ккудубĳĳдариз Узлипат Гъясановаийи чан стипендия туври магъа сарун къюд йис гъабхъну. Думу жигъил аъламарин насигъятчи ва дурар рюгълу апĳурайир ву. Дугъахъ гъурхдарин арайиъ илмарин кандидатар ва докторар а.

Узлипат Гъясанова 180 илимдин публикаѳириин, дурарин арайиъ ва-рихалĳьарин машгъур изданийириъ ѳап дапĳнайидарра а, йиѳиюкъуб монографияийн ва урхбан пособийи-



рин автор ву. Думу Стамбулиъ, Тифлисдиъ, Бакуйиъ, Москвайиъ, Майкопдиъ, Пятигорскдиъ, Грозныйиъ ва Урусатдин жара шагърариъ вари-халкъарин илимдин конференцияриъ, конгрессариъ, симпозиумариъ иштирак гъахъну. Аьлим 2014-пи йи-сан, илимдин тажруба гъадабгъури, Париждиъ гъахъну.

Илимдин клакларихъна рякъ са-банра рягътиб вуди гъабхъндар. Диди артмишвал ва зегъметниин юкв аливал тлалаб аплура, гъелбетда, сабдизра дилигди рякъ давам аплубра, дирбашвалра.

Узлипат Гъясановайин «Хайдакъ махъвар», «Даргъириин мисаларин ва тахалусарин словарь», «Дарги члалнаъ наречие», «Къяйтагъ ва къяйтагъар», монографийир ахъю ва мяналу илимдин зегъметар ву. Варихалкъарин «Гуманитар цирклиъ ужубсиб китаб – 2017» конкурсдиъ иштирак гъахъи дугъаз лауреатдин Диплом тувну. Узлипат Гъясановайин «Дарги члалнан фразеологияйин словарь» ва миди вуйи зегъметар ватандаш илимдик дугъу кивнайи ахъю пай ву.

– Узу йиз уьмур фольклориз бахш аплбакан фикиркъан аплури гъахъундарза. Думу гъаци чав чалан-ди гъабхъну. Му ихъ тарих, культу-ра, ччивар, фикир, халкъдин рюгъ ву аьхир, – гъапну дугъу.

Узлипат Уьсмановнайин илим-дин зегъметар классика гъабхъну ва гъамусдин ахтармишарин бинайиъ а. Дугъаз читин месэлийир арайиз адагъуз ва дуарар гъял аплуз гучлу-радар, метлебнахъна гъяракат аплура. Хъа дугъан метлеб гъи саб ву – халкъдин мелзналан гъафи хазна уьбхюб.

– Школьникарин арайиъ фолькло-рикан пуб ва думу тарабгъуб лазим вуйин?

– Гъийин заманайиъ фольклор та-рабгъуб асасди лазим ву. Думу, бабан члаларси, модайиъ ипну ккунду.

– Гъамусдин илимдиъ фти гъала-булугъ киправук?

– Жигъилари илимдихъна гъяракат дарапрайивали гъалабулугъ кип-разук. Му, белки, аьлимарин мава-жиб бицлиб вуйивалихъди аьлакьалу вушул.

Бабан ч'ал тарабгъбан бадали узу ва йиз гъарашугъари уьмяратсиб «разговорник» адабгъунча, дидиъ Дагъустандин 14 милли ч'ал'инди гаф-ч'ал ап'баъ кми-кмиди дюшюш шулайи предложенийир ва фразийир а. Думу «разговорникдин» презентация бабан ч'аларин Йигъаз ва Урусатдин халкъарин Сат'ивалин Йигъаз бахш гъап'унча.

Республикаийн жямаятлугъдин-на политикаийн уьмригъра Узлипат Гъасановаийн роль ахъюб ву. Дугъаз инсанар сат'и ап'уз, дурар саб мет-лебнахъна гъахуз аьгъя.

Узу дугъхъан, гъаз чав депутат хъуз гъял гъап'унш, гъерхунза. Дугъу чан ватанагълийири гъайгъушнарихъна гъайгъусузди гъузуз даршлували-кан гъап'ну.

– «Сат'и вуйи Урусат» партияийн депутат хъуз узу пандемияийн вахт-на гъял гъап'унза. Думу вахтну, читин месэлийир фици арайиз гъюруш ва дурар фици гъял ап'уруш, улупнийи.

Халкъдин Собраниеийн депутат вуди, узу СВО-ийгъ аийи женгчийриз гуманитар кюмек уч ап'ури кьюд йис вуйиз. Курскдиз, Белгороддиз, Луганскдиз ва Запорожский областдиз юкьуб ражари гуманитар кюмек гъап'наза. Гъацира «Вип-Кулинария» школайин бинайин узу СВО-ийгъ айидариз маскировкаийн чул убхру йишв ккабалгназа. Йиз жилир Аьлигъяжди чан хилариинди чул убхуз дуркъар ктаъну. Гъелбетда, волонтерарира кюмек ап'урачуз: студентари, журналистари, артистари, медсестрийири, пенсионерари. Узу талаф гъахъи женгчийрин хупариз ва дадйириз кюмек ап'ураза. Дурар, чпин баяриккан вуйи фикир уьбхбан бадали, Игитарин Партийир арцуб т'алаб ап'ури илт'ик'уру. Дурарин баяриз ва жилариз йиц'бариинди Къяйтагъ райондиъ, Мягъячгъалайиъ, Каспийскдиъ ва жара районариъ гъацдар Игитарин Партийир арц'на. Кьуб ражари СВО-ийн командованиейихъан чухсагъулин кагъзар гъафунуз.

– Рягъятвал гъадабгъуз вахт гъубз-ри шулнуз?

– Азад вахт зат гъубздар. Хизан рягъятвал гъадабгъуру йишв вуйиз. Узуна йиз жилир Аьлигъяжди шубур велед ахъю гъап'унча.

Ахъюну риш Лейла юрист ву, дугъу ДГУ-ийн аспирантура ккудубк'ну, багарихъди кандидатвалин диссертация уьбхиди. Биц'ину риш Зумрудди хъуркьувалиинди Астрахандин медуниверситет ккудубк'ну, хъасин Москвайиъ Н.И. Пироговдин ччвурнахъ хъайи РНИМУ-ийн ординатурайиъ гъахъну. Гъамус думу Москвайиъ лихура. Бай Мягъямед юридический вуздин студент ву. Учуз шубур хт'улра ачуз, – шадди ктибтура Узлипат Уьсмановнайи.

Дадайиси, Узлипат Гъасановайи чан биц'идарихъна хизандин кьиматлувалар тувну: аьгъюваларихъна ккунивал, зегъметназ гъюрмат ап'уб ва уж'вал. Дурарин хал, гъарганси, сар-сариз гъюн ккивр, уж'вали абц'инайи жигагъди гъубзра.

– Хулаъ гъузуз мумкинвал гъабхъибси, къяйтагъ жюрейиинди кабчри шулза – му ляхни сабур тувру, халис релакс ву. Узуз му ляхин ужуди аьгъязуз, кюгъне къяйтагъ устадарихъди гаф-ч'ал ап'ури гъахъунза, дурарихъан къяйтагъ жюрейиинди кабчбан лишнарин сир ачмиш ап'уз гъудубгъунза, – ктибтура Узлипат Гъасановайи.

Ахъю баб гъахъиган, Узлипат Уьсмановна жара терефнагъра адаршвну. Хутларин улариъ думу я аьлим, ясана депутат дар, хъа маракълу махъвар ктитру сюгъюрчи ва иццидар дарги ц'икк'бар уржру ахъю баб ву. Баб айишваъ хутларизра умунди ву, бабу дурариз варит'ан багъа гъиссар, ккунивал багъиш ап'ура.

Узлипат Гъасанова мицир асасур ап'урайиб фу вуйк'ан?

Шаксуз, чан фагъумлувал, мюгъкам хасият ва, гъелбетда, дишагълийин милайимвал ва гюрчегвал.

Виолетта Ратенкова

Юлия
Ярайкина



Бицидар тажруба цибтиан адру ахюдар ву

Ахру вахт ву. Бицидар даахна (белки, даахунра адаршул, шлиз аьгъя?) Узу чру хулаь учивраза, хъа гъякыкыатдиъ «жини багъдиъ» – йиз улариз рябкюрайиб жараб ву. Унчивхъан хъадукран ригъдин гъатхушну нур тувра.

– Лиг, – Юля Ярайкинайи узу унчивхъна хъади гъюра ва кюмгъяр ва чардагъ али уьру гъазма улупура, – мургул хъайирин гъуншдиин алча гъа.

– Пичра рас аплур ву.

– Гьелбетда.

Юляйихъди учу ухдихъанмина таниш вуча, сатиди «Куклоград» выставкайиз гъягъюри, хъа саспиган ДГУ-йин филфакдин ва жара чларин факультетар айи дараматдин улихъ хабарсузди сар-сариз алахъури шулча.

– Мушваъ урхури гъахъунза, – ккебгъну Юляйи. – Гъякълуди клуруш, мялим хъуз ккадайза, таржумачийин пишейикан фикрар аплурайза, амма гъабхъундар, асла жара йишваъ ахъунзу, МТС-диъ гъилихунза. Му гизаф маракълу ляхин вуйи.

– *Хъа логопед хъуз фила гъял гъаплунва?*

– Сабпну. Ахюну бай гъахъиган. Дугъан улхбак саб бици нукъсан кайи, учу думу жикъи вахтнан арайиъ терг гъаплнийча. Гъадмуган фикир гъаплунза: «Фукъан ужуб пише даринхъа!» Узуз члал жигъатнаан айи аьгъювалар лазим шлувалин гъавриъ гъахъунзу. Мидланра савайи, узу йиз вахт хизандиз зарар даршлуганси планламиш гъаплунза. Думуган Ростовдиъ яшамиш шулайза ва душваъ цийи образование гъадабгъунза. Федералин Кьибла университетдиъ гъязурвалин курсар гъурхунза. Учуз

физиологияйиан, нейробиологияйиан, нейропсихологияйиан ужудар лекцийи урхури гъахъунчуз. Ва лингвистикайин бина айивали гизаф ахю кюмек гъаплунзуз.

Урхуб ккудубклоган, дадийирин форумдиъ Ростовдиан вуйи логопеддихъди таниш гъахъунза, дугъу элгъет йигъари чав гъахурайи курсариз гъюб теклиф дивунзуз. Мурар асас бицидариз ва дуларин абийир-бабариз лазим шлу дарсар вуйи. Дугъу чаина логопедвалин пай гъадабгънийи, хъа узу – яратмишвалин.

Душваъ шикаст кайи бицидар айи, узу дишла гъавриъ гъахънийза: учу бицидарихъди лихурача. Гъамцир ужур кураторин кюмекниинди узу бицидарин камиваларин коррекция аплу йишваъ ахъунзу.

– *Логопедия, т.мундарик гъилигган, жигъил илим ву, думу гъеле артмиш шули ими. Цийиваларихъди сабси гамар алдагъуз фици хъуркьраву?*

– Ав, логопедияйи гъарган артмишвал тлалаб аплура. Мастер-классар, семинарар, тренингар гъахуб лазим ву. Узу улихъган Ростовдиз гъягъюри гъахъунза, гъамус онлайн-форматдиъ лихураза. Йиз уьмриъ гъамус узуз ккуни мялимар айиз. Мягъячгъалайиъра логопедарин кьувватлу тешкилат а, мина спикерарра гъюри шулу.

– *Бицирдин члал вахтнинди дудрубчан себебар фицдар ву?*

– Ахюну пай себебар бицир фуниъ имиди ясана бицир шлу йишв'ин арайиз гъюрайидар ву. Думу себебари маълин ляхин члур аплура. Гьелбетда, генетикара (Даундин синдром, аутизм). Аутизмдин гъякнаан алимарихъан аьхиризкъан саб



къатГи фикрихъна гъюз дубхънадар, гизафдари думу иццрушинра генетикайинубси гысаб алура.

