

Хъаннинсса ва кулпатрансса журнал

Зунттал Хъаами

№ 3 / 2024

ISSN 0132-9634

Зинаида
Чавтараева



Инсан
Чувшиву
Оърмулувасса хавар
Кулпат
Гънарданул заллу

Учредитель:

Агентство информации и печати
Республики Дагестан

Главный редактор

Х. А. Шамилова j-dag@mail.ru

Редакционная коллегия:

заместитель главного редактора

С. Х. Булгаева sulgi65@mail.ru

Ответственный секретарь

Н. М. Керимова kerimk@mail.ru

Редактор русского выпуска

Г. Х. Асадулаева musaeva_gulnara@mail.ru

Редактор аварского выпуска

Б. Ш. Мухидинова bahu4y@mail.ru

Редактор даргинского выпуска

П. Г. Вагидова vagidova.2024@mail.ru

Редактор кумыкского выпуска

П. Х. Хайбуллаева bike-1970@mail.ru

Редактор лакского выпуска

А. Ю. Абдурахманова delia25@mail.ru

Редактор лезгинского выпуска

Н. Н. Ибрагимова shikhnabievai981@mail.ru

Редактор табасаранского выпуска

С. М. Исрафилова suvaynat@mail.ru

Корреспонденты:

А. Тажудинова

В. Ратенкова

Р. Бакидов

Заведующий редакцией

С. М. Гамзатова

Художественный редактор

Г. А. Курбан-Адамова guleymat@mail.ru

Адрес редакции и издателя:

367018, Республика Дагестан,
г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, 1а.
j-dag@mail.ru

Журнал отпечатан в типографии:

ГАУ РД Издательский дом «Дагестан».
г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, 1а.

Телефоны редакции:

65-00-36, 65-00-37, 65-00-39, 65-00-40.

Официальный сайт
журнала «Женщина Дагестана»:
женщинадагестана.рф

Дата выхода в свет 25.06.2024 г.

Формат бумаги 70 x 100 1/16.

Объем: 5,5 усл. печ. л.

Заказ № 0606. Тираж (3767) 420 экз.

Журнал для семейного чтения. Издается с 1957 г.
Выходит на аварском, даргинском, кумыкском,
лакском, лезгинском, русском, табасаранском
языках один раз в два месяца.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ

№ ТУ05-00429 выдано Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи, информаци-
онных технологий и массовых коммуникаций по
Республике Дагестан.

Арт-директор – Моллакаев М. Ю. (MagNazar)

Фотограф – Курбанов Б. Д.

Журналдануву бумур

2. Театр
Сахнагу мува оьрмур!
6. Блогосфера
«МахIач, цивхьурарч?»
10. Профессионал
ТIайIамур циняннан кьулайсса
кьабикIайссар
14. Проза
На цал ялагу кьадуцинна шарсса
кусса кьини
16. Инсан
Оьрмува – учительшиву
20. Гьурбатрайсса лак
Бусравсса инсан
24. Чувшиву
ЯхI.лувну оьрму бутлай...
30. СВО
Цимурца – ххувшаврин!
34. Инсан
Оьрму – балайIуцал
38. Оьрмудувасса хавар
Циванни, дадай?
42. Кулпат
«На гьарца лахIзалий талихI бумурда!»
46. Гунарданул заллу
ОьрмуIул макьан
50. ЦIуллушиву ва ххуйшиву
Ссаятури ххуйшиву дайIдшайсса?
- POST scriptum**
54. Мода и стиль
Советы художника-модельера
на лето и осень 2024 года
56. Советы психолога
Дать уйти, чтобы вырос!
58. Круг чтения
Что мы читали?
Что сегодня читают подростки?
61. Философия жизни
Имрам Мусаханов

На обложках:

I – актриса Зинаида Чавтараева

III – Работа Арсена Курбанова

Редакторнал махъ

Ххуллухъин баннав!



Вана зу канил бувгуну цусса форматрай бувксса «Зунттал хъами» журнал. Жу зул хъхьичIун ласлай буру цIу буккан бувсса журнал. Ялунсса чIалачIин даххана шаври-цIун, дахханашиву хъуссар журналданул вив бумунивугу. Цукунссар ванил хъунмур дахханашиву учирча, – журнал цуппагу, на зухъ бусан, ца бакъассарча, цаппараннан мукун ххарчагу, арулва буссар, цивпагу буккайссар Дагъусттаннал халкъуннал арулва мазрай – утти ми арулвагу журнал бувкIссар, тIайланма учин, цинна-цинна хасъсса сиппатрайн.

Хъуссар цIусса рубрикартту: «психологнал маслихIатру», «юристнал маслихIатру», «ккалансса хаварду», «мода ва стиль» ва чIявусса цаймигу. Му бакъассагу, пикри буссар журналданул видеOVERсия дан, му даву жу хIадур дуллай буру РГВК «Дагестан» телекомпаниялушчал цачIуну.

Ци бухурчагу, жул журналданул дуссар цилла традицияртту, цилва хияллу, цилва къадар – туну, гьарца хъамитайпалул кунма! Жу хIарачат буллай буру цимурца хъхьичIва бивкIмунива ххуймур, хъинмур, чаннамур ябан ва жула дирисса заманалул жулва хъхьичI бихълахъисса масъаларттан жавабру ляхълан!

*ТIайлабацIулийн букканнав,
«Зунттал хъамий»!*

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke at the end.

Хамис Шамилова,
хъунмур редактор

СахІнагу мува оьрмур!

Зинаида
Чавтараева

*Ттул щалва оьрму ва асарду – пардав
лакьинцІа хъатлий бивхьуну буссар
сахІналий, тамашачитурацІа...*

Э. Къапиевлул цланийсса Лакрал паччахЛугърал музыкально-драматический театрданул артистка, ДР-лул Лайкъ хъусса артистка, Миллатирттал театрдал Дунияллул фестивалданый «Лучшая женская роль» категориялуву ххув хъусса Зинаида Чавтараева Лакрал театрданувун бувкун бур 18 шинаву. МахIачкъалалал музыкалул училищелул студенткан бавну бур труппалувун балай учайсса актёртал аьркинну бур тлий, бувкун бур театрданувун, шикку ванил бюхъугу ххал бувну, даврийн къамул бувну бур. Цила цалчинмур роль – С.Къасумовлул «Чаву ва макъ» тIисса спектакльданувусса Гъумучиял ПатIиматлул роль дургъуну махъ ва бувххун бур театрданул хъхъичI ххуттавусса артисткахъал кьокълувун.

ХIакъину Зинаида Чавтараевал репертуардануву личи-личисса рольду дур – хасиятру, жанр, жяматраву бувгъусса клану хIисавну. Миннуву бур Шекспирдул героиняхъул Джульетта ва Офелия («Ромео ва Джульетта», «Гамлет»), Ф. Г. Лоркал «Бернарда Альбал къатта» спектакльданувусса Адела, Б. Рамазановлул Хъявринсса ччаври-васса» Баху ва чIарусса цаймигу сахIналий шаллу дурсса сипатру.

Тамашачитурал тIутIимунийн бувнугу, жул коллективрал пикрилийгу (жуйнгу чIавуну овъчай Лакрал театрданул спектакльдайин), жула героиня так бакIрал ххуйсса, я бацIансса жагылсса актриса бакъарча, ванин ххаллилну кIудли ниттил мазгу. Ванил гънаргу бур, ва авурсагу бур, тамашачитурайн асар биян байсса актёрнал бюхъугу ваниву бур, ванин кIудли цила героинял личи-личисса асарду аьч бувну, ганил сипат чIалачIи дурну, буруглагими спектакльдануву хъанахъимуниву цивпагу гуртту хъанахъисса кунма чIалачIи бан. Цила пикриду ва асарду Зинаида Чавтараевал чIалачIи бай цила дургъусса роль шаллу даврийн, хъинну кланийн руртун чIалачIи дай тамашачитуран дакIний личIансса сипатру. СахIналий буний, ванил тамашачитал хъанахъимунивун кIункIу бай ва миннаву яргсса асар къабитай. Жагылсса бунугу, дахъва байбихълахъисса артистгъурангу ва эбратну хъанай бур, гайннаву цила кун-масса гъавас, творчестволухсса гъира, хъит чантI учин буллай.

– На хъинну ххари шара театрданувун жагылсса актёртал най буну, гайннал ярунниву цала даврихсса гъавас чIалай. Гай хIарачат буллай бур сахIналий цала рольду асар биян банну дугълай. Му ттун хъинну агъамсса затри, ттувурату гара цу цанагу лархъна дур. Туну, театр сагъсса организмихха. Му мудан цу булакиссар, – тлий бур Зинаида.

– Винма театр – му цифри?

– Театр – жула оьрмулул дагъанир. Константин Станиславскийл увкуну бур: «Агарда театр так дялахъруну бивкIссания, муниву муксса захIмат бихълан аьркинну къабикIанссия. Амма театр – му оьрму дагъанттуву кунма чIалачIи байсса магъир-лугъри», – куну.

– Мунал ялагу увкуссар: «Театр веша-жания байбишайссар»...

– На рязира СтаниславскийшIал. Театр – му так группа ва режиссер акъар. Му – художниктал, костюмертал, реквизитортал, осветительталгури... Му бур хъунмасса бавкIусса коллектив, сахIналул зузалай тIайла хъуну, дихха туну – гардеробщицайн ва билитёршайн биянин. Спектакльданул тIайлабацIу цинянайин хъар хъанахъиссар.

– Актёртал цивпа – ми ци инсанталли?

– Ми чIивимургу хъинну дакIнийн шайсса, ляличисса инсанталли. Жула заманнай театрданул актёр хъуншиврул чара бакъа ца шартI дикIан багълагъиссар, мугу – сахIна ххирашиву, муних ивчIавай ушиву. СахIналий уний вин ичувамургу, цимурцагу хъама битан аьркинссар. Ччима актёр – му оьрмулухунсса ученикри, жу даин буссару цIусса рольду лахълай. Гъарца сахIналийн букваву – му жунсса экзаменгу, ссудгу хъанахъиссар, жул экзаменаторгу, яла хъунама ссудиягу тамашачири. На тгухъва нава цIухлан бикIара: бюхъайсса бурвав театрдануву зун цуппа театр къаххирану? Тгухъунна нара жавабгу дулара: гыч къабюхъайссар! Даврил чулухуннай вил дакI марцIну дикIан аьркинссар. Агарда актёр машгур хъуну ухъурча, мунал цала даву ххирасса дунутIийри. Нормальныйсса инсаннаца (ххуйсса мягналийра тIутIисса) къахъунтIиссар актёр хъун, сахIналий «кълулугъ буллан».

– Ина увкунни «кълулугъ буллан». Цала актёртуралу «зун» къаучайча «кълулугъ буллан» («служить в театре») учай.

Фаина Раневскаяя чйавуну учайсса бивкиссар: «Сахналий аьркинссар яхъанан» – куну.

– Фаина Григорьевна, даин кунма, тйайлар. Вила рольдануву оьрмулуду кунма бакъахурча, вивухра му дуккан къадарча, вища роль дугъан къахунтиссар. Ча, ларкрал актёртал сахналий буссар роль дугълай, ягу роль шаллу дуллай.

– *Винна дакI къадакъайсса рольду шаллу дуллан винма багъсарив?*

– Багъсаркъай. Амма на къабусанна, ми цумирив. Ца-ца чумал салахI акъасса геройнал роль дугъаврийнугу актёр машгъур шайссар, миннаву бур машгъуресса, дуниялийх ца ларгсса актёрталгу.

– *МукIру хъу, спектакльданый винма текст хъамабивтесса ишгу хъуссарив?*

– Ттул пикрилий, мукунсса ишру цумацагу артистнан шайссар.

– *Мукунсса чумал ци байссия?*

– Циняннал баймур. Нава ляхъан байссия.

– *Инава сахналий яла хъинну ссаяту ишга бусара?*

– На нигъа буслан бивкунна чу букваврия. Мугу короно-вирусный инфекция дирну махъ. Цалсса бюхълай бур. Амма нигъ ттигу къаларгунни.

– *Цалагу сахналий майжа-майжанну аьтлун бивкиссарав? Бацлан къакъанай?*

– Хъинну чйавуну. Махъ хъанахъимуницун дархлуну диклай, мунил мурадну къадиклай. Театрданул режиссер Немирович-Данченкол увкъуса куцуй, на сахналий аьтлун биклара нава къуману бунутий бакъача, ттун асар шай ттула персонажанн му мутталай хъанахъимур, мунил асарду. Сахналий ттун оьрму тйайлану ккаккан бан ччан биклай. Нава цлу бакъа члалан къабиклаву – вари ттул мурад. Ттуца шай ар-ар тий хъянгу, агъи тий аьтлунгу, амма хъяхъявугу, аьтлаву т диклан аьркинссар дакI-нийхтунусса, тамашачигу хъяхъигу, аьтлугу уллалисса. На сахналий оьрмулуду кунма бура. Халкъуннал хъхъичлун буккайни, на Зина бакъарача, Джульетта, Офелия, Аделара... Гротескрайсса рольлугу дургъуссар, амма мукунми ттун личину къасалахIри.

– *Цуми журарду ххирар? Комедия, трагедия ягу драма?*

– Драма ва трагедия. Сипат куртиссаксса ххуйри.

– *Режиссер – деспотрив ягу демократрив иклан аьркинсса?*

– Режиссер, ттул пикрилий деспотри иклан аьркинсса, цанчирча, ганал бурхлайри бусса шалва труппа, ганахъри яла агъаммур махъ бусса. Муницлунма, га личлулссар гьарца артистнал тлутимуних, репетиция-

лий гьарца артистнан цала гьунар аьч бансса, усттаршиву гъаз дансса шартIругу дузал дуллалиссар.

– *Спектакль кьуртал хъуну, тамашачитурал хъатру ривлашийни, сахналийн цимилгу буккан буллалийни, тлутлив пишкеш дуллалийни вивува цукунсса асарду загьир шай?*

– Хъинну барчаллагърай биклара. Шукрулий биклара ттуйнма цлана, шикку ва барачат ликкаврий. Гьарца спектакльданый зал личи-личисса биклай, цинналусса энергия дусса. Гьарца тамашачи ур спектакльдануву цала асардайхчин гьурту хъанай. На ххарира тамашачинашал ттула мукунсса диалог бушиврия. Миннашалсса ихтилат най бур символлал мазрай, театрданул мазрай. Мазрая ихтилат багъну махъ, жу жула спектакльду дуллалиссару лакку мазрайгу, оьрус мазрайгу, мукунсса практика тйайлану члалай дур.

– *Чйавусса артистгьтал тлун биклай, миннавух бусаларттаву багъсса Раневскаягу, спектакльданул хъирив, дакI гъалак дурккун, хъхъувай шану къабий тлий. Вилмур тагъар цукунсса шай?*

– Мукуннасса. Жул хъунмасса хлал шай жула гримёркарттаву цябивкун, кофелул





чашкагу чларавну, жула асардая буслай, цал-цал бювхъу-къабювхъумунягу ихтилат шай, творческий идеяртгаягу, ччан биклай чанса бигъалаган, жушала жува, къасахналий, булдалисса ихтилатрая тлаан ласун ччан биклай, театрданул хълува букканнин. Яла члалан биклай, нава ва пишалуву хлазран бакъашиву. Ттуца бювхансар нава талих бусса инсанна учин.

– *Вил талихI так сахналийрив бусса?*

– Бакъар так сахналий. Театрданул ттул оьрмулуду хъунмасса клану бугълай бур, амма му щалва оьрму бакъар. Заннал оьрму ляхъан бувну бур инсантурал цалва кулпатрал ужагъгу буну, дустирацалгу хлалану биклавансса куцуй.

Масала, ттул актёршиврул талихI аьлтгу хъанай бур ттула пишалул личи-личисса клантурдаву. Микку бур агъамсса рольу дугъавугу, личи-личисса ил-аьламиртта-вун бувхун личи-личисса асарду шавугу, тамашачитуран ва уртакътуран бусравшивугу, вила даврия ца давугу, вила творчество магъир давриха зузавугу, сий дусса спектакльаву ва фестивалай гуртту шавугу.

Кулпат, къатта – артисткан му хъанай бур цуппа гъанминнан бувчлай бушиву, миннан цуппа ххирану бушиву – мури хъуна даркъусса захматшивурттаву ттул чул бищай клану ва ттул творчестволудусса гъавасрал баклщаращи. Шаппа жува бигъалаг-

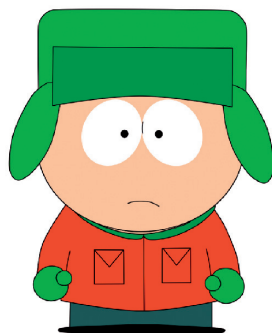
лай буру, жула дакIру паракъат хъанай дур, жухарасса аякъа хисав хъанай дур. Ттун актриса хисаврай агъамсса зат бур баланс лякъаву – ттула сахналийсса оьрмулуду, шаппасса оьрмулуду, дустирацал, уртакътурацалсса хлалашиврулгу – мугур цусса идеярттал ва гъавасрал ца баклщаращи – вай циняв клантурдал дянив баланс лякъаву. Кулпат ва дустал чларав бацлаврил кумаг бай стрессрая буруччин, творчестволуду цакъ хъун, инава талихI бумурну члалан пишалуву биклу, виламур оьрмулуду биклу.

– *Виламур оьрмулия буслан къаччав?*

– Къачча. Ларгмур аьсрулий совет кинорал ва театрданул бусалартту хъусса артистътурал цаламур оьрму клучну биклассия. Гай, ссавруннал агълу кунма, цакъсса «муххал» барудул махъ биклайссия. Артистътурай так хлайран хъанайя биклайсса. Вай махъсса 30 шиная тIурча актёртурал династиярттал оьрму цинянал хъьичI ашкара буллан бивклунни. Му иширая чIявусса бур бизар хъуну, ттунгу му зат салахI бизлай бакъар.

Ттул щалва оьрму ва асарду – пардав лакъинца хъатлий бивхъуну буссар сахналий, тамашачитурачла...

Виолетта Ратенкова



«МахIач, цивхъурарч?»»

Жу ттининту укунсса интервьюртту къадурссар. Аммарив чIунни Дагъусттаннай ца яла кIулману хъанахъисса блогерная ихтилат бан. АцIра шинал дянив хъинну гъаз хъусса МахIач Абдуллаевлул машгъур-шиврул жухъхъун сант дирмян дуллай дур ваяяту бусан. Вана вари та «Махач, Че Стало?». ЦапIара шиннардий ва ия цала жагъылсса, авур-сса симан Щолли ушанкалувусса оърчал, «Южный парк» тIисса мультфимравасса персонажрал аватардануву лариртун. Ванал каналданий 30-азарунничIан бивсса подписчиктал бур – укунсса цифра цайми блогирттал автортуран хияллавур бусса.

– Та дакIини багуна Интернетраву блог бачин бан?

– Ччянива, ацIра шинал хъычI на айивхъура соцсетирдавусса ттула профиль-даний ттула прикольныйсса назмурду дуккан дуллай. Ми, тIайлану учин, профессионалсса дакъая, амма соцсетирдавун бухлахиминнан ми хIисав хъуна. Нагу чич-лан ивкIра, сисаву ххи хъуну. Назмурдая мюрщисса хавардайн увкIра. Му хъуна ттул публицистикалувусса даврил дайдаху.

Щалла ттул творчество – му дур эпистолярный жанр, учиннуча, циняначIансса виртуальный чагъарду. Миннул бувчIлачи бувунни ттул хатI ва ттул аватар «Зеленая ушанка».

– Ци мурадрай бачин буену ура блог, му инавашиву цIакъ давури, машгъур шаву-рив? Мунил вин ци дулай?

– Виртуал дунияллий ттула даврил ттун дуллусса яла хъунмур зат – чIявусса ххуй-сса инсантуращал кIул шавури, ттун ми,

масала, ккаккайсся так телевизордану, соцсетирдаву турча жу гьалмахтал, ду-сталгума хьуну буру. КьютГІ къабанна, ми контактиртгтая ттун обрмуду хьунмасса хайр хьунни. На хасну мунил хьирив агьлай акъассияв. Мукун цуппа хьунни. Ттула цусса клуминнайну ттун даву хьунни, ялундуклугу хьунни.

– *Блогернан бизьар мониторданисса буквардал махъ лаикІан. Инарив ура аватарданулуду, микку дур, виламур дакъанузу, хасъсса, цюлшисса ушанкалувусса лажин...*

– Мукун къулайну бикІай цивппа бувчІачІаврил хьирив къабагъсса, ламус шайсса, амма Интернетраву машгьуршиврул тІин биривсса инсантуран. Ци-бунугу ссигъа бусса чІумал интерес ххишаласса бикІай. Укуннасса ттул фотография хІисав къахьунтІиссия, ца

штрихрайну куна чирчусса обрчІал портрет кунна.

