Хъалибарглис хасбарибси журнал

Дагъиста Хьунул адам

№ 3 / 2024
ISSN 0132-9650

Зугьра ХІясанова

Арадеш ва жагадеш

Инсан

Пагьмурти

Хъалибарг

СанигІятла уста

Учредитель:
Агентство информации и печати
Республики Дагестан

Главный редактор
Х. А. Шамилова j-dag@mail.ru

Редакционная коллегия:
заместитель главного редактора
С. Х. Булгаева sulgi65@mail.ru

Ответственный секретарь
Н. М. Керимова kerimk@mail.ru

Редактор русского выпуска
Г. Х. Асадулаева musaeva_gulnara@mail.ru

Редактор аварского выпуска
Б. Ш. Мухидинова bahu4y@mail.ru

Редактор даргинского выпуска
П. Г. Вагидова vagidova.2024@mail.ru

Редактор кумыкского выпуска
П. Х. Хайбуллаева bike-1970@mail.ru

Редактор лакского выпуска
А. Ю. Абдурахманова delia25@mail.ru

Редактор лезгинского выпуска
Н. Н. Ибрагимова shikhnabieva1981@mail.ru

Редактор табасаранского выпуска
С. М. Исрафилова suvaynat@mail.ru

Корреспонденты:
А. Тажудинова
В. Ратенкова
Р. Бакидов

Заведующий редакцией
С. М. Гамзатова

Художественный редактор
Г. А. Курбан-Адамова guleymat@mail.ru

Адрес редакции и издателя:
367018, Республика Дагестан,
г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, **1**а.
j-dag@mail.ru

Журнал отпечатан в типографии:
ГАУ РД Издательский дом «Дагестан».
г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, **1**а.

Телефоны редакции:
65-00-36, 65-00-37, 65-00-39, 65-00-40.

Официальный сайт
журнала «Женщина Дагестана»:
женщинадагестана.рф
Дата выхода в свет 25.06.2024 г.
Формат бумаги 70 х 100 1/16.
Объем: 5,5 усл. печ. л.
Заказ № 0604. Тираж (3767) 353 экз.

Журнал для семейного чтения. Издается с 1957 г. Выходит на аварском, даргинском, кумыкском, лакском, лезгинском, русском, табасаранском языках один раз в два месяца.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ05–00429 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан.

Арт-директор - Моллакаев М. Ю. (MagHazar)
Фотограф - Курбанов Б. Д.

Журналлизир лер

2. Арадеш ва жагадеш
Селичибад бехIбирхъуси жагадеш?

6. Блогер
«МахIяч, се бетаурли?»

10. Театр
Сценаличив хIерирес гIягIнибиркур

14. Литературала бяхI
Ну сагали хъаллахIейубси бархIи

16. Багъуди кайсахънила масъулти
МугIяллим – ил гIямрула тяхIяр

20 УмуряхIил Шапиевас – 100 дус
Зубарти дилшути ахIен

24 Дила Дагъистан
Сарат ГIялиева гьанриркахъули

26. Наслуби
МугIяллим – лерилра гIямрулис вируси сай!

30. СВО
Гьар секIал чедибдешлис!

34. Инсан
Далайличил гIямрукад

38. ГIямрула хIябкьяйтачиб
Сен, гъари, неш?

42. САНИГIЯТЛА УСТА
Бархъдеш челукъусилира бирар

46. Хъалибарг
Ну талихIчерлира

50. Пагьмурти
ГIямрула макьамти

POST scriptum
54. Мода и стиль
Советы художника-модельера на лето и осень 2024 года

57. Советы психолога
Дать уйти, чтобы вырос!

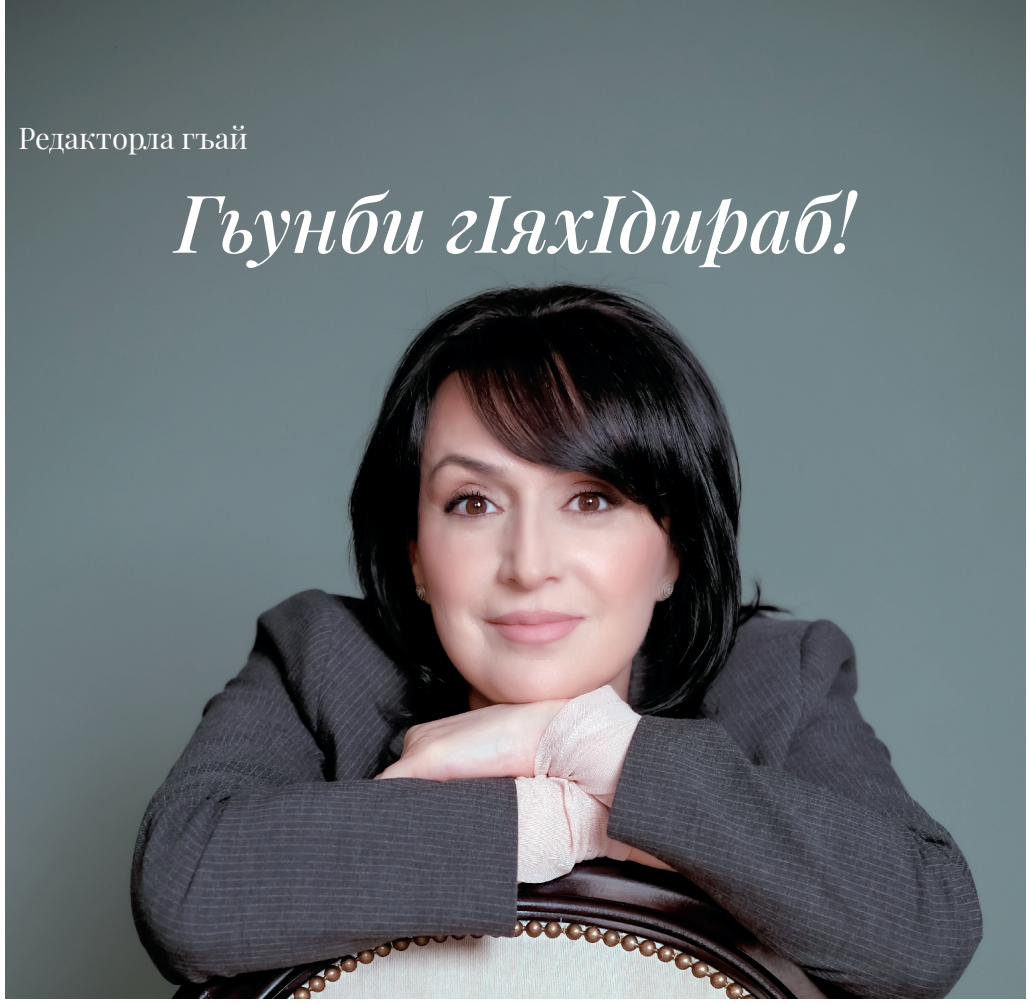
58. Круг чтения
Что мы читали?
Что сегодня читают подростки?

61. Философия жизни
Имрам Мусаханов

На обложках:
I –Зухра Гасанова
III– работа Юсупа Ханмагомедова

Редакторла гъай

Гъунби гIяхIдираб!



ХIера, дахъхIи хIерли кадиибси бархIи сабаиб, сагаси журализиб дурабухъунси «Дагъиста хьунул адам» журналла номер хIушани някъбази буцилра. ЦархIил даражаличи бикахъибси журналла презентация барес нуша хIядурдиублира. Журнал чедибад чебаэсцун ахIен барсбиубси, лебилра илала бухIнабуцра барсбиубли саби, журналлизи кадикахъибти дарсдешуни гIячихъли чедаэс вирули сай.

Сагати рубрикабира имцIадиубли сари: «психологла насихIятуни», «юристла насихIятуни», «белчIудила ави», «модала някьиш» ва цархIилти. Журналла мужаллатуназиб ва бухIнаб реклама багьарбиубли саби, илинира чебиахъули саби нушала журнал заманаличил ганз уржахъили гьалабяхI башули биъни. Илала дурабад, нуша пикридикIулра РГВК «Дагъистан» телекомпанияличил барх журналла гьатIира вариант балкьарахъес.

Журналла куцра барсбиахъублира. Ил гьанна гIяхIцадла биштIакабаахъилра, журнал улкала цархIилти мер–мусаличиб хIербирути юлдашуначи ва тянишуначи почтализибад гьамадли бурхьес вирар.

Амма илхIелира нушала журналла жявхIейчирад кадизурти гIядатуни ва бяхIчибизуни лертири ва нушани илди гьатIира даимдарилра. Гьарли–марси хьунул адамла кьяйдали, нушала хьуланира нушала кьисматра лер! Нушани кьасбарилра, журналлизир гьанналаур лерти лерилра гIяхIти шалуби калахъес ва даимдарес. Нушала хъярхъси заманали гьаладирхьути секIалра кьабулдарес ва дузахъес хIядурлира!

ТIалихIла дягIли дицIили дираб хIела ялканти «Дагъиста хьунул адам»!

Хамис Шамилова,
журналла бекI редактор

Жагадеш селичибад бехIбирхьуси?

Зугьра
ХIясанова

Адам къаркьайзивра, хIял–тIабигIятлизивра, рухIла дунъялизивра валкайкили виалли, ил талихIчевли виэс вирар.

Зугьра ХІясанова – Каспийск шагьарлизирти бегІлара умутчерли дузути косметологияла центртазибад цалис гьуни чебиахъули рузули сари. Косметологла санигІят чеббикІили ил рузес рехІрихъибсири гьанналис гьал дусличирра и мцІали гьалар. Амма илхІейс ил медицинала чебяхІси даражала багьуди касес ралкьаурлири. Илала дурарад, ил гІяхІси музыкантра сарри: фортепианоличир макьамти дирхъулри. СуратрикІесра илини ункъли балулри. Чумилра шайчирти устадеш лерри илизир. Нушала журналла корреспондентличил барибси ихтилатлизиб илини саркъахъили буриб, секьяйдали алкІусил жагадеш ва сели бирарал ил агарбируси.

ВегІли вегІ кьиматлаирниличила

– Ца мягІничебси тема леб, косметологла санигІят бузахъуси адамличил ихтилатбирухІели къячхІейкили уэс хІейруси. Ил багьандан иличивад вехІирхъус. Бурагу набзи, хІуни хІясиббирули рируду, жагадешла ва тухтурла дисличил бузути адамтани чула хІял–тІабигІятла масъултира ирзули сари кьалли или хІед гьанбиркули бирару?

– Адамтала вецІал процентлис чула куц-бекІлизибад се-биалра барсбарес дигули саби, сенкІун илдани чули саби кьиматлабирухІели, сегъуна-биалра жагьал яра нукьсандеш леб или халбирули сабхІели. Илгъуна адамли сунела куцбекІлизиб сегъуна-биалра нукьсандеш, жагаси ахІенси лишан бургули сай, ил леб или халбирули сай. Масала, Дагъистайзиб хьунул адамтас, хаслира рурсбас, чула къянкъ гІяхІбилзули ахІен. Ил яра халаси саби яра цархІил жагъал бургули саби. Жагъал агарли биалра. ГІур ил нукьсандеш убасахъес гІягІнибиркур ибси пикриличи лябкъули саби Убасайчи илди я паргъатбиэс бирули ахІен. Илдани къянкъ барсбарахъибхІели, иличибли саби жагабиубтиван кабилзули ахІенну, гьатІира се сабил тІягІямагарси багьарбиубхІеливан гьанарули саби илдас.

Илдигъунти операцияби дарахъили, жагабиэс далдурцути авара бекІлил далхІедикибтази халдирути бахъал саби. Илди бархьти биэсра асубирар. ТІабигІят илцад гьамадли хатІабиркули хІебирар. Илдигъунти «далагардешуни» дургни имцІати авара дирнилис бикьридеш дирути лишанти дургар. Къянкъла чебаъ барсбиахъубли жагаси ретаэс ралризурси хатІариркули риэсра асубирар.

– Дила пикрили, илдани кабикибси барсдеш илцад хІясиббирули ахІен.

– Операция барахъес бетаъни илдани масъала арзнилизи халбирули саби. Амма илра замана арбякьунхІели мягІниагарси баркьуди сабливан кьиматлабирули саби. Илдани чус чули кьимат бедлугнила илгъуна тяхІяр хъумартурли ахІен. Илдани гІурра чузиб сегъуна–биалра «имцІаси» яра «камси» секІал бургу.

– Адамлис гІуррара хабарагарли сунела алгъай лихІи балуй лихІиличи мещуси ахІенсиван кабилзули саби, цакьадар ил шайчибяхІ балкІунсилизи халбирули сай. Ил севан кьиматлабирусив?

– Вархьли викІулри. Адам психологияла масъулти арзили бекІхІейубли левалцадхІи, ил сунела куц–бекІлизир нукьсандешуни дургес даимирар. Набчи илдигъунти суалтачил адамти дугьабилзухІели, нуни къайгъибирули рирус илдигъунти аварализибад гІелумбизахъес, илди имцІати авара сари или бурули рирус. ХІезиб селра имцІаси агара. Гьар секІал чула мерличир сари. Паргъатагаррирес сабаб агара или бурис. ЦацахІели илди набчил къабулбиркур. Чула аварализибад гІелумбилзули бирар. ЦацахІели биалли илди набчира лехІхІейхъур. Илди умутчебли саби чузиб саби бикІуси жагъал лебниличи ва ил убасахъес авара даимдиру. Консультацияличи набчи вакІибси адамлизир, психологияла шайчирти дагьардухъluми лерли диъниличи ну умутчерли риасли, илхІели ну пациентлизибси илгъуна къиликъ уббизахъес рузес рехІрирхъули рирус. ИмцІаливан дила далдуцуни чедибдешличил ахирличи диркули дирар.

Картошкаличила ва камла гьуршрачила

– Илдигъунти пациентунас рухІла шайчибси паргъатдешра чус чули саби кьи-

матлабирес устадешра маслигIятдирехIе. Гьанна биалли «жагадешла бехIбихьудличила...» бурес дехIдирхьехIе.

– Арадешличирад дехIдирхьехIе. Дахъал далути жагьилтани сен иличирад дехIдирхьутирал иргъу. Илди спортла хIязаназиб бузули саби ва букуси хурегла низамличи чекабизурли саби, илдачила кумекличил жагьдешличи гьунира бургули саби. Косметологли биалли илдас илгъуна аги бухъянбитIахъес икьалабирули сари. ЦархIилти кам–хъяшти секIалра гIердурули сари.

– Чили сабив жагадеш кабуршуси? ГIямрула ара–сагъси тяхIярла кьяйдурти дулъантани хIебиалли..?

– Вайкьасла пикрумани. Адам ишдигъунти пикрумачи гьаман вяхIигули виалли: «Гьар секIал вайтIа сари, жагIял гьатIира вайдиэсра дирар гьанна лертачир». Илдигъунти пикрумани адам чеэс булан вайси агиличи виркахъу.

– ХIушаб секьяйда гьанбиркулив, ухънавиъниличи гьалабра гьаннара цаван сабив пикрибикIути? 30 дус гьалаб ил суал сегъуна даражаличибри? Гьанна барсбиублив?

– ИтхIели 90–ибти дусми сарри. Адамти бухънабиъниличила пикрибикIули ахIенри. Картошкала килограмм сецадлисал багьес

дигулри илдас, андаличирти шяхIрумачи кьакьабикIули ахIенрину. ГьатIира гьалаб биалли адамти чула дурхIнас гIяхIси бяркъ бедес ва илдази багьуди касахъес гъазализиб сабри. Илисра гьалаб биалли бухънабаайчи хIербиэс дигулри, амма бирули ахIенри, сенкIун гIямрула шуртIри къиянти сарри. ИшбархIи биалли гьаларла тIалабуни кали ахIен яра дарсдиубли сари. Илбагьандан гьанна нуни гьалаб адамти саби бухънабиъниличи аварагарли хIербикIулри или бурес хIерирус. ИшбархIи биалли ухънадеш гъамдарес дигули ахIен, биубцад бахъхIи жагьли калес дигули саби. Илди жагьдеш духъяндитIахъес бажардибиркули саби. 70 дус виубсира жагьил сайра викIули сай.