– *Дагъустандиъ абийир-бабарин саки гъарсаб чатдиъ биццидариз къелемар аплбан месэлайикан учлрудилхури шулу. Вакцинацияйи биццидарин артмиш'вал къяляхъ йивура, клуру фикирра а. Му месэлайин гъякъна-ан фу нуз шулвухъан?*

– Аутизм вакцинацияйин тясир-наккди арайиз гъюра клуру фикрин гъякънаан гъюжат алуз шулу, илимди дици вуйивал тасдикъ алурадар. Аутизм кайи вакцинация дапну адру биццидарин къадарра бицциб дар. Узу субут алуру медицинайин терефкар вуза. Сабдиъ абийир-бабарихъди рази вуза, – вакцинация алуруган, гъарсар биццирин аьгъвалат жаради ахтармиш алуб лазим ву. Эгер биццирик иммунный гъурулушдин иццрушнар каш, дицир биццирин вакцинация алуз ихтияр адар. Вакцинация – му иммунный стресс ву, диди «бомба» тубклуз гъитуз мумкин ву.

– *Увухъна зат гафар дараплу биццидар хури шулин? Дурарихъди гъабхурайи ляхин фициб ву?*

– Ав, гафар дараплу биццидар – му ич ляхнин асас тереф вуйич. Амма гъавриъ хъуб лазим ву: логопед – му сабпи звенойин пишекар дар. Сифте

пишекарар биццирин жандин сагъвалин дилихну ккунду: ЛФК, кинезиотерапия ва ришвбан терапия. Физика – му маълин артмиш'валин къувват ву. Абийир-бабари, кми-кмиди бицци моторикайин элешмиш шули, аьхю моторика артмиш аплбаз фикир туври шулдар. Чан ликариин инанмишди дийигъну адру биццирихъан жандин эвел алуз шулдар, сес адапбан бадали, мелз наанди хъаплуруш гъавриъ ахъдар.

– *Биццидарихъди ляхин фици гъабхурачва? Му гъарган тамши вуйин?*

– Гъарсаб дарс диагностикайлан ккебгъра. Узу сифте биццир дада хътарди гъадагъуз чалишмиш шулза, фици думу лицураш, жарарихъинди фици лигураш узуз рябкъбан бадали.

Хъасин дадара иштирак хъуз гъитрача. Узуз сесер ахтармиш алураза, хъа биццир гафар алурур дарш, думу клурайибдин гъавриъ шулаш, ахтармиш алураза.

Эгер духтрихъна дурадин суалар аш, дугъахънара гъаърача. Мисалназ, эгер биццири гафар алурадарш, думу сурдологдихъна гъаъраза.

Ибариз ебхъувал къит алурайи жара себебар аш, ахтармиш алуб лазим ву, мисалназ, ибаъ чирк уч дубхънайивали ва ебхъбахъди аьлакьалу

нервйир къайдайиъ адрували сес еб-хувал зяиф аплуру.

Тамширикан гъамци клурза. Би-цїдарин варитлан ахю ляхин – му тамши ву, хъа учуз думу методикайин алат вучуз. Эгер бицїри интївалар аплураш, узу клураза: «Ибшри, фукла дубгъудархъа, тамшир аплурхъа». Хъа тамшийиъ узу методикайин йиз тереф ишлетмиш аплураза. Амма интївал бицїриз пишекар къабул дарувалихъан жара аплуз аьгъюди ккунду.

Эгер педагогдиз бицїрихъди уьмуи чїал бихъурадарш, бицїри думу къабул аплурадарш(мумкин ву, бицїриз дугъан сес къабул дарди хъуз), жара педагог агай. Амма би-цїрин маъ чаин илипурайи гъагъ-наз къаршу шулаш, мушваъ дугъан интївалариз ваъ дупну, сацїб ил-зигну ккунду.

– *Шенуд йисаъди бицїр логопед-дихъна хъади дуфну ккунду?*

– Фукъан ухди гъахиш, гъадмукъан ужу ву. Варитлан хатїалу махъв гъам-циб ву: «Логопеддихъна бицїрин юкъуд йис гъабхъиган хъади душну ккунду, думуган дугъу дишла гафар апїди ва Пушкиндин эсерар урхуз хъюгъди». Эгер бицїрин саб жюре-йинра ишрат адарди гъабхъиш, думу неврологдихъна консультацияйиз хъади душну ккунду. Эгер поликли-никайин неврологди ккаарццураш, хъа дадайин клвак гъалаб каш, жара невролог дагну, ясана логопеддихъна душну ккунду. Чав чаланди бицїри гафар апїди, клурударихъ мехъе-бехъанай.

– *Абийр-бабар уву гъабхурайи дарс-наъ деуб лазим вуйин?*

– Ав. Абийр-бабари узхъан дубгъу-ра, узу – дурарихъан.

Абийр-бабариз жюрбежюр аьгъва-латариш чпин бицїриз фици тясир аплуз шулуш аьгъа, гъаддиз дугъу му аьгъвалатар фикриз гъадагъура ва дурриан рягъятди удучївуз мумкин-вал абгура. Узу гъацї саяьтна аплу-райиб дугъхъан жа-жаради йигъан хъу-хъуб дакъикъайиъ аплуз шулу.

Бицїрин коррекция аплурайи асас инсан – му дугъан абийр-бабар ву, фицики дурар гъарган бицїрихъди хъа.

Ич метлеб бицїр чан гъаракат-ниинди улихъ гъягъюрайивал улупуб вуйич. Кми-кмиди абийр-бабар миж кадабтїну учухъна гъюри шулу. Хъа учу чпиз, дурарин бицїрихъди чигъар дарапїди йикърар аплуз шлуб улупган, дурари цїйиклїлтан умуд кивуз хъюгъру.

– *Заухъ уву, «аутист» ваъ, хъа «ау-тизм кайи инсан» дупну ккунду клу-ри, гъапнийва. Гъаз?*

Гъаз гъапиш думу сабпи нубатнаъ инсан ву, хъасин диагноз. Сифте чан хасият хъайи инсан гъюра, хъасин дугъан бедендик кайи нукъсанар.

Саки гъарган абийр-бабар чпин «асас» бицїдариз иццушнаантина лигури шулу. Узу дурариз дици дара-пїз насигъят туври шулза.

Бицїри наз иццурайиган ваъ, чав наз кайир вуйиган туврайиб ву. Яса-на ипїрубдин гъакънаан гъюжатар шулу: му ипїдарза, му ккундарзуз... Хъа ухъу, ахъюдари, вари ипїрайин-хъа?

Узу абийр-бабариз саб суал туври шулза: «Хъа учвара гъаци аплурадар-чва?». Бицїдарра ахъюдар ву ахир, анжагъ тажруба цїбди айидар.

– *Юлия, абийр-бабарихъан бицї-рин чїал ухди дудубчуз гъитуз шулин?*

– Бицїдариз урхай. Вари фоль-клорилан ккебгъра, урус, дагъустан – саб фаркъвалра адар. Фольклор – му гъаракатнахъди сабси гъябгъюрайи кюгъне гаф ву. Ва думу бицїриз чан артмишвалин эвелигъ лазим ву.

Хъа саб вахтналан бицїриз художественный литература ачмиш апїнай, дидин кюмекниинди дугъу дюн'я дубгъиди. Эгер бицїри лите-ратура аннамиш аплурадарш, миж макадабтїанай. Дугъаз ебхъруганси урхай. Рябкъидичвуз, бицїри китаб ккун апїди!

Аида Бабаева

Расмия
Кътягъриманова



Гевгърарин нур кІвалантина гъябгъюрайиб ву...

Гьамусдин табасаран литературайиъ чан ччвур поэзияйиин юкІв алидариз ухдихъанмина мялум вуйи жигъил шаир Расмия Къягъримановайиин поэзияйиин сабни китабдиз ккилигури хайлин вахт гъабхънийич. Аьхир-ра гъациб ийгъ улыбкъну, думу китаб гъи, юкІв шад аплру нешкешси, аку ийгъси, фу-вуш марцциб му уьмриъ имбувалик кайи умудси, урхрудариз багъиш аплурача. Инанмиш вуза, поэзияйиз багахъди яшаммиш шулайи-дарифа, дюшюшанаанси китаб чтин хлиъ абхъдарифа думу гъайгъусузди гъирагъдизди дипидар, хилиъ гъибиснуш, чарасуз урхиди.

Анжагъ тІалаб аплураза: китаб бицциб ву кІури, синих микипанай – дидиъ аьхю юкІв а. Гъаци вуйиб, «Гевгърарин» сабни цларар урхуз хъюгъюбси, ашкар хъибдичвуз.

Гъякълуди кІуруш, китабарин къадар ва дурарин рябкъюб шаирин бажаругъ ебццбан уьлчме дар. Ихъ вахтна фицдар ккундуш китабар адагъузра, жвув машгъур аплузра бажаругъ адрували саб манигъвалра аплурадар.

Хъа Расмия чан сабни китабдиз сабурлуди ккилигну, гъаз гъапиш дугъу чав гъибикІу гъарсаб цларнахъанди ичв улихъ, гъюрматлу урхрудар, жавабдарвал гъисс аплура...

Расмия Къягъриманова табасаран райондин заан Гюгърягъ гъул'ан ву. Дугъу Дагъниарин бегъем дару къялан мектебдиъ, хъасин Жулжгъарин къялан мектебдиъ гъурхну. Дербентдин медучилище ва Ивановский университет (Дербентдиъ айи филиал) ккудукІу Расмия медицинайиин гъуллугъаригъ лихуз хъюгъну ва, «коронавирус» кІуру тІягъвни ин-

санар ккуршвуз хъюгъган, думу, чан инсанвалин буржи тамам аплури, варитІан читин «уьру зонайиъ» лихури гъахъну. Думуган яманди иццру гъахъи Расмияйиз Аллагъди уьмур давам аплуз мумкинвал тувну. Гьамусра дугъу, инсанарин гъуллугънаъ ади, чан ляхин давам аплура.

Митагъи гъулажвувахъди къисмат сатІи гъаплу дугъахъ ужуб хизан, адашдин ва дадайин юкІвар азгар аплурайи шубур велед хъа. Гьамусаяът Расмия чан хизандихъди Каспийск шагъриъ яшаммиш шула.

Гьамус дугъу чан уьмур, юкІвси, саб-швнуб йишваз пай дапІна: поэзияйиз, медицинайиз ва хизандиз. Пишейиинди – духтир, рюгъниинди – дада, буржийиинди – инсан, хъа къисматниинди думу шаир ву. Шаирин къисмат дугъу хушниинди ва ад бадали ктабгъуб дар, думу дугъин заълан илипнайи гъагъ ву.

Гъаддиз, миллиардариинди чавсдар инсанар лицурайи му жит'ин дугъаз учв фтихъ-вуш лицури дудургънайирси, гъарган рякъюъ айирси

рякъюра. Гьадму дудургнайивалиъ дугъаз учв дихъурира а. Гъаци да-йиш, дугъхъан, гъайиѳ дарди чан рюгънан цѳадал ктабтѳури, шиърариъ ивуз шулдайи. Хъа дугъу ивра, гъад-диз Расмийайин шиърари урхрурин кѳваз тясирра аѳура.

Дугъан цѳарари узук дугъу бикѳуз хъюгъю сифте йигъариланмина гъалабулугъ кипри гъахъунзук, хъа чапдиз гъязур аѳурайи «Гевгъарилан» ул алдабтган, бязи цѳарар ищѳру аѳруганси кѳваъ арснийиз.

Магъа думу поэзияйин гевгърар, мици анжагъ халис шаирихъантѳан пуз шулдар:

...Анжагъ чкиди гъябгъюрайиб
Нир дар, думу йиз уьмур ву.
Вардин улихъ магълуб гъабхъиб,
Гъапѳхъа сарун, йиз къисмат ву.

Расмия Къягъриманова поэзия пѳѳуди къабул аѳру шаирарикан дар, дугъу дидин тѳалабар гъуркѳуз зегъ-мет зигура ва жвуваз фукѳа тѳалаб аѳурадар: я ад, ясана девлет.

Гъачѳнин ухди жакъвлин мукъмар,
Чигран цѳадлар таза укѳин,
Уягъ гъахъи сабпи ахсрар
Девлет вуйиз ва акв кѳваин...

Магъа дугъан девлет ва акв. Му девлет хътѳабѳѳруб дар, му акв саб вахтнара мучѳушназ илтѳибкѳидар, гъаз гъапиш дурарик жилин ваъ, за-вун пай ка, дурар шаириз заълан тув-найидар ву.