– *Буси виятува. Жул буккултран клул хьун ччай бур цу лаивкІун уссарив вил аватарданух.*

– На увссара, хьуна хьуссара Каспийскалий, ттул нину-ппу Чарадиял райондалиятуссар. Каспийскалийн ттул ппу тІайла увккун ивкІссар Точный механикалуд заводрайн инженерну. Ниттилгу мува заводрай зий сайки мукъІалла шин хьуссар. На къуртал бувссар Каспийскаливсса гимназия, хьхьичІва му бия площадьрайсса 7-мур школа. Яла на къуртал бувсар ДГУ-рал финансово-экономический факультет. КІира шинай ттула пишалий Чарадиял райондалий зий уссияв. Амма му пиша ттун ччай бакъая, ттуна нава финансистну чІалай акъаяв. Ттунна дакІ даккинса даврих луглай уссияв, микку на



Хисав хъуну ияв блогосфералуву, даврийн увцунув, увкусса куццуй. Хлакьину на ура Яруссаннал театрданул пресе-службалий каялувшиву дуллай, «Поющая Чарода» тисса творчестволуд коллектив машгьур буллалавривугу гьуртту хъанай ура, мукунма личи-личисса министерстверттал, идарарттал заказру биттур буллай, договордайхчин политический, социальный роликру буллай ура, амма хъунмур ттул уртакышиву дуссар Дагъусттаннал Культуралуд министерстволушчал.

– Виятува ина къабувсунни, даврияту бакъа, вин къаххирануккар вила «бурчудун бухлахаву», амма буккултран гъира биклай музу кIул бан... Вил култат бурив?

– Тайлассар, ттун къаххира ттула оьрмулия буслан, амма вих къюлтIну бусанна, нава ччянира шарсса дурцушиву, жул дянив уссар арс, гъашину школалийн гъантIссар. Ттул култатту Чарадатуссар, амма буцай душ на навар язи бувгъусса. Ташулия рязину ура. Къурталла!

– Цуксса чIун гъан дара блок бачин баврин?

– Блогру ккалаккиминнал уксса. ШяивкIссара кьунниялай 5 минутIрайсса, яла чани хъусса хIсаврагу къахьунтIссар. Нара дуллалимунний ттун дакI дакъай. Хьинну чIявусса ттул яла хьинми построу чивчуссар, учайхха, «никирай», чув-бунугу транспортрай: маршруткалуву, ца-ца чIумал таксилуву, кафелуву, очередьраву; га яла дюхъ дакъаний, цайми давурттал лях. Мукун ляхъуссар ттул яла машгьурма персонаж Аркадий.

– Циван лареъссия му Кавказнал дакъасса ца?

– На ттула мюрци хаварду АхIмадхъая, Къурванхъая, ХIажишкахъая чичлачийни, буккултран къаччан биклай бия, Аркадийнайн тIурча реакция нормальныйсса дур, чIалай бунувагу герой шиччавасса ушиву, навагу, ттула подписчикталгу кунасса.

– Ина цукун ургага чатравусса инсантурацалсса конфликтиртта, тIааьн дакъасса комментариарттах?

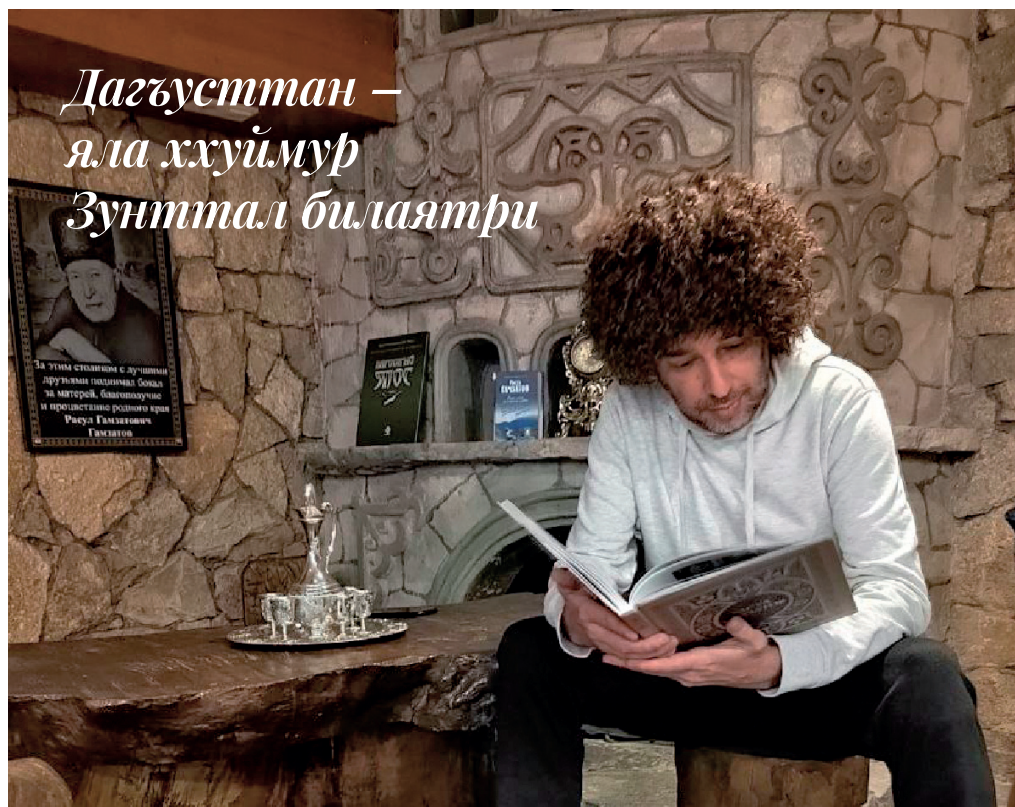
– Мукунми букъан бара. Ихтилатру къабуллай, полемикалухун къаагълай. Оьрмулуву укуннагу проблемартту диялсса дурча, миннуцун интернетравугу ссан аьркинну дур! ХIазран бакъархха виртуальныйсса публичний пространстволийн информациялуд площадка учайсса. Блок бачин бан аьркинссар так винма ччимунилсса къабуллай. Вила лагмаминналгу хIурмат биклан аьркинссар – блогосфералуву буссар миллиардру халкъуннал, миннал циняналгу буссар цала эмоцияртту, цала пикрирду. Виртуальный дуньял – личIссар. Му хIакьмур дуньялдуха къалархъхъуссар. Жунна чIалай дур соцсетирдаву хъанахъисса чIярусса проблемартту. Интернетравусса ссал-ссал бунугу цIаний оьрмулуву обсса ишру хъанай бур. Мукун къабучIссар!

– Цукунсса масIхIат бавияв зун айихълахъисса блогернал?

– Блогосфералуву акъа, ччимур давриву, хаснува творчестволуву, аьркинссар публикацияртту, къулбас лув дакъанугу, щил чирчуссарив дурчIайсса диклан. Вана на ура жула кIанттул сленграй чичлай, къастан ура калимартту даччан дуллай, стилистикалуву, пунктуациялуву, орфографиялуву гъалатIру хъун буллай. ЧIявусса бур интернетраву ттул Аркадий кунма чичлачисса, амма на вульгарныйсса, бучи бакъасса махъру арх бара.

– Тайлар, мукунсса затру вичIа къабиклай. ЖучIава хъанахъисса кIирисса иширгума ина хъярчирайну ялтту-дултту гъан бара. Мияжннугу филологтуран цакънива бувчIунни вил «Щюлли ушанкалувусса» Аркадил цIаниясса «гъалатIирттацалсса» постирдал махъ ушиву ххуйну дурккусса, грамотныйсса блогер-интеллигент. Ина цукун зун икIара вила блогернал пагъму лавай бавриха?

– Утти – цукунчIавугу. На нава бюхттулийн лавхъссара къатIрача, амма цалсса паракъатну ура. Энтузиазм лагъ хъуну дур, тIайламур бусан, темардугу гужрай ляхълай дур. Багъай информациялуд материалугу дуллан, личи-личисса иширттаягу буслан.



Дагъусттан – яла ххуймур Зунттал билаятри

– Инава щин чичлассарав, вила аудитория ца буссарив хъунсарив бусан?

– Уссияв, ми хъунмурчѝн ттул оьрмулуд инсантал бухъунсар тѝий, амма ттула подписчиктураву льявкъунни личѝи-личѝисса оьрмулуд инсантал, бивкъун бур «Дагъусттаннал хъами» журналданул редакциялуд зузаттгу.

– Блогертурал дянив конкуренция дурив, ягу зу дусталгу бурув, дуссарив зул цукунсса-дунугу профессиональный этика?

– Конкуренция дакъар. Жул хлалашиву виртуальныйсса дур, жу дусталгу бакъару, амма хлурмат буруччару...

– Цукунсса дур мукъахуннайсса плану, ца ххюра шинава вина инава чув члалай ура?

– На перспективщик ххуйсса акъассара, тачлѝав ссалчлѝав планнугу къадайссар. Балики оьрмулуд ттун ванияр лахъсса къулдугъ булун? Цимурца Заннал иш бур, ци планну жура дулларчагу!

– Дагъусттаннал хъанния ци тикри бур вила?

– Жула хъами яла ххуйми, яла хъинми, хлѝайран баймири, цѝйми кавказуллал хъаннихагу къалавхъхъусса – муниврхха бусса миннал эцлавагу! Дагъусттангу – яла ххуймур Зунттал билаятри ва Аьрасатнал яла аьжаивмур регионни!

Виолетта Ратенкова



Тайламур циняннан кзулайсса къабикIайссар

Марина Ежова

ОьрчIацал бавхIусса масъаларттаха зузисса омбудсмен Марина Ежова цила даву хъинну кIулсса, къянкъасса позиция бусса профессионал бур. Ванил цила багъайкун ялун личин буллай бур жула региондалул цинма лавхъхъусса оьрчIал масъалартту, буслай бур социал ятиншиверия. Журналистътуран ххираф ваницал ихтилат бан: ва бур дакI тIиртIусса, тIайламуний бавцIусса, бумунийн бур учайсса инсан. Марина Ежова дакI дарцIуну бур тIайламур циняннан кзулайсса къабикIайшиверий. ХIакъину ва бур «Зунттал хъами» журналданий, редакциялул зузатрал буллалисса суалдахъхъун жавабру дуллай.

– Марина Юрьевнай, оьрчлал омбудсменнал кьуллугъ – му захлматсса, личли-личисса масъалартгал вив бухлан аьркинсса даву дур. Микку аьркинну дур юристналгу, социологналгу, психологналгу кьулшивуртту. Винма му даврил цумур чул бур яла хьхьичлунмур?

– Хlакьину паччахlлугърал оьрчлалшиврий хьуннасса даву дуллалиссар: цлусса школартту, итххяххаврил центрду, кванториуму, IT-клубу. Уттигу мукунсса стационарныйсса идарартту бакъасса кланттурдайгу бюхъайссар «цифра» ишла бан – чlарусса дуссар лахъхьин бай пространствартту, электрон порталлу библиотекарттая тlайла хьуну мастер-классирттайн бияннинсса. Так гъира бухурча. Муна му гъирари ца-ца чlумал къабикlайсса. Вана жува хьунмасса хlарачат барду капиталистlурал ник ччаннай дацан дан – миннаннив хьхьичl ххуттай дур так арцу, жяматрал цlаний захlмат баву тlурча аькьлудул къабуччаврил ца журачлун ккалли буллай бур. Шиннардий дуклан, стажировкартту дуллан, кьулшивуртту гъаз дуллан миннан бизарсса затну чlалай бур. Ссан аьркинссар, бунува «блогернал» проффессия, кьонукьи-шатлун уксса аькьлу бакъанагу миллионну ляхълан хъанай бухувкун. Бурги жула жяматий майдан щихъхьун лавгун бурич – цавай дядлалнасса пассионартгал буссар цал архlал цимурцаннуха зий. Цуну зун бюхъайссар гъантлун ацlрахъул мероприятларттайн лагайсса инсаннаца? Му ссал проффессионалли? Оьрчlру тlурча – ми дагъанттур, мивун уруглагиманал суратри миннуну шайсса.

– Клусса куццуй, кулпат ва оьрчlру бурччайсса Уполномоченныйнал аппаратравун гъарица шинал бучlайсса бур ряхттуршуннийн бивсса чагъарду-обращенлартту. Му хъанай дур чlаххувсса регионная кллийну хьуннасса аьдад. Оьрчlшивруцлун бавхlусса иширтгал тагъар ххуй дакъа-сса душиврул хьунмур савав ссавур дусса? Кланттул хlукмулуд органну даин бургайрив аьркинсса куццуй оьрчлал ихтиярдах къулагъас дакъашиврух? Ми обращенлартту чlавумур чlумал ссал хlакъравууса дикlай?

– Млйжанну 650 – ми так чивчусса аьрзардур, 2023-ку шинал бия 1447. Чlаруми обращенлартту дикlай личный приёмрай – му вихшала душиврул ишгури, жула мил-

латрал ллячlишивугур – масъала ххал бигълан хlадурну бур, амма му гъанминнан, шlравуминнан, чlаххувран кьул хьуну ччай бакъар. Хьунмур клану рыночный аралугъиртгал бувгъуну бухувкун, адвокатура-дул давугу чlаруну коммерциалуд интересру хьхьичлун ласласисса духувкун, масъала оьрчлал омбудсменначlа ххалбигъаву инсантуран къулай бизлай бур: жу аьрзирал предметралсса буллай бакъару, жул я материальный интерес, я ххалбигъаврил резульат кьул буллай бакъару. Адвокатlурал лахъисса ва, чулийн къабуккайсса процесравун клунклу байсса чlумал, жу буру суд бакъасса низамрай конфликт лещан бан хlарачат буллай. Обращенларттал тематика гъартасса дур: «оьрчl цлчинмур парталух щlакъаивгунни» тlисса аьрзирая тlайла хьуну, клусса уголовный статьярттайн бияннин – оьрчлал чулхунмай рахlму бакъашиву, гуж баву, суицидрайн иян аву. Чlавумур чlумал нину-пну Уполномоченныйнахъ аьрзирай бикlай яла чара бакъами оьрчлал кьайлуд ва лекарственный препаратирттал багъри лахъаврия, зунтгал районнай инвалидсса оьрчлан дагъайсса шартlру дакъашиврия, хасъсса профилъданул оьрчлал хlакинтал бакъашиврия. Сайки гъарца задрая.

Хlукмулуд органнал реакция тlурча личли-личисса дур: ца кланай му хlисав къавхьуну ливчлун бивкlун, сигнал дучlайхту кулпатрал масъала щаллу буллай бур; тамур кланай – каялувчинаца му щаллу бан къашайсса, объективсса савав дур. Дикlай тlайланнасса биргъаравшивурттугу, масала, ца райондалий оьрчlру гъарзасса ниттица нинушиврул ихтияр зерххуну, цаманай опека чирчуну, выплатартту ласлай бивкlун бия; цурда нину дакъашиву щарссанин кьул хьуну бия МФЦ-лий, оьрчлал пособилартту цлу бан дуркlсса кланай. Микку хlала буххаву цери, уголовный делогума дачин дан багъуна!

– Тагъар захlматсса кулпату: захlматсса зат бур миннал ялув бацлан багълагъисса структурартган. Оьрчлал омбудсменнаца ци бан бюхъайссар мукунсса нигъачlаврихун багъсса кулпатиртган? Цукунсса инструментарий ишла байссар буттал ягу ниттил аьзиз буллалисса оьрчlру буруччин?

– Тагъар, захlматшивуртту жура-жура-сса дур. Бур ташу личли бувну оьрчlру ва

хъус дачлалчисса, миккугу оьрчру хъанай бур яла хъунмур ххувшаврил ярагъ. Оьрчру цуманачла бурив, мунан дур алиментругу, напакъагу, ласнал шарсса, ягу шарссанил лас кьукьин буллансса сантгу. Оьрчрумиде буссар бан-битан бакъа ливчун. Лас-шар буюхайссар личи хъун, ятсса инсантал хъун, оьрчру ниттия, буттая личи шайссарив? Цавайннал ичфура дур хланттихун, наркотикирттахун багъаврил захматшиву, клайминначла мискиншиву дур, оьрчлах къулагъас дуллансса чун къаличлалчисса. Ца-цавайрив душиврул гъур бувну бур, ссаву-бунугу тлайлабацфу хъуну, бакл ссукла дургъуну бур: ца-клира хъуни дакъасса турнирдаву ххув хъуну, цаятува Танос хъусса куна ур. Вана утти жагылсса гъунар уголовникнайн кфура авну. Гъарца категориялулалсса давриву дур цила специфика, цила методика. Оьрчлашлалсса давриву, хаснува ми жагылшиврувун бухлахийни, ца куцуй зун къашайссар, гъарцанначлан цанмалусса ххуллу лякъин багъайссар.

Уполномоченныйнал гъарзасса дур социальный, образовательный, творческий проект, ми кьунния личуну дур. Масала акция «Дарю тепло», мунил члава жагылтурахъ буллассар цала оьннасса чун цанна нигъачлаву дакъа ишла дансса ххуллурдая – муних оьрчлая багъаг къаласайссар, мунивуна бухлахиссар балугъравун къабувхсса оьрчлашлал кичирттаву социал даву дуллансса специалистгтал клунклу баву. Миннал клул байссар оьнма кичирттавах бившусса оьрчру. Жул кичирттал служба кьунниялай лагайссар жагылттал батлайсса кланттурдайн, миннуву бур ургала акъа къабивтсагу, оьрчру ххал бувну, миннах цухху-бусу байссар, шаппа циван бакъасарив, миннал ци проблемартту дуссарив, кумаг байссар – цавайннан цала гъанминначла маз лякъин, гайминнан кризисрал центрдайн бучлан, цаппараннан ккаккан байссар я закондалушлал ччал бакъа, я цала репутациялун зарал бакъа батланансса кланттурду. Хъинну тлайлану лякъуну дур «Родительская гостиная» тлисса проектту, мунил нитти-буттан лахъхин буллай бур жагылшиврувун бухлахисса оьрчлашлал партнёршиврул ва насихлатчишиврул ххуллий ишла дуллансса ттизаманнул коммуникациялуд приёму. Жагылми утти личисса бур, тикрал банна, «цифралувацца» бур,

мунияту аьдатрайсса дагъусттан «приколлу» зий бакъар.

– Цукунсса социал ведомствартташлал уртакъну зий уссар оьрчлал омбудсмен? Буюхлай бурив мукунсса дахлаву эффективтисса хъанай дур учин?

– Чалан бивклунни, оьрчлайн къадагъайсса темарду дурагу дакъашиву. Жу уртакъну зий буру властьрал цинярда зивурдашлал, правоохранительный органначла, безопасностьрал органначла, жяматрал ва дицдалул организацияртташлал. Ттун личишиву дакар, оьрчлан кумаг цуминнал барчагу, так му кумаг барча. Эффектившиврул масъала тйрча – му хъинну лавмартсса суал бур, цанчирча, безнадзорностьрал ва правонарушениарттал профилактика, чумувун къабивсса оьрчру жяматраву буруччаврил эффективтисса система дусса кланай Уполномоченный даву дакъа личлантиссар. Агарда опекалуд ягу здравоохранениелуд, масала, цимурца цила чумал ва тлайлану бувну бухурча, инсан защитникнах дулган къагъантиссар.

– Палестин – израиллал конфликтралгу миграционный политикалуду дахханашивуртту хъун дуруни. Дагъусттанналгу, цайми Аьрасатнал регионнал кунма, цала ватан кьаритан багъсса кулпатру къамул бувунни. Цукун аьдат хъанай бур жула республикалий палестиннал оьрчру? Оьрчлал омбудсменнал хъьичи цукунсса масъалартту бацлай бур?