Мурул адамра адам сай

– Дагъистан ишбархIи мурул адамтира косметологуначи дугьабилзахъес хIядурлив, ва илди «жагьдеш даимдиахъес дигулра» бикIес урузхIекIулив?

– Илбагьандан урузкIес хIяжатдеш агара. Нуни мурул адамти дугьабилзахъес «Алназафа» бикIуси гигиенала центр абхьилра. Балулра, илдигъунти адамтани интернетлизи лукIути багьахънибачилара, масала, ишдигъунти: «Чина детикилра гьатIи нуша, мурул адамтира маникюр барахъес башулигу! Илала гIергъи секьяйда бирутив нушара дубурланти сарра бикIес?» Аргъес гIягIнибиркур, ил центрлизи жагати бетаэс багьандан мурул адамтира дугьабилзули биъни. Бахъал мурул адамтала камла ва никубала хIекьлизиб специалистуначи дугьабизес хIяжатдеш лебли буили саби. Камлис хIяжатси къуллукъ хIебиралли, илдала гIямрула даражаличи булан асарбиэс бирули саби. Маникюр барахъесра хIяжатдеш алкIули саби, тухтуртани илди гIебра бурцули саби. Челукьути секIал лерти мурул адамти декIар сен тухтуртачи дугьабизес асухIебирусив? Никубачибси грибокличи къаршиси лак леб кьалли. Сен грибок лебси мурул адамлис иличил пайдалавирес асухIебирусив? Чедибра бурили кьяйда, жагадешра арадешличибад саби бехIбирхьуси. Жагали пикрибикIути мурул адамтира хьунул адамтира чула арадешличила пикрибикIес гIягIнити саби. ХIебиалли жагадешла масъалара лебли саби.

– ХIебиалли, хIушачиб мурул адамти цIуба халатуназиб ва дяхIличиб хиярла маскачебли кабирули бургар?

– Чис гьанбикилив илгъуна бурес? Нуша дузуси гигиенала ва арадешла центр саби. ХIу викIуси тяхIяр ишаб чебаэс ахIенну,

гьанбикесра хIебирар. Мурул адамтас бегIлара гIяхIси жагадешла ва арадешла салон – ил тренажерный зал саби. Ил биалли нушала гьар секIайчил гIеббуцибси леб.

Сели биркьусив ишаб фортепиано?

– Адамти жагати ва арати бетаахъес вирни – халаси кьадри лебси баркьуди саби. Амма сегъуна–дигара санигIят бузахъуси адам вамсес вируси сай. Селизир рузули рируда хIу, рамсурли риъни багьурхIели, селизи –биалра цархIил секIайзи ахъили бамсриахъес хIяздухъунхIели?

– Творчестволизир рузули рирус. ИмцIаливан рузули рирус скульптурализир, суратуни дирнилизир, гIянжилизирад тIалхIяна дирнилизир. Наб дила някъба се биалра алкIахъес дигахъис. УркIила жи хIясибли рирус ну илгъуна баркьудилизи ихъусира. Илкьяйда рузули, наб се биалра бетаахъес имканбакIибхIели, нуни барибси секIал чис–билра савгъатбарес дигахъис. Скульптура биаб саби, яра картина, се бараслира, ил савгъатбирули рирус.

–ХIу рузули калунси гIядатли хIебиубси секIал гьанхIебуршиду? Саби бирулра или хIебарибси... Белики, хIу чумал базлис урхъуличи дурарухъи, скумбрия бялихъуни дурцули калунри риниши?

– Нуни барибси гIядатли хIебиубси баркьуди – ил фортепиано асни сабри. Иличир рузес бурсириубра, макьамти дирхъули калунра. Дила биалли музыкала шайчибси сегъуналра багьуди лебси ахIен.

–Сегъунти макьамти дирхъули рируда?

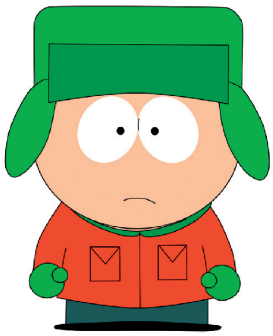
– Сегъуна–дигара макьам бяхъес бажардириркус. Ил шайчир музыкантуначи ариркули хIериънира балас. Дила музыкала шайчибси багьуди касес я кьас, я замана агара. Илбагьандан нуни асибси фортепианора имцIасигъуна замана чилилра пайдалахIебирули тIашли саби

– Ахирличиб хIези дила цагьатIи суал леб. Сели бирарал адам жагаварес нушани багьурра. Амма ил сели бирара талихIчевси ветаахъес?

– Дила пикрили, адам кьаркьайзивра, хIял–тIабигIятлизивра, рухIла дунъялизивра валкайкили виалли, ил талихIчевли виэс вирар.

Руслан Бакидов

«МахIяч, се бетаурли?»



Гьанналис гьалар нушани илдигъунти ихтилатуни гьаладирхъули хIедирира. Амма жявлил замана баилри Дагъистайзибти бегIлара бажардичебти адамтачил гьайкадухъес. ВецIал дусла духIнар къалабали тIинтIдикIути МахIяч ГIябдуллаевла машгьурдеш, ил сай ит «МахIяч, Се бетаурли» ветаурсира, ил жагати куц–бекIла вегI жагьил адам «Южный парк» бикIуси мультфильмлизивадси суратварибси Шиниша лихIбар къапIачевси аваторличи шурухъун ва чумал дус чи саялра хIелули калун, ил чи саял вагьес ва иличила бурес хIяжатдеш акIуб. Илала каналличи дурабулхъули саби ва бархбасуни дузахъули саби зо азирличибра имцIали адамли – ил лугIи цархIилти блогунала автортас хъулбикIесцун калунсилизи бейгIес вирар.

–Сенсен акIубсири интернетлизиб блог бузахъес ибси пикри? Саби блог бахъхIи биублив?

– Жявли гьалаб, вецIал дусличибра имцIали гьалаб, нуни школализив учIухIели делкIунти назмурти соцсетаназир дураира. Илди, дебали тIалабкарли хIерхIедаралра, вехIирхьусила белкIани сарри, амма илданира блогосферализиб белгиси пикри битIакIиб. Ну гьатIира уркIичеввиубра ва имцIали лукIес вехIихьира. ДиштIати назмурти лукIниличивад хабурти лукIниличи шурухъунра. Ил дила публицистикаличи вехIирхьуси бехIбихьудли бетаур.

– Сегъуна мурадличил бузухъулри яра пайдалабирулри хIуни ил блог – хIу левни багьахъес къасличил сабив яра хIед илкьяйда машгьуриэс дигулрив? Ил шайчибси бузерили хIед се лугулив?

– Дила бузерили гибси халасигъуна манпагIятлабиэси секIал – ил бахъал тамашала адамтачил тянишиэс бикни сабри, илди адамти илис гьалаб нуни чIянкIли телевизорлизиб чебиути биалри, кIинайс соцсетанзир нуша гIяхIти тянишуни ва малхIямти юлдашуни детаурра. ДигIяна хIебирис, илдигъунти бархбасуни кадизнили наб дила гIямрулизиб халаси пайда хиб. Илгъуна бирар или дила я хъул лебси ахIенри я иличи хIерли ахIенри. Амма илкьяйда бетаур. Дила сагати тянишунала гIяхIдешли нуни хIянчира баргира, пайдалаирес мерра.

– ХIуни автор сайлин белкIани дурайулри, илхIелира «шиниша къапIала вегI» белгили ахIенси адамла шайзирад» или. ХIу чи сайрил хIебагьахъурли лукIнила плюсунира минусунира гьандушили дигахъира. Илди сегъунти сарив?

– УрузкIути, гIела битIикIути адамтас, саби чи сабил багьахъес хIейгути адамтас, амма интернетлизиб машгъурбиъннила къулайдешунала тIем багъуртас ил гъай агарли манпагIятси саби. ДигIянси авторлира пикри битIикIули бирар сунела дигIяндешличил. Дила суратликIун набчи пикри бяхIчиаахъес хIебирар, ну гIядатла адам сайра, суратварибсили биалли набчи селичил–биалра пикри бяхIчихIейахъу.

– ХIечила имцIаливан бурагу. Нушала бучIантас хIечила багьес дигули саби, сегъуна адам саял багьес дигути бахъал лебли саби.

– Ну акIубсира ва халаваибсира Каспийск шагьарлизив, дила бегIти биалли ЧIярадала районнизибадти саби. Дила дудеш дурусси механикала заводлизив инженерли узахъес ил шагьарлизи вархьибсири. Нешли ил заводлизиб авцIали дусличи гъамли хIянчи бариб. Нуни биалли Каспийсклизиб гимназия таманбарира, ил 7–ибил школа сабри гьалаб. ГIур

нуни ДГУ–ла финансунала–экономикала факультет таманбарира. Чумал дус ЧIярадала районнизиб Пенсияла фондлизиб хIянчи барира, пенсияби лугуси отделла начальник сайри. Финансист ветаэс ибси дила бекIлил кьасра агарсири. УркIилис дебали кьабулбикибси санигIятли уббухъун. Гьалабра бурира ну секьяйда узахъес живарибсирил. ИшбархIи КIарахъала театрлизив пресс–службалис бекIдеш дирули узулра, «ДалайбикIуси ЧIярада» бикIуси творчествола коллективлизивра узулра. Цазаманализив вягIда хIясибли декIар–декIарти министерствобас, ведомствобас роликунира далкьарахъулра, хаслира уржибти бархбасуни кадизурли сари Дагъиста культурала Министерстволичил.

– ХIела гIямруличила селра бурули ахIенри. Ашкарлигу, хIед суалтачил хIела уркIила бухIна кабицIули дигули хIергуд. Амма нушала журналла бучIантас хIечила имцIали багьес дигули саби... ХIу хъалибаргла вегI адам сайрив?

– ГIе, наб дила хъалибаргличила имцIали гъайикIес хIейгахъис. Илкьяда набчилара. Амма хIушази дигIянали бурис, ну жявлил хъайчикайилра, нушала дурхIяра лев. Ишдус ил школализи аркьуси сай. Дила хьунулра дила шилизирадси сари, ил нуни декIаррарибсири хъайчи кайрухIели. Ну талихIчевли сайра. Дила гьар секIал гIяхIил сари!

– Сецад халаси замана харжбирулри хIуни блоглис?

– Ил замана блог бучIутани харжбируси заманаличил цугбуцес вирар. БархIехъ компьютерла гIела шел минутлис кайрулра ва ну шакрахIейкили шаладикибти анцIбукьуни дирар. Наб гIяхIбилзули саби нуни бируси хIянчи. Дахъалгъунти гьардизурти хIянчурби нуни, бикIуливан, «кьукьаличир» делкIунра, чинар–биалра маршрутказличир хIядурдарира. ЦархIил хIянчилизи вархибхIели, ургаб замана бикахъили, делкIунра. Селис–биалра яргаличи кайзурхIели далкьаахъуртира диуб, бишТаси кафелизи чIям–чIямикIес ацIибхIелира илдигъунти секIал дирес валилзусири. БикIуливан, бегIлара гьанагарти шуртIразивра ну хIянчилизивад гIелумилзули хIейрус. ХIера илкьяйда акIубси сай дила бегIлара машгьурси персонаж Аркадий.

– Сен бекIлил Кавказла ахIенси у бедибсив илис хIуни?

– Нуни диштIати хабурти ГIяхIмадличила, КьурбайчилаЮ ХIяжишкачила лукIухIели, бучIанти сенал набчи гьимбургутири. Аркадийличила лукIухIели биалли, дила белкIани разили кьабулдирутири. Илдачи нура кьабулиркули калунра. Гьаннара иличила лукIес даимиублира. Ашкарлигу, илдани ил чуни валусилизи мага халирули бургар, яра мерла цархIил адамлизи халирулив. Ил нуни бурес хIейрус. Амма ил Аркадийличила лукIес даимиублира.

Амма ил шайчирра адаблати дазурби дузахъес чебиркур. Уюнта биркьути бусагIятал багьес вирар. Илдигъунти гьарахъли баталла гIяхIси саби.

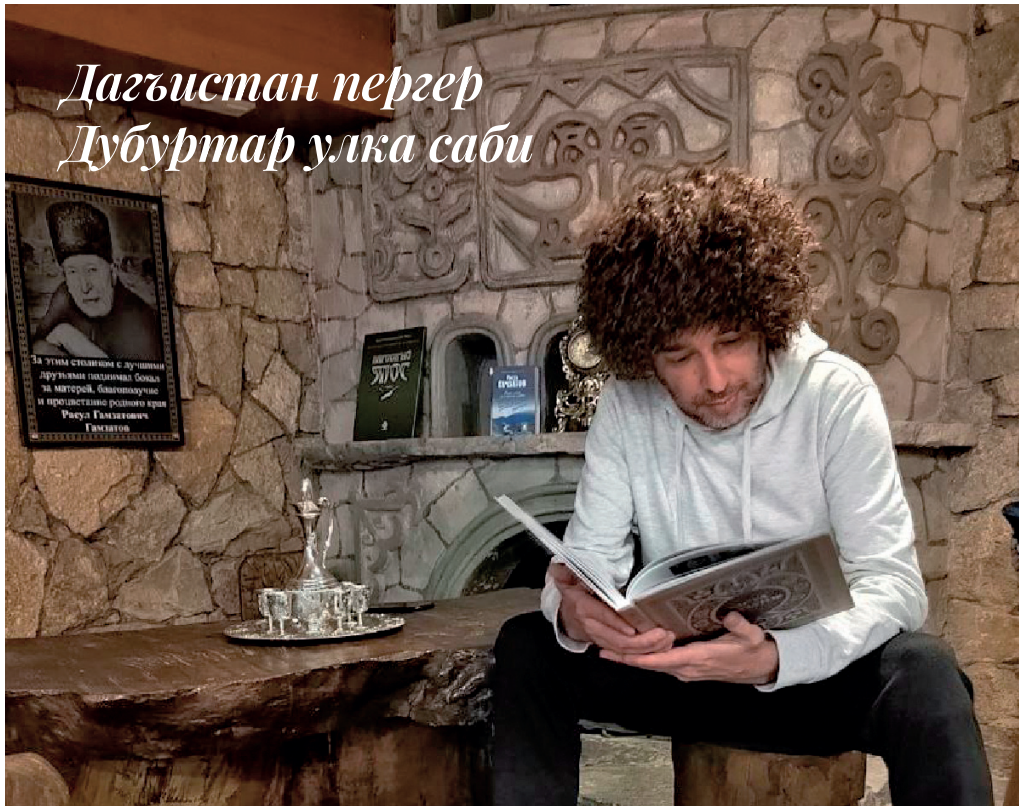
– Сегъунти блогерти ва блогуни хIед гIяхIбилзули, илди хIуни селичи хъарихъули чеббиркIулри?

– Наб блогуни гIяхIдилзули сари гьанна бахъли балути бетаурти Дагъиста журналистуни Тимур Магомаевла, МахIяммад Бисавалиевла, Марат Лугуевла. Илдала хIянчурби саркъибти, чула багьарбулхъуси кабиз лебти, селичила дигара белкIес бажардибиркути блогерти саби. Лебилра дунъяла кьадрила блогерлизи халирулра нуни Рамзан Кьадиров. Илис гIеббаибти саби Дмитрий Медведевра Собчакра. Илди машгьурти саби, амма ну илдала даражаличи айкес валилзули ахIенра. Наб нушала блогерти гьатIира гIяхIбилзули саби.

– ХIуни нушаб хIела мурадуни кьабулдирути ва хIу чус узути адамти гьанбушес вируду?

– Илди имцIатигъунти дила гIямрула жагьилти саби. Илдала ургаб гьатIира халатира къаршибиркули саби. ХIушала журналла хIянчизартира леб илдала ургаб.