Амма фуну шаирра чаз гъабжиб пакди уьбхъуз, дидиз гъуллугъ аѳуз буржлу ву. Узуз шли-вуш суал тувуз мумкин ву: «Шилхъан вая фиткан уьбхъуб лазим ву рюгънан девлет? Шлиз думу лазимди а?»

Узу гъамци кѳурза: рюгънан девлет девриз лазимди а, дидхъан думу терг аѳузра шулу. Гъамусааѳт ихъ ула-риз гъаци вуйивалин мисалар цѳиб рякъюрайинхъа? Гъабжибдин эйвал аѳуз дудрубгъиш, думу дубгуру. Му гъаци кѳурайи гаф вуки, бажаругъ

кади хъуб искуссивойиъ цѳиб ву, думу артмиш аѳуб, дидин сирар дургъуб – му гъаригъандин аьхю зегъмет ву.

Гъаддиз узу яратмишъвалин ря-къюъ айидариз, гъадму гъисабнаъ Расмийизра, теклиф аѳураза: арт-миш йихъай, урхай, аьгъювалар гъа-дагъай, гъалатѳарихъан нач мапѳа-най, дурар дархъбан бадали, аьгъдруб сатѳиди дубгъурхъа.

Гъадмуган ихъ юкѳварин ва ихъ ли-тературайин акв ктѳубшвидар.

...Гъи литературайиз, хъа милли литературйириз асасди, инсафсуз вахт улубкъна.

Вардари шиърар дикѳура, амма дурарин арайиъ кѳваантѳан поэзия-йиз чан рюгъ бахш дапѳнайи шаирар сар-къюрра адар. Читин вахтар ву, гъадму саб вахтна пѳѳударра.

Гъаддиз узу Расмийихъан ва сар-къюрсан табасаран шаирихъан умудлуди хъичѳирхназа, шаирарин му наслин къяляхъди цѳийи деврин жигъил шаирар гъюбак умуд кайиз. Белки, дурари ихъ гележегдин лите-ратурайиз рякъ давам аѳур...

Гъациб хиял мухриъ ади, Расмия Къягъриманова, чан яратмишъвалин чѳюлкъямра хъади, рякъѳин аѳу-рахъа. Гъит дугъаз ягъур ибшири!

Йиз фикриан, урхрудари Расмия Къягъримановайин сабпи китаб муштулугъси къабул аѳиди.

Китабдин ччвурра лишанлуб гъабхъну аьхир – «Гевгърар» – мар-ѳивалин лишан. Марѳци фикрар, марѳци цѳарар, марѳци рюгъ, марѳци рякъ, марѳци къисмат... Гъит гъар-гандиз шаирин уьмриъ гъаци вуди гъубзри!

Амма марѳциб – му рягътиб кѳу-райи гаф дар, Расмия!

Уву кадабгънайи рякъ читинуб ву, дидиъ увуз кюмекчѳир чарасуз лазим хъидивуз. Думу кюмекчѳир яв китаб урхрудар хъиди.

Инанмиш вуза, дурарин къадар биѳѳиб хъибдар, фиѳики гевгърарин нур кѳвалантина гъябгъюрайиб ву.

Сувайнат Кюребегова



Шамил Къазиев

Къюб шадвал

Гъясан шадвалиан хулаъ ктису-радаи. Дугъан дустарикан сариз-ра гъеле дугъаз адашди шагъриан гъабхи гарклал дябкънадаи.

Улихъна кlint-маргъар када-руган Гъясну жарарихъан гарклал бисуйи. Хъа гъамус? Гъамус Гъяс-назсиб гарклал айир гъулаъ адаи. Дидигъ риб, нур туврайи къюб гарклал, бурав ва гъятта убрушвра кмиди гъайи. Чягъ гъайи алатар гъядаъну гъягъруган гаркли кIваз хуш шлубсиб «тIиркI» сес аплуйи.

Гъясан чIатна удучIву. Ригъ али йигъ вуйи. Гъулан кючийи-ригъ фужкIа рякъюрадаи. Мани дубхънайи марччар гъарарикк сикинди дахънайи. Дурарин ба-гахъ кIарарра хъайи. Амма дурар саб дупну, рижвар за дапIну, мин-ди-тинди жаргъуз хъюгъюйи.

Гъясназра мани гъабши. Дугъаз чан дустар къастIанси чахъан гъерграйиси рякъюрайи. Гъу-лан исихъ хъайи чвуккарихъин-ди гъягъруган, дугъаз саб дуп-

ну баяр гъяркъю. Дурари, хилар хъаъри, чпин арайиъ фиткан-вuwш гъюжатар аплурайиганси вуйи. Гъяснан юкІв гъялак гъабши. Якъин фу-вuwш дубхънайи. Дарш, гъаз бицІидар ухдитІан Гъясназ аьгъю гъулан жакъвлин мукъ гъяйи чвуккан цаликк уч духънахъа?.. Думу мукъ Гъясназна РизвандизтІан аьгъдайи. Амма дурари чиб чпиз гаф тувнайи, жакъвли чан чиркквар адаайизкъан, дидин мукъ айи йишв саризра улулупуз. Ризвандихъан кидирсуз гъабхъундайкІан? Къурбназ аьгъю гъабхъиш, дугъу мукъ гъибтрин?

Гъясан гъялак-гъялакди бицІидарин багахъна гъушу. Дурарин къялаъ, хилиъ жакъвлин чиркквра дибисну, Къурбан дугъужвнайи. БицІидариз дугъхъан чирккв тадабгъуз ккунди айи.

- Я кас, гъаз вуяв гъадму ужуди тІибхузкъан даршлу аьжуз чирккв? - кІурайи дугъаз Селимди. - Ча узухъна, чан мукъаъ ибтурза.

- Гъаз туврухъа? Узуз гъиби-хъуб дарин! - хъял кади жаваб туву Къурбну.

- Увуз гъибихъуб ибшри, хъа гъаз вуяв думу? Гъаплурва уву дидхъан? - гьерху Исайи.

- Гъаплрухъа! Узу думу уьбхюрза.

- Гъадмукъан бицІи чирккв уву фици уьбхюдива? УвутІан думу чан бабу ужуди уьбхидарин? Гъеле лиг сарун, фици дидин абана-баб ухълан илтІикІураш.

Баярин гафар гъеерхъганси, гъулан жакъвар имбубсан гъялак гъаши. Дурар зат сикин дарди

минди-тинди тІирхури, «чІяв... чІяв...чІяв...ча...ча... ча...ич чирккв» кІуруси рагурайи. Мукъаъ имбу гаш дубхънайи чирккварин сесер дурариз ерхъурайисикъан дайи. Фицдар аждагъйирси рякъюрайкІан касиб жакъвариз бицІидар!

«Мурар ич чирккв иплуз гъязур духъна, - фикир аплурашул жакъвари. - Инсанарин хилариъ абхъу чиркв чІивиди гъубзрин...»

Амма фу кюмек аплуз шул бицІи жакъварихъан инсанарин хиларигъ гъяйи чиркквлиз.

Хъа бицІидарин гъюжат къяляхъ - къяляхъ гъизгъин шулайи.

- Ча кІурзавуз гъадму чирккв!- хъял кадиси кІурайи Ризванди.

Къурбан чиркквра хъади къяляхъ-къяляхъ гъягъюрарии.

Муслимдира Къурбнакан ккун гъаплу:

- Деебт, Къурбан, гъадму жакъв. Гъаз вуяв думу? Гъит диди ухъуз мукъмар аплри. Думу уьбхюб читин ляхин ву аьхир. Думу гъабкІиш, фу пидива?

- Фу кІур?ФукІара, гъабчІиш, учв ич гатди иплур.

- Гъадму деебтиш, уву ихъ футболин командайин капитанди ктагъидича, - миж кадиси гъапи Селимди.

Гъамци гъапиган, Къурбан бицІи арайиъ фикрарик кахъу. Амма саб манзилилан му теклифназра рази дарди дугъу:

- Ваъ, тувидарза, узу ич хулаз гъягъюраза, - гъапи.

- ЧІяаьн ву ухъу дугъаз ккарагуб! Узу гъамус лигарза уву думу деебтдарш! - кІури, Ризван Къурбнахъинди диш гъаши.

Ризван чахьна хъуркьрайиган, Къурбну чан кьубиб хиларра за гъаплу ва чигъ гъаплу:

– Сабсан ликрин йиз багахъ гъашиш, жакъвлин кӀул удубтӀидиза. Магъа багахъ йихъ...

Вари бицӀидар саб дупну кке-бехъу. Амма Ризван кьяляхъ гъахъундайи.

Къурбну саб хили жакъвлин кӀул, тмунубди жандак дибисну чигъ гъаплу:

– УдубтӀураза... Саб...Кьуб...

Гъаму вахтна бицӀидарин кьялхъян:

– Явашай, дугъужвай! Дугъужвай! – сес утӀубчву.

БицӀидар кьяляхъ илтӀикӀу. Гъамусдиз чӀалра даркӀури варидарин кьяляхъ дугъужвнайи Гъясну явашди жибдиан дӀючӀюбкънайи хил адабгъу ва улихъинди гъачӀабкку. Къурбнан хиларигъ гъайи жакъвлихъинди лигури, дугъу тӀубар жара гъаплу... Саб дупну ба-лин гагъан укӀу рижв хъайи бицӀи гаркӀли нур тувуз хъюбгъю.

– Пагь! Абжаб гаркӀал дарин! Наънан вуяв, Гъясан?

– Лигайчва, убурувра гъа гъа!

Амма Гъясназ фукӀара ебхъура-дайи.

– Ма гаркӀал, деебт жакъв – кӀу-райи дугъу. Къурбан, сифте дугъан гафарин гъаври даршули, мюгъталди дийигъу. Хъасин дугъу саб дупну хил гъачӀабкку... Ва Гъясназ хабар хъайизра, дугъан хилиъ мичӀли рукъан ерина уьм-рин бицӀи тки – гъулан жакъвлин чирккв – рибшвуз хъюбгъю. Би-цӀидар Гъясналан илтӀикӀу.

– Чивиди имийин? Фици ву? – гьерхрайи дурари.

Чиркквли кми-кмиди ушв тӀапӀрайи. Дидиз гашди ашул. БицӀидар гъялак гъаши. Чирккв мукъаъ ибтну ккундийи. Селимна Ризван гъядрар хуз гъушу. БицӀи-дари гъядрар чвуккан цалик кур-су. Чпин мукъан багахъ гъядрар гъяркъиган, гъулан жакъвари хъана ахъю гъарай ипу.

– ГучӀ мапӀанай! – чирккв айи хил за дапӀну, гъапи гъядрариъ дийигънайи Гъясну. – Магъа ичв чирккв, думу чӀивиди ими.

Гъядрарин кӀулиз удучӀивиган, Гъясну чирккв айи хил цалигъ кьуб гъвандин арайиъ айи урхъ-нахъинди гъачӀабкку. Чпин баб гъюра кӀури, чиркквари мукъаъ гъарай ипу. Балин хилиъ айи чирккв ебгӀну чпин мукъазди гъубшу. Гъясан гъядрариан удучӀву. БицӀидар, гъядрарра гъадагъну, чвуккан цалхъан гъу-дучӀву.

Амма гъулан жакъвар дишла-ди мукъахъинди гъафундайи. Дурар бицӀидар ярхла хъайиз-къан чпин дерднан «чӀяв...чӀяв...» апӀури имийи. Саб арайилан ду-рар мукъахъинди диш гъаши. Дишлади гъулан жакъварин би-цӀи мукъан ахъю шадвалин гъа-рай утӀубччу. БицӀидар разиди чиб чпихъинди лигурайи. Хъа Къурбан дурарихъан ярхладиси дийигънайи. Дугъан гаркӀал айи хилиз мичӀли амкӀ дуфнайи.

Чалнан булагъ



Шиклиъ учвуз рякъюрайир филологияйин илмарин кандидат, Франко-Азербайжан университетдин мялим, чалар ахтармиш аңурайин аьлим, Азербайжан Республикайин ватандаш, Бақуйиъ, Францияйиъ (Париж, Тулуза, Лион), Урусатдиъ (Москва), США-йиъ (Чикаго), Италийиъ (Пиза, Павия), Германияйиъ (Лейпциг) варихалкъарин конференцийириъ ихъ чалнан грамматикайин аьнтликъаваликан академияйин дережайиъди докладар урхурайин ва ихъ чалнахъди аьлимар, гъаци вари дюн'яйиъ чалниин маракълу вуйидар таниш гъадму саб вахтна чал машгъур аңурайин Айтен Мягъямедрягъимовна Бабалиева ву.