– Палестина – му дур гъарцагу инсансса инсаннал хъуннасса къюву. ООН-далул Генеральный секретарьнал хлакьинусса Газа сектордайнйи цана дуняллийсса яла хъунмур оьрчлал хлатталу увкунни. Учинния увкунни, амма му оьсса бала бацлан бан цичлав бувну бакъар. Газа сектордайнйи гъарца ряхра-арула минутрай ца оьрчлитлай бур. Уполномоченныйнал даврил ца агъаммур направлению хъанахъиссар дяъви нанисса кланттурдайсса оьрчру ххассал баву. Ряхра шин ххишалагу хъунни жува Иракънава, Шамлия, оьрчру буцлай, 350 оьрч ххассал бувссар, специальный военный операция дайдирухъсса гъантрайва уполномоченныйтарал оьрчру буцлациссар нигъачлаву дакъасса регионнай, цана миннал аьдад азарахъайсса дур! Му савав хъунурухха жува Украиннал хкукуматрал оьрчру бацаврил тахсирлувттал бувсса. Так психика шаллу дакъасса, ягу адав дакъасса



инсаннал учинссар оьрчIру ххассал баврийн бацаву куну. Нагу, чIявусса ттула коллегахул кунма, ттула пишалул бурж биттур буллалаврихлу Европанал хIукуматиртгал санкциярдалу буссара. Мукун, Мария Львова-Белова (федеральный омбудсмен) международный уголовный судрал арестовать бансса ордер чирчуну дуссар. Жу хIинну бурукIинтгарай буссияв, жуцава мукьа-хунмайгу оьрчал хIирив занан шайвавлитий. Талихиннанан, Палестиннал оьрчIру кумаг бакъа къаливчIунни. ХIакьину республикалий мюрщисса палестин-оьрчан аьркинсса шартIру дузал дурну дур, цува Республикалул БакIчи Сергей Меликов му даврил хIирив авцIуну ур. Му бакъассагу, цалчинми гьантрая байбивхIуну, хIакьинунийнгу чIявусса дагъусттан халкъ бур дIя-вилля ливхIун буквIминнан кумаг буллан хIадурну. Шиккува, хIунмасса барчаллагь учин ччай бура миннахь циняннахь! Оьрчан школа буссар дузал бувну, медициналул обследование дурссар, циняннал ккарччивгума хIин дурссар, му сурдагу частныйсса инициативалий. Цушинал дялахъурдугу дурссар, туристIтурал кIанттурдайнгу бувцуссар, цимурца ххуйну бур. Ттула пишалул

аралувун багъсса гьарцаманачIа дуссар ттул мобильный телефон, муниату миннаца бюхъайссар гьарца масъалалул хIакъираву тIайланма ттуйн буккан. Цинянна кумаг бару, чIявуссаннал жунгу кумаг бай. Вана укунсса хIишиврул ккуран хIуну дуссар .

– Инсаннал фактор. Вил давриву му факторданул цукунсса кIану бугъай? Бюхъансарив вила давриву мури яла агъамур учин?

– Буцинна Ф. Достоевскийл махъру: «Цими дакIиву бушиву – мури инсан ушиврул яла бюхттулмур форма». Му мяъналий Дгъусттаннай зун захIматну бакъар, жула инсантал караматсса бур, хIинну цими бусса, цаманал хIасрат дурчIайсса, махъра-махъмургу дулун хIадурсса. Жул давриву инсаннал факторданувури цимурца бусса. Иш оьрчал къадарданийн багъсса чIумал, сайки ца оьрчал къадарданийнгу-ма, вила къюкIлих вичIи дишин аьркинссар. Ттунгу хIинну кIудли, му ссал цIаний ришлашиссарив...

Айшат Тажудинова

На цал ялагу къадуцинна щарсса кусса КЪИНИ

ЧантI увкунна. Гьарца учIсса инсаннал кунна, ялув дарцIунни ццахханну. ДакI-нин багъунни ссят 8-нний нара ласласишиву бизарсса интервью, мунияту цалсса ттула бакрайсса балалулсса яла бан къабитав.

Калорияртту бучIину къаккухIав, кофелул къацI ччуччин бунни, читухун ччан бахчунни, ганил рязи бакъасса гьургьулук вичIи дишав, ккуччу къархьуну чIалачIи-мур яннагу ларххун, увкра къатлува къатIув.

КъатIув дур кIюрх, цурдагу хьхьу куннасса. Баллай бур Каспийск шагьрудул ххюн-хху. Шанашу, ттул ххирасса шагьруй, ттул къавхьуннича мукунсса талихI.

Чани шавайсса шагьрудул агъали цала-цала иширттайн чIал хъанай бур. Цурир ур больницалийн ттап-шап тIий анализру дулун. Цурир тиккуна най ур тай къамул дан (я Зал, лякъиннавча танан тайннуву ци-дунугу элмулун аьркинсса зат, яла ганин цала ца дулунсса).

Аьламат дакъарив, гьамин му ссятраву хьуна бавкъунни ттунма ччянияца къак-кавксса, къаккавкнугу биччи бакъасса шама ттуна кIулсса инсангу. Цившпа цанна-ха ца лавхьхьсса бакъанугу, шамунналвагу суал ца бур:

– Шарсса ттигу къадуцав? Танин авцIуну ура?

ТачIав ттун къакIулссия, му суалданун жаваб ци дулунтIиссарив: а) нава авлияну къачIалансса; ягу б) суал булума авлияшиврухун къаишинсса.

Ттунма цалчинмур вариант къулай бизай. Ва ххуллухьгу бувчIин бав: «бе-ме, мута, шар къадуцура, ляхьхьуния шинайсса холостякра»

Инсантал личIи-личIисса бунугу, жавабрив цакуцсса дур: «Хм-хм. Ява, му зат чIал мабулларда», – куну, бакъа хьунни ттул оьрмулува.

Спикерначан иянинн, цалагу шар къадуцав. Ура-да на даг, ттуннагу 35 шин ца-кънира хьуссар. Мунил цир тIисса? Цавайннан буссар ттуй цIими хъанай, гайми буссар ттуй бювкъу буллай, тайми тIурча ттух буссар щаккирай буруглай. Агарда на щийн-бунугу машина-за щун бувну бивкIессания, ттухьсса суаллу чансса бикIантIий бивкIсса ххай ура. Ай, цума дагнащари мукунсса иш къашайсса тIисса кунмасса.

Спикерначан ивукун, зузи бав диктофон, кIул хьунни, ттушчала гьалгьатIима ушиву Дагьстаннай яла талихI бакъама тренер, душваран лачIунбуккан лахьхьин буллалисса.

– Цуппа ца чемпион къахIадур бувсарххарч! Цуппа ца! – мукIру хьунни га, – Амма аьркиннихха на ттула ученицахъан ци-бунугу ца хьинбалавагу бан? КъатIайларив? Тайлассар! Мунияту на тухьхьунма нава махъ булава, гай ххуйсса кIанттурдайн шар булун. АцIула, вила дуссарив шарсса?

Гу вих хьунсса куцуй щюртI бусан кIанай, дяркъусса гьухъавунгу ахьлавгун, лив-хьура кабинетрава. Интервью кьукьин даврихлу редакторнал, гьай-гьай, ттул ци-дунгу кьуркъуну цала чIирай лахъантIиссар, амма му ялагу бигьар ирглийсса буцай душварал параднияр.

*Ва хавар ляхъан бувсса хаварди,
бакIрайсса «ч»-лия байбивхъуну,
ахирданийсса «й»-лийн бияннин.
Циняв шивусса персонажругу
ляхъан бувссар.
Хаснува Чаххувчув.*



Ивра шавай. Анаварну ттула ххюлчинмур зивулийн лахъанна тий ура, инсани-ятраггу лаивкIун, хъама битанна тий ура «Щарсса дакъу инсан акъар» тIисса хаварду, «Ина вила нину-пну арснал оьрчIацIа бан ччай ураввар?» тIисса суаллу.

Амма Къадарданул, зун кIулли, юморданушалсса аралугъру тIааьнсса дакъашиву. Агарда му бачирча махсартту буллай, бацIан бан къашайшиву. Мукулчинмур эта-жрай лаивкIун уссар чIаххувчув. Ца ацIра шинни мунал ттухъ тий: «Варч, винния 30 шин хъуну дур. ЧIунссар, уссу, чIунссар, яла захIматну бикIантIиссар».

Ва ххуллухъ ванал ттун дакIнин дуртунни на ттула къатлуву ремонт дуллан ив-кIсса хъинсса чIун. Та чIумал ванал цала шарссанихъ увкуну бивкIун бур:

– РусикIун буцай душ лявкъуну бур, эшкы хъуну, ацIан-икIан къахъанай усса ур, ганиллив ванахъ увкуну бур : «Ремонт къадурссаксса на вин къашара», – куну. Вана утти ва – шутI-къутI тий, батареяртту баххана буллай, обойрду лачIун дуллай.

– Вагъ, къадуршиву ххал ба! – гьалак дурккун дур шарсса, му хавар бавчIуну бур площадкалийсса циняв хъаннийх.

– Вагъ, бурги му цукун аькълу бусса бурив! – ххари хъуну бур ца, баян бувну бур шамулчинмур зивулийсса циняннан.

Ляхъан бувсса ттул буцай душ бакъа цимигу шин ларгунни, амма га цал-цал дакI-нин бутлай, ттигу буссар чIаххул махIаттал хъанайнма: «Таривав ва давадахънал шарсса дуцайсса?» – тий.

Чаххувчувная на цIа дав. Ай, ина му хъинну ляхъан бувну бур, чув иявав му чIумал камералушал Вуди Ален, му шедевр къаларсун куну. Пишгу куну, чIаххувчувнал на итаавкъунна.

Анаварну на квартиралувун увхра, багъIат хъуну, шанулгу къаувчуну, ччай ура чул бан – миккун лагу лавгра. Туну, микку ттун макIра ккавккунни ЦУППА ТАНА ТА МАЖЛИС.

БавчIуну буру жалиндалушал, вичIи дирхъуну буру, арс увкун, цумур калибралул пистолет ва чун бивтун хъинссарив, ва къювкъуну му чув машин ласун хъунтIиссарив бусласиманах. Яла микрофондалучIан гъан хъунни гай ттун кIюрххил хъунабав-къуминнаясса ца, цувагу лафIунуккул триколуву, цIувххунни:

– Ттигу къадуцав шарсса? Ссах ялугълай ура?

ЧантI увкунна. Гара цахханну гиккура хъунни. КIюрххил на цурда паркь диркIун къариртсса дакIнийну, гацIана дагъунни ттухун.

– Оьрмулуд мяъна цири, да? Гъу, цири? Инава цурарч? Циванна ина хъярчру булла-лисса? Хъярчирдал махъ ина вила нигъая лаикIлай урав, шатлул арс?!

На игъалавгсса ссикI бигъав. Пиш учав. Худала на вийн хъямала агъаннача, ттул ххирасса ццахханнуй. Так ца ина дура ттухъхъун дюълилсса суаллу буллай!

Руслан Бакидов

A professional portrait of Zarema Xasanbekova. She is a woman with long, wavy, light brown hair, looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a black, double-breasted blazer with a small purple floral brooch on the left lapel, over a white top. Her right hand is on her hip, and her left hand rests on a black leather chair. The background features a large window with a view of a building and a green plant to the left.

Зарема
Хасанбекова

*Жула оърчІру хъинну гъунар бусса бур, мунияту
миннан кумаг бан аъркинсар цаламур ххулли
лякъин, дакІнин ччисса пиша язи бугъан.*

Оърмува – УЧИТЕЛЬШИВУ

Зарема Шихбабаевна Хасанбекова хъанай бур ППЭ-рал эксперт, шагъурдал ва республикалул конкурсирттал жюрилул член, школьник-турансса культурно-просветительский программарттал модератор, Госдумалул депутатътал ва Аьрасатнал Президент увчаврил Избирательный комиссиялул штабрал Председатель. Ванин булуну бур дипломру, грамотартту ва барчаллагърал чагъарду Дагъусттан Республикалул Образованиелул ва элмулул Министерствалул, Дагъусттан Республикалул жагъылтурал иширтталсса байсса Министерствалул, ДРО ВОД «Волонтеры Победы»-лул Председательнал, Дагъусттан Республикалул табият ресурсирттал ва экологиялул Министерствалул, МахIачкъала шагърулул Образованиелул Управлениелул чулуха.

Жунма циняннан кIулли, цуксса хъуннасса къулагъас дуллай буссарив билаятрай образованиелул система-лук ва педагогнал жяматравусса статусрах. Жуватува гъарца инсан хъхъичлава школьникну ивкIессар, школалул масъалартту жуйнма цукун бухъурчагу ялагу щилациссар жула оьрчIайхчIин ва оьрчIал оьрчIайхчIин.

Ттигъанну Президент Владимир Путинну законодательный Собраниялул ялув бивхъунни учительнал пишалул сий гъаз даврицIун дархIусса давуртту даврил масъала.

Тпайлар, мукунсса давуртту дан аьркини, педагогнал сийгу гъаз дан аьркини. Амма иширайну му цукунни бикIантIисса? ПаччахIлугърал хIукмулул органнал цирибан аьркинсса учительшиву сий дусса ва бусравсса пишану хъуншиврул? Школар-ттаву учительнал вакансиярттайн конкурсру дикIаншиврул ва му къулдугъ яла лайкъминнал бугъаваншиврул?

Укунсса суал буларду жу МахIачкъалалал № 57 школалул тарбиялул даврил завуч Зарема Хасанбековахъхун – даврил хъун-масса опытугу бусса, школалул оьрмугу вивату кIулсса педагогнахъхун.

– На му суалданун жаваб архнияту дайдишинна. На бувссара Сулейман-Стальский райондалийсса Куркентуллал шярару биологиялул учительнал, школалул директорнал кулпатраву. Ппу, Шихбуба Шихсаидович, (ттул документирттаву циваннив Шихбабаевна тIий чивчуну бия), ттун даин икIайва Учительнал эбратну – педагогнал, просветительнал, оьрчIал психологнал, хъуннасса ва чаннасса дакI-нил залуннал эбратну. КIулли ттун ганаву яла агъаммурну ци бияв? Ганал оьрмува бия учительшиву. Ппу учительну ия дяхттагу, хъхъувайгу – га акъая ментор ягу ня дуккайсса речру ккалаккисса инсан, увагу акъая мукунсса! Ганан лякъайва мукунсса махъ, мукунсса мисал, ми оьрчIавун найбунава буххайва ва оьрмулукун гайнनावу



личайва. Жаваблубливу, дакI хъиншиву, рахIму-цIими, узданшиву, кIушливурттах-сса гъира, хъхичIунмайсса хъит – вайгу, чIявусса цаймигу затру буттал лахъхъин байва учениктурангу, жунгу – цала оърчIан. Шиккува учин, жул кулпатраву циняв оърчIругу учительтал хъуссар.

Ча, пишалул сийлия: жува ялапар хъанай буру материалийсса дуняллий, агарда школалул преподавательнал квалификация дакъасса пишакарнаяр так цахъис ххишаласса харж ласлай ухъурча, му тагъаргу хIисав дурну, жагъил гъантIиссар оьмудуву цIана ва шикку ххишаласса ччатI булайсса пишардал хъирив. Бурхха туну, вузру къуртал бувсса студентътал, амма преподавательнал пишагу лавсун, ми зун бухлай бур ххуйшиврул салоннавун – микку харжругу цимилагу лахъсса бур, дакъар цукунчIавсса отчIетру, ФГОС-ру, ххал буллаласса тетрадру ва цаймигу учительнал ялувсса бужукъутри. Ялагу тикрал банна, учитель – оьрмудул ца личIисса журар. Мукунсса оьрмудул гIалав байссар давривун къувтIуна икIаву, ялунссаннун-

сса, ччатIух диял хъунсса арцу лякъинсса цаймигу ялунсса давурттахгу къалуглай. ХIакъинусса учительнан оьрчIру чIалай-вагу бакъассар чагъардал отчIетирттал, планнал, таблицарттал, распоряжениярттал аьгарттуха. Мунаннив аьркинссар, кIушливуртту дулаврицIун, оьрчIру тарбиягу буллан, мунал цала оьрмудул бюхттул-сса даражалийну ккаккан буллан аьркин-ссар му даражалийн цува кIушливурттал ва профессионалшиврул гъаз увшиву.

Зарема Шихбабаевнацал ихтилат буллан бигъану бур, ванин ччяни лякъай аьркин-сса махъ, яла-яларив – ванин хъинну кIу-лну бур цуппа ссая гъалгъа гIутIиссарив. Жу ихтилатрай буссаксса хIаллай, кабинетравун личи-личIисса суаллашIал букIлай бия оьрчIру, мудан зяр тIий дия телефон – завучнал гъарца минутI давурттаву, иширттаву дия, циняннан ва аьркинну бия.

Ванил бувсуна цIусса школалалуву цив-ппа тарбиялуд давуртту цукун дачин дурну буссарив.

– Тарбиялуд гъанумур принцип мурихха – оьрчIал бакIурдиву бачIвасса кIану къабикIаву. Ттул буттал учава: агарда жува оьрчIал бакIурдиву мюнпатмур ва хъинмур къабиширча, мунил кIану бугъантIиссар, яла хъинну хъурча – мюнпат бакъамунил, чIявумур чIумаллив – оьккимунил, пасат баймунил. Мунияту на нитти-буттахъ мудан тIий бура: оьрчIру оьнма мабитари. Миннал шалла чIун дикIан аьркинссар спортрал, тIуркIурдал, мюнпатесса иширттал дурцIуну. Заназийча оьрчIру музыкалуд школарттавун, спортрал секциярттавун, вышиваниелийн, кулинариялийн, тIаннуй накъич ччучIачисса кружокирттайн, сакин буллIича заллу акъасса ккаччан-ччитрансса приютру, Гарри Поттердуд фанатътурал клубу ва ц.

Ттун дакI дакълай дур цIана зузи дурсса дополнительный образованиелуд концепциялий. Жула оьрчIру хъинну гъунар бусса бур, мунияту миннан кумаг бан аьркинссар цаламур ххуллу лякъин, дакIнин ччисса пиша язи бугъан. На школалий зий бура 2003-ку шиная шинмай, ттула опытрайну ттун бувчIунни дуккаврил ва тарбиялуд даву цIакъну цанницIун ца дархIуну душиву. ОьрчIан дусшиврий кумаг буллай, миннахъ нотацаяртту къаккалай, гъира



багъансса давурттаух гъан буллай, кулпатрацал цацуну бюхъантиссар оьрчяа гьарца чулуха итххяххсса социумрал член-тал хьун бан.

Циламур обьнасса чун цукун гъан дайссарив буслай, Зарема бур цила мукунсса чун дурагу дакъассар тий. Шанма оьрчI – хъуними, арсру, студентгал, 9-мур класраву дуклакисса душ, муниципун – выходнойрттай образовательный центр данийсса даву. Ванил ялагу онлайн-занятиярттансса чунгу лякъайсса дур – Московлия, Тюменная, Хабаровский крайраясса учениктуран лезги маз лахъхьин буллан. Шиккува учин, маз лахъхъавриягу:

– Ниттил мазру лахъхъаврил тагъар жула республикалий, тхайланма учин, нигъачисса дур. Цана чявусса образованиелуд учреждениярттаву ниттил мазрал дарсру чан дурну дур – му маз бухлагаврийн нанисса ххуллур, тгун муния тарбиячи хисаврай нигъачяву дур. Щак бакъа, цала мархри, маз, аьдат-эбадатру кулшиву – му бур инсаннал гъану, ттарцI, мунияту обра-

зовательный стандартру сакин дуллалийни, му чулухуннайгу къулагъас диклан аьркинссар.

Жу ялагу тамансса хIаллай гъалгъа тий бивкIру – избирательный комиссиялувусса ванил даврия, школалун Каспийский флотилиялуд байсса кумагъая, оьрчяа, нитти-буттая... Ихтилатрал ахирданий Зарема Шихбабаевнал увкуна: «Тгун чай бур Учитель тIисса махъ пахрулий зумух ласлай! Му тхайлану хьунтIиссар!»

Сульгият Булгаева



Анисат Уцумиева кулпатрашал

Бусравсса ИНСАН

Чярussa шиннардий гъурбатрай ялапар хъанай бунугу. Лакку билаятрахсса ччавугу ядурсса, лакрал аьдатру ва багъу-бизугу буручлачисса, кланттул халкъунначлагу хIурматрайсса инсан бур Уруватусса Анисат Уцумиева. Ванил Сочилия цал-цал лакку мазрай пасихIну чирчусса макъаларттугу гъан дайссаф жучIан.

Бувну бур Анисат Уруву. Ванил оьрчIишеу тIайла дарцIуну дур захIматсса, ккаши-мякъсса дяъвилул шиннардийн. Ппугу дяъвилийн увцуну, мукъва оьрчI цила канихун багъну лирчIун дур нину.



Анисатул пшу Мирза Оьмаров

– Жу бакI буккан бан захIмат хьун-
ссия ниттин та ппурттуву Гъумук детдом
къатIивтIуссания. 1943-ку шин дусса ххай
бура. Ца чIумал шьравун балчаннуй бур-
ттий дуркIуна ца щарсса, бувсуна жьма-
трахь хIукуматрал бачIи миллион арцул
итабавкъуну чIявусса оьрчIру бусса, ахIвал
кIюласса кулпатиртIтавасса ва ппухълу
дяъвилийсса оьрчIан детдом тIивтIушиву.
Шьравасса цаймигу ппухълу дяъвилийсса
оьрчIащал-душваращал жул кулпатрава
нагу, ттул уссу ва ссугу бувцунав детдомра-
вун.