– Блогертала ургаб саби–ургаб жаллизи кабизурти къаршибиркулив? ХIуша



Дагъистан пергер Дубуртар улка саби

цалис ца гьалмагъуни сарраяв? Блогертала санигIятла шайчибси этика лебли хIебиэс?

– Сегъуналра жал агара нушала ургаб. Нушани бархбасуни дузахъути виртуальный дунъяличир сари. Амма нуша гьалмагъуни сарра хIейкIус, цаличи ца хIурматличил дугьадилзес къайгъилизирра, цали итилла хIянчиличи дугьадилзути анцIбукьунира дирар.

– Челябкьлалисти хIушала планти сегъунти сарив? Шел дусла гIергъи хIуша сегъунти дирудал балулраяв?

– Нуни челябкьла сегъуна бирарал гьала хили бурес хIебалас. Гьачамалра плантира дирули хIейрус, лерилра секIал сари кадиркуси тяхIярли детурхули сари. Чили саби балуси, белики чедибад наб гьатIира гIяхIси мер хIядурбарили биэс. Кьудратла ВегIлира планти дирули хIергар. ГIямрула дашни барсбарес дила кьас агара.

– ХIуни Дагъиста хьунул адамтачила се бурес вируда?

– Нушала хьунул адамти бегIлара гIяхIти, жагати, цархIилтачи мешути ахIенти саби, илдазиб се-сабил чучи битIикIусира леб! Дагъистан пергер Дубуртар улка саби ва Россияла бухIнаб тамашала мер саби!

Виолетта Ратенкова

Зинаида Чавтараева

Сценаличибси бархъдеш чебиэс бажардириркулра или гьанбиркули саби. Нура сценаличир хIеррирулра...

Сценаличив хIерирес гIягIнибиркур

Эфенди Къапиевла уличилси Булугунала пачалихъла музыкала–драмала театрла артистка, Дагъистан Республикала рурибси артистка миллатунала театртала Халкьани–ургабси фестивальличир «Бегlлара гIяхIси хьунул адамла роль» бикIуси категориялизир чедирикибси Зинаида Чавтараева Булугунала театрлизи рузес 18 дусла гIямруличир ракIибсири. МахIячкъалала музыкальное училища студентка, театрлис далайбикIути актерти хIяжатли биъниличила багьурхIели, сунела далайличи лехIбизахъес рякьунсири. Иличи къабулбикиб ва театрлизир рузахъес хIянчиличи руцIиб. С. Къасумовла «Дигайра нургъбира» бикIуси спектакльлизир Кумухлизирадси ПатIиматла роль бегI гьалаб бузахъули калунхIейчирад ил театрла гIяхIтигъунти актертала лугIилизи карерхур.

ИшбархIи Зинаида Чавтараевала репертуарлизир декIар–декIарти замунтазиб хIербиубти, цаличи ца мешули ахIенти гIямрула даражала ва хIял–тIабигIятла игитунала ролани лер. Илди саби Шекспирла произведениебазибадти Джульетта ва Офелия («Ромео ва Джульетта». «Гамлет»), Ф. Г Лоркала «Бернард Альбала юрт» бикIуси спектакльлизирадси Адела, Б. Рамазановла «Дигайли биргIябиргибти» бикIуси спектакльлизирси Баху ва цархIилти сценала игитуни. Зинаида жагали далайрикIусири ва бахъалгъунти жагьил рурсбиван актриса ретаэс хъулрикIусири.

– Ну разилира театрлизи адалкунти хIулбачилти жагьилти башули чебиухIели, илди иша замана беркIесцун ахIенну, селичи–биалра бегIбиэс, цархIилти адамтала гIямруличила багьес башути сабхIели, илди сценаличир кадиркути анцIбукьуначи авараагарли хIербикIули ахIен. Наб ил дебали мягIничебси саби. ИлхIели ну гьатIира уркIичеррирулра, илдазибси иштяхI набзира минабирули саби. ТеатркIун мицIирси саби, жамигIятван. Ил сагабикIуси саби, замана арбашуцад гIямрулизир кадиркути секIайра бухIнабирцIули, адам гьатIира къулайиахъес жибикIули,– бурули сари Зинаидани.

– ХIуни хIед селизи халбирулри театр?

– Театр – дяхIимцIайзирван чедиути нушала гIямру сари. Константин Станиславскийли бурибсири: «Театрли адамтази разили замана буркIахъусицун биалри, илизи илцад халаси къиян кабирхьес хIяжатдеш хIебири. Театрли нушала гIямру сари чедиахъути».

– ГIурра илини бурибсири: « Ѣеатр палтар черяхIихъуси мерличибад бехIбирхъуси саби» или.

– Нура Станиславскийличи кьабулли сарра. Театр – актертира режиссеррацун ахIен. Илди – художникунира, палтар ибантира, сцена шалабирантира саби. Ил халаси творческий коллектив саби.

– Сегъунти адамти сабив актерти?

– Илди дебали назикти хIял–тIабигIятла бегIти, гIядатли хIебиубти адамти саби. Нушала замана теартрла актерли виэс вирар дебали сцена дигахъуси,ил агарли уэс хIейруси адамцун.СценаличивхIели хIуни дахъал секIал хъумартес хIяжатти сари: хIела зугIлумира, къайгънира, хъалицIализирти къуллукъунира ва дахъал цар-

хIилти секIалра.Театр ахIенти лерилра секIал хъумартес хIяжатти сари. Гьарил актер – лерилра гIямрулизив учIес гIягIниси сай.Нушани тIашхIедизурли сагати ролани руркъулра. Гьарил яргализир сценаличи дурадулхъухIели, нуша судличи аркьутигъунти сарра, бекI судья – театрличи вакIибси хIерикIан сай. Нуни гьаман набзи хьарбиули рирус: театрлизив узес вирару ил дигахъуси ахIенси адам или,Наб нуни жавабра лугулра – сегIъуналра анцIбукьлизив хIейрар или. ХIечи хIу тIалабкарси виэс гIягIнили саби– спектакльличи хIербикIутала гьалар хIу хIялалли риэс гIягIнисири или. Актер машгъуриубли виалли, илис сунела хIянчи дигули виъни гIячихъли саби. Бархьли бурулра. ГIядатла адам театрлизив актерли узес хIейрар, театр хIяз ахIен, гIямру саби...

– Фаина Раневская гьар даим рикIуси-ри: « Наб «бузахъес» ибси гъай хIейгахъис. ХIязта иркьес вирар кагъуртачил . доминола, урчи дузабличи дурхъуйхIив. Сценаличив биалли хIерирес гIягIниси саби, хIязлизи ахъес ахIенну».

– Мурталра кьяйда Фаина Григорьевна рархьли сари. Рольлизир хIеррирули кахIеладли, илала хIялани хIези духIнахIедерхалли, хIу хIязлизир лералри, хIед игитла гIямруличил хIерриэс хIяжатли саби.

– ХIед гIяхIхIедилзути роланира тамандирес, илдала гIямрули хIеррирес къадарбиубу?

– Гьайгьай, кьадарбиуб. Илдигъунти адамтира бирар. Амма нуни илдичила хIебурис.ЦацахIели илдигъунти вайти адамтала роль бузахънилира актер машгъурирули вирар. Илдигъунти игитунала шикьатIайчи хIерикIескIун хIяздухъесли бирар. Хаслира актер илгъуна адам хIейъни хIуни балухIели. Бахъалгъунти машгъурти актерти бетаахъурти илдигъунти роланани саби кьалли.

– МукIурракIи, спектакль бетурхуси замана хIуни бузахъуси рольла игитли дурес гIягIнити гъай хъумартурси анцIбукь хIечилра биубу?

– Илгъуна гьарил актерличил бетаэес бирар, нура илгъуна анцIбукьличи рахIягира.

– Секьяйда берцуди баргес риубри илхIели, хIебуриду?

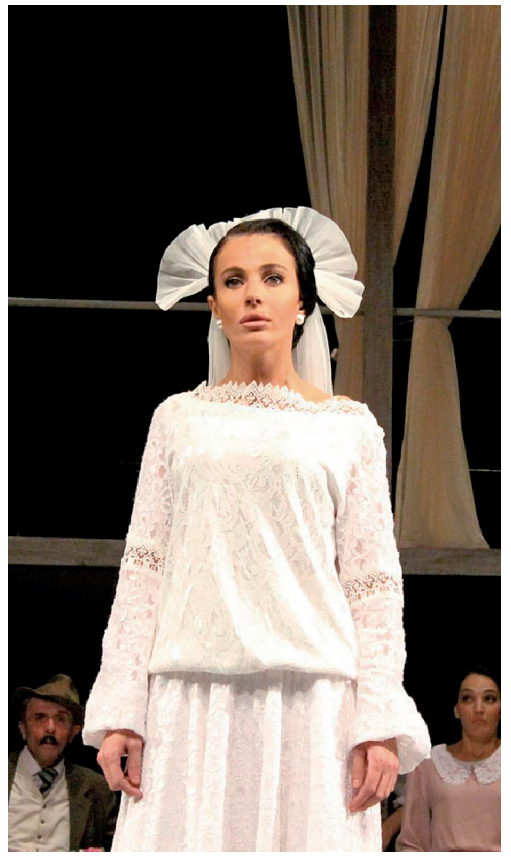
– ЦархIилтани бируси барира. Илди гъай нуни пикридарили дурира. Бурес гIягIниси пикри кьалли балулри...

– ХIу сценаличир селизирад урухкIули рируда?

– Ну урухкIули рирус тIама къяббердесгу или . Короновирусла изайзи рикибхIели, бегI гьалар рахIягибсири илгъуна анцIбукьличил. Ил тикрархIебиуб. Амма урухкIули лералра.

– Сценаличир гьарли–марти нургъба рисули калунрив? Нургъби тIашаэс дигулихъалли, хIерирули...

– Дигарцад зумали рисули рирус, нургъбира чяхIдикIар.Нургъби кьасбарили дурадиркахъути хIедирр. Театрла режиссер Немирович–Данченко викIуливан, сценаличир ну рисуси наб вайтIа яра гIядабли сабхIели ахIенри, гIямрулизиб персонажлагъунти хIялани нунира хIясибдирули сархIели сари. Сценаличибси бархьдеш чебиэс бажардириркулра или гьанбиркули саби. Нура сценаличир хIеррирулра...



Виолетта Ратенкова

Ну сагали хъаллахIейубси бархIи

Чеваргъира. ГIядатла адамван, уркIухъунра. Дила балбуцличи укьес кьаниубли ургус или. Гьанбикиб ну ила 8 сагIятличив укьес вягIдалавиубси виъни. ЦархIилти къалабати секIал дархьдатурли, хIядурирес вехьихьира. Серил къалаба-къагъли чIямбарира, тIулби игахъули кофелара бержес валкьаурра. Дураулхъухlели, житализи вархира. Селичи гьимбукIибсирил, ил набчи вайтIа хIербизурли, зигаръала иргъахъути тIамадариб. Селичилра хIерхIеили, гьалар къаршидикибтира чегьурли, хъуливад дуравхъунра.

Дураб савлила аргъ сабри. Амма гьачамлис цIябдеш бетахъили ахIенри. Багьеслири гьачамлис Каспийск гьанкIлизибад чебсаргъили хIебиъни. Бусен, дила ахIерси шагьар, наб кьалли гьанна усесра дигули ахIенра.

Тамашагу. Ил замана ну цалис ца гIергъили кIел тянишличил къаршиикира, илдачил кьалли ну вахъхIи сайри къаршихIейкили. Илдачил гьатIира вахъхIи къаршихIейкасра наб халаси авара аги.

Адамти декIар-декIарти саби. Амма лебталалра челукьуси ца масъала саби.Илди набзи суалбикIули саби:

– ХъайчикахIейили левалрив? Селичи сайри хIу хIерли кайибси?

Гьачамалра хIебалира илдас сегъуна жаваб бедлугусил. Илди сегъуна жавабличи кьабулбиркутилра хIебалира, наб илалара сегъуналра авара аги. Илдас жаваблизив мехIурван чеахъесра лайикьли ахIенри. Илди саби мехIуртази халбарес декIар вирив?

Нура, пикрилра хIевхъи, жаваб бедес къалабаикира:

– БекIхIейубли левалра, гьачамлис цунни сайра. Ну кьалли акIубхIейчивад илгъуна сайра.

Ну дагъистанлан сайра ва наб 35 дус дикили сари. Илини иргъахъуси саби, чилисаял ну ил багьандан мяштIирулра, цархIилли биалли дила баркьудиличи разиагардеш далахъули сай, нуни сунес вайси барибхIеливан. ДекIар-декIарти адамти саби, амма набзи цагъунти суалти лугули саби. Наб гьанбиркули саби илди суалти камли дири, эгер илдазивад чи-биалра машинализи вячIахъунси виасри.

Спикерличи ваибхIели, нуни диктофон безесаира. ИлхIели ашкарбиуб набчил гъайикIуси лебилра Дагъистайзиб рурсби мушул башахъес бурсибируси тренер виъни.

Дила хъули ветаира. Къалабали юртла шуибил дерхIличибси дила квартирализи айцIус или пикриикIулри. Адамтазивад дигIянали замана буркIис или кайилри, илдала суалтачила гьанбикахъесра дигули ахIенри. Се авара илдас ну хъайчи кайилрал яра ахIенрал, илизибад чус се леба? Илди набзи суалбикIули калун: «ХIуни кьасбарилрив хIела дурхIнала дурхIни бегIти агарли калахъес?»

Иш белкI бехIбихъудличибад ахирличи бикайчи пикрибарили белкIунси саби. Хабарлизибти лебилра персонажуни дила бекI-лизиб акIубти саби, хаслира унра.

Амма кьисматла, ашкарли кьяйдали, масхуртачил гьар секIал гьунчидикили сари. Авъибил дерхIличив дигIяникили сай унра. Ил набзи викIули 10 дус виубли сай: «ХIу гьанна 30 дус виублири. Замана баили саби, дила узи, баили саби викIулра, гIур хIед гьатIира къиянбулхъан».

Иш яргалисра илини ардукьес далкьаурти гIяхIти замунти гьандикахъиб, итхIели нуни дила квартирализир ремонтла хIянчи дурадуркIулри. Ил итхIели сунела хьунуйзи викIули уилри:

– Русикли гелешмеш раргили сай, дигай дихьили сай, рурсилис илра вигахъули сай. Амма илала гьалмагъ илизи рикIули сари: «ХIуни квартира ремонтбарили таманбарайчи, хIед ну шери хIякьяс». ХIера гьанна ил квартирализи вархили сай, сагати обойти далсули сай. Шина батареяби дарсдирули вархили сай».

– ВяхI! Сегъуна руили, гъари, ил. УркIецIиагар. УрузхIекIули ралан илкьяйда рикIес?! Илала хьунул илцадра гьимрукIилри Русикли раргибси гелешмешличи, хIятта иличила лебилра унра–хунрализи гIярзрикIулри, ил ралтIулри.

– ВяхI, секьяйдали духуси руилил ил!– разириублири нушала унраличирси илала ралликьяна. Илини иличила хабурти хIябъибил дерхIличиб хIербирути сунела балликьянабазира дурилри.

Дила унра нуни,гьайгьайра, гапварира, илини гьар секIал далдикахъили пикридарили сай. Чинаврира ил замана камераличил Вуди Аллен? ИлиникIун ца ахIмакь клип касес вири. Унрас ну пишяхъира ва сунела квартирализи гьунивватурра.

Вамсурси, гьанкI хIехъибси нура дила квартирализи сяртIли ухIнавхъунра. Наб илхIели дигуси усес кайхьес сабри ва тахличи геризурра. ИлхIели муэрлизиб ну хъайчикайрули, дила мекъ чебаира.