Жара халкъдин культурайиз, чІалназ гьюрмат адру касдик жвуван багъри чІалнан къисматну гъалабулугъ кипру кІури, хиял дариз...

Хъанара милли чІаларин, бабан чІаларин къисматнакан бикІурача. Ваъ, бизар шуладарчу. Му тема учуз, дишагълийирин коллективдиз, гизаф важиблуб вучуз, фицики учу веледар тербияламиш апІурайи дадйир, гележегдин насларин улихъ варибдихъанди жавабдарвал гысс апІурайи дагъустан дишагълийир, аьхирра ата-бабйири учуз ирсди гъибтнайи бабан чІал жвуван веледарин мелзнийин иливуз чалишмиш шулайи дагълу уьлкейин дагълу шубар вуча.

Ич метлеб – му чІал ккуни ва думу, даим марцци булагъси,

чпин кІваъ ва мелзнийин уьбхюррайи инсанар сатІи апІуб вуйич. Му ражари учуз гъацир инсанярхла Аьзербайжандиъ, Бакуйиъ, гъидихъунчуз.

Айтен Бабалиева кІуру дугъаз – гизаф чІалар аьгъю ва дураар ахтармиш апІурайи успагъи шураз ва аьлимдиз. Дугъу ахтармиш апІурайи чІаларин арайиъ ихъ багъри табасаран чІалра а.

Улихънаси Айтендиз чІалар ахтармиш апІбан гъякънаан сабкъюб суал тувунза.

– *Чаларихъна вуйи ккунивал наънан вуяв? Ва гъаз табасаран чІал ктабгъунва, думу дюн'ийиъ шубуб варитІан читин чІаларикан саб ву аьхир?*

– ЧІал – инсандин рюгънан булагъ ву. ЧІаларийин мектебдиъ урхуримиди маракълу гъахъунза.





Йиз багъри лезги чӀалра гизаф ужуди аьгъязуз, гъаци вуйивали узуз жара чӀалар аьгъю ва ахтармиш аӀуз мумкиннал тувразуз.

Хъа гъаз узу табасаран чӀал ахтармиш аӀура? Табасаран чӀал чак кюгъневалин лишнар кимбу аьламатнан чӀал ву, гъаддиз думу читинубси гъисаб аӀура. Хъа узу рягъятди ккадауз шлу рягъяр агу-радарза, гъаддиз, белки, узу читин табасаран чӀал ахтармиш аӀуз хъюгъюншул.

– *Табасаран чӀал дубгъуз уву Дагъустандиз гъафунва, хайлин табасаран гъулариз гъушунва, гъятта хутӀлигъ лихурайи табасаран дишагълийирихъди хутӀлин ляхнаризра гъягъюри гъахъунва. Табасаран чӀал дубгъуз гъабхъунвухъан?*

– Ав, узу швнубсабан Дагъустандиз гъафунза. Гизаф ужудар инсанарихъди таниш гъахъунза. Дурари узу йиз метлебнахъ хъуркъуз

кюмек гъаӀунзуз. Гъамусяаьт «Табасарандин нурар» газатдин мухбирди лихурайи **Умгъанат Сулеймановайиз** ва Сиртчарин къяланмектебдиндиректорди лихуригъахы **Керимхан мялимдиз** ва дугъан хпир **Нарисатдиз** аьхю чухсагъул пуз ккундузуз.

Гъелбетда, табасаран чӀал гъудубгъунза, табасаран чӀалнан гъурулушдин аьнтӀикъаваликан жара уьлкйиригъ докладар урху-раза.

Хъа хутӀлин ляхнарикан улхуруш, ав хутӀлигъра гъилихунза, гъаз гъапиш, чӀиви чӀал зегъметкеш инсанарин мелзнийн ал.

– *ЧӀалар ахтармиш аӀуб фитлан ккебгъунва? Наан гъурхунва? Францияйиз фици адахъунву?*

– Узу мектеб вари хъубариз ккудубкӀунза, хъасин Аьзербайжандин гъюкуматдин педуниверситетдин француз чӀалнан

факультетдик кучІвунза. Урхуб кьабул вуйузу, душваъра ужу-ди гъурхунза. Узу университет-диъ урхурайи вахтна Францияи Аьзербайжандин хьуб вуз гъядягънийи ва душваъ варитІан ужуди урхурайи сар студентдиз стипендия тувнийи. Гъадму студент узу гъахьну.

Университет уьру дипломдиз ккудубкІу узуз Францияйиз, Страсбургдиз, урхуб давам аплуз теклиф гъаплунзуз. Гъушунза ва гъурхунза. Уьру дипломдиз Марк Блокдин ччвурнахъ хъайи Страсбургдин университет ккудубкІунза. Хъасин Бакуйиз кьяляхъ гъафунза ва Францияйин посольствойиъ француз чІалнан мялимди гъилихунза. Сад йислан Париждиъ аспирантурайик кучІвунза, думура уьру дипломдинди ккудубкІунза. Йиз диссертацияйин тема гъамциб вуйи: «Табасаран литературайин чІалнан морфосинтаксисдиан ахтармишар».

Гъамусяаьт Франко-Аьзербайжан университетдин мялим ва чІалар ахтармиш аплурайир вуза.

– *Рякъ архиб ва мяналуб вуяв. Наан ва фициб хизандиъ аьхю гъахьуневу? Фужсар авуз?*

– Узу Аьзербайжан Республикайин Гусар райондин Гъязра гъулаъ (лезгйири Яргъун кІура) бабкан гъахьунзу. Йиз адаш Баба-лиев Мягъямедрягъим ич гъулан мектебдиъ черчениейин мялим вуди гъахьну, хъа йиз дада Баба-лиева Салима цІиб вахтна библиотекайиъ гъилихну, хъасин учу тербияламиш аплуб дугъан асас вазифа гъабхьну. Хизандиъ учу юкьур велед ача – кьюр чина кьюр чве.

Йиз гъулан Дагъустандин гъулар рякьюрачуз. Узуз му дагълу уьлкейиъ яшамиш шулайи инсанар гизаф кьабул ва багъри гъахьунзуз.

– *Чухсагъул, гъюрматлу Айтен! Уву чІалнан булагъсир инсан вува!*

Ич журналин аьдатар давам аплури, увкан дагъустан дишагълийириз фукІа пуб ккун аплураза.

– Дагъустан учв чІаларин булагъ ву, душваъ яшамиш шулайи дагълу халкъдин узу гъарган гъайран вуза. Хъа дагъустан дишагълийир аьхю юкІв айидар ву. Дурариз чпин метлебарихъ хъуркьуб, ка-дабгънайи рякьюьди гучІ дарди улихъ гъягъюб ккун аплураза.

*Сюгъбат гъубхур
Сувайнат Кюребегова ву*

Аьхирин гаф

Жюрбежюр уьлкйирин арайиъ сяргъятар дивуз шулу, хъа жюрбежюр халкъарин культурйирин арайиъ дурар дивуб мянфяаьтсуз ву. Культурайи, литературайи, искусствойи, чІалари думу сяргъятар ухъузра хабар адарди рагъуру.

Гъаци дайиш, ухъуз Бетховендин, Гетейин, Гомерин, Чайковскийин, Микеланджелойин, Низамийин аьжалсуз эсерарикан хабаркъан шулдайи.

Айтендиз думу сяргъятари асла манигъвал аплурадар, гъаз гъапиш чІаларихъна вуйи дугъан ккунивал думу сяргъятартІан мягъкамуб ву.



Дявдин Игит, устан, композитор...

Дугъаз дагълу уьлкейин сарти композитор нуз ихтияр а. Дагъустандин музыкайин культурайин бажаругъ вуди гъахъи дугъан сабти машгъур эсер – «Дагъустандин дагълужви» марш ву. Дидихъ тикилишарин, сумчрариф ва машкерариф хъпехъуйи. 1960-ни йисламмина му мукъам дагъустан телевидениейин «эмблема» гъабхънийи.

Вари гуржи балин къумугъ шура-хъна вуйи ккунивалилан ккеб-гънийи. Му XIX аьсрин гъацлариф гъабхъи ляхин вуйи. Офицер Иван Квинитадзеи Дагъустандин полкнаъ гъулдугъ аплурайи ва сабражну дугъаз Гелли клуру къумугъ гъул'ан вуйи уччур риш Къистаман гъяркънийи. Дугъахъди нюгъкиъ учлвбан бадали, дугъу ислам дин къабул гъапнийи. Амма ккебгъу хизан гъарабгънийи. Жара гъахъиган, адашди бицлину бай Исабег чахъди Гуржийиз гъурхнийи, хъа аьхюну Александр Дагъустандиф халайин, Екатерина Семеновнайин, хизандиф гъузнийи. Багъри адашдихъди ва учв къабул гъаплу хизандихъди аьлакъа гъибтбан бадали, бализ къюжли фамилия тувнийи – Алхазов-Иванов.

1877–1878 –пи йисарин урсаринна тюркарин дяви ккебгъиган, 16 йисаъ айи Александр хушнинди фронтдиз гъушнийи, дявдиф жуву игитси улупу думу Георгиевский хач ва медалар тувбинди лишанлу гъапнийи. Къяляхъ думу инвалид духъну гъафнийи, дугъакк къамкълихъан исина ликк ккимдайи.

Екатерина Семеновнайин, Александриз бицливахтна музыкайин алатар ккуниб, дугъаз гармошкайин, гитарайин ва агъач-къумуздин мукъмар йивуз аьгъюди гъабхъиб, кIваин гъабхънийи.

Дугъу бализ Тифлисдин музыкайин училищейик кучлвуб теклиф гъапнийи.

Александр халайин теклиф къабул гъапнийи. Сад-къюд йислан дугъу хъуркъувалиинди училище кку-

дубкІнийи ва настройщикдин пише гъадабгънийи.

Гъаци Александри Темир-Хан-Шурайиъ музыкайин алатар рас аплру Дагъустандиъ сабпи кархана абццнийи.

Џиб вахтналан Александр Аннаийин эвленмиш гъахънийи, думу Алхазашвилиийин риш вуйи. Хизандиъ йирхъур бицІир гъахънийи. Балин багъри дада Къистаманра дугъахъна хялишди гъюйи. Думу варитІан гъюрматлу йишв'ин дитуйи – халачи илипнайи тахтайин.

Баб чпихъна гъафиган, хутлар Тамарайи, Марияйи ва Гигойи шадвалин чІигъар аплуйи, дурариз бабу пешкешар хруб аьгъяйи. Му вахтна Къистаманди зарафатар аплури кІуйи: «Ккебехъай, хачпересар!»

Устадрин хал шагърин къялан кючейиъ айи. Музыкайин юкІв али гизафдар Алхазов-Ивановдин муштарийир гъахънийи. Дугъаз вари алатар рас аплуз аьгъяйи. Дугъу вари алатариин мукъмарра йивуйи. Багахъ гъулариян вуйи нежбрар дугъан мукъмарихъ хъпехъуз уч шуйи.

Композиторин биография гъибикІу машгъур Булач Гъажиевди дугъан хулан аьгъвалатнакан гъамци гъапну:

«Дубхънайибди шад дапІнайи хялижвуву эйсдикан мукъмар йивуб тІалаб аплуйи.

– Аьшкънийинди йивуйза, – жаваб тувуйи аьмардарвалиинди Алхазов-Ивановди, – амма уву сикинсуз аплуз ккундарзуз.

– Фуж? – гъерхуйи хялижвуву.

– Уву, – хъанара кІуйи эйсди.

– Узу?! – мюгътал шуйи хялижв, – узу гъаз?

– Гъаз гъапиш уву музыкайин алатдин деънава!

Хялижв къацІ гъаплурси гъедергуйи. Халачи аплуйи, дидин кІанакк Алхазов-Ивановди чав ктапІу каманча кади шуйи».

Дугъан хал тІилисим кайибсиб вуйи: гъваин флюгер алийи, диди мукъам йивурайибси ебхъуйи.