Хъунмур ссу Гьидаят му чIумал Гъумук
педучилищелува дуклай буссия. Уссу баш-
тан чIивисса ия, жу му мукъав лавхъун за-
нан бикIайссияв.

Интернатрай жунма буллусса ччатIул
касакрая ссийIгу, нагу чансса букъайссия
хъунмур ссу бувкIукун ганин булун. Га му-
дан бучIайва жу цукун бурив ккаккан дет-
домрал чапарданучIан. Жун бувчIлай бия
гагу ккашил хъанай бушиву.

Бюхъай, детдомран итадаркъумур гьа-
рзат оьрчIачIан къадияйсса диркIун ди-
кIангу, ци чулийгу, цукун-бунугу дука-
хIачIан, лахха-ликкан бувну, жу ккашил
литIун къабивтунав.

Дуклай буссияв Гъумучиял школалий.
Ттун хIакьинугу ххуйну дакIний бур ттула
цалчинсса учительница Ххадижат ХIусма-
нова, ххуйну дакIний ур жучIава пионер-
вожатыйну ивкIсса Хъусрацатусса Халил
МахIмудович, – дакIнийн дутлай бур цила
оьрчIнийсса шинну Анисат.

Гихунмайсса Анисатлуд обрмулия бусаннин ца-кIива махъ учин ччива ванил мархрая.

Анисатлуд буттал буттал ппу Мирза Омаров Уринная арх дакъасса Къурхъиял шяраву хъуна хъусса гуржири обрчI ивкIун ур. Та заманнай жула инсантал Гуржиянаву хъямалашин дурну, ххуйсса обрчIру-душру бавцуну бучIайсса бивкIун бур. Мукун агъну ур Дагъустаннайн ясир увсса чIивисса обрчI. Мунал диркIун дур Михо тIисса ца. Мунияту уттигу вайнаал агъуданийн Михухъуд учайсса бур. Къурхъиял шяраву хъунагу хъуну, кIиккура шаргу дурцуну дур. Увнур ур арс Омар. Му Омардуд арнал Мирзал душ бур Анисат. КIулминнал бусласимунийн бувну, бакI-чурх бусса, дакI хъинсса адамина ивкIун ур Мирза. Ва Буттал кIанттул цIанийсса Хъунмасса дяъвилий ивкIуну ур. Цувагу Ххувшаву ларсун махъ, 1945-ку шинал май зурул 30-нний, Чехнал аьршарай миналий пIякъ увкуну. Увччуну ур Чехиянаву. Анисат цила ссийшчал кIийла бивну бур буттал гьаттайн. Нину Сарат Урувасса дур. Ванил нину Къистаман мягърипат дусса, паракъатсса, канил кушудуд усттарсса хъамитайпа бивкIун бур. Циннагу, цайминангу дуруххайсса, щачайсса диркIун дур. Къистаманнулмур нину тIурча Гъумучатусса цIанихсса Шурпаевхъал агъуданиясса диркIун дур. Укусса агълу-авладраясса душ бур Анисат.

Уриннал школалий арулва класс бувккуну махъ, Гъумук школагу къуртал бувну, чун буххан хъинавав тIисса Анисатлуд къадар Сочилийн ссапар бахIинсса хъуну бур.



Анисат Уцумиева

Гъинттул Сочилия шяравун бувкIун бур ванил ссурахъу нину-ппу бакъасса уссийн Уцумин буцинсса душ ххал бан. Миннан Анисаттуй ябавцуну бур. Уцумил, дяъвилия зана хъувкун, Грознайлив ялапар хъанахъисса цала ссийчIан увкIун, шиччагу вайннашал архIал Сочилийн ивзун, тийх мина дирхъуну дур.

Цувагу I6 шинаву хушрай лавгун ивкIун ур дяъвилийн. ЧIивисса уну къауцлай тIий, ивкIусса уссийл шарнийхчин (ва загсрай зий бивкIун бур) шинну ххишалану ккаккан дурну дур. Уцуми тIисса цIанин кIанайгу цила учайсса куцуй (ва обрус шар диркIун дур) Владимир тIий чивчуну бур. Аьрайн наними Буйнакскалия тIайла буккайсса бивкIун бур. Перрондалий цала-цалами тIайла буккан бувкIсса мухлукъат халкъунал бивкIун бур. Уцуми тIайла уклакисса цуцIав къаивкIун ур, ванацIа цайминнахъ кунма ххуллийн бивхъусса

азихъгу къабивкӀун бур. Щил бишинссия ятиннахъхун азихъ.

Уцумил нину-пшу ванан ацӀра шин хъусса чӀумал ливтӀуну бур. Хъуними уссу-рвавралгу дъявилий жанну дуллуну дур. Уцумил чӀарав щяивкӀун ур дъявилийн нанисса жагъил. Га тӀайла уккан дуркӀ-сса ниттил чӀивину чӀалачӀисса Уцумихъ цӀувххуну бур: «Вай инсанталния дъявилийн най бухънссар, ттул арс, вин ххул-духъин», – куну. «Нагу дъявилийн най ура», – жаваб дуллуну дур ванал.

– Гъя, утти мюршисса оьрчӀругу буцла-циссарив дъявилийн?

– На чӀивисса акъара. Ттул шама уссу дъявилий ливтӀунни, на гайнахду къисас ласун аьркинссар, – увкуну бур ванал. Яла га хъамитайпадул дачӀрасса каруннищал нанисса жагъилнай язухъ хъуну, арна-хъхун бивхъусса азихърава муму-тамур дурккун, ванахъхун дуллуну дур. Уцумийн полкраву «сын полка» чайсса бивкӀун бур чӀивисса уну тӀий. Душманнайн гъжум бувну нанисса чӀумалгу: «Пацан, догоняй», – чайсса бивкӀун бур командирнал. Лахъисса ва цӀаран лавхъсса дъявилулу ххуллу бивтун бур Уцумил.

Дъявилий ккаккан дурсса къучагъши-вурттахду ва лайкъ хъуну ур Буттал кӀан-ттул цӀанийсса дъявилулу 1-мур даражалулу ва ЯтӀул Цукул орденнан, «За отвагу» ва чӀярусса цаймигу медаллан. Дяъви кър-тал хъуну махъ шанна шинай ялагу ва Берлиннай къуллугъ буллай ацӀан увну ур. Зана хъусса чӀумал Москвалив КГБ-лийн тӀайла увккун ур, минналгу гъан увну ур Сочилийн Сталинлул къарал байсса 9-мур отделданийн. Му чӀумал увкӀун ур шяра-вун буцай душ ххал бан. Къагъанна, дуклан буххан ччай бура тӀисса Анисатгу лахан бувну, мугу бувцуну лавгун бур Сочилийн. Мунияр шихунмай байбивхъуну бур Анисатлул Сочилийсса оьрму. Дуклан, пиша лахъхин ччисса Анисат Уцумил дуклан МахӀачкъалаливн гъан бивтун бур. Ва бувххун бур шанна шинайсса зубо-врачебный школалийн. Мугу ятӀул дипломрай къуртал бувну, зун бивкӀун бур Сочилий ккарччал хӀакинну. 15 шин дурну дур шикку зий. Мунияр махъ сайки 30 шинай зий бивкӀун бур Сочи станциялийсса узловой поликлиникалий. Шикку цила даву ххуй-

ну кӀулсса ва инсантурацал хӀал бавкъусса Анисат хъинну хӀурматрай ва сийлий бив-кӀун бур. Ва цушава инсаннан кумаг бан, чӀарав бацӀан чялишсса хъамитайпа бур. Муххал ххуллулу зузалт бакъассагу, вайнна-чӀан бучӀайсса бивкӀун бур чӀаравсса аьра-ли чатъравасса саллатӀгу. Миннангу мудан аьркинсса медициналулу кумаг байсса бив-кӀун бур. Ци-цигу иширттацал хъунабакъ-айхха ччяни кӀири бичаӀсса жула оьрчӀру армиялий. Цила сийгу, дахӀавурттугу ишла дурну, цимилагу кумаг бувну бур Анисат-лулу аьралуннаву захӀматсса тагъарданивун багъсса дагъусттан оьрчӀан, лакран. Вания бавну, ца цичӀав захӀматшиву хъума ванийн уккайсса ивкӀун ур. ХӀакъинугу миннава-сса цаппарасса Анисатдуйн барчаллагърай бур, ванищалсса дахӀаву руцан къадурну бур.

Ва даврия ванин оьрмулухунсса ца ку-клушивугу хъуну дур. ХӀакъинусса кьини-гу ванища поездрай шинай цал уква гъан бюхъай ччимур кӀанайн.

2014-ку шинал ванин цинна ххирасса даву къаритан багъну бур: Сочилий Олим-пиада дуллан най, дух хъусса къатри цӀу-дуккан дуллай, поликлиникалулу къатригу лекъан дуллан най буну, зузалт итабавкъуну бур. Цана Анисат цила дачалулу къайгъур-дай бур.

Анисат инсаншиву дусса бунутӀий ххи-рану бия пациентгътурангу, архӀал зузи-миннангу, лагма – ялттуангу. ХӀакъинусса кьиниугу, ва бувчӀуну, гъан хъуну, ина Зан-налва ляхъан бувсса хӀакин бияв, тӀий, бар-чаллагърай бикӀай. Ца-ца чӀумал ца тӀулдан-нийнугу бищун шайсар инсаннан кьмат. Цила чӀивимур ссу ласу ивкӀуну, мукъва оьрчӀ канихъну ливчӀисса чӀумал, цилагу шанма оьрчӀ бунува, ганин кумагран чӀи-висса душ цичӀанма бувцуну, школалийн зананнин хъунма бувссар Анисатлулу.

Мукусса дугърисса тӀулулу цила оьрму-луву ванил цикссагу дурну дур.

Андреана Абдуллаева

Майсарат
Багауттинова

*Ва ххуллух нава гъан ччай бура ласнал
рухI дуллусса аьрщарай цала бурже
барт бигълагъисса аьралитуран
яннарду лавсун*

ЯхІлувну Оьрму бутлай...

МахІаттал, хІайран шара дард, ххажалатрал лахІан къабувну захІатесса къинирду дурхІуну, ялунгума цайминнан эьратну, яхІлувну оьрму бутлатисса жула ниттихъул, душру ккаккайхту. БувчІлай бур хІакъину хасъсса операциялий къучагъну талатисса ласругу, арсругу вайннахава лавхъхъусса бушиву.

Къучагъсса хъамитай-на бур учин бюхъанссар хасъсса аьралий операциялий жан дулусса Вагаб Багауттиновдул кулат Майсаратту. Цуксса къурчІинугу, Майсаратлунгу, ванил оьрчІангу багъунни хъуннасса хІасрат духІан. Ванил ласнал Вагабдул Донецккалал республикалийсса Котельники тІисса поселокрай аьралуннал бурж барт бигълай къучагъшиврий жан дулуссар. Вагабдул виричувну биттур дурссар та шурттуву цайнна тапшур дурну диркІесса къюлтІесса аьрали задание. Ванал чувшиврун бюхттулсса къимат бишлай, аьпалул хъуну махъ ПаччахІлугърал ларайсса награда «Къучагъшиврул орден» дулуну дур.

В. Багауттиновдул аьпа абад буллай, мрамрарчил ула лархъун дур ва цува ду-



клай ивкІесса, Буйнакск шагърулийсса 7-мур школадул чІирайн. Ванал бивтусса аьрали ххулду чаннасса, яргсса ва ялун нанисса эьратрансса бур.

Вагаб Донецккалийн гъаннингу Чачаннал аьрщарайсса террорданийн къарщисса иширттаву кІийла гьуртту хъуну, лайкъ дурну дур «За службу на Северном Кавказе» тІисса медаль, хъуну ур Жуковдул орденнадул кавалер.

Оьрмудул аргъираву ци-ятува личІи увсса ласнал

аьпалун ва цила дард-ххажалат куклу даву мурадрай, Майсаратлун пикри хъуну бур аьралитуран кумагру буллансса. Ванин дакІнийн багъуна ласнал цинма пиш-каш бувсса янна дуруххай машиналий аьралитуран яннарду дурухлан. Украиннал аьрщарай хасъсса операция байбивхъуния шинмай, Майсарат бур аьралитуран гъилисса яннарду дурухлай.



– На личисса цичар дулай бакъара. Цумацагу инсаннаца бюхъайссар хайр-мионат бусса давурттаха зун.

Вай ттула оърчру мюршисса къабив-кисания, гъантиссияв навагу. Ттул дакI-гу, пикрирдугу тайннашал бур. Цана жува буру гъилисса ужагъирттай паракъатну ялапар хъанай. Вай оърчру тIурча, жун-ма рахIатсса оърму хIасул буллай, шартIру дакъасса кIанттурдай ккашилну, мякьну, бявкъуну буру къаувкун, Ватанналул мурадру барт бигълай бур, – буслай бур Майсарат.

Майсарат цуппа ттучаннайх лавгун, чурххан тIааньсса, кIукIлусса, яннарду дурчIуну вайннуя бурухлай бур аьралитуран гъилисса гухъри. Гухъри ттивсуну ххил-ивчIусса парчраягу бурухлай бур ссурссу-гу ларкъусса, дахъра ца лажин чIалачIисса куклусса къяпри. ХIасил, гухърашал ца-ца къяпагу, кIирайра гъилисса носкивгу

дирхъуну комплектру буллай бур. Майсаратлул дурухлахисса яннарду дур «Зов героев» тIисса цIанилу, цила номергу чивчуну тIайла дуклай.

Утти тIурча Майсаратлул цила ласнал аьпалун хас буну тIивтIунни аьралитуран яннарду дурухлахисса «Зов героев» тIисса цIанилусса цех. Ва ххуллх цуппа гъан ччай бур, цила ласнал рухI дулусса аьрцарай аьрали бурж барт бигълагъисса аьралитуран яннарду лавсун. Майсарат бунялагу бур вирттаврал кунна къянкъасса дакIгу, чумартсса тIуллугу дусса хъамитайпа.

Барчаллагърай бур ци аьркинни, ссал кумаг бави тIий, цила лагма лавгусса ма-чча-гъаннайн ва кIулминнайн. Хъунмур-чин ванил дуллалисса даврин ка-кумагру буллай бур хасъсса операциялий аьпалул хъусса аьралитурал ниттихъул ва кулпатру. Майсаратлул дуллалисса гъарица даврил чIарав хъхьичIва-хъхьичI ур ванил ласнал

уссу Халимбаг Багауттинов. Аьралитуран яннарду дурухлахисса акциярттал хъунмур харжлугъгу ва ур буккан буллай.

Майсарат цукунчлав вих хъун чай ба-къар цила аьзисса лас дуняллий акъассар тий. Килсса куцуй, махъсса шпурттву укунсса ишру сававну цикссагу кулпатру аьсивну, гъаривну ливчунни. Къадар мукунсса бухъунссия, куннаха куннан члала-члин дакъасса Майсарат ва Вагабгу цаная ца личи бунни. Тамашасса бур вайннал ташу бувсса куцгу.

Майсарат оьрчнияцава цила тИмур байсса, булусса махъ бацан байсса, ччимур ххуллу ласун бюхъайсса душ бивкун бур. Ванил нину Саманият, шпу Юсуп бур Хьюймиял шяравасса. Ялапар хъанай бивкун бур Буйнакскаллал шагърулий. Шикку тивтлуну бур ванил янна дуруххайсса ате-льегу. Цуппагу оьрчнийива дарзи хъунсса хияллай бивкун бур. «Къабацанна, мо-дельертал Валентин Юдашкинуча, Вячеслав Зайцевлуча зун гъанна», – тIун биклайсса бивкун бур. Цила тИмур бацан бувну, бивну бур ва цанихсса модельерту-рачан Москавливгу.



Вайннал кулпатгу хъунмасса бивкун бур, мукъва душ ва шама арс. Шанна шин-нарагу хъун дурасса чIумал, уссицал ва ссицал къатIушпай бивксса чивисса Май-сарат бйякъуну бивкун бур. Нюжмар лар-гун дур душ лякъин къахъанай. Майсарат тIурча бивкун бур цала къатрая арх бакъа ялапар хъанахъисса оьрчI бакъасса кул-патрал цанма бувцуну. Нину тIурча душ лякъин къахъанай бан-битан бухлавгун диркIун дур. Ца нюжмар ларгун махъ, хъу-набавкъун бур ниттин чIивисса душнил кагу дургъуну нанисса кIулсса ца хъами-тайпа. Ванихъгу Саманият буслан бивкун бур цила дард. «Вавагу бакъарив куну», – цила ка дургъуса душ ккаккан бувну бур хъамитайпалул. Гъанавиххи шаврил цIу-сса яннарду ларххун, занакълу бувсса цила душ най бунува къабувчIун бивкун бур ниттин. Майсарат цанма битиракъай тий миннат буллай бивкуну бур тай ниттихъ. «Цими бухъурчангу, цавагу щинчлав бу-лун дакI къадиянссар», – куну бур ниттил. Тания шихунмай вай кIивайвагу кулпа-тру дустал хъуну, Майсаратлун тайннаягу кIилчинми нину-шпу хъуну бур. Ванил оьр-мудувсса ххариссагу-къумасса иширттал чIаравгу вай цалчин буссар. «Бивтуссия зу на тай авадансса инсантурачIа, ссалчIав пикри буллан къабагъанссия тIун», – тий хъярчу буллан биклайссияв ниттихъ за-хIматшивуртту хъунадакъалай, дан-ритан-мунил пикрирду гъарза хъуса чIумал.

Буйнакскаллал Промышленно-эко-номический колледжгу къуртал бувну, Майсарат дуклан бувххун бур Дагъусттан-нал паччахIлугърал педуниверситетрал тарихрал факультетрайн. Колледжраву-гу, институтравугу дуклайсса шпурттву республикалул модельертурал конкур-сирттай гуртту хъуну ванил бурувхху-сса гъухърал мудан цалчинсса кIантту бу-гъайсса бивкун бур.

Дуккаву къртал дурну махъгу, хиялай бивкун бур цуппа заллусса ателье титинсса. Амма, хиял барт лаган баншиврул арцугу аьркинну диркун дур. Хларачатгу, бажаргу бусса душнил Москавлийн лавгун, клива-шанма кланттай зий бивкун бур. Даврия оьннасса чун дирияйхту, дуглай бивну бур цанихсса модельер Вячеслав Зайцевлучлан. Шикку лаякътлуй ялапар хъанахъисса, байбихулий яннарду дурухлахисса душин харж чивисса бивкун бур. Чивисса харжирацлук зун пайда бакъа, ванин багълай бивкун бур хъхъу-кьини дакъа зун, ателье титинсса цила хиял барт лаган бан.

Москавлия зана хъуну махъ, тивтуну бур ванил цуппа заллусса ателье. Букъавсун битан къахъунссар ателье тивтуну махъ, янна дурухансса машинарту ласунсса арцу дакъа бан-битан бухлавгун ливчисса Майсаратлун, цина килвагу акъасса «ZiG-ZaG» тисса ттуччаннал залду Махламмад



Абакаровлук хъусса чумал арцу дулунну ваныхъун янна дурухайсса машина булуну бивкун бур. Хларачатрачлан барачат тисса кунма, усттарсса, итххъвхсса Майсаратлук ца дургуну буклан бивкун бур янна дурухансса, ттиссу-кьукъу дансса чйавусса инсантал. Укун, ца шпурттуву ательелувун цала мурадрай увкисса Вагаблук я бивхъуну бур бакралгу ххуйсса, зирангсса душний. Ванал Майсаратлун цалчинсса бахшишрангу пиш-каш бувну бур, цана ванил аьралитуран яннарду дурухлахисса машина.

– Вагаб хасъсса командировкалий гъан увшиву мачча-гъаннанвагу къаклулссия. Сентябрь зурул 3-нний ина бувсса кьини зана хъунтиссара тий къанкъану махъ булдуна. Август зурул 29-нний Донецккаллал республикалий аьрали бурж барт бигълай оьрмулудца хъуну ия. На вил цанийра оьрму бутлатисса тун иклайва, амма Ватандалук цаний дулунни жан, – тий бур Майсарат.

Имара Саидова



Муслимат
Махаммадова

*Ттул щак бакъар
жува ччяни ххув
хъунтIишииврий!*

Цимурца – ххувшаврин!