Гелешмешра нура тIашдизурлира. Нушаб урши акIубхIели чинадяхI къяйкдикIутирал белгибирулра. ИлхIели сегъуна тапанча пайдалабаралли гIяхIсил булан гъайдикIули калунра. Ил цакьадар дургIели бикахъес хIейраралра гъай детаур. ИлхIели микрофонничи гъамиуб савли нуни чебаибти тянишуназивад ца. Мушлукьяла палтарли вегIиубси ил сайри. Илини набзи хьарбиули сай:

– Гьаннара хъайчи кахIейили левалрив? Селичи хIерли кайибсири?

Чевсаргъира. Тамай уркIсавхъи сайри. Илаб савли набчил къаршибикибти гьанбикахъира.Илди чинаб сабира гьанна ибси пикри бакIиб. Чини сабил ил балуси? Селизиб сабира гIямрула мягIна? Ил селизиб биэс бирара? ХIу декIар чи сайри? Сен зумали масхурта угьусирив? Масхуртала гIела хIела урехи дигIянбирулрив, хяла кецIа?!

Цакьадар паргъатиубли, нуни гьамадли гьигьабатурра. Набзи ну пишяхъира. Ваши, хIу нуни кIапIурцури, дила ахIерси. ХIед селичилра кьакьаикIес гIягIнили ахIен. Ца хIу сйри набзи аргъести суалти лугуси!

Руслан Бакидов

Зарема
ХІясанбекова

Нуни гІеббурцулра гьанна дебали тІинтІбикІес кабишбси бяхІчибиз – чеимцІати багьудлуми кайсахъниличила сари гъай

МугIяллим – ил гIямрула тяхIяр

ХIясанбекова Зарема Шихбабаевна – МахIячкъала шагьарла ва республикала конкурсунала жюрила член сари, Россияла Президент ва Пачалихъла Думала депутатуни биркIнила шайчибси избирательная комиссияла штабла председатель сари. Зарема Шихбабаевна ХIясанбекова ДР–ла багьудила ва гIилмула Министерствола, ДР–ла жагьилтала къуллукъунала Министерствола, ДР–ла культурала Министерствола, ДР–ла тIабигIятла сурсатунала ва экологияла Министерствола, «Чедибдешла волонтерти» бикIуси ДРОВОД–ла Председательла ва МахIячкъала шагьарла багьудила Управлениела дипломтачил, ХIурматла грамотабачил ва баркаллала кагъуртачил наградитьрарибси сари.

Нуша лебтанилра балулра, улкализиб багьуди кайсахъниличи секьяйдали халаси пикри бяхIчииулил ва педагогла даража ахъбуцес сегъунти тяхIяр–кьяйда далдурцулил. Нушазивад гьарил школализив учIули калунси сай, илбагьандан школа сегъунти челукьути масъултачи бяхIигулил ишбархIи чисалра дигIянси ахIен. Нушала дурхIни ва илдачибад акIубти сегъунти шуртIразиб бучIулил балулра.

Халаси декIар замана арбякьи ахIен Президент Владимир Путинни законти кьабулдируси Собраниелис учительла кьадри ва даража ахъдуцес хIяжатти тяхIяр–кьяйда далдуцахъес хъарбарибхIейчибад.

Марлирагу, илдигъунти тяхIяр–кьяйда далдуцес жявлил замана баили сабри. Учительла бузерила гьалаблагъуна хIурмат биахъес хIяжатли саби. Ил шайчиб се барес вирара? Учительла бузерила хIурмат ахъбуцес багьандан илала санигIят хIурматла бетаахъес хIукуматла органтани се барес дирара? Учительла мерличиб бузес дигути имцIабиахъес багьандан. ХIянчиличи бурцутала ургаб конкурс биахъес ва педагогла хIянчиличиб бегIлара бажардичебти адамти биахъес гIягIнили саби.

Ил шайчиб чучиб се бирулил бурахъес нуша МахIячкъалала 57 ибил номерла школала директорла бяркъ бедлугнила шайчирси завуч Зарема ХIясанбековачи дугьадизурра. Школализир рузули рахъхIи риубси, школала бузериличил дархдасунти суалтачил гьар бархIи ряхIигуси ва илди ункъли далуси специалист сари ил.

– Илдигъунти суалтас жавабти лугес цакьадар гьарахъларад рехIрирхьус. Ну Сулайбан–Стальский районна Куркентла шилизир биологияла мугIялимла, школала директорла хъалибарглизир акIубсира. Дудеш, Шихбуба ШихсягIидович, наб лерилра гIямрулизив гIибратла учитель сай – педагогра, багьудлуми тIинтIдиранра, дурхIнала психологра. Илала дуравад, дебали шалати пикрумала вегI адамра сай ил. Амма илала бекIлибиубси бухIнабуц наб се сабрил бурасли, мугIяллимдеш – илала гIямрула бетуц сабри. Дуги–хIерила лерилра сагIятуназивра педагог сайри ил. Илини дурхIнала уркIбазиб мер бургути дугьби дали. Сай биалли дахъал гъайла адам ахIенри. Сунечиб бучIули калунтани иличила гIяхIти пикруми дурули саби. Илдала дагьрилизив кали сай, иличи ду-

гьабилзули саби, ил мякьлав хIейаллира. Адамдеш кьиматладирахъес бурсибири, багьудлумачи диги адилкьулри илини дурхIназир. Илди лерилра гIямрулизиб бучIутили калахъес гъазализив вирусири. Илини сунела лерилра дурхIни мугIяллимти детаахъурра.

Учительла санигIятла кьадриличила: нуша бекIахъудила дунъяличир хIердирулра. Учительли селра декIар санигIят агарси адамличиб цакьадар имцIали алапа кайсули виалли, жагьил специалист илхIели мугIяллимли узес хьулхIелхъан. СенкIун гьанна санигIят лебси ялчили педагоглиничиб буресли имцIали алапа кайсули сай. Бурес чевкъули саби, педагогуни бетаэс бучIути студентуни жагадешла салоннизиб бузес имцIали муштарли саби, илаб кайсуси алапа халаси биъни багьандан. ИшбархIила учительла, плантазира, отчетуназира, тетрадуназира, цархIилти кагъуртазира вархили, дурхIназив виркьес замана кавлули ахIен. Дахъ дахъал секIал хъардиркули сари мугIяллимличи. Илкьяйда вархили сайхIелира, илини кайсуси алапа бегIлара гIямалагарти хIяжатдешуни ихъесра хIилхIи саби биуси. Илис, багьудлуми дедлугулицун узес ахIенгу гIягIниси. Ил гIямрула даражала шайчивра ахъли виэс гIягIниси сай. ИшбархIила даражали илдигъунти имканти лугули ахIен илис. ХIятта ил лерилра цIакьани дедлугули узули виаллира.

Зарема Шихбабаевначил гъайикIес гьамадли саби. Илини хIела суалти дархьли иргъули сари, илала жаваблис дурестира лер. Нуша гъайкадикIули лерли, илала кабинетла унзализибад чумилра адам абацIиб. Гьарилла иличил пикри цалабирхъуси масъала лебри. Илала пикри багьес дигулри. Ил сарира гьариллис икьалариэс хIядурли сарри. Телефойзибад зангъбикIутира камбирули ахIенри. Ил гъудурхIериубли бекIхIедирути хIянчира лерли дуилри. КъантIли буралли, иличи дугьабилзутира лебри, гъайбикIутачи ил пикриличил лехIихъулри.

ГIур нушала ихтилат сагаси школализиб бяркъ бедлугнила шайчиб дурабуркIуси хIянчиличи шурбухъун. Илини буриб:

– БусагIятла замана ну РАН–на Дагъиста ГIилмула Центрлизибси XI. ЦIадасала уличилси гIилму–ахтардила Институтлизир аспирантка сарра ва халкьла фольклорлизиб гIядатунала поэзияли бурцуси мерличила гIилмула хIянчи лукIулра. Илизиб нуни се мягIничебси бургулра? Фольклор гIядатуни кавлахънила шартI саблин хIербирулра. Педагогикалисра ил дебали хIяжатси саби. Гьанна багьуди кайсахънила сагати тяхIурти дузесиъниличи хаслира халаси пикри бяхIячииули саби, ну рузуси темалира илизиб кьадричебси мер бурцули саби.

Бяркъ бедлугнила баркьудилизиб бекIлибиубси саби дурхIнала бекIлизиб бацIси мер кахIелахъни, дагьри мурталра бузерилизир диэс гIягIнити сари. Дила дудеш викIули вири – нушани бекIлизи пайдаласи гIяхIдешличи аркьуси кахIебихьахIелли, илдала мер чузибад сегъулра пайда агарти пикрумани бурцу, ДурхIнас бацIдеш хIейгахъу, ил мер зарапласили ва вайсили бурцу. БацIси мер спортли, хIязанани буцили биэс гIягIниси саби, гIямрулизир дахъал гIяхIти секIал лерти сари, чузив узусилис замана арбякьунхIели пайда хес дирути. Илала гIмру гьамаддирахъути. Илди гIяхIти баркьудлумани чедирцIахъути. Илдачи вегIиубси лерилра гIямрулизив иличи разили кавлан. ДурхIни музыкала школабази башаб, спортла секциябачи башаб,

цархIилти някъла устадешличи бурсибиаб. Масала, урцуйчи някьиш лукIес. Илдазирад матяхI дирес бурсибиаб. Багьурси дигалабухъунси виубси ихIен. Имкан лебхIели белгиси секIайзиб саби бузули кахIелниличи пашманбиубти биалли бахъал бирар.

Нуни гIеббурцулра гьанна дебали тIинтIбикIес кабиибси бяхIчибиз – чеимцIати багьудлуми кайсахъниличила сари гъай. ГIурлис санигIят чеббиркIнилизиб бузаб. Ил шайчир устадешличи бегIбираб, гьалабяхI башаб. Ну 2003-ибил дусличирад школализир рузулра ва ил заманала рухIнар ишгъуна пикриличи ракIилра: белчIудира бяркъ бедлугнира школала бузерилизир къяббердниагарли дархдасунти диэс гIягIнити сари. ГIякьлуми ахIенну дурхIнас гIягIнити, илди уркIичебли, дигиличил пайдаласи бузерилизи биаб, хIязлизи биаб, алавбуцили биэс гIягIнити саби. Ил баркьудилизив учитель илдас мурталра гIибратли виэс гIягIниси сай. Учитель дурхIначилван илдала бегIтачилра узули виэс гIягIниси сай. ИлхIелицун вирар жамигIятлисра пайдаласили виэс вируси дурхIя айкьес.

Заремани бурули сари секьяйда буркIулил сунени акъуси заманара. Ил кьалли илала халаси бирра хIебирар. Илала хIябал дурхIя леб. Халатигъунти студентуни саби. Рурси школализир 9-ибил класслизир ручIули сари. Ил алхIят бурхIназир багьуди кайсахъуси Центрлизи рашули сари. Москвализибти, Тюменьна областьлизибти ва Хабаровский крайлизибти лезгибала мез дяркъес дигути дурхIнас онлайн-занятиеби дурадуркIули сари.

Зарема Шихбабаевнас декIарли бурес дигули сари Дагъиста миллатунала мез руркъниличилара.

– Нушала республикализиб миллатунала мез руркънила аги гIур хIебиэсли вайтIа саби, мез дубкIули сари или цIумбикIути бахъбаили саби. Илдигъунти лебнира адамти мезанала кьасматличи кьакьабикIули биънилис бикьридеш дируси лишан саби. Гьанна дахъалгъунти багьуди кайсахъути учреждениебазир нешла мезанала дурсри камдарили сари. Иличи разитира кьабултира къаршибиркули саби. Нура дебали кьакьаракIилра ва мез дубкIар или урухкIулра. Мез дебкIнили билли миллатра убабикниличи анцIбукь бетиркахъу. Нушани гьаннара чула миллатла мез детахъахъибти ва илдачил гъайбикIес хIебалути

халкь чебиура. Илдани чулира аргъили саби, сегъуна халаси бетахъри биублил чус. Илбагьандан нешла мез руркъес ва далес гIягIнити сари.

Нуша декIар-декIарти темабала черкадра гъайдикIули калунра. Секьяйдали илини шагьарлизибси избирательная комиссиялизир бутIакьяндеш дирулил. Чула школалис Каспийла флотилияли сегъуна кумек бирулил. БегIталара дурхIналара ургарти бархбасуни ишбархIи сегъунти сарил.

Ахирличиб Зарема Шихбабаевнани иб: «Наб дигулра мугIяллим ибси дев пахруличил зайбикIули! Илкьяйда биалли бархьлира бирар!»

Сулгият Булгаева

Зубарти дилшути ахIен

УмуряхIил Шапиева акIубси сари Сергокъалала районна ГIяймаумахъила шилизир. Шила школализир ручIиб. Авъибил класс таманбарибхIели, Сергокъалала педучилищела подкурслизи карерхур. Буйнакъскла педучилище таманбариб. Шилизир учительницали рузиб. МяхIячкъалализиб кIел дусла учительти хIядурбируси институт таманбариб. Институт ва партшкола тамандарили гIергъи, вецIал дусра-сера партийный, гIилмула хIянчизарли, халкьла багьудила отделла заведующаяли рузули калун.

1957 ибил дуслизиб «Дагъиста хьунул адам» журнал дурабулхъес бехIбихьиб. Ил дурабулхъуси бархIиличирад пенсияличи аррукьяйчи, УмуряхIил Шапиева илала редакторлира калун. Рузра рузули, заочно ручIули Дагъиста пединститутра белчIун.

УмуряхIилла цаибти хабурти, очеркуни, зарисовкаби «Ленинна байрахъ» газетализир, «Гьалмагъдеш», «Дагъиста хьунул адам» журналтазир дурадухъунтири.

1964 ибил дусличирад ил писательтала Союзла член сарри. Дагъиста писательтала Союзла правлениела, «ЗурхIяб» журналла редколлегияла член сарри. 1964 ибил дуслизир СССР-ла писательтала гехIъибил съездличир ва 1992 ибил дуслизир писательтала Союзунала сообществола урчIемъибил съездличир бутIакьяндеш дариб.

ДАССР-ла Верховный Советла президиумли хIябал ХIурматла Грамоталичил шабагъатлararибсири. 1978 ибил дуслизир ил печатълизир дахъал сархибдешуни багьандан, Дагъиста АССР-ла культурала рурибси хIянчизарла уличи лайикьрикибсири.

УмуряхIил Шапиева бузерила ветеранра сарри.

Нуша ца юртлизир хIердирутири. Гьар бархIира-сера нуни ил пергер хьунул адам чериули рираси. Унрубачилти, хъалибаргличилти, тухум-агьлуличилти, балликьянабачилти илала бархбасуни нунира далутири. Балутири илала юлдашунира сунечил барх цакамси бамсриахъес, умуси гьава гьигьбарес, гьибанди барес, уркIбачи челукьути пикруми цализи ца дурес анхълизи башути хьунул адамтира. Илди-ургаб лебри дарганти, кIарахъанти, лезгиби, булугуни, къумукъланти, урусуни ва цархIилтира. УмуряхIил ва илала балликьянаби ихтилатбикIи хъали-цIаличила, дурхIначила, дурхIнала дурхIначила, гьайгьай, дунъяличир, адамти-ургар кадиркути анцIбукьуначилара…

Нуша кIелра анхълизир къунздикIули ихтилатдикIуси заманара бири. ИхтилатдикIутири журналла агиличила, илаб бузути сагати хIянчизартачила. УмуряхIилличил барх бузули калунти лебилра редакторти сариван пенсияличиб сабри. Илдала мераначиб сагати редакторти сабри. Илдала лугIилизир нура — УмуряхIиллис гIергъи ракIибси. УмуряхIилли «Дагъиста хьунул адам» журналлис (дарган мезличил дурабулхъуси) гъал дус бекIдеш дариб ва гIяхIси хьулчи кабихьиб.

Писатель сарливан ва дахъал дусмазир «Дагъиста хьунул адам» журналла редактор сарливан, ил бахъал адамтачил, илдала декIар-декIарти кьисматуначил тянишриубсири. Хьунул адамтани илизи чула дигIяндешуначила бурусири, илини илдала уркIбазиб бирхауди имцIабиахъес, илди уркIичеббиахъес ва къиянти дяхIярахъес маслигIятбарес рирусири. Ил секIайчи, гьайгьай, суненира пахрубирусири.