Хулаъ айи гизаф шей'ари – фанисди, хялижвуван кІанакк ккайи устли, убхъурайи самовари – вардари шаду мукъмар йивуйи. Хъа чаз генерал-губернатори багъиш гъаплу протез Александри гъадмукъан ужуди ккабалгнийи, гъятта дугъан шуразкъан, чан 14 йис шайиз, адашдикк лик ккадруб аьгъдайи.

Хъа устад Дагъустандин культурайин тарихдиъ чав ктабгъу мукъам себеб дубхъну гъузу. Йишвну Александр Ивановичди явашди флейтаийин уччвудар мукъмар йивуйи ва дурар дикІуйи. Уьмрин аьхириз дугъан 70 композиция уч гъахънийи. Дурарикан варитІан адлуб «Дагъустандин дагълужви» марш ву

Дагъустандин гъайвнарин полкназ гъибикІу марш вардариз къабул ва ккун гъабхъну.

Полк Алхазов-Ивановдин хуларин багъан гъябгъруган, команда ебхъуйи: «Смирно! Арчул терефназди!» СумчІурна ургур касдикан ибарат вуйи оркестри марш йивуйи. Арчул терефнахъинди кІулар хъацІарккку, атлуйири ягъли жандкин ипни касдиз салам тувуйи.

1918 –пи йисан ноябрин вазлиъ Александр Иванович ляхин ади Порт-Петровскдиз гъушнийи. Амма Темир-Хан-Шурайиз къялахъ гъюз дугъхъан гъабхъундар: дагълариз рякъ хъябкънийи. Хъасин шагъриз интервентар гъафнийи. Къутармиш хъпан бадали, музыкант чаз ккабхъу пароходдиъ эънийи. Пароход гъюлиъ дудубгну къюб гъяфтакъан гъабхънийи. Хъасин думу Ленкоранийин портнаъ дебккнийи. Пароходдиъ айи гизафдар иццру гъахънийи. Александр Ивановичдикра уьзур кубчІвнийи. 1919–пи йисан январин вазлиъ думу Ленкоранийиъ гъакІну.

*Гъязур гъаплур
Гульнара Асадулаева ву*

Пати
Рамазанова



Уву узуз рякъбан бадали, гафар апІин

Пати Къазихановна Рамазанова республикаийъ дилаварвалин устад ву. Кафари Кавказдин институтдин гуманитар дисциплинийрин кафедрайин заведишиди лихурайи дугъу Дагъустандиъ ораторвалин искусство машигъур апІура.

Хъа цІиб улихънаси Пати Рамазановойи дилаварвалин хусуси кІалиб уьмриз ключермиш гъапІу. Дугъахъ му искусство аьгъю апІурайидадин арайиъ политикар, юристар, бизнесменаф, хъа гъацира чпин сес ачухъ ва азад апІуз ккунидар а.

– *Ораторвалин устадвалин фила машигъул гъахъунва?*

– Дагъустандин гъюкуматдин университетдин филологияйин факультетдиъ узу ужуб образование гъадабгъувалилан ккебгъурхъа. Учуз чпин ляхнин устадар вуди гъахъи аьлимари лекцийр урхури гъахъунчуз – Лира Ивановна Мегаевайи, Ума Садыкъовна Аьгъмедовайи, Николай Алексеевич Горбанёвди. Инанмишди кІураза: узуз йиз ляхнин шибритІиъ академияйин бина ади хъуб асасуб вууз.

Хъа риторикайихъна узу Вариурсатдин гъюкуматдин юстицияйин университетдиъ лихурайиган гъафунза. Белки, урхрударин гъамциб суал арайиз гъафуншул: «Филологдин юристарин гъурамитдиин фу дудубгна?»

– *Дурар жевуе’ин аьшкълу апІуб?*

– Гъадму гъисабнаъ (аьлхъюра). Хъа сабпи нубатнаъ дурар гафниин аьшкълу, дидин сир ашкар ва аудитория табигъ апІуб лазимди гъябкъюнзуз. Гъаддилан йиз ляхинра ккебгъунза...

– *Узуз аьгъюганси, уву яв вуздиъ кІули гъубишу суддин ораторвалин искусствойин конкурсдин тешки-*

латчи вува. Думу «Инсан ва ихтияр» передачайин сяргъятариъ ТВ-ийанра улупну.

– Гъаци ву. Сифте конкурс вуздин дережайиъди гъубшнийи, хъа думуган ич руководитель вуди гъахъи Багъавдин Мягъямедович Мягъямедовди конкурс региондин дережайиз адабгънийи.

Гъамус учу жигъилар Ростовдиъ гъябгъру серенжемдихъна гъязур апІурача.

Ич гъамусдин директор Гъюсейн Багъавдиновичди ужудар аьдатар давам апІура, думу гъацира Дагъустандин правойин образованиейин кІулиъ айир ву, дугъу ужудар тажрубийириъ студентарин тереф уьбхюра. Сабпи ражари гъубху суддин турнирин адлувал аьхюб гъабхъну – студентарикан гизафдариз чпин къувватар улупуз майдан гъибихъну.

– *Думу турнириъ иштирак гъахъи-дарикан саркъан машигъур гъахънийин?*

Живан Саида Лугуева кІваин илмийиз, думу узу варихалкъарин конкурсдиз гъязур гъапІнийза. Дугъу чав думуган ужур ораторси улупнийи ва шубур ужударсар ораторарин арайиъ думура айи.



Гъи Дагъустандигъ ва дидин гъира-гъаригъ машгъур блогер Саида «Финансарин азадвал» школайин биначи ву, дугъаз ораторвалиан узухъ гъадагъу сабини дарсар кIваин илми.

–Узуз аьгъюганси, уву республикайин студентарин конкурсдин тешиклатчи вува.

–Ав, учу конкурс ДР-йин культурайин Министерствойихъди ва Поэзийин Театрихъди сатIиди гъабхурача. Гъаци вуйивали поэзийин искусство машгъур алуз мумкинвал тувра, гъацира поэзийикан хиял айдариз кюмек алузра.

–Университетдигъ риторика киври гъахъунчуз?

–Гъайифки, ваъ (Пати Къазихановнайи 1995-пи ва 2000-пи йисари урхури гъахъну – ред. прим.). Ихъ уьлкейигъ му дарс кивуз лап къаназ ихтияр ади гъабхъундар, сиясатдигъ лихуз гъазур алурайи пишекрайитIан думу киври гъахъундар.

–Ораторвалин искусствойин курсар тIауз студентарихъди вуйи ляхни гъевесламиш гъаплуну?

–Мялимдин пишейи уьмрин гъаракат тийин гъаплнийиз. Узу

гъарган жигъиларихъди сюгъбатнаъ аза: дурари гаф-чIал фици алураш гъар йигъан ебхъуразуз. Хъа яв суалназ гъамци жаваб тувурза: узу авторвалин проект кючюрмиш алуз хайлин студентарихъди гаф-чIал аплбан, йиз гъушу йисарин тажрубайин къяляхъ гъял гъаплунза.

–Уву му цирклиъ аьлава аьгъювалар гъадагъунва?

–Гъелбетда. Узуз ихъ уьлкейигъ машгъур ораторвалин искусствойин «Улхура Король» школа вари хъупариз ккудубкIу диплом айивал вартIан аьхю лайикълувал вузуз.

–Яв курсан сяргъатаригъ фици лихурава?

–Узу Мягъячгъалайигъ, аьгъюваларин Хулан бинайин, дарсар гъахураза. Программа саб вазлиз вуйиб ву. Думу гъаци дюзмиш даплназаки, теория – цIибди, хъа тажруба – артухъди. Мисалназ, гизаф вахт артикуляцияйин упражненириз харж алурача, дурари гъендемариан сес ачухъди адалуз ва выступленийигъ жвув инанмишди гъахуз кюмек тувру.

Узу гьарган кьадарнакан ваъ, хъа ужуб ерийикан фикир аплуиза, гьадиз дестейиз ю кастлан гьадагъурарза. Сатиди вуйи дарсар заан деражайиъди гъягъюри шулич – садар улхуру, тмундар хъпехъуру ва тажруба гьадабгъуру.

Урхуб ккудубкIбахъна узухъ аьгъювалар гьадагъдарин сесер ужуб терефназ дигиш шлуб рябкъруган, хуш шулзуз. Учү сеснан тембр гюзчиваликк гъибтузра, кIуруб марцциди, дабтIури кIузра аьгъю аплурача. Сифте чпин аудиосообщенийрихъ хъпехъузкъан даккнидар, ич школайиъ устадвал гьадабгъ хъантина, аьхю гьевесниинди чпин сеснахъ хъпехъури шулу, камерайин улихъ дурарин гъалабулугъра дубгуру.

Хъуркьувалариинди ораторвалин искусствойин школа ккудубкIнушра, узү жвуван артмиш'валиин лихуз дурариз теклиф дивраза. Курсар ккудуркIну кIури, жвув'ин ляхин аплуб ккудубкIурайиб дар.

Узу гъацира соцсетар гъахуз ча-лишмиш шулаза, душваъ лайфхакар ва инсанарин улихъ гъаплу гаф-чIал ивраза.

–Уву дадабтIну гаф пуз дарилу инсанарикан кIурава. Инсан гъаци хъужужува.лин асас сеbeb фу ву?

– Аьдат вуйиганси, гучI кайивал, хъа дидин швнуб жюре а. Ухъу вари бицIивахтнаан дуфнайидар вухъа. Гъайифки, гьарсар бицIириз гъаму гафар ерхъурадар: «Увхъан вари удукъурвухъан». Саспидариз гъамцира кIуру: «Уву наан гъючIврава. Сикинди яв йишв'ин деъну гъуз, магъазарган».

Узу йиз вари урхурайидариз грекарин аьхю оратор Демосфен чешнеди улупури шулза, думу хъахърур ва мелз ккабтIри гафар аплур вуйи. Амма мици вуйивали дугъаз дилаварвалин ягбал кIакIназ удучIвуз сабдира манигъвал гъаплундар, Грецияйиз къаршу вуйи варитIан кьуватлударра дугъан улихъ гучIбаан лакI шули гъахъну.

Демосфендин кьувват сюгьюрчивалиъ ваъ, хъа чан метлебнахъна хъуркьуз аьгъювалиъ ади гъабхъну, дугъхъан Афинарин азадвал уьбхюз гъабхъну.

–Яв тажрубайиъ гъациб нумуна ади гъабхънияв?

– Йиз студентарикан сар риш хъахърур вуйи, узү дугъкан ухди-ухди кIуру гафар дургъуб тIалаб гъаплунза. Дурар, аьдат вуйиганси, риторика дарснан тIалабар ву. Шураз вардин улихъ фуклa пуз утанмишди шуйи, думу чаз туву табшуругъ тамам гъаплуб улупуз жара вахтна гъюйи.

Хабарсузди думу ораторвалин искусствойин йиз курсариз гъюз хъюгънийи. Узү гъаплруш мюгътал гъахънийзу, фицики гафарихъ хъахърур сагъ аплуб рягъят ляхин дар. Думу риш чаин гизаф лихури гъахъну. Учү дюзди нефес хътабгъбиин гъилихунча, саб вахтналан думу шурхъан ухди-ухди кIуру гафар хъдрахъди пуз гъабхъну, гаф-чIал аплруганра думу улихъдиси яманди хъахъри имдар.

–Аьгъювалар тувбан яв программийин асасваликан фу пуз шулеухъан?

– Узухъ урхурайидарин урхбахъна вуйи гьевес адабшвуз гъитраза. Гъаци саб инанмиш'вал а кIури, фуклa улихъ гъябгъдар, ораторвалин искусствойин сирар дургъуб лазим ву. Гьелбетда, литература урхури ккунду, диди гафар артухъди аьгъю ва инсандин фикир дерин аплуз мумкинвал тувру. Гъадму саб вахтна литературайи дюн'яйин гъавриъ хъуз ва кIурубдихъ хъпехъуз аьгъю аплуру.

–Ораторвалин искусство анжагъ вардин улихъ хъайи инсанариз вуйин?

– Гьелбетда, ваъ. Уччвуди улхуз, гаф-чIал аплуз, жвуван гафнийин дийигъуз уьмриъ вардариз лазим шулу.

«Дагъустан дишагъли» журнал урхрударихъна илтIикIури, гъамци кIураза: «Жвуван мумкинвалариин шаклу махъанай. Ичв гаф учвухъди хъа!»