Хлакьину циняр СМИ-рдаву буслай бур щалва билаятрай волон-тёртал СВО-луву гуртту хъанакъиминнан кумаг буллай бушиву. Ца мукунсса добровольцынал организациялул, ДОКСИС-рал дав-рия жухъ бувсунни машгурсса жяматий ишккаккул, офицернал щацарнил МахАммадова Муслимат Абдулкадыровна. Ва цуппа-гу бур «Знак почета» ордендалул кавалер, муниципальный даврил лайкъ хъусса зузала, захАматрал ветеран, волонтёртурал движе-ниелул активист, «Солидарность и свобода» тIисса Обществен-ный советрал председателна заместитель.

– Вай гъантрай СВО-лул зоналийн КА-МАЗ-ирттай жу тIайла буклай буру ир-глийсса гуманитар кумаг. МахАммад КъурамахАммадов председателсса «Соли-дарность и свобода» Общественный сове-трал гьарца рейсрайн датIайссар къура тонналуяр чан дакъасса чара бакъа аьркин-мур. Жула кумаг жу биян байссар передо-войлийсса окопиртгачIан, ягу бачIайссар бомбардировкарттая зарал бивсса Донец-кий, Луганский, Запорожский, Херсонский областиртгатайсса шагьурдал ва щархъал халкъуннайх. Советрал активраву буссар I7- йла спецоперациялул зоналийн лавгсса правозащитник Ума Аскерхановагу.

– Жула халкъуннал аякъалий ва ччав-рищал дартIсса хъус жу мудан диян дай-ссар СВО-лул зоналийн. Пенсионертал ва школьникталгума ларсун бучIай цала чачIу дирхъусса арцу. Лахъху бувкIуна 80-лун-ния лирчусса шинну хъусса ца обрус мил-латрал хъамитайпа. Тгуйн кабинетрава оьвкуну – щипава чуттурдайх лахъан зах-Амат хъанай – цила пенсиялиялул бутIа булдуна СВО-лун аьркинмунних, на ми къа-ласурча, мунин хъинну къаччан бикIан най бия. Вана укунсса бур жула инсантал! Маэшат кIюласса инсантал бур цаланияр-гу жула билаятрал къайгъу хъхьичIмурну чIалай,– укун байбивхунни цила ихтилат Муслимат Абдулкадыровна. – Штабра-вун бучIай укунма жун кумаг бан ччими-

гу, мигу хъхьичIва-хъхьичI хъами бикIай. Ларсун бучIай цала канил дурурххусса ягу щаршсса затру, кумаг бай груз сортиро-вать дан.

Вай кIира шинал мутталий жучIан був-кIунни ряхттуршунная ливчусса добро-волецтал. Вай бур машинарттай гумани-тарка бихълахъисса жушчал кIулшиву дуessa инсанталгу, бур цаппара арцуину кумаг буллалисса предпринимательталгу. Ава-данмилив гуманитар кумаг бан личIину чялишну къабикIай. Амма даин кумаг бул-лалиссагу бур, масала, «Гарнитур» мага-зиндалул залгу. Мунал бунияласса харж бишай жула солдатнан – сайки 2 милли-ондалул лагрулийсса. Душманнал битла-тавурттаву ятинтал хъусса 70 оьрчI-бакIуннан мунал ларсунни циняв сезоннай лаххансса янналул комплектру, бакIрая ччаннайн бияннин янна-усгу ларсун, гьар-цаннан ххирасса подаркартттугу дуллуни, игрушкартту, гаджетру, – буслай бур ялагу Муслимат Абдулкадыровна.

Ванил гьарца минутI чирчуну дур, ре-дакциялувусса ихтилатрал хъиририв ванин ца цамургу хъунабакъаврийн – цусса ре-гионнайн гъансса транспортрал хлакъи-раву бази бан гъан багълай бур. Бугъарасса хъамитайпа буххаву дакъа гьарца къини зий бур ххувшаврил цанний. Багу ва цукун бацIави, цила арс, 38 шинавусса подразде-лениелул командир Хизри МахАммадов

виричуну талай унува? Вай кѳира шинал мутгалий арснайн цимилгу шаву дирну дур, ванал 70 жула саллатѳ ххассал бувну бур. Хизри ур шанма оьрчѳал ппу.

– Тигъанну арс увкѳун уссия, хѳасратсса груз 200 ларсун, цала аьрлий дусгу Ватандалий увччуну, арс махъунай фронтрайн лавгунни, – кѳусса ссихѳ бивгунни Муслиматлуд, ялагу буслан бивкѳунни добровольцѳнал кумаграя.

– Специальный военный операциялуду гуртту хъанахъиминнан кумаг бан цацѳун хъуну бур азарахъул волонтѳртурал гужру. Военныйтуран штатрайсса аьркинмур дунугу, талатиминнан кумаг баврия инсантал цацѳун буллалисса даву хъуну дур, му даву миннан цайваасса буржну чѳалай дур. Цуманаша цукун хъанай бурич, мукун кумаг буллан жула защитниктуран: янналийнуну, багъу-бизулуду аьркинсса къай-къуйлийнуну, гъелисса цала шаршсса жулардайнуну, шардалдил нацѳу-къацѳудийнуну. Ми фронтрай муксса дурхха аьркиннуну! Цала ужагърал кьункъайн ссунтѳ учинвагу ссал къабагъари! Жула оьрчѳал яру ца ххари шайча, сайки щалла фура дурѳусса коробкартту ва пакетру Титѳлан бивкѳукун!

Ялагу жу тѳайла буккайсар коптерду, тепловизорду, прицелду, пачру, окопирттансса чирахъру ва цаймигу багъу-бизу,

талатаврил даву куклу дансса аьркинмур. Кумаг бувача миннуд жула оьрчѳан!

«Гъарца посылка ласайтари бувчѳлан бикѳай, передовойлия азарда километра-луд архну вила пикрилий бушиву, вийнма вихшалларай бушиву. Мунил ляличѳисса, жула халкъ цашиврул асар биян бай, цува чагусса унугу, ци миллатраясса унугу», – чичѳай ур Муслиматлудѳан талаталтравасса ца. Ванил ккаккан дурунни саллатѳнал дяввилуд майданния гъан дурсса чѳарусса видеонарезкартту. Муслимат Абдулкъадыровнан цинмагу ччан бикѳай СВО-рал зоналийн биян.

Архсса 90-ку шиннардий, Муслимат личѳи-личѳисса муниципал ведомстварттаву зузийни, ванил кумаг бувну бур 69 бомжтурайн кѳура баявайсса квартирарттал заллухъруннан цала квартирарттаван зана бикѳан. Муслимат Махѳаматова буслай бия, цивпалусса, чѳарав ацѳанма акъасса пенсионертал Махѳачкъаллал центрданийсса квартирардава ва цала къатрава эки личѳай бивкѳисса чѳумуя. Цѳанагу ва хъуннасса къулагъас дуллай бур СВО-луду гуртту хъуминнал ихтиярду дуруччаврич.

Военнослужащийтал гъарца аьркинмур дузал буллай бушивугу кѳицѳ лавгунни ванил.





– Амма зунния бувчлай бухънссар, тийх, «ленточкалуд махъ» бусса чумал, жула оьрчан уставрай ккаккан дурмунир ххишалагу дуссар аьркинсса затру. Жул задачагу миннан ми затру дулавур, – бувчин буллай бур волонтер. Ванил пикрилий, яла агъаммур зат – оьрчан цала кьинтта цакъсса душиву кьудну биклавур.

– Цана жула цинянал буржри жула оьрчал чларав бацлаву, миннаца бюхъайсаксса ххуйну цаламур бурж биттур бан хьуншиврул, жулами буруккинтралсса жува, дягъвилуви гьуртту бакъаминнал, яла банну, – дакI дарцуну бур Муслимат Абдулкъадыровна.

Цила иклайкунсса волонтер даин хладурну иклан аьркинссар цайнна таштур дурсса арцул ва аьркинмунил отчёт дулун, мукуна цала аьрххирдая ва булгусса гуманитар кумаграя, му щин-дунугу цанналу гьан дурсса послыка духьурчагума, фото ва видеоотчётру ккаккан дан аьркинссар, – тий бур Муслимат МахIаммадова.

– Волонтер хьун бигъа бакъассар, – тIар ванил, – цанчирча, я ина аьркинссара даин кумаг буллан, ягу бувагу къабуллан. Гьарца чумал виин хьул буссар, му виинмасса хьулгу ина тIайла бацIан бан аьркинссар, кумаг къабитан къабучииссар, – му лайкъ бакъассар, цалчин, вила яхIиран, – укун

тий бур волонтер. – Му бакъассагу, «ленточкалуд тамур чулухун буккан» ихтияр дуллалисса документругу аьркинссар биклан.

Цал-цал жуин буккай цайми шагьрурдал вакилталгу. Жу, гъай-гъай, даин ххариссару, цанчирча, жун жулами-чилми бакъассар. Циняв талаталт – жуламири, Аьрасатнал личIи-личIисса регионная бухьурчагу. Жу, масалдаран, уртакьну зий буру Екатеринбургясса ураллал доброволецтурашал.

Командадул члентал хьусса чIявуминнал цанакул фронтрай бур ласру, уссурвал, оьрчал оьрчIру. Тайннан жуцава бан бюхъаймунил чивисса бутIар цана жу буллагимур. Мунияту жу жула давриву жула дакIнил бутIагу бихьлай буру, мунийнугу жула талаталт буручлай.

Тул щак бакъар жува ччяни ххув хьунтIишиврий! – укун кьуртал бувунни Муслимат МахIаммадова цила ихтилат.

Вioletta Ратенкова

Жаннат
Мусаева

*Балайдул кумаг бай цала
культурагу, ниттил мазгу
ххира хъун.*

ОБРМУ – БАЛАЙЛУЩАЛ

Ниттил маз...

Миккува ччан биклай хайн учин: «Бакъар цамур къисса мунияр кюсса...». Амма мукссава хъовсулгу къабукканну, жува къаччимми ххару къахъун. Бурхха уттигу жула дянив ниттил мазравусса мукъул къадру бусса инсантал, ми махъру гъавасралгу, кюлшивуртталгу бакъацарацину, заманартту кунницун кув бахлахисса цинзирданул бурхулттивну чалачисса.

Бачияра кюл хъуннуца

– Жаннат Валидовна Мусаева, Хасавюртул райондалийсса Батаюрт шярваллил традиционный культурал центрданул директор, педагог, Дагъусттан Республикалул Халкъуннал образованиелул отличник, Хасавюртул райондалул «Учитель года – 2010», Аьрасатнал Чичултрал союзрал член, «Дадал чюн» тисса назмурдал сборникрал автор, циламигу, халкъунналмигу балайрду учайсса балайчи, музыкант, яналлул дизайнер... туну ялагу – цуппа аьнтикла.

– Аллагу Таабланал инсаннал цал архлал гунардугу, ххуйшивугу къадулай. Инариг му къадардания мурахас бувну бура. Му ширия виламур пикри ци бур?

– Цимурцаннухлу барчалагъ ниттибуттахъ учин аьркинссар. На дуняллийн бувксса Костек шяраву ттул шу Валидиния бусравсса адимина. Буттал кланттул цаннийсса хъун дяввилул гурттучи, колхозрал председатель, хъунмасса кулпатрал заллу, мунишала архлал – творчестволул гунарду бусса инсан: бищайва музыкалул инструментру, ххуйну балай учайва, чу бия гужсса, пала байва агъач-къумузру. Жул ичлува музыкалул чу чан къашайва.

Дадан Курайшлун ххаллилну кюла ниттил маз, ихтилат эки нани байва, назмурдугу чичайва. Тти инава пикри ба: вайксса оьрчру, къатта-къуш, тюва, миннуцун – назмурдугу. Ци хларачат нава барчагу ми назмурду рища тий, рищун дан къархъуна. Так личи-личисса мажлисирттай назмурду дуккайва, «Вай нара чирчуссар», – куну ялун ххигу бувну. Кюрукъатрай ганил учайсса зумалул ччима агъи тлутли айва. Мукун, ни-

ну-шу савав хъуна оьрмулугу на ва ххуллу язи бугъан.

Ттула балай учаврил бюхъурду на ккаккан буллан бивкссара цалчинмур классравува, цалчинмур дарсирайва, учительнал цу-ххайхту: «Хула зуву цуманан кюлли балай учин, къавтун изан, назму дуккин?» – куну. Туну нагу Алла Пугачёвал репертуарданувасса ца балай учав. Ттух вичи дишин бувкюна цайми педагогталгу. Циняв школалий ларгсса шиннардий на буссияв художественный кружокраву, мукуннасса гурттучиву дуссия Хасавюртлив педучилищелувун бувхнийгу.

– Вил виламур култатгу бурхха музыкалуцун бавхисса.

– Ди, ласнал Назирдул музыка бищайссар, педагогри. Жу кюл хъуссару ттул гъанчувнал хъатлуй, на балай тий буссияв. Ялагу – ласнал гъанмигу циняв гунар бусса бур – ласнал буттал ххаллилну баян бищайссар, ласнауссу ур бас-гитарист.

1992-ку шинал, ххуйну училищегу къуртал бувну, на цар хъуссара. Цана жул дянив шанма оьрч бур – кива душ ва ца арс. Душру цар хъун бур, миннал оьрчругу хъуни хъанай бур.

– Шярвалалил школалуеу ми вила гунардансса клану бурив?

– Школалувурихха на ми ишлавагу байсса. Производственный практикалий цалчинмур дарсирай, математикалул дарсиран ласнал музыка чивчусса чумала. Та чумал директорнан пикри хъуну бия (яла бувсуна ттухъ): «Гъич ва душ итххяххан битан къабучир, музыкалул учительну буцин аьркини». Мукун хъуту хъуна. Вана утти 30 шинни ттул Батаюртул школаллий музыкалул дарсру дихълай, хъис пашмангу къавхъура.



Яла машгър хънав, жул «Чава гънарчитал» ансамблданул чярussa шиннур вичи-дирхъуми ххари булдай.

Ттуца бювхъунни оърчлан хорданий балай учаву ххира хъун дан – чърду бавкьуну, ил-кинну балай учаву. Оърчал хъхичи бавицуну, дирижёршиву дулланийни, гайннал гъира, хларачат чалай, ттула дакту ххари хъанан диклай. Ттул учениктал цимилгу райондалулгу, республикалулгу конкурсирттал лауреатгтал хъуссар. Оърчан костюмругу нара дара, миннал ттутисса балайлудл содержаниегу, миннал лаххиягу кунницун ку даркьуну диклансса куцуй.

– *Миксса гънарду вила буцува, цукуну ина педагогнал тиша язи бувгъусса?*

– На дак дарицуну буга, циняв ттула бюхъурду гъамин школаний аркинну бушиврий. Ттул янил хъхичи уттигу бур ттула цалчинмур учительница. На биклайссияв ганил хъирив бавицуну, ганил заназиндарал, столданий дишайсса канил, цила ххаллисса причёскалушчал хлави кунма бавицусса куцудл хисав ласлай. Цимурцаннугу жула Гъапсат Агъаевнаха лацан хларачат буллан биклайссияв.

Костекрайсса жул къатраву бухху-букку чан къашайва, циняв ттул подружкахъулгу жунний батгайссия. Намур, Гъапсат Агъаевна кунма, дарсру дихълан биклайссияв, указкагу ларсун

– *Вила цалчинмур назму дакний дурив?*

– Дуркбай. На буссияв 4-чинмур классраву дуклай, чивчуссия «Аьнакул гьалгъа» ттисса балай. Жул дуссия поэзиялуд кружокгу. Га дачин дурну иклайва ниттил мазрал учитель Альпкъач Махлammaдoвич. Цайми душваралгу балайрду ляхъан байва, лахъну, асар хъунну ккалан биклайва. Ттуннив нач хъанан диклайва, ттулами балайрду багъайкун ххуйсса бакъахъунссар ттий. Учитель дак дуллан иклайва, за бакъассар кланийн къабагъсса кланттурду бухурчагу ттий. «Жува батгайсса ми цинянал цачлу ххал бигълан, бакъин буллан, магъир булланнххха», – учайва. Ттул цалчинмур назму ришуну дуссия «Чавалачин» журналданий.

– *Цукун ляхъай цусса балайрду?*

– Цакуну шперх учай. Хъхунивугума чантI учин бара. ЧантI учинтIиссара, щиллив чулухун щусса кунма, къурталссар – гъанантIиссар ххару, рифмарду, лулантIиссара чагъарданух, къаламрах.

Цал на вичи дирхъуссия Супиянат Мамаевал ихтилатрах. Личлулну вичи дирхъуссия. Ганил увкуна, балайлудл инсанначан ххулду ляхъин аркинссар, мунияту текст биклан аркинссар дакнийхтунусса, бюххансса куну. Ттунгу вичи дирхъуминначансса му балайлудл ххулду чалай бур левхсса ххулду кунма. Ванил балайрду щаллу байссар дагъусттан эстрадалуд чаннацурттал – Зоя Чунаевал, Зайнап Абсаматовал, Адил Уцумиевлуд, Рустам Ахмедхановлуд, Юлдуз Топаневал. Ми бавсар Московулдал сахналийгу.

– *Музыкалуд, балайлудл кумаг байссарив ниттил маз кил хъун, ххира хъун?*

– Щак бакъа. Балайлудл чалачи дайссар ниттил мазрал такъва. Оърчал маз цусса мукъурттил, учалартгал авадан байссар, гьалгъулуд культура, чърду лаласаву хъхичлуннай дайссар. Оърчру цала миллатгу, цала мазгу бусравну тарбия бан кумаг байссар.

– Дакний бурив совет заманул машгърсса балай, 30-ку шиннардий «Веселье ребята» ттисса киноравасса:

Балайлуд кумаг бай зун ва яхъанан,
Га дусну оьвтгий бур, хъхичлунмай буцлай.
Балай оьрмулду архал нанима,
Цува чув унугу, хъхичлун увкмари!

– На ххи бавияв – балайлудл кумаг бай цала культурагу, ниттил мазгу ххира хъун.

Магъарам Алимгаджиев

PS. Батаюртливсса школаун дирзун дуссар Совет Союзрал Герой, 1942-ку шинал Дагъусттаннал ссавилу вирицуну жан дуллусса военный лётчик Николай Жердевлуд цла. Га увчуну уссар Батаюртуллал хлаталлив. Цува Герой Донецкаяяссар, ктира шинай цал хасавюртуллал школьниктал цала педагогурацал лагайссар Донецкий Республикалийн хъамалу. Тикжун лавгун бивкIссар Жаннат Мусаевагу.



Циванни, дадай?

– Гъанттайнмай жучанма хъамал бучантиссар, кухнилуву цимурца багъайсса кушцуй хладур дуvara уча! – биччи бакъа амру бувунни ласнал, машиналуву щяиклай.

– Жувания буссияв хлакьину ттул буттах бурган гъанну тий, – сикъавсуну ласнайн инкар дуллан бавчунни Сурайя, амма ласнал (цивува цила ганайн «лас» учайва ванил, га сайки цила буттал оърмудувасса адиминал ца учин сикъаслай) сситтуй ябакьгу бувтун, газрай ччан бивзунни.

Итгату макъ къявхъ чин хладурну дунура, цила цуппа бувгуну, кюсса ссихьгу бивгуну, га кухнилувун лавгуна.

– Вуй, хъамал бучантий бухъувкун, жунна чярусса затру машин ласун дур. Аркинни семгагу, икрагу, балыкгу, ялагу – шампиньонну, креветкартту, щюллишиартту, ахълссагу... – чяш бувккунни Патимат, дукрадува ва «мунищала архал» Сурайял нитгиресси, мунилья цила мачча душ Халидлун булун хларачат бивссагу.

– Ца ххуйну биклайвача дадачла буний, – ливчуна жагъилсса хъамитайпалуша, – хъамаллуран ххунки бичайссия, пулав ягу буркив байссия, ягу дулма... Бигъан-масса неъмат!

– Агъ инай, чивидуш, – Патиматлул пиш увкуна, – вил ласнал даражалун къакъамулссар цукун-бунугусса стол титтин, мунахъ хъунмасса бизнес буссар! Кудлив вин мунаха циксса инсантал зий буссарив? Азарахъул! Ца Дагъусттаннай бакъа, щалва Арасатнавугу! Ишру мукунма бачирча, дазул къатлуппайгу буккантиссар маша-хаша! Гу, тти биканссарча, маз чяву къабулланнуча... Цими инсан иклантиссарив къабувсерив?

– Къабувсунни, даин кунма, ацния ххюннаяр чансса къабиканссар. Тгухърив увкуссия мяммячан биянну куну... – ссинкъ увкуна Сурайял. – Дада апалул хъуну махъ, мяммя хъинну заев увкун ур. Цакънигу къюклийн хъап тий ия.