УмуряхIил Шапиевала «УркIила дигиличил» (1963 ибил дус) бикIуси цаибил жузлис гьаликIли детауртири редакциялизи башути хьунул адамтала зугIлуми.

УмуряхIил Шапиевачила белкI таманси бетхIерар, эгер илала произведениебазибти хьунул адамтачила — гIяхIти, пергерти, асилти хьунул адамтачила – къантI-къантIли биалра хIебуралли. СенкIун илдала гьариллизир чедаэсли дагьардулхъули сари илди делкIунсила гIямрула бетуц, хIял-тIабигIят ва бухъя-зегъа…

Хьунул адамтала кьисматуначила пикрумани УмуряхIил, халаси белкIличи – повестьличи киб. Гьайгьайрагу, илини балулри диштIати хабуртазибван ахIи повестьлизиб хьунул адамла сипат тIинтIли гьаргбарес вирниличила. Ил мурадли сабри илини «Мардеш» бикIуси повесть белкIунси. ВатIайсра халкьлисра мардеш дакIударибти пергер хьунул адамтачила саби ил белкI. Марзира ПатIира ца шилизибадти рурсби саби. Илди юлдашуни саби.

Хьунул адамла дагърила сагаси даража, илала бухъя-зегъала сагати хьулчни гьаргдарили сари УмуряхIилли сунела повестьлизир.

1970 ибил дуслизиб дурабухъунси «Цаибси хъарбаркь» бикIуси повестьлизир, хьунул адамла сипат алкIахънилизир УмуряхIилли сари-регIти умцIлаби дурадуркIули сари. Баягъи ил повестьлизибра жура-журала хIял-тIабигIятла бегIти хьунул адамти сипатбирули сари. ГIяхIтира вайтира цаличил ца къаршибурцули сари. Повестьлизирти игитунала хIял-тIабигIят гьаргдарес далдуцибти ва дузесаибти тяхIурти асарчерти сари.

Сари чи сарил ва се сархес рузусил гIяхIил балуси хьунул адам сари чераахъибси УмуряхIил Шапиевани сунела «Ну рирхулра» бикIуси повестьлизир. Илизирси Уздият гьар секIал паргъатли гьунчидикахъес балуси, сунела кьисмат сунела някъбази касес бажардирикибси хьунул адам сари. Уздият МяхIяммадовна, РиштIала шила школала директорли калунси, адабхIяяла адам сарливан чераахъили сари. Иличи ургIерли сипатрарили сари мезлукья Зайнаб, сунес хIяжатси сархес се-дигара барес гIелумхIерилзуси бугьтанчи.

ИшхIелла бархибси манзил лябкьни балусиван пикририкIули сари УмуряхIил сунела повестьлизир. Адабла дазурби дуунти, хIяялизибад бухъунти дибягъуни сунела повестьлизиб дакIу-гьаргли цIахбирули сари илини.

Учитель сегъуна виэс гIягIнисилра бахъ дебали жагали аргъахъили сари УмуряхIилли. ДурхIнани, бучIантани кьабулхIейруси учитель, сецад ил дахъал делчIунси виалра, учитель ахIен или карилзули сари повестьла автор. Хъалибаргла масъултира ахъдуцили сари УмуряхIил Шапиевани сунела повестьлизир. Илини субхIяйзи мачниван далдикахъили каргьурли сари мурул-хьуна, бегIтала сипатуни.

«Зубарти дилшути ахIен» бикIуси повестьлизирси Уздият шагьарлизирад, институтлизирад районнизи, партияла райкомла комитетла хьунул адамти-ургаб бируси хIянчила отделла заведующаяла къуллукъличи каратес жирирули сари.

Ахъдуцибти масъулти ва гьаргдарибти сипатуни хIясибли цаличил ца уржили дархдаси сари кIелра повесть: «Ну рирхулра» ва «Зубарти дилшути ахIен». Илдала бекIлибиубсигъуна мягIнара гIямрулизир къаршидиркути къиянти дяхIярахъес бучIанти жибирнилизиб саби. Москвала «Советский писатель» издательстволи чедир гьандушибти кIелра повесть цахIнадяхъили, роман дураибсири. Ил нушала писательла гьарбизурси белкI саби.

Романнизир чераахъибси пергер хьунул адам Уздиятличила бучIухIели, наб, дирхаирая, УмуряхIилличила бучIухIеливан бизур. Белики, чили бала, илкьяйда биэсра асубирар. Уздият – ил УмуряхIил ругар. Дагьри цIакьси, кегIебси, чарх-бекIличил жагаси, биру-балтусилизир черетаибси, адаб-хIяя чихъси, марси, сунечибад акIубтачи карцIси, гIямрулизир къаршидиркути къиян-жапа дяхIярес цIакьани дургуси, адамти дигахъуси, илдачи уркIи изахъуси.

1986 ибил дуслизиб дурабухъун «Ванзала уркIи» бикIуси роман. Илис гьалар делкIунти лерилра произведениебазир пайдаладарибти асарчерти художественный гIягIниахълуми дузесаили сари УмуряхIилли.

Адамтала хIял-тIабигIят, бухъя-зегъа дахъ дебали чедетаахъили сипатдарес бажардирикили сари УмуряхIил «Аманат» бикIуси повестьлизирра.

КIел бутIализибад цалабикибси («Филоксера» ва «ТанбихI») «Филоксера» бикIуси романнизиб, илала цаибил бутIа «ЗурхIяб» журналла хIябъибил номерлизиб дурабухъун, тяп дяхIимцIайзибван чебиули саби дубурлан хьунул адамла рухIлашалси дунъя, илала уркIила хазна, пахру ва диги, децI ва разидеш.

Лерилра чедир гьандушибти хабурти, повестуни, ва романтачир гьатIиралра бучIантала уркIбази гьуни баргесили уббухъун УмуряхIилла «ХIябъибил рурси» бикIуси роман. Ил роман УмуряхIилли белчIахъес набзи гиб. Иличила дила пикри багьес дигулри. Наб дебали гIяхIбизурсири. КъантI-къантIли ил романничила.

... Уршиличи дебали хIерси ва карцIси хъалибарглизир цагьатIи рурси акIуб. Ил хIябъибил сарри. АкIуб лебилра зигарбухъахъи, уркIби дамкьахъурли. Ца дудешлицун сабри рурси акIниличи пашманиъни дигIянбируси. Дудешла неш биалли, дебали хIейгириубсири.

Рурсби дебали бишtIали лебай дудешлизибад мяхIрумбиуб.

ХIера, УмуряхIил, хIябъибил рурси, цила халакарайб. Шел дус риубси ил халаси рузичил рарх школализи рашескарииб. Суneласун, чилалра кумек агарли, хIисабтази ахъиб: ризкьила кьукьри, дишtIати къаркъуби цаличи ца чедирхьи, илдала лугIи баянбири. Илис школализи рашес жявли саби или лебилра бикIули хьалли, къадагъабирули хьалли ил школализи рашес даимриуб. СекIал пикрибарес балуси, дахъал дагьес дигуси, бурибсила мягIна бусягIят иргъуси рурсиличи пикри бяхIчихIеэс хIейри. Нешла узикьар Халимбейли ил авал класс тамандарибхIели, Сергокъалализи педучилищела подкурсаназир ручIахъес аррукиб.

РиштIаси ва жагаси рурсиличи лебтанилра пикри бяхIчиаиб, ил гIяхIризур. Илаб бучIути-ургаб сунела нешла гIямрула хьунул адамтира балли лебри. Илдани УмуряхIил яргали чучи карилхьахъусири, нешливан лявриусири, илис анцIхIебукьахъес, ил къардхIерухъахъес къай-

гъилизибри. Илини подкурсани тамандарибхIели, Буйнакъскла педучилищелизиб белчIуди даимбариб. Сергокъалала педучилище Буйнакъсклизи гечбарибсири. Педучилище таманбарили сари акIубси шилизи чаррухъунхIели, илис сунечил барх бучIули калунти уршбас ва рурсбас дурсри кадирхьес кьадарбиуб.

УмуряхIилли Сергокъалализир подкурсаназир ручIуси дус бетаурси ца анцIбукь личила ишкьяйда бурибсири.

...Гьачам нешра, рузбира, шира, унрубира гьанбикили, анцIбукьи биишш, ил шилизи ракIиб. Рашули. Ил чераибхIели нешли, кIапIруцесила ва ляврaресила мерличиб «сен ракIибсири?» или хьарбаиб. «Неш, наб ихаб дебали анцIбулкьули саби, хIуша агарси мерличиб гIяхIил ахIен...» – ибси жаваблис, нешли ибсири: «Къалабали-хъярхъли хIу ракIибси мерличи чаррухъен!»

Сецад хIулбала шин картIибал ришт1аси рурсили чили бала, амма ил итара-ишара хIеррикIули, дуцIрикIули, цIяббиайчи педучилищелизи чарриуб. «Наб цали бируси барес бажардихIебиркути рурсби гIягIнити ахIен!» – нешла гъай лихIбазир зяйдикIулри.

ХIерагу, сегъуна дарс кабихьили руилил нешли ришт1аси УмуряхIиллис. Ил «дарс» УмуряхIилли сунела гIямрулизиб хъумхIертур...

Жявли мяхIрумриуб УмуряхIил нешлизирадра. «Дудеш вебкIалли –цIуръа, неш ребкIалли – ятим» бикIули бирар дарганти. Ятимриуб ил. РиштIахIейчирад къияндешуни чедаибси ил дебшлариуб. Ил багьандан бурги илини сунела уркIи сели-биалра кьакьабакIахъили хьалли, сунечибси хIял хIебалахъуси, чеди дакIухIебируси, гъабзаливан къиянти чекайсуси ва чIумали карилзуси. Сецад дахъал вайти анцIбукьуначи, чурхдешличи ряхIягиб риалра, ил мурталраван, малхIямсили ва уркIецIичерсили калун. Илини гьарил баркьуди духули ва черетаибдешличил дурабуркIи.

Сунела пикри дяхIлизи буресра рири, чисалра чеббицIес ибси кьасра уркIилизи хIебурци. Жагьил гIямруличив гьанагарси балагьли арухибси сунела марзла уршили иличи, гьайгьай, халаси асар бариб. Асар бариб илала пагьмуличи, гIямруличи. Мурталра хIянсавдуси уркIила дяхъи сабри ил. Сецад уркIецIи-ряхIмуличил халаваахъиба УмуряхIилли-хала нешли, бегIти алхи цIуръавиубси, сунела уршила урши Артур. Ил халаваахъиб, чебяхIси даражала багьуди касахъиб, хъайчикатур. Илала дурхIнира леб акIубли.

Сари мицIирли леральцадхIи, УмуряхIилла юртлизир мурталра дурхIнала дукелцIила тIамри иргъули дири. Белхаагарти илдани хала неш паргъатлира хIералти. Ну тамашарирули рираси сен ва секьяйда бажардириркулрил ил хабурти, повестуни, романти лукIес или. БиштIатикIун мурталра илала мякьлаб сабри. Сецад илди гIяла-хажали биркьули биаллира, илини тIама ахъхIебурци, малхIямли гъайрикIи.

...Пагьмучебти адамти УмуряхIил риаб — яра цархIил, пагьмулис, бузерилис лайикьси кьимат хIелугалли, культура, литература гьаладяхI дашес хIедирар. Нушала редакциялизир дахъал гъай детарули дирар лукIантачила, илдала яшавличила, бекIахъудиличила, хIурмат-хатирличила. Се барес дигIянбируси, цацахIели нушала гъай писательтала белкIанала устадешла даражаличи, лайикьси тяхIярли кьиматлахIедирниличи, илди гIебхIебурцниличи шурдулхъулира дирар.

Рирхес дигулра, УмуряхIилла уркIила жиличил делкIунти произведениебала асар бучIантала уркIбазиб бахъхIилис калниличи. Зубарти дилшути ахIен.

ПатIимат ВяхIидова

Сарат ГIялиева
гьанриркахъули

Чидил назму касахIеллира, Сарат ХIяжиевнала пагьмула сагати някьишличи дяхIигулра ва, нушала дагьриличи мекелли халаси асарбирули саби илдани.

Дагъиста жузала издательстволи Салимат ХIяжиевани цалабяхъибси Сарат ГIялиевала назмуртала «ЧердикIибти» бикIуси жуз дураиб. Ил дебали жагали балкьаахъурси жуз даргантас гIяхIси савгъат саби. Ил жузлизирад журнал бучIантас дургъбазир жан кьурбандарибти гIяхIгъубзнас багъишладарибти назмурти гьаладирхьулра.

Дубурла бяхIянала яра майда вавнала хала балцIес хьулухъалли, адамли бегIлара жагатигъунти чердиркIули вирар. Гьайгьайра, халализир рангани дахъал диубцад, ил жагасира бирар.

Гьарилра жуз илгъуна халаван назмуртала каргьурдешли ва мягIнала мурхьдешли къугъадарибти тугъачилсира хIебирар. Авторла сунела уркIила бикIуливан, гьавра, хIяланира, дигайра, дигира зурхIябла ранганала журализир демхурси назму бирар белчIес иштяхI духъесил. Тяп илдигъунти назмуртала уста сари Сарат ГIялиева. Ил сунела уркIила дард дурабушес, ВатIайчирти диги сипатдарес ва сунела рухIлизир дилкьути хIялалти хIялани кIапIилизи, маржанна мачниван, гIяйдирес устадеш лерси шягIир сари.

Илала произведениеби дучIухIели, вегIра дявила майдайчив гьужумличи гьуцIли сай, ВатIан багьандан жан кьурбандарес гьалакикIули сай, жагьил ургъаннис дигайли ламбикIуси уркIи пешкешбарес ва ил уркIичевварили, чедибдешличил чарухъи, дигули сай.

ХIЯБЦIАЛИ ДУС

ХIябцIали - камти сари
Ванзала тарихлизир,
ХIябцIали – дахъал сари
Адамла-гIямрулизир.

ХIябцIали дус хIерли саб
ХIянбиубти нешани,
ХIябцIали дус марли саб
Дубурлан исбагьиби.

ХIябцIали дусли акIуб
ГIурра нушаб нартани,
Илдани даимбиру
Дудешунала гьуни.

* * *
ДикхIейкиб хIябцIали дус
Тамандиубла дявти,
Гьаннара нешла нургъби
Чедиули лералну.

ДикхIейкиб хIябцIали дус
Тамандиубла дявти,
Чехьертани марайдеш
АдхIехъили лералну.

ДикхIейкиб хIябцIали дус
Тамандиубла дявти,
ГIяхIгъубзнала хIябрачи
Дякь кьарли хIебакIабну.

ДикхIейкиб хIябцIали дус
Тамандиубла дявти,
ХьанцIа гIинала гIяйниб
Тази хIерли лебалну.

ДикхIейкиб хIябцIали дус
Тамандиубла дявти,
Тавхайзи тIашбатурли
ГIяндан варгьи лебалну.

ДикхIейкиб хIябцIали дус
Тамандиубла дявти,
Цалра бархIи хIебелгIи
ХIечи хIерли саррину.

ДикхIейкиб хIябцIали дус
Тамандиубла дявти,
Гьалав кьяйда хIу жагьли
Гьар бархIи чейулрину.

* * *
Ишдус хIябцIалиэсти
ХIеб дакIиб хIу агарти,
Гьар бархIи савлилизир
ХIу или ну рулхIути.

Ишдус хIябцIалиэсти
ХIеб дакIиб хIечи хIерти
Гьар дугила гьанкIлизив
ХIу муэрли чейути.

Ишдус хIябцIалиэсти
ХIеб дакIиб хIу рикIути,
ХIябцIаллизив хIяйналра
ГIур чилра гьанхIейкибти.

Ишдус хIябцIалиэсти
ХIеб дакIиб хIу наб гьанти,
ХIела рухъна нешличил
Гьар даим гьануршути.