Аида Бабаева



Василий Верещагин

Нугъаяр

Дявдин шикил зигурайи аьхю художник, «Дявдин Апофеоз» машгъур шиклин автор Василий Верещагин вари дюн'яйилан илдицу, Кавказ-дигъра гъахъну. Дугъу рякъюъ гъибикIуб ва гъизигуб ференг чIалниинди сиягъатарикан вуйи «Le Tour du monde» жсурналиъ чан гъапIну. Думу журнал Париждиъ Эдуард Чартондин редакцияйиккди удубчIвурайиб вуйи. Очеркариъ жюрбежюр халкъарикан, Кавказдин дявдикан, мисалназ, лезгижви Гъяжи-Муртуз кIулиъ ади Закаталиъ гъабхъи женгнакан дибикIна, шикилра дизигна. ГъацIра дугъу шиитари Аьшурайин иигъ фици къайд апIураш, гъаддиканра дибикIна.

Учу художникдин нугъаярикан вуйи очеркдиан саб чукI туврача.

Къюблайиз рякъ давам апIури, рякъюъ гизаф нугъаяр алахъунзуз. Дурар къалмукъ къуру чоллеран-тина Тифлисдиз гъягъурайи. Дурарин ришвбаъ фу-вуш узуз таниш даруб айи. Думу аьдати дарубдикан ктибтбан бадали, ккудубшубдиз дилигну ва дурар Турцияйиз кюч хъубкан, хъасин дилин Урусатдиз чпин хулариз къяляхъ гъюбкан кидибтну ккунду.

Дурар кюч апIбан себеб фтиъ ади гъабхъну? Рякъру гъялариан, дурарин аьхювал апIури гъахъи гъюкмихъ хъайидари дашбашар гъадагъуб.

Анжагъ кIваълан гъапIну ккундар, ватан гъибтну, дурар Турцияйи мусурмнариз апIурайи майилваликк кахъну.

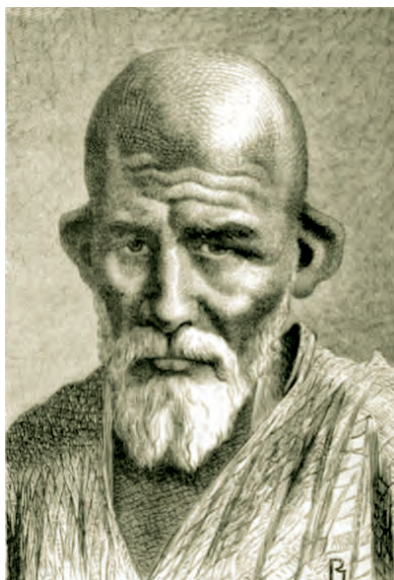
Ляхин гъаддиъ аки, исламдиъ айи гизафдар тюркариз багахъ хъуз ча-

лишмиш шула. ГъацI саб Стамбул кIуру гафну жюрбежюр уьлкйириъ яшамиш шулайи касиб мусурмнарин юкIв шад апIура.

Нугъаяриз чпин тажрубайиъ дурар гъацI буш хиялар вуйиб субут гъабхъну. Аьхю гафарихъ хъугъу дурар, чкиди вари масу тувну ва имбуб гатIабхъну, Турцияйиз гъялакди удучIвну гъушну.

Гизафдар душваъ гашлу гъийихну, хъа сагъди гъуздар гъамусра Турцияйин хялар даккни аьхю шагърариъ саиларси яшамиш шула.

Урус правительствойиз чан ватандашарин му бахтсузваликан аьгъю гъабхъиган, дурариз Урусатдиз къяляхъ гъюз кюмек гъапIну. Нугъаяри му кюмек къабул гъапIну ва Тифлисдиъ узуз алахъу нугъаяр Турцияйиан хулаз къяляхъ гъюрайидар вуйи.



Гъяргъяр-чаппаригъян гъидирж-найи дурариз лигуз язухъди шуйи, дурари Стамбул агъ-сузайикк ккип-найи.

Нугъаярин жилар къалмукъ члу-раризкъан гъатларццна. Вари гъаму чюлиз Нугъай къуру чюл клура.

Нугъаяр ислягъ, зегъметкеш халкъ ву, дурар, къалмукъарси дарди, саб йишв'ин бин ккиврудар ву. Гъайиф, узуз дурар яшамиш шулайишваз гъа-гъюб къисмат гъабхъундарзуз, гъад-диз дурарин аьдатарикан аьгъдарзуз.

Эгер узхъан къалмихъди му халкъ-дин к'албар улупуз удукънуш, узу Турцияйиан гъюрайи нугъаярихъди гюрюшмиш гъахъивализ чухсагъул клураза.

Дурари рякъюн къюбиб гъирагъа-ригъ ип'руб абгурайи, кюч-бет'ел али гъайванатарра чпин эйсйирси ипни-дар вуйи. Жилижвувари мурччвар, гъабар ап'лурайи, дурар мушвхъан гъягъюрайи касибариз масу туврайи. Хъа дишагълийири дяч'ляргънайи палтар рас ап'лурайи.

Биц'идар, гъаб-гъажагъдиин дурснайи ч'амчарси, жук ап'луз иливнайи гъазнарин багхъан, фук'ла ушвнигъ ип'руб бихърувалик умуд кади, мина-тина жаргъурайи.

Дурарин гъал узуз хъанара бахт-сузди гъябкъюнзуз. Дурари чпи ужуд-и яшамиш шули гъахъиваликан ва удуч'вну гъушган саилвалигъ ахъу-валикан гъапнийи.

Нугъаярикан гизафдари марциди урус ч'ал ап'луру, му дурарин арт-миш'валин лишан ву, дурар мушвагъ яшамиш шулайи таниш дару ч'алар-ихъна читинди вердиш шлу жара халкъарик тевиш.

Нугъайжвуву туву тембеку гъайи п'ап'лрус дизигну, узу чпин шиклар зигуз рази гъахъи сар-къюр касдиз саб-къюб шейи тувну, рякъюгъ уч'в-нийза.

Гъюрматназ гъюрматниинди жа-ваб туври, дурари узуз ягъур ккун гъапнийи.

– Уву ич танишур вува, – гъапний-зуз ибар керхнайи къабижвуву, дуст-руси гъюниз бач' йивури, – Ставро-полиз уву адахъган, къаби Аль-Алин гъякънаан гъерх...

*Гъязур гъан'лур
Гульнара Асадулаева ву*

Разият
Абгъмедова



Уву яратмиш гъаплу дюн'я

Багъри чІал дугъаз кІан-кІул адру, чан кырагъди ахмиш шулайи, инсанар тухъ аплурайи нир ву.

Литературовед, филологияйин илмарин доктор, профессор, Урусатдин писателарин Союздин член Разият Абдуллаевна Абгъмедовайи, чан уьмрин ва пишекарвалин фякъкан ктибтури, чан къисматнагъ ужсудар инсанар, фагъумлу аьлмар ади гъахъиваликан ктибтну. Дугъаз дурадин арайигъ яшамии хъуз ва лихуз ягъур гъабхъну.

Адаш

Дугъу маниди чпин хизан, бици-вахт кІваин аплура.

Разиятдин адашди илимдиз чан вари уьмур бахш гъаплу.

«Йиз адаш, мялим, дявдин писвал ва гъалибвал гъябкъю ва чІивици гъузу фронтовик Абдулла Бекеевич Абгъмедовди гъарсаб дакъикъайиз, инсандин къиматлувализ ва пишек-рин тажрубайиз къимат тувуйи, – кІура Разият Абгъмедовайи.

– Адашди йициургуд йисагъди чав фронтдиз фици гъягъюри гъахънуш ва швнуб ражари военкомди къяляхъ гъаплнуш, ктибтуйи.

Аьхирра военкомди думу журум гъаплнийи ва Сухумскдин яягъ къушмарин училищейиз урхуз гъа-нийи.

Думу ккудудубкІди адаш фронтдиъ ахънийи, игитриси душмнихъди женг гъубхнийи, плендиъ ахъур ва гъергур грекарин азадвалин армийин партизнарин отрядарик ктикийнийи. Гъадрарихъди дугъу Аьхю Гъалибвал хъубкъайиз дяви гъаплну».

Дявдин къяляхъ Абдулла Бекеевич Дагъустандин мялимарин пише-

карвал мягъкам аплу институтдиъ, просвещенийин Министерствойиъ гъилихну, бабан чІаларин учебник-кар адагъури гъахъну. Дугъу ужуйи шиклар зигуйи, чан шубариз, дура-рин дада Кумсият Хизриевнайихъди учв фици гъюрюшмиш гъахънуш, ктибтуйи.

Дурар сар-сариз алахъну ва сарун жара гъахъундар. Дугъу чан хпириз гъарган гъюрмат аплури шуйи, Кумсият Хизриевна хялар маниди къабул аплуз аьгъю ужур дишагъли ва гъайгъудар дада вуйи. Дугъу хизандиъ гъациб умунвал яратмиш аплуйики, хялижвди гъафидарин му хизандик дишла юкІв кабсуйи.

Бабан чІалар «Баб» гафналан дуфнайидар ву

Разият Абдуллаевна Къарабудагъ-кент райондин Къакъа-магъи кІуру къумугъ гъулаъ бабкан гъахъир ву.

Дявдин къяляхъ йисар Разият Абгъмедовайиз Гъалибвалин шадвали ацІнайидарси кІваин илми. Инсанариз зегъмет зигуз, ужуди яшамии хъуз ва жвуван уьлке цІийикІултІан кюкдин багъдиз илтІибкІуз ккундийи.



«Думуган Дагъустандиз савадсузвал терг аплуз гизаф мялимар гъафнийи. Сабпи майдин маевкийр гъиси кIваин илмийиз, патефонра хъади табиаътдиз удучIвуйи, мяълийир, ялхъвнар аплуйи. Му аьламатнан вахт вуйи.

Дявдин къяляхъ вуйи насил уьмрин шадди яшамиш шулайи. Жигъилариз ляхнихъан гучIдайи. Ислягъ уьмри къувват тувуйи ва читинвалариз дурум тувуз кюмек аплуйи.

Уьмур къайдайиз гъюрайи. Абийр-бабарра гъелелиг жигъилди имийи. Узу ккунивалигъ аьхю шулайзу, адашди чан хизандин гъайгъу фици зигураш рябкъюйзуз. Думу йиз ригъдин нурсир дадайихъна гъадмукъан ужуди янашмиш шуйики, гъирагъдилан эгъемият туврудар дурарин рафтари гъайран аплуйи. Дада уж'вал аплуз ккуни инсан вуйи.

Уьмрин аьхиризкъан думу гъацирди ими...»

Разият Абдуллаевнайин фикригъ багъри гъул гъайгъушнар адру бицIивахтнангъурамитси ими. Дагъларин сирлу къувватну дугъан хиялар адаршвуз гъитуйи, дугъу лизи йифу чпин кIакIар ккаънайи дагълариз ва инсандин лик ктрубкIу йишвариз гъягъбакан фикрар аплуйи.

«Душваъ узуз махъварик кайибсиб аьлам рябкъюйзуз. Хъа уларихъ аьламатнан сюжетар арайиз гъюйи: мюгъюббатдикан, дагълар чпиз табигъ аплуз ният айи чапхунчийрихъди женгнаъ гъалиб гъахъи халкъдин игитарикан. Гъаци йиз кIваъ тарихдикан гизаф аьгъю аплбан фикир уягъ гъабхънийиз, узуз кюгъне эпосдин ядигарарик, тарихи персонажарик куркIуз ккундийзуз. Халкъдин махъварик, мисаларик, тахалусарик

кайи багъри чӀалнан гъякънаанра шлубкъан гизаф аьгъю аплуз чалишмиш гъахънийза. Му йиз халкъдин, йиз республикайин вари чӀиви аплурайи тарих вуйи», – ктибтура Разият Абдуллаевнайи.

Инглис чӀал дериндиан аьгъю аплурайи шагърин 13-пи нумрайин мектебди урхували дугъаз, гележегди филолог шлуриз, инглис чӀал ужуди аьгъю аплуз мумкинвал тувну.

Гъаддиз Разият Аьгъмедова институт ккудубкӀайизра педагогди лихуз хъюгъну.

Рижар айи, амма маракъду рякъ...