– Бачу на ина нани ххуллий буттачан биян баннача, нава махъунмай нанийни шаппай буцинна, – маслихат бувна нитгиресил, Сурайял къумашиву чалай. – Ява Халидлухъ ссихи мадуккара, акъарив га ттухун дявантиссар...

Сурайя машиналува бувккуна, хлурхла, баргъ бивтсса кынилия неъмат ласлай, бавчуна духсса пятиэтажкалул подъездрачан. Ва хаятраву ларгссия ванил оърчишиву, щиччая ва щиччала дуклакисса члаххув оърчащал школалийн лагайсса. Та байтармансса кынигу вана ва беседкалуву цила подругащал щябивкун

Сурат Г. А. Къурбан-Адамовал



K. Гина

буссия, колледжравун гъан хъинавав ягу II класс буккин хъинавав тий. Вайннан хисаввагу къавхуна ца хъунмасса джиправа увккун, беседкалучан гъан хъуну, духин дакъа цала ихтилатравух хала увхсса адимина.

– Муксса ххуйсса душнин дуклангу ссан аьркини ? Диплом аьркинсса щинчав ххуй къабизайминнани, вил хъиривния ина буцин ччиминнал кьюкьа дукхъунссар... – увкуна адиминал Сурайяхъ.

Цинма ганал махъру тлааьн къабивзнугу, ганин ламус хуна хъунасса инсаннал лажиндарай бацан. Цуппа ятлул бичлачишиву чалай, анаварну подьездрачан левчуна, цила подругахъ ганал циятува цухху-бусу буллалиссагу Сурайян къабавуна.

Ца зурува дада даврия дурклуна хъинну чяш дурккун, ппу шавай учлайхту, ганацал цала къатлуну дурххуна, хъирив нузгу аьнт дурну. Гай ссяту гьалгъатий бивкссарив душнин къабавуна, амма цайва цува акъасса буттал симандалул бувсуна, цирив ца иш хъушиву. Цапшара гъантрава ниттил Сурайяцал ихтилат архнияту байбивхуна.

– Бусила, ттул душ, вил вина ххуй изайсса цучав уссарив?

– Уссар, дадай, – хъян бивклуна Сурайя. Амма, нину личлул хъушиву хисав хъуну, увкуна, – Масала, Бурак Озчивит...

– Ци буракри му, – сси бивзуна ниттин, – на вихъ буниялара цухлахисса, цума-унугу оьрч ххуй изайрив? Бурак, кьур, ялагу селёдка уча!

– Дадай! Бурак – кьур акъарча, туркнал артистри, хъинну авурсса!

– Гъа-а-а, – паракъат хуна дада, микку гьалак бувккуна Сурайя:

– Ина ци учин чай дура? На щар шаврилсса буллай бакъарахха! Ттун ттигу школа кьуртал бан бур, институт...

– Мукун хъина, хъина! Ниттирсси Патяхьгу мукун учинна.

– Ниттирссигу чунни миккун? – махлаттал хуна Сурайя, амма ниттил, плиталухуннай ктура дарну, цичав къабавмунил ишан дуруна...

Гихунмай цимурца бавчуна ваца хурхла дуккан дурсса съёмкалуву кунма. Кнурххила бувклуна ниттирсси Патимат, ппу ва нину ганицал Хасаврайн лавгуна. Къуниялай занабивклуна, машиналул багажникгу чюлусса пакетирттал, сумкардал, коробкарттал бувцуну.

– Ми цери, зу ттучан титлай бурув? – хъярч бувна Сурайял.

– Бакъару, ина щар буллай буру, – жаваб дуллуна ниттирссил, ларсмургу ххал дуллай. Ганил чуниву ца аьжаившиву дия. Сурайя бурувгуна буттах, ниттих, чалан бивклуна, гайгу цихва паракъат бакъа буруглай, цила ци учайвав тий.

– Щин буллай буру? Та? Гъунттийния бакъахъуву хъатли буллай, – дюъ дакъа-сса ихтилат хъярчирахун бишин ччан бивклуна.

– Гъунттий школалува документру ласунну, хъатли ца нюзмардува бантиссар, – жаваб дуллуна буттал, булун бюхъайсса суаллугу, макьгу, вев-гъарайгу кьукьин буллай, ялун ххигу бувна: – Кьурталссар. Жу махъ буллуссар, къалингу ларс-ссар! Цалсса магъар бишинну, вин I6 шин барт ларгукун, ташу загерайгу цлак банну.

Алхат кьини гъанттайнмай, душнихъ чюлусса гьухъагу лаххан бувну, щалва кулпат лавгуна мунининва бувгусса ресторандалувун.

– Ттуйн Халид учайссар, – хъунмасса тлутал кацгу канихъхъун буллуну, адиминал цала ца бувсуна, душнин цакуну увчуна хаятраву цичлана джиправа увккун ивксса адимина.

«Буцай оърчал ппу ягу буттауссу ухъунссар», – пикри хъуна Сурайян, лагмава буруглан бивклуна, хълудхун бавтисса оърчлаву цила буцай оърчл цума урвав тий.

Амма Халидлул га ссюрхъирая хъит бувна, Сурайял канища итххавххун, тлутгал кацл ганил лахъисса гъхъул ухчиннийн багъуна.

– Арантуннах цитл мабикларда, – гъургъу бувна Халидлул, ххюрхху бувсса кунма бувцуну, хъами щябивклиннийн биян бувуна.

Ттуруллувух кунна члалай ларгуна клисса лаххаврил, аш дулаврил аьдат, Сурайял вихшалачувнал баян бувуна мизитраву ганин ва Халидлун магъаргу бивхъушиву. Бакъая я музыка, я ссувхлат, динамикирттаву баллай бия нашидру, хъамалгу бия душничлан буклай, ганий тамаша буллай, булайва арцу дирхъусса конвертру, ягу муси, мигу гацлана буцай оърчал гъансса шарссанил хъунмасса сумкалувун вархъ дайва.

Ца клира ссятрава гара Халидлул гъансса шарссанил бувсуна, шаппай бачин члун хъушиву.

– На дадачал гъанна, – увкуна Сурайял, амма ниттиресси Патял ганил ка дургъуну, иттах пардавгу дуртун, цила хъирив бачин бувна.

Гана гава джишрай бувклуна гай Халидлул къатравун. Ниттиресси Патял Сурайя члявусса къатравух буккан бувуна, обстановкалул аваданшиврией хлайран хъанай.

– Вана вари зу утгубишай къатта, бургу – шивува бур гардеробгу, будуаргу, – гужрай зумух лавсуна ганил цинма клул бакъасса махъ. – Хладур хъу, члал къавхъуну Халид учантиссар, – куну, ниттиресси къатлувату дурккуна.

Сурайя къагъ лавгсса кунма къатлуву бавцуну бия, ниттирессу Патиматлул махъру лаласун къахъанай. Ганин къаклула, цуксса хлал хъуссияв Халид увкун махъ, амма оърмудухун даклний ливчлуна ганал хъхъулахъан цихъва тий ивклсса чапалсса ва рахлму бакъасса махъру.

Укун байбивхъуна Сурайял ласнащалсса оърму. Цина къаклулсса инсаннащалсса оърму, цупша так цала арцу чюлу дансса ляълуну члалачисса оърму. Га цала дустурахъ гания пахрулий ия, амма оьну хъирив авцлусса ия, къатлув га хъинну чанну буккайва, мугу так гъанминначлан ягу нитти-буттачлан.

Цувама хлазру ххирасса ия. Рестораннавун лагайва, члявуну зана иклайва хларчлун, шаппагу мажлису титлайва, дустуращал лагайва игъалаган, авлий, цала иширттай. Сурайялив биклайва ниттиресси Патял ва гай къатрал ялув дарцлусса ласнал ляхъиндалиясса шарссанил янилу.

Сурайян хъуна I6 шингу, яла I7-лагу, амма закондалийсса «дуниявий» ташу ганил ниттил барт къалагайсса хиялнува ливчлуна. Цимилгу ганил куявнащал регистрациялиясса ихтилат гъаз бувуна, амма танал, члун дакъар тий, къулагъас дуллай акъая. Ахиргу ниттирессил зумату ливчуна, Халидлул закондалийсса шарссагу, оърчлгу бушивриясса махъ. Цува тайннащал яхъанай акъанугу, циняв ганал хъус арсенан личантлий дия. Мунияту усса ия га Сурайял лякълуву къахъун, оърчл къабан хларачат буллай...

Хъхъурай ниттин инсулт хъуна. Больницалийн къадируна...

– Агъ, дадай, циван бавххуссия ина на га къужлун? – тикрал буллайнма бия, аьгу аьтлий, жагъилсса хъамитайпа, цила уттигу хъунав хъун увасса, цувалусса буттал оърму левщун нанисса квартиралувун чурттурдайх лавхъун най.

Аьжа Аьбдурахманова

Саният
Альмирзаева



На гъарца лахІзалий талихІ бумурда!

*Ци захІматшиевуртту хъуна дакъирчагу, оърму ххуйиши-
рийн щак бакъасса хъамитайналиясса хавар. КІул хъияра: вана
Саняят Аьлмирзаева. Ванил цилалу ххюва оърчІ хъуни буллай
бур, Дагъусттаннаясса цила кІулишиевуртту гъаз дуллай бур,
мунил ххуйишиевуртту туристгъуран ккаккан дулланишвурл.*

ЛачІунбуккулт, Ирчи Къазахъ ва аьдат бакъасса лугъат

– На хъунма хъуссара Воронежский об-
ластьрай, ттул нину-пшу ччянива тиккун
бивзун бия. Ттун даин Дагъусттан итга-
лук занай бия. ДаКІних лахъхайссия Расул
Хамазатовлук назмурду. Школалийн занай-
зийнигу жула зунтгал душниха лачан хІа-
рачат байссия – бакІрай лачак дутайссия,
янна адав дуну лаххайссия, портфельданун
кІанай так варакъти канийх къалаххаву
личІаннин. Номер «05» бусса машина кка-
ккайтту, къюкІгума личІину ришлан ди-
кІайва!

– *Туну, школа ва колледж кгуртал
байхту чІири ватадалийн кІурабаярил
масъала ина ца чулухун бутун бивкІун
бур, ттун бувчІлачІиссаксса, див?*

– Дикбай. Ттун кІулссия: ттула оър-
му бутлантІисса кІану так Дагъусттани.
МахІачкъалалив на цимурцаннул хъирив
лаян хІарачат буллай буссияв. ЦитІиссар
ва калималук: «пойдем, похаваем»? Цивани
кІичІираваллин «Ирчи Къазахъдуд» тІис-
сса ца дирзсса, му цу ивкІссар? Циванни
Дагъусттаннай вайксса чІявусса лачІунбу-
ккулт бусса? Му бувчІиншиврул соревнова-
ниерттайнигу гъан багъанссар!

– *Мукун цимурца кІул бансса гъифарал
бухъунссара ина журналист шайсса фа-
культетрайнигу бувхсса?*

– Да. Амма мунииннин на шар хъуссияв,
миккурив яла ттун бувчІин бувна: «Ласнал

хъаралусса шарссанин лайкъ бакъассар
журналист хъун». Бухху филфакрал оьрус
мазралмур отделениелийн. Дарс дихъ-
лахъаву – муна хъаннил даву! Интервью
тІурча пинжак-гастукирттавусса, шав-
хъсса арантурал ласласийча». Дуклаки-
ссадсса хІаллай ттул мукъва оьрчІ хъуна,
цимилгу багъуна академический отпуск
ласун, ахиргу студентшиврия лиххан був-
нав, ххюлчинмур оьрчІ лякълувусса чІумал
занабивкІра Воронежский областьрайн.
Ласная личІи хура, бувчІуна, ттунма ца-
ппара хІаллайсса Дагъусттанная арх буцан
аьркиншиву, нитти-бутгал чІарапшай хъун
ччан бивкІуна.

*«Ттун кумаг бай нава дакІ ххарисса
бушиврул»*

– *Ласная личІи хъун ччисса шарссанил
ялун бигълан бивкІай: «ЯхІ бува; му цукун-
ниияр хъанахъисса, лас акъасса оьрму? ява,
къаххуйссар; инсантурал ци чинссар?»
Вингу багъунав мукунсса хавардах вичІи
дихълан?*

– Тунукбай. ЧІявучин най буна къа-
бувчІуна, лас на нава къаивтшиву. Циняв
оьрчІру, цалчинма личІаннин, на Воро-
нежрай бувссия, тикку лякълуву бусса хъа-
ннин шартІру къудайсса дия, нинугу, туну,
чІарав дия. Гъанминнангу пикри хъуна,



«вана Саняит уттигу оърчI бан най» тий. На тIурча бура занабикIан аглан хъанай. Байбивхъунни хаварду, тIарду». Ца-цасса бур хIайп тий: гъай, мискин, ххюва-ххюва оърчIащIа- цуппалу! Гайми бур бювкъу- айрду дулдай. КIулхъунсар зунгу укунсса логика: «бивкIунува хъинссар, лас акъа личIаяр», – тIисса. ЛичIи шаврил сававрая цIана буслан ччай бакъар, амма ласначIа бацIансса цавагу хIучча бивкIссания, на ласначIагу къабуккантIиссияв. Ахирданийгу, хъумур на къамул бав, ттуясса буррушинтту къабагъунни, навагу хъхъичIава кунма яхъанан бивкIра.

– *Ина, нитти-буттачIа мукъра шингу дурну, ялагу Дагъусттаннайн занабикIан пикри буну бур. Циван?*

– Ттун университет къуртал бан ччай бия. Ттул бур ххюва оърчI, махъгу-хъхъичIгу даврийн буххан аьркинни, дипломрив бакъар! Воронежливсса университетравун перевод ласун къавхъуна. Дагъусттаннайн лавгра. Микку хъхъичI бавцIунни квартиралул масъалагу. На Дагъусттаннайн занабивкIра шанна шинал хъхъичI, му байгъин-бугъан къашайсса туристътурал аьтара байбивхъусса чIунгъа. Лаялий къа-

тта буллалиминнан ттул ххюва оърчI бушиву баяйхту, гацIана ихтилат арх байва. На щалва шагърудувух бувкра, август бур бу-чIавай, дайдишинтIий дур дуккавил шин, аьркинни оърчIру шихун бувцуну, школалий битан. 40 шинал мутталий ремонтрагу къадурсса квартира бакIрайн багъувкун, на лавчIра му вариантрацIун, ваца муния чIалтаь-за хъусса кунма

Цу бутIуй гъаксса захIматну бия. Мукъа школьник: кIиннал цалчинмур смена, кIиннал – кIилчинмур, яла школадул оьрмулувун къабивсса душгу, яла университет, сессияртту... Финансиртгал чIулхагу ссуссукушивуртту дия. Бухлай бияв. Амма бусавив ци къадиркIсарив? Пашман шаву дакъая. КIюрххил бивзун, хъхъиричIан лагайссияв, бургъищIал хъунабакъин. «Шукрувай цимурца ттунна чIалачIисса!» тIисса пикри бикIайва. Ца лахIзалийвагу нава ци талихIбакъура тIисса затбакIраву къабучIайва. Ххарину бура, ттула хасият укунсса дуну, тIабиаьтрая нанисса, Заннал дулдусса. На ва ттула дакI ххаришиврул бура ябулдай.

«ЦципI – цципI» ва цаймигу тарбия баврил методру

– *ОърчIалмур иш цукунсса бия? Миннан бигъану бияв цIусса кIанай аьдат хъун?*

– Бакъа бикIавив? ЧIивисса квартиралуву ряххуннан яхъанан бигъарив? Ттул хъунмур душнин 12-13 шин дия, къатлуву муксса къумашиву дияхха, цанма-цанмалусса, кIучIсса кIану бакъая, микку яла «гормоннугу» тIуркIу тIун бивкIукун, ттул душниятту ца чIиви аждагъа хъанан бивкIуна. Байбивхъуна суаллу: «Вайксса оърчIру циван булдай дуссияв?», «Папая циван личIи хъуссияв?» ТалихIиннаран, му чIунгу чIарах дурккун, жуя ялагу подружкахъул хъуру. Махъми оърчIан, мюрщисса буну, кIану баххана шаву муксса захIматну бакъая.

– *ОърчIру чIалай бикIайхъунсархха, цанна-цаннаду ччай ниттил хъунмур аякъа? Микку ци бара?*

– Дуссар оърчIру гъарзасса ниттихъансса ца ххаллилсса методика. Итни кыни ина хас дайссар ца оърчIан, тталат – гаманан, арвахI – шамулчинаман ва мукун гихунмайгу. Му диялну ишла дан къахъурчагу,




мунил цила резултатту булай. Оьрчлан кӱлссар: «арвахI – тудли», ядугълай уссар му гъантлук, цала дакӱниймур цимурца бусан. Му иширал хьинну цанначан ца гъан бару! Ява, на ца кьини так ца оьрчалсса булай биклайсса ххан мабиклара. Бакъарча, му кьини гьарца оьрчлан ляличисса кьинир. Ялагу дуссар «ципI –ципIрал» метод. Гъанттайнмай, щябивкӱн дивандалийгу, на учайссар: ципI–ципI, оьрчIругу аьнакӱчлан кунма, ттучлан лечайссар. Щябивкӱн, куннайн кув хъямалагу багъну, жу байбишайссару бири-биривмуния гъалгъа тӱий. Муна мукун гьарца оьрчлан кӱлссар дадан хьинну ххирашиву цацала чӱн гъан дуллан.

– *Туну тти, ахиргу, бучIанну даврилмур масъалалийн. Ина инава увкунни: «ахюва оьрчI, аьркинни чув-бунугу зун». ДГУ ина кьуртал бувну бур, амма дарсру дихълан бивкӱн бакъара. Циванавае?*

– Ттун бувчIуна, ттунма гид хьун ччай бушиву. Мунин савав хьуна ттунма даингу цимурцаннул хьирив багълан ххирашиву, тIабиаьтту ттун ххирар. На кьуртал бав туризмалул школа, гъашину гъинттул зананна экскурсиярттащал. Цана на личи-

личисса районнаих буклай бура, ттунма Дагъусттан ххуйну кӱл баву, халкъуннащал маз лякъаву, укунма тIабиаьтрая ва инсантуращалсса хIалашиврия хIаз ласаву мурадрай. Чун буцлантIиссара на туристьтал? Дагъусттаннай бакъасса локацияртту бакъархха. Гъай-гъай, личи-личисса проблемарттугу дур. Масала, санитариялцуӱн дархIусса. Ялагу шай ишру, кIанттул халкъ ва туристьтал куннан кув къабувчIлачIисса. Халкъуннан къамулну къадиклай хъамалурал лахху-ликку, чIалачIин. Микку аьркинссар маслихIатмур лякъин, жула культуралул личишивуртту, аьдарту дурчIин дуллан. Аьркин бакъассар кIичIира-ву гъан хьуну, миннахун бахчIлан: «Ина муксса кутIасса юпка циванна лавхсса, бат хьу шичча!» – тIун. Му духIин дакъашивур! Инсантуращал мукун гъалгъа тIун къабувчIиссар. Учин ччимур къаччан къабикIланну бувчIин баван аьркинссар. Мукунсса конфликтру, ттул пикрилий, ккалли бансса зат бакъар, цимурца ххуттавуна багъантIиссар.

Руслан Бакидов

A woman with dark hair, smiling, is shown in profile, looking back over her shoulder. She is wearing a long, flowing white dress with long sleeves and a high collar. She is standing on a patterned rug in front of a wall made of dark, square metal tiles with decorative studs. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the dress and the wall.

Хиринду
Султанова

*Гъарица хъамитайпалун
ччиссар цупна дакІнийхтуну
ххирану, цила къадру буну,
цихра аякъа дуну*

Оьрмулүл макьан

Хириңду Юсуповна Султанова, ДР-лүл лайкь хьусса артистка, Т. Мурадовлүл цланийсса Даггосфилармониялүл солистка, дахьва жагьилишиврувун бувхсса чүмала жула республикалүл музыкалүл оьрмулүвун бувкүна хьхьириясса интнил марч кунма. Му дия ттуршишинал, азаршиналгума дайдихьу.

Дахьва оьрчшиврува ливчусса душнил дагьусттан агьлу хлайран бувна цила гужсса, тлаабнсса члунийну ва сивсуну балай учаврийну. Ваниша шайва «АББА»-лүл, Селин Дионнүл, Анастейшил, Уитни Хьюстоннүл, Лариса Долинал репертуардавасса балайрду учин. Хириңду Москвалив лараймур вокалданул музыкальнй образование ласласисса чүмалгу ванил наставница Лариса Александровна хьуссар.