Ишдус хIябцIалиэсти
ХIеб дакIиб цайли цунти,
ДакIаллира чумдехIра –
ХIед марли ну калунти.

* * *
КуцIила цIябси вацIа
Бигалра лямцIла цIали,
Набзив ухули кавлан
БуцIар цIала цIакъ лами –
Гъургъашинна хIярхIба хIу
ВемхIур или аргъибла.

Хъярхъли дариб маркали
Ардухалра бяхI-хъуми,
Бурямлира архIеху
Чархлизи шишимъала
Узидешла хIябрази
Дебавариб бикIула.

* * *
ЦIуръабала цIумцIумла
ЦIали уркIира бигуб,
Гамъабала хIерлиур
БиркIантира пашдехъуб.

Нешанала нургъбани
Чархла камра цIухбариб,
Дудешунала яхIли
УркIира чIумабариб.

* * *
Дусма ахIен бекIличи
Иш шах чекабатурси,
Дявила дарданани
Саби ил набчи хибси.

БурхIна ахIенгу сипат
Дила барсбиахъубси,
ХIу хIекIнила шишимта
Саби илра буунси.

* * *
ГьатIиралра дучIулра
Нуни хIела кагъурти,
Дявила цIализирад
ХIуни набчи дархьибти.

Яни делкIунтазивра,
Дагъиста дубуртачи
ЧатIни чардухъунхIели,
Варх чарулхъас, викIулри,

Гьала хIеб лукIутазив,
ДуцIрум дуцIардиубли,
Ахъ хIурхъи дацIибхIели,
Нура лявкьас, викIулри.

ДуцIрум делкIунтазивра
Дербентла капарайчир
ДикьурхIейс сурмай тIутIи
Хъулив вирус, викIулри.

ГIебшни делкIунтазивра,
Ши-алав шимла вацIа
Шахли цIуббарибхIели,
Мякьла кайрус, викIулри.

Дагъиста дубуртази
Чуйнара чатIни дакIиб,
ЧатIалаван чарх кункси
Я ил хIу вакIхIекIири.

Дербентла капарайчир,
Агь, дахъал тIутIи дикьур...
Капарайла чумиздаг
Я ил хIу чехIеири.

Ши-алав шимла вацIа
Гьар дус шахли цIуббириб,
Шахван цIубиублилра
Я хIу мякьла хIекIири.

Чинав виадра, бура,
Набчи чархIевхъадлира,
ГIямру гьардизаб или
Гьар даим рулгусрану.

Гулжагьан
Рабаданова

МугIяллим – лерилра гIямрулис вируси сай!

Наслу – пахрула дев саби!
Илизи декIар–декIарти дусмазиб
хIербирути ца жинсла вакилти
кабурхути саби. Илдани хала
бегIтала асилдеш даимдирути сари.
Ӏухтурла ва мугIяллимла наслуби.
Секьяйдали хамли зайдикIулил илди!
Нушала цадешла рухI илдазир
руржули сари.

Нушани «учитель» ибси дев бурухIели, гьарилли хIулбала гьалаб мугIяллимла (учительла) сипат чебиули сай, амма илизиб ванадешра, хIурматра, баркаллала лишантира хIясибдаре вирули сай. Учительла санигIят хIебиэс гIямалагарси саби ва дебали мягIничебси саби. МугIяллимлис дурхIни бигахъути саби ва илдас бяркъ бедлугнилис сунела гIямру багъишладирули сай. Илдигъунти бетаахъес гIягIнити саби илини сунела дурхIнира, гъамтира, тухумтира. Илкьяйда алкIути сари мугIяллимтала наслуби.

Дебали малхIямси, ихтилатрикIес балуси, жагали пишрирхъуси илини нушала гьибанди бетурхуси замана багьахъур:

– МугIяллим – ил лерилра гIямрулис сай! Нуни сагали мугIяллимла санигIят чеббиркIира,– ил пикри даимбирули сари Къарабудагъкентлизибси гимназияла чебяхIси категорияла математикала мугIяллим, Россияла Федерацияла цахIнабси багьуди кайсахънила хIурматла хIянчизар Гулжагьан Имамутдиновна Рабадановани. ГIяхIси бузери багьандан ил дахъал ХIурматла грамотабачил, кьиматчерти савгъатуначил, баркаллала кагъуртачил шабагъатлararибси сари. Ишдус ил учительла санигIят бузахъули 43 дус рирули сари. Лебилра районна халкьли ункъли ралуси мугIяллим бучIантала ургар, илдала бегIтала ва педагогунала коллективла ургар ил халаси хIурматличил декIаррулхъули сари. Халати устадеш лерси педагог жагьил мугIяллимтала пергер насихIятчи сари. Ил районна педагогунала гIяхIти гIядатуни даимдиран ва сагаси мягIнали духIнадирцIахъан сари.

Школа «шула» кьиматуначил таманбарибси Гулжагьайс белчIуди чинаб даимбируси ибси суал тIашбизурли ахIенри, шилизибси школа хъараахъурхIели. Учитель ретарниличила жявлил балулри ва иличи хIядурли сарри. Ретра ретаур. Гулжагьан

Имамутдиновнани районнизиб арагIеб мугIяллимтала пергер наслулис бекIдеш дирули сари. Школализир ручIухIели илис имцIали дигахъути предметуни дирутири дурусти гIилмурти. Илбагьдан ил Дагъиста пединститутла физикала-математикала факультетлизи ручIес карерхурсири. Ункъли институт таманбарили, ил шилизи чаррухъун ва сари ручIули калунси школализир рузес рехIрихьиб.

Дахъал дусмазиб бузерила давлачебси опыт цалабяхъибси мугIяллим, сунезир малхIямдешра рухIла ванадешра минадиахъубти, сунела бегIтас гьаннара баркалларикIули сари. РахъхIила мугIяллимли илди мягIничерти къиликъуни жагьил педагогунази устадешличил гIерисахъули сари. Дебали сахаватси уркIила регI педагог сари ил.

Гулжагьан Имамутдиновнани сунени бучIахъути дурхIни мурталра белчIудилиличи чекабизахъес бяхIчииули рирар. Бяркъ бедлугниличи, асубирар, гьатIира имцIали бяхIчииули риэсра. Дахъал секIал дигахъути сари бяркълизирад. Ил лерилра гIямрулизиб урабигуси саби ва давлачеббикIули кавлуси саби.

Математика – дурусси гIилму саби. ХIязлис ахIен ил «гIилмуртала пачализи» халбируси. МугIяллимли математика дурхIнази руркъяхъухIели, халаси пикри бяхIчииули сари дурхIнази халатала хIурмат бирес балахъниличи, гьалмагъдеш дузахъес ва даимдирахъес бурсибирули сари, хIялалтили, ВатIан дигутили абилкъули сари. Гьарра шайчибад гьлабяхI арбякъунтили бетаахъес гъазализир сари ил мурталра. ДекIарли бурес гIягIнибиркур мугIяллимли класслис гьуни чебиахъниличилара, сенкIун илини учительла бузерилизиб дебали мягIничебси мер бурцули сабину. ИлкIун лебилра класслис жавабкардеш дихан сай! Илини гимназия таманбарибти дурхIнала верхIел класс халати гIямрулизи гьунирдатурли сари. Школализир рузули деркIибти 40 дусла бухIнаб чумал наслула дурхIнази багьудира касахъили сари бяркъличира бикахъили сари. Илди саби гьанна, декIар-декIарти санигIятунира касили, бузули саби. Илдала саби бегIти хъалибаргунира акIубтира леб. Илди чула учительница чераэс замана-заманаличи иличи башули саби. Чула бузерличила

Благодарственное письмо

Уважаемая Гульжанат Имамутдиновна!

С чувством гордости сообщаем Вам, что ученик Вашей школы-гимназии Гусенов Эльдар Сержутдинович с честью выполняет свой патриотический и воинский долг.

Ваш наказ служить Родине, как обязывает Воинская Присяга, совесть и государственные интересы Эльдар выполняет добросовестно, проявляя при этом мужество, инициативу и самоотверженность.

Действуя в сложных условиях боевой обстановки, Эльдар показал лучшие качества Российского воина – достойного наследника ратной славы фронтовиков. Эльдар – пример высоких нравственных качеств, верности войсковому братству, долгу и чести. Он пользуется заслуженным авторитетом и является примером для всего личного состава.

Выражаю Вам сердечную благодарность за то, что Вы вырастили и воспитали Эльдара надежным защитником Родины, который высоко несет честь и достоинство Российского военнослужащего!

Вы можете гордиться своим учеником!

От всей души желаю Вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, успехов в труде на благо нашей любимой Родины!

Командир отдельного гвардейского полка морской пехоты
гв. полковник И. Бебсков

бурули саби. Сарира илдала сархибдешначи разирирули сари. Чула школализиб бучIухIелила гIямру гьандиркахъули саби илдани.

Гулжагьан Рабадановани бурни хIясибли, сунечи учIес лявкьуси ученикличил тянишрирни илала бегIтала хъалибаргизирти шуртIрачил тянишриъниличибад бехIбирхьули сари, илис бегIтани гIердуцибти белчIудила шуртIри сегъунти сарил далули сари... Илини халаси хIянчи дурабуркIули сари сунени руркъяхъуси предметличи дурхIназир диги адилкьнила шайчибра. Гьарил белчIудила дуслизиб школала команда математикала шайчибси республикала кьадрила олимпиадализир бутIакьяндеш дарахъес хIядурбирули сари. Ил команда гьаман чедира биркули саби.

Селичил имканбикIули шила школала мугIяллимлис бучIанти илкьяйда математика руркъниличи бяхIчиаэс? Илини гьаларван гьаннара школализир дурхIнас дурадуркIути дурсрачи гIинцбира картошкара дихули сари. ДурхIнази, илди бутIнаддирули, дробуни руркъяхъули сари. Гулжагьан Имамутдиновнани процентуни биалли хIебла замана детурхути пре-

зидентла выбортала мисалтачир руркъяхъули сари. Илини илкьяйда кадирхьути дурсри дяркъес дурхIни иштяхIли саби. Калассlизир лерти компьютерличил, монитортачил, интернетличилван ахIи, ил тяхIярли дурхIнази процентуни дагьахъесра гьамадли саби. ДурхIни дарсличи иштяхIличил лехIра ихъули саби.

Гулжагьан Имамутдиновнани дурхIнази машгьурти математикунала гIямруличила тамашала хабурти дурули сари, илди сегъунти адамти бирутирил иргъахъули сари. Илала дигуси гIялим–математик Пифагор сай, дигуси предмет биалли – геометрия. Ил викIусири: «Нушала гIямрулизир лерилра секIал дурхъати сари, ил нушани уббяхъес хIедирехIе, бархьси тугъла, я бехIбихьуд я ахир лебси ахIен. БерхIила нур саби БерхIиличирад дехIдирхьути сари. Илдала ахир биалли лебси ахIен». Илдигъунти мисалтачил мугIяллимли дурхIназир математикаличи диги адилкьули сари.

Илизир дурхIначил дарх умцIлаби дурадуркIес халати устадеш лер. Ил къайгъилизир ририр дарслизир биубцад бахъал дурхIнази бутIакьяндеш дарахъес. Илдигъунти тамашала дурсри кадирхьухIели дурхIнас предметла дурсрира илди кадирхьуси мугIяллимра дигахъули саби. Илала дарсличибад дарс таманбиъни балахъути зангъ аргъибхIелира дурхIни класслизиб кавлули бирар. ДурхIназир предметличи диги акIахъес илини сецад къайгъни дакIудирулил!

– Мурталра къайгъилизир рирус дурхIнала гьалар хIялалсили риэс. Илди нуни баштIатази халбирули хIерирус, – бурули сари рахъхIила мугIяллимли.

Илис сабухъчерли рузахъес хъулир шуртIри гIердурцули саби илала берхъибси хъалибаргlира. – Нушала хъалибарг интернациональный саби. Дила хала бегIти къазан татарти сабри. Даршал дус гьалаб, революцияла дусмазиб, Татариялизабад гьаббухъи, Дагъистайзи бакIибтири. Дила дудеш къмукълан рурсиличи хъайчикайибсири. Дила мурул биалли дарган сай. Рабаданхяжи пергер адам сай. Дила дурхIнани ва илдачибад акIубтани урус мезла дурарад, татартала, къумукъла ва даргала мез дала. Дила дурхIни дудешла гьуни буцибти бетаур. Халалгъуна урши Расулли ДГПИ–ла математикала факультет таманбариб, амма касибси санигIят хIясибли узули ахIен. КIелра илис гIелабадти дурхIяли – ГIяхIмадли ва Наримай автодорожный университет таманбариб. Рурси Заирани психологла санигIят чеббикIиб. Дила дурхIнала дурхIназивад цалилра педагогла санигIят чебхIебикIиб. Лебилра тухтурти, экономистуни, юристуни саби. Педагогла санигIят чеббикIахъес маслигIятрикIули нура кахIелунра. Илдас чус дигуси санигIят чеббикIахъес имкан бедира.

ГIергъити дусмазиб дурусти гIилмуртачи бяхIчиуси пикри камбиъниличила бурули сари Гулжагьан Имамутдиновнани.

– Юристуни гьанна хIяжаттичиб вецIнали имцIали леб. Илдани бузес хIянчила мер баргес бирули ахIен. Математикаличи хIяжатдеш биалли гIурра имцIабирар. ГIилмукIун гьанна саби гьалабяхI башес хIяжатси. Гулжагьан Рабадановани дурхIначил дурсрас гIергъира рузули сари. Математика дигути дирхIнази мурхьти багьудлуми кайсахъули сари. ДурхIнира илдала бегIтира илис баркаллара бикIули саби.

Лерилра гIямру школалис дедиб рахъхIила мугIяллимли. Илини сунела бузери чедибад кьиматлабарни ахIен бекIлибиусилизи халбируси. Ил – сунечиб бучIути дурхIналара илдала бегIталара шайзибад сархибси хIурмат саби. Кьакьализиб цугбикибхIели илдани бегI гьалаб хьарбиуси арадешличила бирар, сенкIун илдани рахъхIила мугIяллим чула бегIлара гъамси адамлизи халрирули сари. ДурхIнас багьудлумира бяркъра дедлугнилис гIямру харждируси педагог гьаннара малхIямси уркIиличил, жигарличил, сахаватти рухIличил декIаррулхъули сари. МугIяллим илгъунали виэсра гIягIниси сай – лерилра гIямрулис учительли!

Виолетта Ратенкова,
ПатIимат ВяхIидова

Муслимат
МахIяммадова

«Ну умутчерли сарра СВО чедибиркниличи»

Гьар секIал чедибдешлис!

Лебилра улкализибадти волонтертани хасси дявила операцияла бутIакьянчибас сегъуна кумек бирулил ишбархIи бахълизи мягIни–хIял далахъути органтани тIинтIли балахъули саби. Саби гIяхIулали бузуси илгъуна организацияла бузериличила бурули сари машгьурси жамигIятла хIяракатчи, «ХIурматла Лишан» орденничил шабагъатлараribси, муниципалитетла рурибси хIянчизар, рахъхIила хIянчизар, волонтертала хIяракатла жигарчерси бутIакьянчи, «Баришдеш ва азаддеш» бикIуси ЖамигIятла советла председательла заместитель, офицерла гамъа Муслимат ГIябдулкьадировна МахIяммадовани.