Думуган Разият Аьгъмедова инглис чӀал кивру мялимди Къарабудагъ-кент ва Асккан Къазанище гъулариз гъаьнийи.

«Му тажрубайи йиз пишейиан аьгъювалар мюгъкам гъапӀнийи.

Мялимавалин вуз ккудубкӀбахъан узу Буйнагъск шагърин 7-пи ва 5-пи нумрайин мектебари инглис чӀалнан мялимди лихуб давам гъапӀнза.

Амма илимдин ляхин гъубкӀри адайуз, диди йиз гъевес табигъ дапӀнайи. Ва, илимдин библиотекайин Дагъустандин филиали аьхюну библиографди лихури, узу гъадму саб вахтна илмарин академияйин аспирантурайи гъра урхури гъахъунза.

Хъа 1988-пи йисан Тифлисди Гruzияйин Шота Руставелийин ччвурнахъ хъайи гуржйирин литературайин Институтди «Къумугъ литературайи поэмайин жанр» темайиан кандидатвалин диссертация гъюбхюнза. Гъадму вахтна Грузияйи ИЯЛИ ДНЦ РАН-дин илимдин аьхюну гъуллугъчи Чакар Юсуповайи докторвалин диссертация гъюбхну. Учудустар гъахъунча ва ич дуствал вари уьмри гъюбхюнча.

– Узудужудар илимдин насигъатчйир алахъунуз – Салав Мягъмедсалихович Аьлиев, Абдул-Къадыр Юсупович Абдулатипов. Дурариз илим аьхю кыматлувал, инсанарин арайи уьмумиб абгурайи ва сатӀи

аплурайи мядан, гизаф миллетар айи дагъустан литературайин артмишвал вуйи», – давам аплура Разият Аьгъмедовайи.

Разият Абдуллаевна бегъерлуди илимди, мялимди, доцентди, ДГУ-йин Урусатдин халкъарин литературйирин кафедрайи профессорди лихури гъахъну.

Дугъу дагъустан литературайиан, Урусатдин халкъарин литературйириан лекцийир урхури, рюгънанна эдеблувалин месӀлийириан спецкурсар гъахури гъахъну.

Гъацира дугъу дипломдин, магистрвалин ва диссертацийирин ляхнариз регъбервал туври, республикайин литературайин уьмри, жара уьлкйиригъ илимдин конференцийиригъ иштирак шули гъахъну.

«Гъамусдин литературайи Дагъустандин халкъар рюгъниинди сатӀи хъуб» темайиз докторвалин диссертация уьбхуб Разият Аьгъмедовайин илимдин ляхнин давам гъахъну.

Хъа дугъан «Къумугъ поэма», «Литературайи Дагъустандин халкъар рюгъниинди сатӀи хъуб», «Баркаллуваликан, жумартваликан ва намуснакан» китабариз, филологияйин илмарин доктор М.А. Гьосейновди къайд гъапӀганси, илимди лихурайидари ва урхрудари заан кымат тувну.

Разиятдин мюгъкам далу – му дугъан хизан, бицӀидар ву. Дугъу дурарихъанди утканвал гъисс аплура. Разиятдин риш Гъажара интерьерин дизайнер ву, дугъу шикларра зигура, му бажаругъ дугъахъна чан Аьлибег абайихъан гъафну. Бай Аьлибег айтишник ву.

Хутлар Кумсиятди, Аминатди, Сафийкайи аьхю бабаз гизаф шадвал хура. Ва Разият Абдуллаевна инанмиш ву, дугъан эвледари чпин тухмарин, Дагъустандин аьдатар лайикълуди давам аплӀди ва дурарикан гъюзимбу наслариз ктибтиди.

Аьйшат Тажудинова



Йиклайизкъан вуйи дуствал

Каспи гъюлин гъирагъдихъ шуран майит гъибихъхъантина ю йис гъубшну. Думу йиклабъ дугъан ужур дуст тахсиркар гъахъну.

Саида ва Наида (ихтилатнаъ вари ччвурар гъюдюхна) Дагъустандин дагълу райондин центриъ ахъю гъахъидар ву. Дурар сабпи классдихъанмина дустар вуйи.

Кми-кмиди шлуганси, ахъю гъахъиган, шубарин рякъяр жара гъахънийи: Саида Мягъячгъала табигъ аплуз гъушнийи, хъа Наида дагълариъ имийи. Амма дурари сар-сарпихъди аьлакъа гъудубгундайи, соцсетариъ сар-сариз биклуи, зенгар аплуи.

Саида швуваз гъушундайи, хъа Наида швувхъан гъудучлвнайи.

Хъадну Наидаи дустраз зенг гъапнийи, чаз дагълариъ тлагъруди айиваликан ва гъюлихъна гъюз ккундайиваликан гъапнийи. Саидаи дугъаз Мягъячгъалайиз теклиф гъапнийи. Наидаи чан шей'ар уч гъапнийи, чаз жилирихъан гъубзнайи машиндиъ эънийи ва саб-къюб саятналан шагъриз хъуркънийи.

Дурари хябяхъ шадди адапнийи, хъа гвачлнинган гъюлихъна гъягъюз гъял гъапнийи, шагърин пляждихъна ваъ, хъа инсанарихъан ярхлади айи гъирагъдихъна.

Дуст шубар шагърихъан ярхла айи пляждихъна гъафнийи, амма

дурариз душв къабул гъабхъундайи, инсанар гизаф хъайи.

Думуган дурар члуру пляждихъна гъушнийи, палатка дивнийи. Шубари гъацланзина фукла алдарди загар аплурайиган, дурарин багхъан, къюр уччвур байра ади, моториинди вуйи лютке гъубшнийи.

Чпин гъюнарихъ тасмлар хъирчну, шубари дурариз хилар хъаънийи. Баяри лютке багахънаси хъапнийи. Мурар Марат ва Арсен вуйи. Дурари шубар туристар ву клури, фикир гъапнийи, вуйиштлан, дурар жвувандар вуйи!

Жигъилари хябяхъган ресторанаикан сабдиъ рякъюз йикъар гъапнийи.

Маратли Москвайиъ урхурайи, думу тятллариз абйир-бабарихъна дуфнайир вуйи. Арсен ресторандиъ му йигъан лихурадайи.

Хябяхъдихъна юкъридра ресторандиз гъафнийи, кабинкаийъ ваъ, хъа ресторандин гъяятдиъ деънийи ва убхъуз хъюгънийи.

Гъадмугандиз шубари пивора дубхънайи.

Му йигъан хябяхъган гъядисйир гизаф ухди гъягъюрайи: саят йицлбди Саидана Марат кабинкаийъ учлвнийи, Наидайизна Арсендиз уьмуми члал гъибихъундайи. Марат столихъна гъафиган, Саида айи кабинкаийъ Арсенра учлвнийи. Маратли Наидайихъди зарафатар аплурайи, дугъак Саи-

дайихъанди гъалабулугъ кабхънайи. Циб вахтналан Саидана Арсен, кабинкайиан удучIвну, столихъ деънийи. Саидайи дуст шуран ибахъ фу-вуш гъапнийи ва дишла думу столихъан хъчIюр-гъуз хъюгънийи. Хъа Наидайиз гъягъюз ккунди адайи. Баяри дурариз гостиницайиъ йишв адапIуз теклиф гъапнийи, амма Наида рази гъахъундайи. Гъамдин кIуллан дуст шубар гъярхънийи, кчIирхундайи, амма Наидайи Саидайиз чIигъар гъапнийи.

Гостиницайиъ гъузайгъапиган, Наидайиз гизаф хъял гъафиваликан суддиъ Арсенди ктибтнийи. Гъамдин къяляхъ Марат ва Арсен чпин таниш балихъна гъушнийи ва гвачIиндиз дугъахъди бильярд апIури гъузнийи.

ГвачIинган рягъатвал гъадаб-гъурайидарикан сариз пляждихъ дюбгънайи палатка гъябкънийи. Думу айтIинди гъилигнийи, душваъ майит дябкъну, дугъу полицияйиз зенг гъапнийи. Палаткайихъна спецгъуллугъар хъуркъиган, хъанара люткейихъди Марат ва Арсен, шубар гъушнуш лигуз, мушвахъна гъафнийи. Дурариз мушваъ гъабхъибдикан аьгъю гъабхънийи, дурариз Наида аьгъю гъахънийи ва дугъахъди сарсана риш хъади гъахъиваликан гъапнийи.

Къандиси судмедэкспертди Наида кIулиз гъван йивну гъакIиваликан гъапнийи.

Шуран намуснак къархнадайи, думу йишвну гъацIишвариккна дукIнайир вуйи.

Думу йигъан, риш дарфиган, Наидайин дадайи дугъаз зенг гъапнийи, амма телефон кутIубшвнайи. Дугъу Саидайиз-

ра зенг гъапнийи, дугъан телефонра кутIубшвнайи.

Хъа хъяхъган дадайиз дугъан риш дукIнайиваликан хабар дебккнийи.

Наидайин дадайи чан Мягъяч-гъалайиъ яшамиш шулайи балкан Саидайихъна гъягъюб тIа-лаб гъапнийи. Саида даахнайи. Анжагъ хъяхъган дугъаз чан дуст Наида гъакIиваликан аьгъю гъабхънийи, му хабар дугъу гъайгъусузди къабул гъапнийи. Дишлади дугъу соцсетариъ Наида пляждихъ йивну гъакIиваликан гъибикIнийи.

Шагъидарин улупбариинди, Саида думукъан ачухъ риш дайи ва дугъу соцсетариъ мициб хабар ипган, вари мюгътал духънайи.

Дугъу соцсетариъ, Наидайи чан шей'ар палаткайиан фици гатIархънуш, чав дилин фици утIурккнуш ва рякъюъ алабхъу машиндиъди хулаз фици гъафнуш, ктибтурайи.

Саидайин улупбариин ва дурарин уьмуни дуст Аминайин гафариинди, шубар элегну, дурарин гъюжат бажар бадали гъабхъиб ву. Саидайи Наидайиз чаин къюрид баярра гъайран гъахъиваликан ктибтну.

Саидайин гафариинди, Наидайи гъалмагъал ипну, дугъаз намус хъадрур гъапну ва вардариз дугъкан ктибтурза дупну, думу палаткайиан утIурккну. Палатка Наидайинуб вуйи.

Му йишван Саидайи чан шей'ар уч гъапIну ва, Наидайин карточкара жин дапIну, алабхъубдиъди хулаз гъафну.

Следствие гъабхруган, Саидайин хулаъ гъилицнийи ва

дидин натижайиъ ифдин лекйир кайи шалврар гъидихънийи.

Экспертиза апбалан къяляхъ думу ифи гъакли Наидайинуб вуйиб тасдикъ гъабхънийи.

Саидайи хъасин гъапиганси, дурари сар-сарин шей'ар алахъури гъахъну, гъаддиз Наидайин ифи шалврарик гъубкІну.

Саидайи чахъди гъадабгъу чарчра ифтин лекйири кабцІнайи.

Гъацира обыск аплурайи сотрудникди Саидайин шибариз эгъемият тувнийи: дурар алдатІнайи. АлдатІу шибар гъидихъундайи, гъаддиз шибарикк гъубзу биологияйин шил абгуз гъабхъундайи.

Следствие гъябгъюрайи вахтна гъакли Наидайин дада Саидайихъан чан шуран компьютер гъадабгъуз чалишмиш гъахъну. Саидайи думу тувундайи. Сотрудникари думу гъадабгъган, дидин диск чІур дапІнайи.

Саида улупбар тувуз гъидиснийи, дугъаз полиграф аплуб теклиф гъапІнийи, думу рази гъахънийи. Полиграф гъапІу эксперт-полиграфологди гъамци къайд гъапІну: Саидайиз чахъан гъабхъи тахсиркарваликан хъайи-хъайибси аьгъя, дугъу далилар жин апІура. Дугъу Наидайин кІулиз гъивну, гъагъи йивбарин натижайиъ Наида гъакІну.

Саида СИЗО-йиз гъаънийи. Дугъан тереф уьбхюрайири, риш шубуд йигъан ипІруб ва шид тутрувди дерккну, гъаддиз полиграф гъаци удубчІвну, гъапну. Амма чав Саидайи дицдар аьрзйир гъапІундайи, гостиницайиъ дугъу сад йигъна къюд йишв адапІну, дугъаз ипІрубра туври гъахъну.