Дирисса, кюлацлассса, дурккусса, ляличлисса чу бусса балайчи даин ссигьану биклайва. Га тачав щихачав лавхьхусса бакьяа, ца чүмал цила кутла бувсса кизушчал Деми Мурдуйн тарг тий бунугу. Туллу кьавкьинсса, яргсса, хьнну сивсусса ппацлан-душ хаварвагу бакья хьунма хьуна. Га бия гьарца шинах «Порт-Петровские ассамблеи» тлисса музыкалүл фестивальлай гьуртту хьанай – му цуппагу кьурахьул шиннардил лагрулий Даггосфилармониялүл нани бувсса хьунмасса форумри.

Даххана хьунни, гьарта хьунни репертуар. Дагьусттаннал тамашачитуран ххира хьунни Хириңду Султановал учайсса яруссаннал халкьуннал балайрдугу, тай хьхьичлава Муи Хасановал тий бивкссса балайрду. Хириңду мукру хьанай бур Муи Хасановал творчество халкьуннал балайлүл эталон душиврий, Лариса Долинал балай учаву джазралмур музыкалүл эталон дусса кунна.

– Л. Долина ххаллилсса преподавательгу бия, багья бищун кьашайсса күлшивуртту дулайва, цинма күлмур лахьхьин байва. Ганил мастер-классиртгаву хьунмасса опыт ва бюхьурду бия. Цийнма тапшур бувминнал гьунарданугул кьадру биклайва ганин, амма хьинну кьанкьану ялувгу бацлайва. Ттул вокалданул хьунмур гьану ттурча ттуву цлакь бувссар ттул педагогнал, аьпалүл хьусса Ольга Анатольевна Донская-Ани-

симвал, га бия «Свобода и воля» тлисса эстраднй балай учаврил школалүл гьану бивзмургу.

Хириңду икьрал дурсса чүмал бувкүна жушчал хьунабакьингу. Ва хьинну пунктуальнйсса инсан бур. Жушчалмур ихтилат кьуртал шайхту, ваних репетициялийн ялугьлай бусса бия Академический ансамбль «Лезгинкалүл» Кьавтлаврил кьатлүву. Балайчи цимурца дан хьирив лаяй, концертирттая, гастроллая, корпоративирттая, ми циксса дунугу, цалсса бугу кьабуххай. Му дур га яла артист машгьуршиврул тинттавусса, цува цана цуксса тглавну уссаривгу күлну, оьрмулия ва цала тлайлабацлүлия шайссаксса кайп ласласисса члун. Хириңдун цинма цила творчестволүву хьит хьхьара хьанай чалай бунугу.

Ванил бувсунни цила оьрмулүву цукунсса дахханашивуртту хьуссарив, Москвалив дуклай ва зийгу бивкүн, Махлчкьалалив ктура бавну махь.

– Чявуну, цикссагу кастингругу хьуну, вокальнй конкурсирттавугу гьуртту хьуну, яла тлайлабацлү кьахьанан бивкүкун, цахьис шяв шуну, баклравусса амбицияртту лагь хьувкун, бувчлан биклай, вила шаппагу шайшиву, столикалийнийяр кьаоьккину зунгу, яхьанангу. Машгьурсса сахналийн ва центральный каналлайн буккангу бигьану биклайссар вила региондалул цланияту, – тий бур Хириңду. – На навагу цахьис курчлссса бура. Ттун аьркинну ур администратор ягу продюсер, ялув авцлуну, нава даврийн кьуч булланма; мукунсса инсан ттул та чүмалгу акьассия, ттигу акьар. Москва бур даин захмат буллан, вила ялув бавцлунма биклан аьркинсса шагьру, микку цлакьсса гьирагу, связьругу диклан аьркинну дур. Столикалий ттул даву дуссия – на буссияв оьрчлахь вокалданул



дарсру дихълай. Амма иш мукун багъуна, гъинттул каникуллай музшкола лавкъуна, на балай учайсса ресторандалувугу проблемартту хъанан диркӀуна. Ттун бувчӀуна ци-бунугу бан аьркиншиву... Бувххунгу бияв, шапшай ччан бивкӀуна. Бачин хӀадур хъанан бивкӀукун, Лариса Александровнал цимилгу цувххуна, ина мыйжаннугу шапшай гбан ччай бурав куну. На цалий бав-цуну бияв – шапшай! Та цӀумал пикри бия ялагу махъунмай занабикӀансса... Вана тти 9-чинмур шинни МахӀачкъалив яхъанай, зий.

Ттухъ увкуна музыкальный клубрал виртуозныйсса оркестрдануштал винма ччинмур журалий ва вицава бюхъайсса куццуй балай тӀутӀу: джаз, блюз, соул, рок, джаз-рок, поп-рок. Ххуйсса арцугу лякъинсса тагъар дия.

Ца на бакъа, дуняялийх ца дурксса артистгьуралгу рестораннав, бокалал зяв-лихун балайрду учайссархха, – пишгу куну, бувчӀин бувунни балайчина.

Хиринду Дагъусттаннайн бувкӀсса кӀул шайхту, ванийн Даггосфилармониялувун солисткану зун овькуну бур.

– Ттуйн цалчингъа вихшала дурсса профессиональный сахӀналий, бикӀайкунсса хъунмасса ПаччахӀлутгьрал музыкальный

коллективрачал ттула цӀуний балай учин. Коллективрал каядувчи, Дагъусттаннал халкъуннал артист, эстрадно-симфонический оркестрданул главный дирижер МахӀаммад Абакаровлул хъунмасса барчаллагъ!

Хиринду 2019-ку шинал Пятигорскалий гьуртту хъуну бур «Эолова арфа»тӀисса опералул театрдал академический вокалданул солистгьурал конкурсраву.

– На буссияв захӀматсса ария язи дугълай, опералуву кунма балай учин хӀарачат буллай, амма МахӀаммад Абакаровичлул маслихӀат бувуна романс щаллу бан, цу-пшагу академический зумуну бакъача, ттула бусса куццуйсса цӀуний. Ттухъхунгу, ца цамур конкурсанткахъхунгу микрофондалувух учингума рухсат буллуна, жу эстрадницахъул бухувкун. На цал рязи хъуссияв. Яла, конкуренткал репетициялий микрофондалувух увкуну, ттун бувчӀуна, микрофондалул ттунма балл цӀиви баншиву, нагу конкурсрай оркестрдануштал кӀива произведение макрузанну, микрофон бакъанма, щаллу бав. КӀилчинмур турданувунгу багъну, призовой кӀану бувгъуссия, амма жюрилулу симпатиялул приз буллуна.

Хириндул бувсунни, цинна ва нажагъ хъуна дакъайсса, ххуйсса ца цила праба-

бушкая диршиву, мунил мягнагу дусса дур – «пар-пар тїисса», «цїай-цїай тїисса». Цїла гьансса инсантуралгу ттигьанну бувсса цїла душнин Хиринду цїа дирзун дур. Утти Дагьусттаннай кїива Хиринду хьуссар увкунни артисткал.

Рекламалул ултгуйсса суратрай кунна, Хириндул симан чанна дуллай дур тїив-тїисса пишлил. Уттигу жагьилнасса, авур-сса, чурххал исвагьїсса Хиринду Юсупов-нал оьрмуду дахханашиву хьуну дур – ва шар хьуну бур.

– Оьрму наниссаксса, чїявусса затиртгах цамур кушцуй буруглан багьай. Приоритетру даххана шай, чїалан бїкїай винма мїай-жанну аьркинмур. Аькьлу камил шай, инсантал цума цукунсарив бувчїлан бїкїай. Гьарица хьамитайпалун ччїссар цуппа дакїнийхтуну ххирану, цїла кьядру буну, цїхра аякьа дуну, – тїий бур Хиринду.

Ттун дакїнин багьуна, «Песни от всей души» тїисса программалул ца выпускраву, Андрей Малаховул сьемочный бригадалул ккаккан бувсса машгьурсса певицал оьрмудувасса ца сюжет, ванил му кїучї буллайгу бакьар!



– Жу буру туну даин публикалул янил хьхьичїсса инсантал. Ттун бувчїлай бур, Малаховлун ччай бия на Абдурахїман Шагьмиловлуцал, «Хьїнсса» группалул экс-солисткал италян мазрай балай тїутаврий гьашиву кьадан. Малаховлун шоу аьркинну дур! Ттулмур оьрмугу цїла хїакьсса мелодрама бур. Щалва ттул оьрму бур нотардай кунма, теле-шоулун чивчусса. Лас ттуяр 34 шинал хьунасса ур, нину жул ташулийн кьаршину дия, цїанагу куяв кьакьамулссар. Жун хьїнну ччай бур жула дянив оьрчї хьуну, амма цалсса хьанай бакьар. Мукунсса затру Андрейл хьїнну яр-гну ккаккан бай – му ур шоулул хїакьсса усттар! Туну жугу камералунсса интрига хьун барду, муницлун лиххан барду Абдурахїман Шахмиловлугу ттул лас уллалїсса фейкгу. Цуппа та эфирданува чїявусса затру кьувкьуссар. Ливчїссар так ведущий-нал, на французенкаха лашан буллай, ттухь увкусса комплиментирттал бакїу.

На миннат бувссїя, цїла ххуйшиврул секретругу буси куну.

– На заназїсса бакьацїара, цал-цал фитнесрайнгу лагара, ттул график хьїнну чїувусса бур – кїорххїя хьатїаннин шуруй бура. Лажин оьрчїи дуллан ттун кьаххира-ссар, макияз ва укладка дайссар так сахї-налийн буккайни. Ттула оьрму нанишив-риягу на нигьачїий, балалїий бакьара. На ттуява нава рязину бура. Вана ва шпурттуву на бура энергиялугу, гьвасарлгу бувцїуну, ттул оьрмудува агьамсса дазу дуркїун дур, мунїйну ттувура ци ххи шайвав тїий бура. Цинияргу ттун ччай бур нава дада хьуну, кулпат щаллусса бїкїаншиврул.

Музыка тїурча... Му мудан буссар ттуцал. Бюхьай ттул махьру хьїни бизангу – ттун ччай бур ттула хьїрив творчестволул бунїяласса ирс кьабитан, чїунни. Ттун аьркинну бур ттун ттунма цїа куну чивчусса ттула балайрду. Ттун цаппара балайрду чивчунни Тагьїир Кьурачевлугу, амма хьїннасса сольный концертран ми цалсса кьагьар.

Ччива дан дакїнийхтунусса, караматсса, музыкалун, ччаврин, ватандалун, кьатлун, кулпатран – инсаннан чара бакьа аьркин-мунин хас дурсса вечер

Виолетта Ратенкова

**Зугъра
Хасанова**



*– Ттул пикрилий, чурхталгу,
психикалулгу, дакІнилгу. Туллушиву
кунницІун кув даркъуну духъурчан,
инсан талихІ бума шайссар.*

Ссаятури ххуйшиву дайдишайсса?

Зугъра Хласанова Каспийскалийсса ца яла ххуйну зузимур косметологиялул центрданул хъунмурди. Косметологнал пишалый ва зун бивкIун бур къура шинаяр хъхъичI, медициналул ларайсса образованиегу ларсун. Ванин ялагу кIулли фортепиано бищун, сурат дишин ва мукума цIакъну бавцIуну бур арантурахъгу маникюр дансса (так медицинский) ихтияр душиврий. Жул журналданунсса интервьюраву Зугъра Хласановал бувчIин буюунни ссаяту дузал шайссарив ххуйшиву ва му ссайну дакъа хъун бюхъайссарив.

Цала кымат цанма бикIаврил масъала

– *Пишакарсса косметологнацалсса ихтилатраву ца темадур, ттуца гъич чIарах уккан къашайсса. Мунияту на айишинна му темалия. Винма чIалачИссааксса, чIявуну хъуна бакъайрив психологиялийн хъарсса цалва масъалартту ххуйшиврул уколлайну ягу скальпельданул кумаграйну цаллу бан хIарачат буллаисса инсантал?*

– Ттун чIалачИссааксса, клиентътурал ацIва процент бур мукунсса –цавур цанна диялдакъашивртту дусса кунма бивзун (нездоровая самооценка), цала чIалачИн ххуй дан ччисса. Психиатриялуву дуссар мукунсса термин – дисморфофобия. Цала анатомиялувусса личишивуртту инсаннан тIайла дакъа дурчIалачИссар. Дагъусттаннай чIявуну душваран цала майрал формалий дакI къадакълай дур. Ми бур гъай-гъайгу дай-дай тIий му баххана бан. ТIайламур бусан, чIявумур чIумал миннал къамул буллаисса процедурарттайну майрду исвагъи къашай. Ялунгума аьжавивну, бакъавкъуну чIалан бикIай.

– *Ттул пикрилий, миннан цанма му зат хIисав къашайхъунссар.*

– Ди, амма ми цуппа операция баврил паракъат бай. Аммарив му эффекту так чIумуйнуссар. Цаятувасса рязибакъашиву чунчIав къаларгссар, му ялагу ялун личинтIиссар.

– *Цала киямур вичIигу аьркинмур чулухуннай диркIун дакъашиву хIисав хъунссархха мукунсса инсанан?*

– ТIайлассар. Цала психологический проблемартталсса къабувссаксса, муна даин цала чIалачИндараву диялдакъашивуртту ляхълантIиссар. Мукунсса клиентътал ттучIанма бувкIукун, на хIарачат буллан бикIара ми аьркин бакъасса процедурарттая махъаллил бан. Ца-ца чIумал вичIи дишай, ца-ца чIумал пайда къашай. Консультация буллалийни, ттунма бувчIирча, ва инсаннал цахва ургавриву бунияласса дахханашивуртту душиву, му психологиялул чулуха адекватсса акъашиву, на му пациент ялагъан ара.

Нувцуя ва жигдатIрурттая

– *Мукунсса пациентнан паракъатшиву ва цана цува салахI шавугу чIа куну, бу-чIанну цамунийн. Ва калима цаллу дува: «Ххуйшиву дайдишайссар...»*

– Цуллушивруя. Итххяххсса жагьилтуран му бувчлуну бур. Ми бур физический чулуха зирангсса, дукаймуних къулагъас дуллай бур, мунийхчин буклай бур ххуйшиврулми масъаларттайн. Косметологнаща бюхълай бур му тагъар лахъи лаган дан ва чан-къансса къулайшивуртту дан.

– *Дирчлайсса ссалли ххуйшиву? Къулай дакъасса затирттахун къабагъминналла тлутласса?*

– Оьккисса пикрирдал. Агарда инсан даин цавува цува балглай, «Цимурца ххуйну бакъар, гьунттий хъиннува оьккину бикланссар» тий ухьурча, му чара бакъа мунал члалачиндараву ялун личинтлссар, ххуй бакъамур чулухунай аххана хьуну.

– *Вила пикриллий, хъхьичла инсантурал хъунив шаврих муксса къулагъас къадайвав, цанасса чун хлсавну? Битанну, ца зувира шинал хъхьичл.*

– Ми дия 90-ку шинну. Та чумал хъунив хъанахъаврия муксса пикри къабиклайва. Халкъ биклайва нувци къювкьуну ласаврилсса буллай, лажиндаравусса жигдатлрурдалссанияр. Мунияр хъхьичл

инсантурал мурад биклайва цала оьрчан образование дулаву. Мунияргу хъхьичл тлурча – цукун-бунугу хъунив хъуннин личаврилсса буллан биклайва. Цана хъхьичлава аьркинну бивклмур тлалавну бакъар. Мунияту ттуца къахъунссар хъхьичла хъунив хъанахъарих къулагъас къадайва учин. Инсантуран мунийн яржа биллай бакъая, къайгъурду члявусса бия. Цанарив инсантураца бюхълай бур цивша хъунив хъанахъаврих ххуйну къулагъас дан, му гъаксса хъиннихха. Мунияту жагьилмур члун лахъи ларгун дур.

Адиминая инсанни

– *Ци чинна? Дагъусттан бурив хладурну адиминая косметологтурачлан заназаврийн, мунияту буслан ламусгу къабуллай?*

– Ламус хъанан къааьркинссар. На тлитлав арантурал гигиеналун хас бувсса центр «Alnazafa». Ттун кулли интерне-траву бушиву ва журалул комментарийртту чичлачисса инсантал: «Бурги тти чун бивну бурив арантал, маникюрду буссар



дуллай! Туну мигу зунттал чиваркIрив?». БувчIин аьркинссар: ва центрданийн ххуй-шиврул уколлу буллан ягу чIалачIин даххана дан бакъар букIлакIисса. ЧIявусса арантурал дуссар бурчуцIун ва михьирттацIун дархIусса тIааьндакъашивуртту. Жу кумаг байссар ми масъалартту щаллу бан. Бурчу ххуйну бакъасса чIумал, оьрмулдул даражалингу щавщи биян байссар. Циванни арантуран му ишираву кумаг къабан? Маникюрданул хIакъиравурув на укун учивияв: му так медициналдуцIунни дархIуну дусса. Дагъусттаннал чиваркIуннаву чIявусса бур спортрахун багъсса. Спортзалдануవు тIурча хъинну бигъану шайссар михьирттал грибок. Циванни туну арантуннал мукунсса чIумал специалисттурая кумаг тIалав къабан? Масала, гриб хъин дайсса лакрайну. На увкусса куцIуй, ххуйшиву цIуллу-сагъшивриятур дайдишайсса. На увкумуний рязий хъунтIиссар цумацагу пикри байсса инсан – цIуллу-сагъшиву дурчлан циняннан аьркинссар, арантурангу, хъаннингу.

– Гъаннайсса, зучIа бурхъинми кIяла хIялатирттаву ва лажиндараву нисвартул маскардугу дурну щябивкIун бакъассар тIий бурав?

– Гъай-гъай бакъассар. Жул центр – му бур гигиеналул ва цIуллушиврул центр. Адиминан яла ххуймур ххуйшиврул салон тIурча – му хъанахъиссар тренажерный зал.

Фортепианогу шиккун чуннивав?

– Инсантал авур баву ва сагъ лаган баву – му гъаксса хъинни. Амма гъарца даврий инсантал буххай. Сааха зун бикIара, му даврия бигъалан чIунни тIисса пикри хъувкун?

– Творчестволуха. ХъунмурчIин – скульптура, живопись, тIахIунттал искусство. Ттуву буссар ци-дунугу ттула карунних дуллан ччисса гъира. Учинну мунийн дакIнил гъавас куну. Цукунсса дунугу цIусса даву канила дуккайхту – картина дурив ягу скульптура – ттун ччан бикIай му щин-дунугу пишкаш дан.

– Вил творчестволуву бурив аьмсса лейтмотив?

– Табиаьт. Табиаьтрал таж хIисаврай-инсангу.

– Яла аьжаивмур зат ци дур, инава дуллай бивкIсса? Чавахъру бугъай жамиллий



океандалуевун лавгун. цаппара зурдардий скумбрияртту бугълай къабивкIиссарав?

– Аьжаивсса иш хъуна нава фортепиано машин ласаву ва ттуйнува нава бигъа бакъасса мелодия «Secret Garden» щаллу буллан лахъхъаву, музыкалул образование ттула дакъанагу.

– Му ца композициялий гъашиву дурссияв?

– Ттуца ччимур мелодия шай бишун, амма личIисса профессионалшиву дакъа. Нотардугу лархъхъуну ххуйну щаллу бан хъуна так ца композиция. Амма музыка лахъхъавривун кьутIин цалсса чIун диял хъанай дакъар. Ча, цалсса фортепиано хъунмурчIин оьнма бавцIуну бур.

– Ихтилат кьуртал буллай, ттун ца укунсса суалгу булун ччива. Инсан ссал ххуй айссарив жулма бувчIунни. ТалихI инсаннан ссалли булайсса?

– Ттул пикрилий, чурххалгу, психикалулгу, дакIнилгу цIуллушиву кунницIун кув даркъуну душиврул. Вай сферардаву гармония дусса инсан талихI бума шайссар.

Руслан Бакидов

СОВЕТЫ ХУДОЖНИКА-МОДЕЛЬЕРА НА ЛЕТО И ОСЕНЬ 2024 ГОДА

Абидат Багомедова, выпускница отделения «Модельер-конструктор» ДПК и ХГФ, ученица Веры Агошкиной на отделении ДПИ и ДПУ, лауреат и призер конкурсов-фестивалей: творческой молодежи Махачкалы «Без границ», I и IV международных конкурсов «Русский силуэт», Высокой моды национального костюма «Этно-эрато». Работала над созданием костюмов для ансамблей «Лезгинка» и «Дагестан». В Фестивале «Феродиз» представила коллекцию «Родина», посвященную 100-летию Расула Гамзатова, где заняла 1 место.