– Ишди бурхIназиб нушани СВО–ла бутIакьянчибас яргаличилси КамАЗ бицIили гуманитарный кумек бархьира. СВО–лис кумекличил бурхьуси гьарил машиналичир 20 тонналичир камли хIедиахъубли бургъантас дебали хIяжатдиркути секIал дурхьули сари «Баришдеш ва азаддеш» бикIуси жамигIятла советла председатель МахIяммад КурамахIяммадовла хIерудилиур. Нушани илди масани фронтлизиб бургъантас окопунази булан диахъулра ва дургъба зарайзи бикахъибти Донецкла, Луганскла, Херсонна ва Запорожьела областунала шагьуртазиб ва шимазиб хIербирути, бомбабанира тупала гIярадабара палакатси агиличи бикахъибти адамтас дуртIулра. Ил советла активлизи карурхули сари гьанналаурал илгъуна кумекличил 18–на дергъла анцIбукьуни кадиркути мераначи рякьунси ва гьачамцунра ахIи къяйк–къуйк детурхути мераначир къаршерикес кьадарбиубси гIяхIгъабза хьунул адам ва адамтала ихтиюрти далтахъан Ума Аскерханова.

– Нушала халкьли уркIила дигиличил дучибти секIал мерличи хIедаахъили далтули ахIенра. Кумеклис дурхьути секIал тIалабдарахъес чула мяхIкамдарес биубти арц дедлугули сари пенсионертани ва школабала бучIантани. Дагра ракIили лерри 80 дусличир имцIали риубси урус хьунул адам. Илини ну кабинетлизирад жирарахъира, ил нушала ганзиличирад черяхIрухъес рибли ахIенри, амма ил адамли сунела пенсияла байхъала СВО–ла хIяжатдешунас декIарбарилри. Илизирад арц сахIесес ралризурхIели, «дила хIурматбирули риадли, ишди дуца– рикIулри, уркIи–уркIиларад лугути сарину». Илдигъунти пергер адамти саби нушала!

ГIядатла адамти, сабира яшавлизибад илцад гIяхIил ахIенти адамти, пачалихъличи кьакьабикIули саби,– илкьяйда бехIбихьиб ихтилат Муслимат ГIябдулкьадировнани.– Илкьяйда башули саби нушала штаблизи СВО–лис кумекбарес дигути. ИмцIатигъунти илдазибад хьунул адамти саби! Илдани чула някъба дарибти, дирбубти, демхурти секIал дихули саби, нушачи баркьудила адамтани дархьибти масани мерладарахъес кумекбирули саби.

– КIел дусла бухIнаб бургъантас кумеклис се–биалра хили нушачи саби гIяхIулали 600–личиб имцIали адам бакIиб. Илди гуманитарный кумек бихути ва цархIилтани бархьибси мерлабирути адамти саби. Леб нуша арцличил гIердурцути чумал баркьудила адамра. Бурес дигулра, давлачебти адамти къалабабикIули ахIен илгъуна баркьудилизир бутIакьяндеш дарес. Амма леб илгъуна кумек барес музабулхъутира. Илдани гьачамцун ахIен кумек барибси. Илдала баркьуди гIеббуцестира айхъур или гьанбиркули саби, илгъуна хIянчи дурабуркIули биъни багьурхIели. Гьаман кумек бирутазибад саби ишдигъунти баркьудила

адамти. Масала, «Гарнитур» тукенна хужаим СВО-лизир бутIакьяндеш дирутас гьанналаубал 2 миллион къурушла кьадарлизиб кумек гIеббаахъили сай дургъбазиб алхунти ва илди чедетаибтала цIуръабиубти 70 дурхIялис дусла авалра манзиллизир челгъахъес палтарра дабрумира, хIежатти цархIил секIалра тIалабдариб ва дутIахъес нушази гиб. Илдас хIязла ваяхI ва цархIилти гаджетуни савгъатдариб,-бурули сари Муслимат ГIябдулкьадировнани.

Илала замана минутуни хIясибли белкIунсигъуна саби, нушачил ихтилат барес чесибси замана булан цархIил заманаличи арбухес чебуркъиб, илис архIяли хIядурбируси транспортла хIекьлизир вягIдалариэс хIяжатбикилри. ГIямру деркIибси адамлис абзурли бурхIнадли рузес чевкъули саби, илхIелира лерилра хIянчи бекIдарес ралкьарули ахIенра рикIули сари ил. Илала левал левси ца урши Хизри МахIяммадовра итаб бургъуси подразделениела командир сай. Илала дудешра военный вирусири. СВО–лизир бутIакьяндеш дируси заманализив Хизрира кIина вяхъили сай. Илини дергълизиб нушала 70 бургъан берцахъиб. Ил гьаннара дявила майдайчив ургъули сай. Хизри – хIябад дурхIяла дудеш сай.

– Дила урши гьалавван вакIили леври, илини дергълизив кавшибси сунела юлдаш хилри. ТIашхIейзурли чариубли бургъути гьалмагъуначи арякъун, – децIличил бурули сари илини.

– Азирти волонтерти дергълизиб бургъутас икьайчил музабулхъули саби. Гьарилли сунени барес вируси бирули сай. ЦархIилтира ил баркьудилизи битIикIули сай. Дергъла майдайчибтира илгъуна кумекличи хIяжатли саби. Хъулибад бархьибси гьарил секIай илдала уркIби разидирахъули сари. Ванати диндира хIяжатти сари. Хъулиб барибси беркалара – иличи илди иштяхIли саби. Миллатла хурегуникIун дявтазир хIедирар. ДурхIнани дархьибти савгъатунанира бургъантала уркIби разидирхъули сари. ВегIла анкъила цIаливан ванадирули сари илдала уркIби гьарил хъулибад бакIибси секIай. Нушани илди сегъунти бирарал илди хъумартес дирули ахIенра. Гьар архIяличи дякьунхIели, нушабкIун илдачил гъайкадухъесра биркули саби. Илдачирад бегIтачи кагъурти диахъесра дирулра, илдала хъарбаркьуни мухIлилира дурес дирулра. Илдала бегIтира нушаб баркаллабикIули саби.

Нушани СВО–лизибти нушала бургъантас тепловизортира, прицелтира, цархIилти хIяжатти секIалра дихулра. Илдира кумеклис дучибти арцлис асибти сари. Итаб нушани дихути буржуйкабачира шяманачира халаси секIал бедибхIеливан разибирулри. Илди секIалра илдас икьаладирулри!

«Гьар ярга посылка кайсухIели чучила пикрибикIули биъни балулри, саби багьандан адамти кьакьабикIули биъни иргъулри, хIятта илди чучибад азир километрла гьарахъли биаллира. Илдани нуша лерилра цадехI диъни иргъахъули саби, иличи нуша дирхулра, нушазивад гьарил чиди миллатла саял хIерхIеили»,– викIули сай бургъантазивад ца, Муслиматличи бархьибси багьахънилизив. Илини нушази бургъантани сунечи дархьибти илдигъунти багьахънибби чедиахъули сари.

Муслимат ГIябдулкьадировна декIардекIарти мераначир рузули 50 дусличирра имцIали калун. Илини 69 адамлис хъулри чардарахъиб, илди керасилри ва хIербиэс мераназибад мяхIрумбиублири. Муслимат МахIяммадовани гьаннара хъумартурли ахIен, секьяйда сунени МахIячкъала шагьарла центрлизирти чула юртаназибадра квартирабазибадра адамти гужли дуракайниличи ряхIагни. Ил ишбархIира адамтала ихтиюрти далтахънилис къарауйчир сари, хаслира СВО–ла бутIакьянчибала

хъалибаргунала мурадуни далтахъули сари. Илини бурули сари дявила бутIакьянчиби чус хIяжатти лерилра секIайчил гIеббуцили биъниличила.

– ХIушани балулраягу, гьаннара илдас, окопуназибти жагьилтас, уставли тIалабдирутицун ахIенти секIайчира хIяжатдеш лебли биъниличила. Илди илдачил гIеббуцни нушала– волонтертала хIурматла чебла саби. Илини бурули сари, секьяйдали халаси кьадри лебсил илдани чула тыл чIумаси биъни балнила.

ИшбархIи лебтанилра балулра, илди жагьилти бекIахъудилара адаблара шайчиб нушани гIеббуцахIелли, илдас чула гьала тIашдизурти мурадуни сархес сецадла гьамадли бирарал,– умутчерли рикIули сари волонтер.–Илдачи кьакьадикIухIели нушара ункъли дузес, даршути гIямрула масъулти арзили бекIдирес бажардидиркулра,– умутчерли сари Муслимат ГIябдулкьадировна.

Илини бурни хIясибли, волонтер гьарил кепек чина бяхъибал жавабкардеш дихес хIядурли виэс гIягIниси сай. Волонтерли, сунени барибси хIянчила хIекьлизибси отчет балкьарахъуси саби, илини кумеклис бурхьуси гьарил посылка белгиси ургъайчи баили биэс гIягIниси саби.

Илала дурабад, СВО–ла баркьудлуми детурхути мераначи укьес багьандан лайикьти документунира диахъес гIягIнити сари. Илди хIядурдирнилизирра нуша дузулра ва лайикьти мераначи дугьадилзулра.

ЦацахIели нушачи цархIилти шагьуртала вакилтира дугьабилзули бирар. Нуша илдас мурталра разили гьунидиулра, сенкIун нушалатачира урхIлайчира адамти буртIес бурсидиубли ахIенра. Нуша гьунидиути бургъантира декIар–декIарти регионтазибад бархьибти саби. Масала, нуша сабухъчерли дузулра ва гIяхIти бархбасуни кадизахъурлира Ураллизибадти екатеринбурглантачил.

Бахъалгъунти ишбархIи волонтерти биубли бузутала ва нушаб икьалачиби бетаурталаСВО–ла анцIбукьуни детурхути мераначиб муйли, узби, дурхIни, тухумти саби. ИшбархIи нушани илдас бируси кумекра лебилра илдачи чебетиуси саби. Волонтертала хIяракаткIун лебилра Россияла мер–мусаличиб тIинтIбиубли саби ва жигарчебли бетурхули саби. Лерилра нушаб СВО–ла бутIакьянчиби ара–сагъли чарбухъи дигулра. Детахълуми диубцад камли диахъес дулгулра. Нушала баркьудили ил шайчиб белгиси кумек бирниличира дирхулра.

Виолетта Ратенкова

Далайличил гIямрукад

Нешла мез... Итмадан хIяздулхъули сари ахъли эс: «ГIур пашманси хабар биэс хIебираб...»

Гьари, илцад дамкьурли ва пашмай хIедирехIе, нушала къаршикартас ва нушаб гIяхI хIебулгантас хIилна биркьахъес сабаб хIелугехIе. Илала дурабад, нушала ургаб гьачамлис гьарли–марли нешла мез далути ва къиматладирути бахъал адамти лебал, чулира нешла мез пагьмула лутIи агарси гIинизлизи халдирути, даршдусмазир кадизурти бархбасунала гьимир къябхIевдахъути.

Даширая тянишдирехIе:

Дженнет Валидиновна Мусаева – Хасавюртла районна Батаюрт шила гIядатлибиубси культурала центрла директор, педагог, ДР–ла халкьла багьудила отличник, Россияла Федерацияла цахIнабси багьудила отличник, «Нешла субхIянти» бикIуси поэзияла сборникла автор, сунени делкIунти далуйти жагали дучIуси далайчи, музыкант, палтарла уста… Ахирра ахир, исбагьи хьунул адам!

– Бахъал хIебирар Къудратла ВегIли куц–бекIра жагати диахъубли, пагьмуртира дедили акIахъубти адамти. ХIу илгъунали акIахъублири. Илала чебкад се бурес рируда?

– Илди лерилра багьандан бегIтас баркалларикIес гIягIнили саби! Ну сунезир акIубси нушала Костекла шилизив дила дудеш халкьли хIурмат бируси адам сайри: ЧебяхIси ВатIа дергъла бутIакьянчи, колхозла председатель, берхъибси хъалибаргла бекI, илхIелира гьарли–марси пагьмукар адам сайри. Илини музыкала гIягIниахълуми лергIер жагали дирхъи, жагаси тIамаличил далайикIи, илини сунени агъач–къумузуни даресра бали. Нуни балула нушала юртлизир далуйти зайдикIули дири.

Неш Кураишли лергIер жагали нешла мез дали. Илдала жагадешличи сарира тамашарирули рири, назмурти лукIи. Пикрибара хIуни, берхъибси хъалибарг, дярхъ–гIяя, анхъ, хъалицIа– илар гIурра назмурти! Дила неш нуни пашманси хIяйчир чехIераира. Шадлихъ бетурхуси мерличир кьабулриркули рири ил назмурти делчIес. Сунела белкIаназир хатIаби агарал делчIахъес набзи луги. Адам вебкIибхIели, илини муръаличир дучIути чIиллуйти аргъибси висхIейсули уэс хIейри. Илдигъунти бегIтани белгибарибсири дила гIурла кьисмат.

Дила далайрикIес устадеш чедиахъес ну цаибил класслизир ручIухIелил рехIрихьира, школализи рякъунси цаибил бархIил. Учительницани чили далайкIес балав или хьарбаибхIели, нуни Алла Пугачевала далай белчIунра. Набчи лехIахъес школализиб бузути цархIилти учительтира музабухъун.

Школализи рашути лерилра дусмазир ну художественная самодеятельностьла жигарчерси бутIакьянчи сарри. Хасавюртла педучилищелизи карерхурхIели, ил шайчибси бузери гьатIира жигарчеббарира.

– ХIела хъалибаргра дебали музыка дигуси саби или бурули саби…

– Бархьси саби. Дила мурул Назир дебали музыка дигуси, далайикIес балуси сай. Ил педагогра сай. Нуша дила ца тухумла мекъличир тянишдиубтири, илаб нуни далай белчIунсири. Илала дурабад, мура тухумтира дебали музыка дигути пагьмучебти адамти саби. Мура дудешли жагали баянничир макьамти дирхъули вирар.

I992 ибил дуслизиб нуни педучилище таманбарира. ИлхIели шери рякъунсири. Гьанна нушала хIябал дурхIя леб: кIел рурсира ца уршира. Рурсби шериб саби, илдала акIубтира леб.

– ГIядатла шила школализир хIела пагьмурти таманни пайдаладирес шуртIри леру?

– Илди нуни школализир саригу пайдаладирутира! Бузерила практикаличирад рехIрихьили, муруй математикала дарслис музыка делкIунхIейчи бикайчи. Школала директорли итмадан дила пагьмурти кьиматладариб ва иш нушачирад аррукьяхъес асухIебирар или буриб. Набчи музыкала дурсри кадирхьахъес маслигIятбарибсири. Ва хIера нуни итхIейчирад Батаюртла школализир музыкала дурсри кадирхъули 30 дусличир имцIали рузулра.

Наб имканбакIиб дурхIназир хорлизиб далайбикIниличи диги адикьес. Шила халкьлис булан гIяхIдилзули сари дурхIна хорличил дучIути далуйти. Хорли дучIути далуйтачи лехIихъухIели, хIела рухIра далайдикIухIеливан саби. ДурхIнира халаси иштяхIличил хорлизи башули саби. Нушала хор чуйнара районнизир дурадуркIути абзаначиб чедибикиб. Республикала конкурсуназирра нушани бутIакьяндеш дирулра. Хорла бутIакьянчибас палтарра нуни дирсибти ва дирбубти сари. Сценаличиб далайбикIухIели, хорла бутIакьянчиби далдикибти миллатла палтарличил биэс гягIнити саби.

– Сен илкъяйда бетаурсив? Илдицад пагьмурти леркъира, хIуни сен педагогла санигIят чеббикIибсив?

– Ну умутчерли сарра, бегIлара пагьмучебти адамти цаибил яргализиб школалис саби хIяжатти, – пишрирхъули сари Дженнет.– Дила цаибил учительница гьаннара дила хIулбала гьалар сари. Ил дебали жагасира сарри. Мурталра жагали регIриубли школализи раши. Нушаб илала вяшатIала булан гIяхIдил-

зи. Лерилра нуша иличи мешудикес гъазализир дирира. Илгъуна сарри дила цаибил учительница ХІяпсат Агъаевна.

Нушала юрт Костеклизиб дебали бахъал гІяхІли башуси бири. БегІтира гІяхІялдешлис хъярхъти сабри. Гьаман дила балликьянабира набчи цалабиркули бири.

– ХІед хІела цаибил назму гьанбиркуру?