Мидланра савайи, Маратли следствие гъабхурайи арайиъ гъамци гъапну: гъадму хябяхъган дугъу Наидайиз зенг гъапІну. Наидайи дугъаз гъапну: «СацІиб дийигъ, Саида шей'ар хуз дуфна» ва трубка дивну. Хъа суддиъ бали чан улупбар дигиш гъапІну ва, фукла кІваин илимдариз, гъапну. Дици вуш, шуран тереф уьбхюрайири улупбар дигиш апІуз гъитну.

Шуран тереф уьбхюрайири гъабхъибдиъ жарадарик тахсир кипуз хъюгъну. Дурарин арайиъ пляждихъ цІа алапІну рягъятвал гъадабгъури гъахъи жилир ва хпир тахсир гъапІнийи. Ахтармиш гъапІган, дурарин тахсир субут апІруб фукла гъибихъундайи.

Натижайиъ, Саидайиз жаза адабтІбан бадали, далилар гъуркІну гъахънийи. Саидайи чан дуст Наида гизаф ккундийзуз гъапну, хъа суддиъ улупбар тувуз рази гъахъундар. (къанундиинди жву-ваз, жвуван жилириз ва багъридариз къаршуди шагъидвал дарапІуз ихтияр а).

Гъаци Саидайи чан тахсир кІул'ин гъибисундар, дугъан аьхиримжи гафар гъамцдар гъахъну: «Узу инсан йивну гъакІундарза!»

Судди Саида тахсиркарди гъисаб гъапІну ва дугъаз уьмуми режимдин колонияйиъ миржид йис адабтІну.

Кассацияйин къяляхъра судди адабтІнайи жаза дигиш дарапІди гъибтну. Колонияйиъ Саидайи УДО апІуз къюб ражари аьрза тувну, къюбиб ражарира дугъаз ваъ гъапну.

Виолетта Ратенкова



Мубарак ибшри!

*Табасаран райондин администрацияйин пресс-секретарь Эльмира Минетуллаевна Рамазанова Дагъустан Республикайин Правитель-
свойин Гьюрматнан Грамотайинди лишанлу гъанлу.*

2016-пи йисланмина Табасаран райондин администрацияйин пресс-секретарди гъуллугъинин лихурайи Эльмира Рамазановайи учв заан дережайин пишекар ва савадлу журналист вуйиб чан ляхнин бегъерлувалиинди улупну.

Эльмира Рамазанова Дербент райондин Рубас гъул'ан ву. Думу, ДГУ-йин дагъустан филологияйин факультет

ккудубк'ну, хайлин йисари «Табасарандин нурар» ва «Табасарандин сес» газатаригъ мухбирди ва отделин редакторди гъилихну.

«Дагъустан дишагъли» журналин коллективди, Эльмира Рамазанова-йиз му заан награда мубарак ап'ури, дугъаз хъанара ахью хъуркъувалар ккун ап'ура!



«Семантика совести»: путь Лауры Феталиевой

О таких, как Лаура Феталиева, говорят: «Этот человек на своём месте». Судите сами: 25 лет педагогической деятельности, звание «Отличник образования», учёная степень кандидата филологических наук и недавняя успешная защита докторской диссертации.

А ещё она возглавляет Управление по делам молодёжи Дагестанского государственного педагогического университета имени Расула Гамзатова.



В семье у Лауры Платовны не было филологов. Родные – люди практических профессий. Но дом, где книгу держат с уважением, а сказанного не бросают на ветер, – был.

А однажды случилось детское изумление, которое всё и решило.

«Я вдруг сделала важное открытие: одно и то же слово может утешить, может убить, может воскресить. Как это работает? Хаос чувств обретает форму только в слове. А когда в институте увидела, что филология – не скучный разбор по членам предложения, а живая ткань смыслов, – осознала: это навсегда».

На вопрос, изменилось ли самоощущение после защиты кандидатской, она отвечает следующим образом:

«Я почувствовала себя кандидатом наук не в день защиты, а накануне, ночью. Как-то неожиданно задалась вопросом: «Зачем я всё это делаю?» Ответ пришёл незамедлительно.

С тех пор я заметила метаморфозы в своём голосе – он стал спокойнее, увереннее, ведь отныне за каждым «кажется» стоит «доказано». Преподаватель – это проводник. А кандидат наук – тот, кто сам создаёт новое знание. Разницу чувствуешь не сразу, но студенты – чуткие, всё видят».

Как она поняла, что значит быть начальником управления по делам молодёжи? Не на совещании, не в момент подписания приказа о назначении, а в два часа ночи, когда разбирала сообщения от студенческого актива. У ребят случился конфликт, и кто-то написал: «Лаура Платовна, если вы не вмешаетесь, – мы пропали».

«Вот тогда и пришло осознание: ты не чиновник. Ты мост между «хочу» студента и «можно» университета. И если этот мост рухнет – пострадают судьбы детей».

– Учёная степень или должность делают вас человеком влиятельным в молодёжной среде?

– Студенты видят кандидата наук и доверяют его аргументам. Без филологической базы моё администрирование можно было бы с уверенностью считать бессмысленным. Настоящее влияние – когда студент чувствует: этот «чиновник» (она смеётся) на самом деле понимает, о чём говорит. Поэтому я не выбираю. Беру и то, и другое.

Оказывается, у Лауры Платовны есть правило, как её представлять на мероприятиях. Когда событие внутриуниверситетское, она просит называть начальником Управления по делам молодёжи. Чтобы ребята сразу знали: перед ними человек, который выслушает и поможет. А когда наша героиня, к примеру, участвует в научных конференциях, – предпочтительно обращение как к учёному-филологу. Потому что так ты становишься сопричастным профессиональному сообществу вне зависимости от того, какой пост занимаешь.

Лаура Платовна работает доцентом на кафедре педагогики: «Я стою на перекрёстке, где слово встречается с воспитанием. И это самое интересное место в науке», – объясняет она. Филология открывает ей все грани языка, понимание текста, умение слышать подтекст. Педагогика – законы, по которым строится обучение. Вместе они позволяют учить будущих учителей не только методикам, но и главному – культуре речи, умению услышать ребёнка, заметить манипуляцию в учебнике. «Без филологической оптики педагог – как хирург без скальпеля», – объясняет она. И добавляет: «Я не ушла из филологии. Я пришла в педагогику через филологию. И благодарна судьбе за этот путь».

В конце я попросила назвать не должность, не звание, а три слова, которые её определяют. Она ответила: «Та, кто понимает».



Да, суть преподавателя – понимать студента. Суть руководителя – понимать проблемы, страхи, надежды. А должностные полномочия – это способы легализовать это понимание.

У Лауры Платовны большие планы: завершить докторскую, развивать молодёжную политику университета. И просто радоваться жизни.

Женское счастье в её видении состоит из казалось бы обыденных деталей: улыбки студента, поддержки семьи и возможности постигать новые горизонты в профессии. А большего и не надо.

Саният Эмирова



Танзиля
Гарипова

«Женщины доказали, что могут руководить и компаниями, и целыми странами»

Танзиля Гарипова основала «Академию Ассистентов», когда убедилась, что предприниматели перегружены рутинной работой, а их помощники зачастую недостаточно компетентны, чтобы на должном уровне взаимодействовать со своими работодателями. С 2015 года её компания занимается подбором персонала и обучением ассистентов.

Она часто приезжает в Дагестан, поскольку ещё в 2018 году запустила здесь свою Академию. В интервью собеседница рассказала всё об этой необычной профессии и о том, как она пришла в неё.

– Дух предпринимательства проснулся во мне ещё в школьные годы. В 14 лет я покупала мороженое на хладокомбинате, размещала в городе небольшие холодильники (Танзиля родом из Ижевска. – Прим. ред.), нанимала продавцов и зарабатывала на этом неплохую сумму. Чуть позже, когда поняла, что мне нужен наставник, который помог бы разобраться, как вести бизнес, нанялась в качестве ассистента к двум известным предпринимателям. Со временем осознала, что на рынке острая нехватка бизнес-ассистентов. Это и подтолкнуло меня к идее создать Академию. Среди моих кейсов такие компании, как «Мэйл.ру», «Газпром», «Мерседес-Бенц», Минфин Московской области, правительство Москвы, множество клиентов по Северному Кавказу.

В итоге меня теперь даже называют мамой ассистентов.

– Давайте проведём краткий ликбез для читателей. Кто такой бизнес-ассистент?

– Это пушка-ракета, руки-ноги руководителя. Ассистент нужен, чтобы брать на себя всю рутину. Он должен уметь составлять рабочий график, договариваться о встречах, решать конфликтные ситуации. В общем, быть везде и всюду.

– Перечислите качества, которыми должен обладать ассистент.

– Ответственность, внимательность, желание работать и развиваться. Умение служить во благо другому. Ассистент – это человек, который полностью растворяется в рабочем процессе, живёт жизнью руководителя так, будто он очень важный член его семьи. А ещё ассистент должен обладать рациональным тайм-менеджментом, потому что у него много задач, и ему нужно сделать всё и сразу. Ну, и куда без крепкого здоровья? Иначе можно выгореть за пару недель.

– Такие качества берутся от природы или их можно развить?

– Их можно наработать. К нам приходят разные люди. Это могут быть мамы в декрете, секретари, бухгалтера, маркетологи. Однажды ко мне пришла бывшая прокурор Пензы, она у меня отучилась, и мы устроили её в «онлайн».



– Как часто было, что вы, поговорив с клиентом, понимали: «Он не потянет».

– Такое периодически происходит, и я таким людям говорю, над чем следует поработать. У нас в компании есть и приём заявок от руководителей: некоторые из них готовы работать с новичками. Кому-то нужен ассистент с навыками видеомонтажа, а кому-то – со знаниями по юриспруденции. Недавно пришла заявка

из Дагестана – ребята занимаются косметикой: «Танзила, нам нужен ассистент-бухгалтер». Соответственно, я буду искать помощника не из ассистентов, а из бухгалтеров.

– Скажите, а какова вероятность, что ассистент поднаберётся опыта и сам вырастет до руководителя?

– Пятьдесят на пятьдесят. Я – наглядный пример бизнес-ассистента, которая открыла собственную компанию. Ассистент может стать пар-

тнёром организации, где он работал, может запустить собственный проект, а может остаться ассистентом хоть до глубокой старости, скажем, просто расти в зарплате. Это тоже очень престижно.

– *Крупные предприниматели, вроде Илона Маска или Марка Цукерберга, любят говорить о своих полезных привычках, которые помогают им всегда быть бодрыми, креативными, успешными. У вас такие привычки имеются?*

– Куда же без них. Во-первых, это качественный сон и правильное питание. Во-вторых, работа над позитивным мышлением. Отсюда вытекает и третий момент: работа с окружением. Всех нытиков и негативщиков, всех, кто не верит в твой успех и ставит под сомнение твои навыки, – всех их за дверь.

– *Предприниматели, как правило, люди занятые. Остаётся время на досуг?*

– Конечно. Это путешествия, это чтение и написание книг (Танзиля – автор пяти книг, посвященных подбору бизнес-ассистентов. – Прим. ред.). Плюс парашютный спорт и дайвинг. А еще я пишу картины, занимаюсь пением, ну и, конечно же, я ещё молодая мама.

– *По вашим наблюдениям, как сейчас относятся к женщинам, занимающимся бизнесом?*

– Лояльнее, чем раньше. Женщины доказали, что они могут руководить и компаниями, и целыми странами. Женщин-бизнесменов начали принимать даже в восточных странах. У нас более мягкий, более детальный подход к руководству, чем у мужчин. А вообще, в идеале надо делать проекты в коллаборации М+Ж.

– *У вас с супругом так и получается?*



– Ещё нет. Наш единственный совместный проект на данный момент – это наша семья (улыбается). Но в будущем мы обязательно и поработаем вместе. А пока супруг меня просто поддерживает, и это придаёт мне уверенность. Ну а я просматриваю его проекты и даю ему какие-то советы.

– *Ну и под конец беседы дайте пару советов начинающему предпринимателю.*

– Первый: берите ассистента. Он сильно упростит вам жизнь. Второй: даже не смейте думать, что у вас что-то не получится.

Руслан Бакидов

1 июня – День защиты детей







ИНДЕКС ПМ830



Свободная цена
6 +