Профессиональный модельер обозначила основные модные тенденции в этом году в Дагестане и дала советы дагестанским женщинам, что носить в этом сезоне. Так, по ее словам, мода – это индивидуальность и возможность самовыражения. Главное – не бояться экспериментировать и создавать уникальные образы, при этом оставаться верным себе и придерживаться своего стиля.

Каждый новый сезон вызывает острое желание что-то менять и стремиться к новым горизонтам, и немаловажным в этом вопросе является обновление гардероба – приобретение новинок, которых так хотят женские сердца, истосковавшиеся за зиму и весну по продолжительным прогулкам.

В этом модном сезоне нас ждет эффектное обновление палитры и внимание к мелочам, а главным трендом остается стремление к индивидуальности и свободе самовыражения через стиль.

– Для меня важно следить за последними модными тенденциями и адаптировать их к дагестанской культуре и традициям.



Сейчас очень модно носить одежду в стиле oversize в пастельных тонах.

Очередной ренессанс переживают металрики, традиционной популярностью пользуется пастельная палитра. А одна из самых значимых новинок нынешней весны – сочный желтый, и интерес к нему вряд ли угаснет этим летом. Теплый желтый и его оттенки, особенно светло-персиковый, ассоциируются с солнцем. Этот цвет гармоничен, и образ в родственных оттенках может стать идеальным решением для тех, кто стремится стать центром внимания, и позволит женщинам Дагестана выглядеть стильно и элегантно в любое время года без кричащего эпатажа.

В своих коллекциях я стараюсь комбинировать элементы дагестанского стиля с модными тенденциями, и получается стильный образ с «нотками» Дагестана. Да, так делают многие наши соотечественницы, одеваясь на работу или на торжество. Мы же хотим чувствовать себя удобно и уверенно в том, что носим.

Металрики – тренд сезона. Они ворвались в моду в конце 2010-х, но вскоре были

незаслуженно отодвинуты на задний план. Некоторые стилисты даже пытались объявить эти цвета антитрендами. Сегодня металрики продолжают свое триумфальное шествие по городским улицам. Они уместны и в светлое время суток, если уравновесить баланс композиции просто серыми оттенками. Например, к серебристому костюму подойдет спокойный серый жакет и базовая простая обувь.

Этот год открывает широкий выбор текстиля. Натуральный хлопок, лен, шерсть уже вряд ли можно назвать трендами – эти ткани с нами надолго, и маловероятно, что они когда-то потеряют актуальность.

Снова в моде и выбеленный деним-джинса, его едва ли можно назвать новинкой, но сегодня на него снова обращено внимание. Важно использовать эту осо-

Для меня важно следить за последними модными тенденциями и адаптировать их к дагестанской культуре и традициям.



POST scriptum

бенность, чтобы подчеркнуть достоинства. Выбеливание – один из способов актуализировать тренды прошлых сезонов, которые еще не успели надоесть.

Абидат Багомедова прокомментировала и то, что женщины предпочитают покупать готовую одежду, а не шить на заказ.

– Я бы не сказала, что люди не шьют, может быть, просто концепция немного поменялась. Сейчас это не традиционное ателье, как раньше было. Это шоурум, цеха, где отшивается одежда и продается в магазинах, а мы приходим и покупаем.

Да и дизайнеров от этого меньше не стало. Мне, наоборот, кажется, что в России, и в Дагестане в частности, появилось больше дизайнеров одежды, чем в 90-х годах. Да и вещи сегодня можно выбрать на любой вкус и карман.

Радует, что большинство наших женщин перестали покупать все самое дорогое. Это считается давно не модным.

Вот и в этом году одна из популярных тенденций – стильные джинсы и простая футболка или обычная повседневная одежда: юбка-блузка-пиджак, но дорогие очки, сумка, другие аксессуары.

Сейчас никого ничем не удивишь, и наши люди стали проще на это смотреть, – подчеркнула Абидат Багомедова.

Виолетта Ратенкова





Дать уйти, чтобы вырос!

*Помогите своему ребенку
стать счастливым!!!
В этой жизни!*

Ко мне обратилась женщина 60 лет. Есть муж, сын 38 лет (женат и трое детей), живут все вместе. Муж на пенсии по старости (инвалид 2 группы), уже не может обеспечивать семью. Сын не имеет постоянной работы, да и попытки искать ее не делает...

Невестку не устраивает работа, которую ей предлагают: то график не нравится, то зарплата. Она тоже сидит дома, якобы «смотрит» за детьми, хотя они ходят в школу и в детский сад, которые, кстати, оплачивают родители мужа...

Мать работает днем и берет ночные дежурства, чтобы хоть как-то прокормиться. Женщина очень устала, по сути, она одна обеспечивает семью.

Когда сын был маленький, родители решали все его проблемы. Сын подрастал, проблемы росли, но родители снова их сами и решали.

Не дали ему уехать учиться в другой город, отмазали от службы в армии. Женшили на той, кого выбрали сами. Каждый шаг его жизни был предопределен и рассчитан родителями.

А он, может, поначалу и сопротивлялся: хотел поехать учиться в другой город, хотел отделиться от родителей – ему не дали. Вот он и смирился...

Нельзя препятствовать!
Если с детства препятствовать самоопределению ребенка, то у него может сформироваться:

*низкая самооценка;
несамостоятельность;
желание уйти от реальности.*

Дайте ему самому пройти все этапы взросления и становления личностью, иначе в старости вы столкнетесь с отсутствием у вашего ребенка чувства ответственности и желания решать самому свои проблемы.

Дети не могут быть детьми до бесконечности, хоть вы и считаете их таковыми.

Очень важно очертить границу, при которой вы финансово больше не будете вкладываться в ребенка (уже во взрослого).

Взрослый «ребенок» должен осознать, что он сам уже обязан обеспечить и себя, и свою семью, и еще помогать родителям!!!

Это ненормально, когда взрослые дети живут с родителями и за счёт родителей! И ничего постыдного в этом не видят.

Как бы грустно это ни было, но виноваты сами родители.

Всем добра и мира!

Ваши К.А.С.



Что мы читали?

Лет в 8 моя дочь изрекла: «Мама, давай не будем навязывать друг другу свои вкусы». Договорились. В свои 8 я зачитывалась «Алисой...» великого сказочника Л.Кэрролла. Мне казалось, сегодня дети должны любить те же книги. Ведь они вне времени. Но договор есть договор. Это решение оказалось ключевым в развитии наших с дочерью литературных предпочтений.

Детство в 90-е было лишено мобильных, компьютеры имелись у продвинутых, интернет – у избранных. Об электронных книгах впервые узнали в 1998 году. Приключенческая литература ещё дарится на День рождения. Друзья любезно преподносили в пёстрой упаковке «Пятнадцатилетнего капитана» или «Белого Ягуара – вождя араваков». Но меня не отпускали тексты-эксперименты, книги-лабиринты, ребусы. Благо был выбор.

Помню, преподаватель филфака ДГУ Алиева Раиса Раджабовна рассказывала о своём военном детстве. Отцы – на фронте, матери – на заводах. Холодными зимними вечерами семья собирается у керосиновой лампы. Страшные мысли о войне можно побороть чтением. Выручали кни-

ги, имевшиеся в домашней библиотеке, – «Капитанская дочка» Пушкина и «Война и мир» Толстого. Как по-булгаковски... И вот с 6–7 лет Раиса Раджабовна, слушающая чтение вслух мамы, потом читающая по слогам, затем – бегло, знала наизусть абзацы тёплых великих текстов. А в моём детстве... «Волшебник Изумрудного города» А.Волкова, «Три толстяка» Ю.Олеши, «Старик Хоттабыч» Л.Лагина, «Хроники Нарнии» К.Льюиса и др.

Конечно, лидировали в этом списке «Приключения Алисы в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье». Композиция и стиль сказок вдохновили меня в 8 лет на рукописное издание в четырёх экземплярах повести о моём коте Пушке. Главы звучали так: «Глава первая, в которой мы знакомимся с Пушком», «Глава третья, из которой можно узнать о гастрономических предпочтениях Пушка» и т.д.

Многогранность, многозадачность языка порождает аллюзии, которые мог создать только «человек и пароход», или писатель, математик, логик, философ, диакон и фотограф в одном лице. Безумие и хаос в гармонии с порядком и равновесием, человеческие возможности в столкновении с нечеловеческими желаниями, право на выбор в борьбе с правом на ошибку – сюрреалистический путь, который проходит с невероятной лёгкостью сознание и подсознание Алисы и который так велик для маленького ребёнка, но так знаком взрослому. Воображение должно быть готово поработать, когда приступаешь к чтению любой книги, а «Алиса...» и вовсе захватывает в такой поток, из которого уже не выбраться никогда. Не могу представить своё поэтическое движение без врезавшихся в память языковых экспериментов из «Бармаглота»: Варкалось. Хливкие шорьки / Пырялись по нове...

«Алиса...» оказала большое влияние на развитие фэнтези. Собственно, по этой причине я и полагала наивно, что дочке она должна понравиться. Литературоведы отмечают аллюзии и рифмы в книгах «Бессердечная» М.Мейер, «Нон Лон Дон» Ч.Мьевиля, «Никогда» Н.Геймана, «В каждом сердце – дверь» Ш.Макгвайр, «Десять тысяч дверей» А.Харроу и т.д.

В начале 2000-х появилась сенсация, явление под названием «Гарри Поттер» Дж.Роулинг. В тот момент это был просто бестселлер, объединивший юных и взрослых, читающих и равнодушных. Помню, как «Философский камень» оказался в

классе: толстую папку с прошитыми листочками, распечатанными мамой на работе, принёс мой одноклассник. В классе сформировалась очередь из желающих прочитать, место в которой заняла и наша учитель русского языка и литературы. Это неповторимое ощущение: мы были на равных с нашей Ириной Борисовной. Она должна была познакомиться с книгой одновременно с нами, и книга могла вызвать отклик или пролететь мимо. Мы обсуждали книгу, а не изучали. Мы были равными читателями.

Читательский опыт формирует нас, определяя кругозор, словарный запас, креативность и во многом нравственные законы, по которым мы живём.

Счастье, что наши дети читают, вопреки расхожему мнению.

*Марина Гаджиева,
педагог, заместитель начальника
методического отдела УО г. Махачкалы*



Что сегодня читают подростки?

Старшее поколение убеждено в том, что современным детям не интересны книги. Попробуем разобраться. 21 век – время интернета и прогресса. IT-искусство дополняет или заменяет живое. Все остальное, оставшееся в обычном, живом виде, автоматически становится устаревшим. Клиповое мышление подростка затрудняет чтение того же Л.Толстого с его описаниями природы Российской империи долгими, размеренными абзацами.

Сейчас, когда подростки живут в соцсетях, у них есть доступ к ярким эмоциям и легкому дофамину. Нужно здесь и сейчас, побольше и всего быстрее. Гораздо интереснее услышать голос с экрана монитора: «Ваша империя спасена, вы смогли отстоять честь короны!», чем думать о вечных душевных муках крестьянки. Из этого и выстроился вкус тинейджеров. От книг они ждут эмоций, острых, голливудских сюжетов.

Детектив, триллер – любимые жанры современных детей. Для некоторых ещё важно, чтобы в основе были реальные

POST scriptum

события. Их аргумент – бессмысленность выдуманных историй. Особенно если речь идёт о медицине, о работе правоохранительных органов, ложь и гротеск неуместны и, наверное, аморальны. «Как отделаться от мысли, что читаешь выдумку, где каждая вторая строчка – вымысел?» – слова моей одноклассницы.

С.Фитцек – одобренный капризной аудиторией автор детективов, созданных в сотрудничестве с адвокатами и судмедэкспертами. Коллегой в работе над романом «Отрезанный» был М.Тсокос – профессор и самый известный судмедэксперт Берлина. Не меньшим успехом пользуются Ф.Тильо, Ю Несбё, для ценителей более высокого стиля – Д. Браун.

Если просмотреть аккаунты книжных блогеров, легко заметить, что не все писатели попадают под одобрение молодых читателей. То есть, если мы говорим, что дети предпочитают определенный жанр, это не значит, что все авторы и направления попадают в топ.

Один из главных страхов старшего поколения – бездумное впитывание подростками всего без разбора – я считаю небезосновательным, но устаревшим. Просто сейчас иные способы отбора и его выражения. Соцсети, каналы, сообщества – все это порой настоящее поле брани между читателями, авторами.

Многих с миром книг знакомит жанр фэнтези, фундамент которого – вымышленный мир, близкий часто к реальному Средневековью. Наибольшую популярность и обсуждаемость имеют Н.Шерба, В.Авеярд, Бардуго, Л.Арден и Э.Хантер – среди 10-14-летних. Для подростков постарше – Дж.Кристофф. Легендарным событием в этом жанре считается «Гарри Поттер». Фанаты перечитывают, строят невероятные теории о прошлом героев.

Быстро развивается фанфик – современное и уже самостоятельное направление в литературе – сочинение фанатов по какому-либо произведению с отличной от оригинала линией сюжета. Это поле для начинающих писателей. Они пробуют себя в доступной, интересной форме. Создаются фандомы – огромные группы людей, объединенные любовью к какому-либо произведению. Это настоящие технограды в интернете для творческих людей.

В эту же категорию входят целые направления, объединяющие людей из разных стран и континентов, – манги и манхвы. Это те же комиксы, что были у людей

в советское время, только модернизированные и выполненные в азиатском стиле. В новеллах существуют свои законы, своя система рисовки и написания, специфичны процесс создания и структура текстов.

Фикбук – сайт, где публикуют фанфики, куда начинающие писатели приходят пробовать, ошибаться, учиться у тех, кто уже прошел этот этап. Более опытные там же создают живые и сложные работы.

Современные предпочтения подростков – не всегда что-то поверхностное и понятное. Современное искусство специфично, но терпимо ко всему – в этом все его сила. Выбор молодых людей всегда пугал старшее поколение. Это нормально. Вот и сейчас литература способна вводить людей постарше в ступор. Однако если в ней разобраться, хотя бы немного, легко увидеть, насколько она многогранна, потенциальна и интересна.

*Пенс Алина,
ученица 8 класса гимназии № 38
г. Махачкалы*

Имрам Мусаханов

Несколько слов о самой прекрасной части нашего человечества, нашей Вселенной — мы говорим о женщинах и об аспекте женственности: о матерях, дочерях, супругах, сестрах. Мне бы хотелось передать то, насколько важно женщинам понять свою суть, свою природу.

Имрам Мусаханов – выходец из Дагестана, преподаватель Крийя-йоги, музыкант, мультиинструменталист.

Вдохновляет своим опытом и мудрыми наставлениями на лекциях, семинарах и ретритах, помогая тысячам людей понять цель жизни, обрести радость и гармонию.

О красоте

Любая женщина хочет сохранить свою молодость и красоту. Многие, например, наносят макияж. Если женщина смотрит на себя в зеркало и ей что-то не нравится, то это записывается в её сознании, что после имеет своё отражение в теле. Поэтому если женщина наносит макияж в плохом настроении, эта программа может быть записана на весь день. Важно хотя бы на мгновение себя обрадовать, чтобы из этого состояния приукрасить ту божественность, которая есть в вас. Однажды одну поэтессу спросили, почему она не использует косметику, на что она ответила: «Я не хочу портить красоту», – в этом тоже есть правда.

POST scriptum

О роли женщины в семье

Женщина – это хранительница очага, человек, от которого зависит внутренняя жизнь семьи, то, насколько семья будет гармоничной. Допустим, муж приходит с работы в напряжении. Ему нужно расслабиться. Я всегда говорю, что вы можете встретить его, поухаживать, подать ему еду и только после этого задать вопросы, которые нужно решить. Сначала ему необходимо переключиться с внешнего мира, где много борьбы и противостояния, на внутреннее состояние покоя. Дайте ему время. От женщины очень многое зависит. Её внутренняя уверенность в том, что ее семья, её муж самые лучшие – независимо от того, какой сейчас период в жизни – это программа, которая распространяется на всех членов семьи.

О приготовлении пищи

Когда вы подаёте пищу с любовью и с мыслью о том, что бы вы хотели для ваших детей и близких, – так вы программируете их на благополучие. Постарайтесь думать позитивно, даже если, на первый взгляд, сейчас всё не очень хорошо. Когда женщина готовит пищу с такой подачей, это всегда чувствуется. И такой посыл обязательно начнет влиять на близких самым благоприятным образом.





О саморазвитии

У вас всегда есть возможность развиваться, наблюдая за собой и своими реакциями со стороны. Когда вы хотите преобразовать свои негативные черты характера, это можно сделать, начав смотреть на себя со стороны, формируя тем самым новую личность, повысив самооценку, осознавая свою значимость. Мужчина – добытчик, а женщина – хранительница очага. Кто с любовью хранит очаг? Кто поддерживает огонь жизни? Именно мать, жена, а затем дочь как будущая супруга.

О замужестве

Ко мне часто обращаются женщины с вопросом о том, как устроить свою жизнь, встретить мужчину и выйти замуж. Часто в это время ощущается неуверенность внутри. Дорогие женщины, матери, если вы прямо сейчас будете думать и проживать что-то так, как вы бы хотели, чтобы это было, и будете находиться в этих ощущениях, то вы перестроите сознание, а сознание перестроит реальность в сторону будущего, о котором вы мечтаете. Это касается всех тех, кто хочет изменить свою жизнь к лучшему. Если вы переживаете, что попадётся не тот жених, который должен быть, и так далее; настраивая себя негативно, вы тем самым притягиваете эту энергию. Важно думать позитивно, чтобы сформировать в пространстве то, что благоприятно для вас. Поэтому, если мужчина знает о силе женской энергии, об этой стихии и научится управлять этой стихией, то его крылья, заранее очищенные женской любящей рукой, поднимут его очень высоко.

О воспитании детей

Нужно научиться воспитывать детей, не воспитывая их, а воспитывая себя. А для этого уже в процессе вынашивания ребенка важно следить, как мы мыслим, о чём мы думаем. Когда ребенок родился, мы должны, наблюдая за ним, создать условия, при которых он проявит свою суть. Я сторонник того, чтобы сначала позволить детям проявить свои внутренние качества. Нам важно понять, какие у ребенка есть таланты, способности, проявления, чтобы знать, как с ним правильно взаимодействовать. Любой ребенок творчески настроен. Любой ребенок рождается с талантами: это может быть рисование, пение. Если их не развивают, эти нейронные связи впоследствии распадаются, и уже в 15-16 лет ему может казаться, что у него нет музыкального слуха, например, и так далее.

Отвечая на вопрос, как избавить ребенка от зависимости к гаджетам, скажу так: этим необходимо заниматься с рождения. Мобильные телефоны должны быть нам в помощь, от родителей зависит принцип воспитания. Необходимо, чтобы ребенок был чаще на свежем воздухе, на природе. Также от матери зависит то, как будет чувствовать себя ребенок в квартире. Женщина порой чувствует, как должна быть расположена мебель, это её мировосприятие, её дом, её Вселенная. Если мать была раздражена чем-то, пока готовила пищу, ребенок не будет спокойным. Дети показывают нам, кто мы. Ребенок всегда берёт пример с матери и отца.

Пожелание всем женщинам

В первую очередь, важно научиться себя уважать. От вас зависит не только ваша жизнь, но и жизнь ваших близких. Улыбайтесь независимо ни от чего. Когда мать или супруга в состоянии покоя и радости, супруг тоже расслабляется. Относитесь к супругу как к проявлению высшего начала. Вы не являетесь дополнением, вы являетесь целым, если мы говорим о супружестве. Относитесь к своей семье как к проявлению магии жизни, великому подарку. Начните верить в это. Подавайте пищу так, чтобы она меняла сознание ваших близких в лучшую сторону. Заглядывайте внутрь себя по возможности – мы это называем медитацией. Не думайте о негативе или о том, что нужно исправить в себе. Сосредоточьтесь на ваших возвышенных качествах. Удачи вам и благополучия!

Подготовил Руслан Бакидов



Арсен Курбанов
«Телохранитель»
61x51 см. х. м.
2013

ИНДЕКС ПМ827



WELLA

HAIR & SKIN BAR

г. Каспийск
ул. Ленина 17
+7 906 447 88 44

ул. Ленина 35
+7 969 667 27 48

Бренд Wella, специализирующийся на уходовой косметике, органично сочетает передовые технологии и натуральные составы.

Это выгодно отличает продукцию Wella (hair and skin bar) от других косметических брендов. Ключевым объектом, вдохновленным айдентикой в этностиле, является дизайн пространства бренда, в котором совмещены магазин и кофейня. Атмосферное решение объединяет любительниц «кавказского» колорита и хорошей косметики в сообщество поклонниц бренда Wella.

WELLA



@WELLA32