– Гьанбиркур. ИтхІели ну авъибил классализир ручІулри. Дила цаибил назмулис «ГІяргІяла гъай» бикІуси сабри. Школализиб нешла мез дигутала кружок бири. Ил бузахъусири нешла мезла мугІяллим ГІялипкач МахІяммадовли. Назмурти лукІути цархІилти рурсбира лебри. ИмцІали нушани саркъахъили цархІилти поэтунала назмурти дучІули дирира. Илдас кьимат бедес далдилзира. Ну ит ярга дила назму илцад саркъахъили белчІес бажардихІерикира. Дила назмура илцад гІяхІсира хІебииши. Учительли бурулри, гьала–гьала делкІунти назмуртазир хатІабира назикти меранира диэс дирути сари, амма иш назмулизиб авторлис дебали тамашала пикри бурес дигули сари или. Нуша кружокличи дашулри ва нушала белкІани гьачамличир гьачам къулайдикІулри. Дила цаибти назмурти «Лачин» журналлизир дурадухъунтири. Радиолизив узуси нушала шилизивадси корреспондент Айнутдин Мамаевли нуни бучІуси далай белкІун ва ил радиолизибад зайбухъун.

– Сенсен алкІутив сагати назмурти?

– Илди хІезир дуэс хІедирар! Илдани хІу дугили русахъес хІералтари. Чини–биалра къужрарибхІеливан, хІу гьанкІлизирад черигъули рируд. Назмуртала тугъи сари–сарил алкІули сари. Илди зайдикІули сари, кагъарличи делкІахъес хІу гьиррирулри.

Гьачамра ну Супьянат Мамаевани сунела назмурти дучІухІели къарширикира. Пикриличил лехІихъули калунра. Илини иб, назмула тугъи гьуни баргили диути сари лехІихъусиличи,илбагьандан илди уркІилизи алтІути, жагали каргьурти диэс гІягІнити сари или. Дила пикрили, ил рархьси сари. Нуни бархьли бурулра, илгъуна набчилра биуб.

(Ишаб гьанбуршулра, Дженнетла далуйти дучІули саби эстрадала далайчиби Зоя Чунаевани, Зайнаб Абсаматовани, ГІядил Уцумиевли, Рустам ГІяхІмадхановли, Юлдуз Топаевани ва цархІилтани. М.А.)

– Музыкали, макьамтани, далуйтани нешла мез дигахъес гьирирулив? Илдачи диги алкІахъулив?

– Иличи васвасъала диэсра хІедирар!Далай нешла мезличил дебали мурхьли бархбасунси саби. Дахъал секІал дагьес вирар далайлизирад. Мез давлачердирути буралабани, сагати дугьбани, далуйтани, назмурта, жагали делкІунти хабуртани сари. Нешла мезли миллатличи диги алкІахъути сари. Мез мурхьли далути адамтачи лехІихъес наб дебали дигахъис. ИлхІели халаси тягІям кайсули рирус.

Нуни бурасли, далайли вегІла миллатла культура дигахъес вяхІчиицли сай. Нешла мез кьиматладирахъес уркІи гьирбирули бирар

МяхІярам ГІялимхІяжиев

П.С. Батаюртла школали Советский Союзла Игит Николай Жердевла у бихули саби. Ил дявила летчик сайри, 1942 ибил дуслизив Дагъиста заклизив гьабзадешличил алхунсири. Ил Батаюртла ванзаличи хІяришхъибси сай. Ил Донецк шагьарлизивадси сайри. Гьар кІел дусличи Батаюртла дурхІни педагогуначил барх Донецк шагьарлизи гІяхІлад башули бирар. Дженнет Мусаевара илдачил рарх Донецклизи рякъунси сари.

Сен, гъари, неш?

– БархIехъ гIяхIли лябкьути саби. Бура хъулир гьар секIал хIядурдарахъес. Бузахъуси тяхIярли!– кьяркьливан иб муруй, машинализи кайрули.

–НушаникIун ишбархIи дила дудешличи шадир дукьес чесибсири,– урухли къаршидеш дагьахъес ралризур Сурайя, амма дудешли гIясивиубли нудби кьябшдуциб ва газличи кьяш гъяжбариб.

Сурайяла хIулбазирад нургъби гердухъес хIядурдиублири, амма ил сунечирад сари чедирикиб. Мурхьси гьигьабатур ва кухнализи ратрихьиб.

– Агь, нушабкIун базарличира дукьес чебиркур, асес хIяжатти лер. Дугелис гIяхIси хурег хIядурбарес хIяжатли саби. Семга бялихъра икрара асес чебиркур. Шампиньонти асес, креветкиби чердикIес, шиниша хъалта, цIедеш асес хIяжатбиркур,– саремцIур ПатIимат. Сураяла зизис кумекчи риубли рузуси, имцIаливан ил кухнализирти хIянчи дирнилизир икьаларирусири. ГIурра ил узила урши Халид хъайчикалтнилис сиптакаррiубсири.

– Сен гIяхIил сабрил нешличиб,– дурабикиб жагьил хьунул адамла,– гIяхIлачи хIерлира – хинкIи, пулав дирулра. Чудура барес чебиркур. Дахъал саригу, гIяхIлас селра ахIерабарес балхIебиркур. Селрайчир илди бизити детаахъесра хIяжатбиркур!

–Агь, дила жагьил,– пишряхъиб ПатIимат,– сунела даража хIясиблира хIела муруйчи чебси ахIен илдицад хурегуна бицIибси кьумур балкьаахъес. ИлкIун халаси бизнеслизив узуси адам сай. Балулрив хIуни илала хIерудилиуб сецад адамти бузулил? Азирти! Илди лебилра Россиялизиб леб, Дагъистайзибцун ахIенну! Аги илкьяйда гьалабяхI башули калалли, камси заманала гIергъи ил дурала улкначилси вачарлизира вархили вирар.

Гьу. Биур. Нушани бахъ мухIлуби арзилра. Чум адам бирарал хIебурибу?

– Юх, хIебуриб. Мурталраван бахъал бургар. ВецIну шура кьалли бирар. Илини набзи биалли дудеш чеэс дукьес чесибсири,– симкь дурабушиб Сурайяни.– Неш ребкIили гIергъи дудешли гьар секIал даткаили сай. Илала бекIлил цIакьани кали ахIен. Гьалар дякьунхIелира хIясиббарира, ил уркIила шайчи хъямвашулри.

– Раши хIу нуни гьуникад дудешличи риахъурину. ГIеларяхI чардулхъухIели, хъулира леркури,– рикIар зизи, Сурайяла симкьли асарбарибси.– Амма хIуни Халидлизи селра мабалахъид, илини наб диркахъуну...

Сурайя машинализирад къалабахIерикIули дурарухъун. БерхIила нуранауб илини тIягIям кайсулри. Ил бухъна шудерхIла юртла подъездлизиряхI ратрихьиб. Ил юртла

ХIулаймат Кьурбан-Адамовани
барибси сурат

К-Гуля

азбарлизир ардякьунтири илала дурхIядеш, иларад школализи рашусири ил верхIъибил класслизиб бучIути унраличиб хIербирути балликьянабачил рарх. Илабси беседкализи кариилри ил балликьянабачил рарх. Илини итхIели белгибирулри колледжлизи карурхусил яра II класс тамандарайчи школализир кавлусил. ИлхIели илаб багьарбиубси халаси джиплизивад дуравхъунси мурул адам беседкаличи гъамиуб ва авара агарли илдала гъай даимдариб:

–Илгъуна жагаси рурсилис белчIуди даимбарес селис гIягIнисив? ХIечи хъайчикабиэс дигутала хIенкь бургаргу,– викIар ил, Сурайячи дугьаилзули.

Илала гъайли рурси рачарархахъибгу,амма ил халаси адамлис жаваб бедес гIелумризур. ХIунтIенрирули риъниличи шакругили, ил подъездлизи рухIнарикес кьасличил къалабали дуцIрухъун. Ил адам барх бучIути рурсбачил гъайикIули виъни багьур, амма илала гъайла хIергъиб.

Илала гIергъи баз дикибхIели, хIянчиличирад Сурайяла неш дебали паргъатагарриубли чаррухъун ва хъули чарухъунмад дудешличил саби бусуси хъулир дигIянрикиб. Илди селичила гъайбикIил рурсили хIергъиб, амма дудешла вяхIличи хIеръибхIели се–сабил биубли биъниличила багьур. Чумал бархIила гIергъи нешли Сурайячил гьарахълабад ихтилат бехIбихьиб.

– Бура, рурси, хIед чилра гIяхIхIелзулив?

– ГIяхIилзули сай,– пишряхъиб Сурайя. Амма ил секьяйдали ряхIлизирад рарсриубал чераили, имцIабариб:

– Масала, Бурак Озчивит...

– Сегъуна бурак?– гьимрукIиб неш.– Нуни хIези мар–марли хьарбиулра, хIу биалли масхурта ругьулри! Сегъуна–виалра урши гIяхIилзулив, рикIулра?

–Неш! Бурак турканала урибси актер сай. Ил чисалра гIяхIхIейзес хIейрар.

– Илкьяйда сабив?– паргъатриуб неш.

– Сен хIу уршбачирад рехIрихьири? Ну илдачила бекIлил пикририкIули ахIенра. Гьала–гьала школа таманбарес хIяжатли сиби. ГIур институт...

–Ил гIяхIси саби. Дебали гIяхIси. Илкьяйда рикIус зизи ПатIиматлизира.

ХIу селичила сарри?– тамашариуб Сурайя, амма неш печличиряхI шуррухъун ва селра хIергъусила дариб.

ГIур гьар секIал биалли дуб–дубли гьунчидиркес дехIдихьиб. Савли жявли зизи ПатIимат илдачи ракIиб. Илра, нешра, дудешра машиналичиб Хасавюртлизи арбякьун. Илди бархIехъ жагати пакетуна, таврума, тIакьна бицIибси багажникличил чарбухъун.

– ХIушала се кьас сабив? Базар абхьес хIядурдиубли хIединиша?– масхара буриб Сурайяни.

– АхIенра. ХIу шери редес кьас саби,– жаваб бедиб, асибти секIал машинализирад дурасес аварализи рархибси зизи ПатIиматли. Рурсилис илала тIама сенрил гIяхIхIебизур. Сурайя сунела нешличира дудешличира хIерризур, илди чула рурсилизибад селичи–сабил хIертигъунти сабри.

– Чис редес пикрибарилрая? Мурт? ЖагIял кьалли хIебургар,– гьар секIал масхараличи шурдатес ралризур рурси.

– ЖагIял школализирад хIела документуни сайсехIе, мекъ биалли жумягIла гIергъи бирехIе,– жаваб бедиб дудешли, се–биалра бурахъес ил хIературли, имцIабариб,– Лерилра секIал арзили бекIдиубли сари. Нушани гъай бедилра, лугуси масра кьабулбарилра. Мижитлизи дякьи, магьар дихьибхIейс хIура вецIну урегра дус рируд. ГIур ЗАГС–лизи дукьес саби кавлуси.

АлхIят бархIи бархIехъ рурсилизи жагати палтар чегьахъур. Ва лебилра хъалибарг жагали баркьаахъурси ресторайзи арбякьун.

–Халид.– Ил вавнала халаси хала гьабуцили гъамиуб. Илизив биалли рурсили ит джипличив чула гьалабла юртла мякълав чеибси мурул адам вагьур.

«Гелешмешла дудеш ургар яра адавзи»,– пикрирухъун Сурайя ва багьлали алавчар хIеррикIескариб. Илаб лебти жагьилтала ургав гелешмеш чидил саял багьес дигулри рурсилис.

Амма Халидли хапли илала газа някъ буциб, Сураяла някълизибад вавнала хала кабиркули хIилхIи калун.

– Мурул адамтачиряхI хIермарикIуд!– гIясили иб Халидли ва ил хьунул адамти алав кабиибси столличиряхI хъусрариб.

Муэрлизибван арбякьун илди гелешмешуни барни, савгъатуни лугни ва вакилварибси адамли мижитлизир Халидличил илис магьар дихьахъиб. ИлхIели илар я музыка аги, я улхъуси хIейуб, динамикуназибад нашидунани дучIути далуйтала тIама иргъулри. ГIяхIли гъамбирулри ва рурсиличи хIербилзулри. Арцличилти мухчаби яра мургьи лугулри. ЦIикIурла гъамси хьунул адамли лерилра савгъатуни кьабулдирулри ва халаси таврализи кадирхъулри.

КIел сягIятцад ардякьунхIели, Халидла гъамси хьунул адамли «хъули чардухъес замана баили саби» или буриб.

– Ну нешличил машиналичи карирус,– рикIар Сурайя, амма зизи ПатIиматли илала някъ буциб ва илала ряхI кIанали кIапIдариб. Ил сунечил гьайрариб.

Баягъи сунела джипличир ил Халидла хъули сарукиб. Зизи ПатIиматли ил юртлизирти дахъал хъулри чедаахъиб Сурайязи. Илдала жагали ваяхIли даршниличи халаси пахрубирулри.

– ХIера иш хIуша дусуси хъали саби, чедиулрив гардероб ва будуар сегъунти сарил?– халаси къияйчил дуриб гIядатли хIедиубти дугьби.– ХIядуррии, вахъхIи агарли Халид лявкьян,– или, зизи хъулирад дурарухъун.

Сурайя хъулир тIашкаризурлири. Иличиб бекIлизи се–сабил бяхъибхIелигъуна хIял сабри ва къияйчил иргъулри гьанна гьаларван зизи ПатIиматли дурибти дугьби. Илини балули ахIенри гьанна се замана баилил. ХIера Халидра вагьариуб, амма рурсили хъумартурли ахIенри илини дурибти кьяркьти гьай, лебилра дуги илини сунези дурули калунти.

Илкьяйда дехIдихьиб Сурайяла шерирти гIямру. Сунени бекIлил хIелуси адамличилти гIямру. Илис ил сунела давлума бицIибси хъали жагабарахъес кибсигъуна сарри. Гьалмагьунала гьалав ил сунела хьунуйчила дебали гапикIулри. Амма илини цархIилличи хIеръили хIевъулри, хъулирад дурарулхъухIели булан дигIянали хIеруди бузахъулри. Илдачи чилра декIар вашули ахIенри, бегIтира чумал тухум адамра ахIенси.

Халидли кеп–чеклизир бурхIни дуркIулри. Ресторантази вашулри. Илавад гIяхIил бержили чарулхъулри, гьалмагъуначил вакIибхIели, хъулирра кеп–чек даимдирулри. Гьалмагъуначил чина–сайрил арашулри. ГIяярличив калунра викIулри. Сурайя биалли зизи ПатIиматла сахъти хIулбала хIерудилиур хъулир кавлулри. Ил цунрухъахъес ралтули ахIенри. Хъулир хьунул адамтазирад чи–биалра камрирули ахIенри.

Сурайя илар I6 дус риуб. ГIур ил I7 дусра риуб, амма илдас «светкий» магьар дихьибси бархIи сатхIебаиб, Сурайяла нешра иличи сарри кьакьарикIуси. Ил чуйнал алаврухъун Халидличил ЗАГС–ла хIекьлизир гъайрухъес, амма ил яра вархилра гьанна викIулри яра цархIил сабаб бургулри. Сурайязи сунесра хабарагарли зизи ПатIиматлизибад дурабикиб, Халидла цархIил хьунулра дурхIяра лебли буилри. «Ил илдачил хIериахъес вати. ХIура вайтIа хIералтарину. ХIезивад акIубсира гIявуцили вирар. Лебилра давла уршилис кавлуси саби»,– рикIар ил.

КьакьарикIуси Сурайяла нешла дугили инсульт биуб. Ил больницализи раахъесалра хIебикиб...

– Ягъари, неш, хIуни ну иш ухънас сен рицира?»– гьар бархIи сагали рисулри децIлизирси Сурайя, – багьлали ганзрикIули бегIтала хъули ганзиличирад арицIули.

Ил хъулив децIлизив сайри гьачамлис ухънахIеили левалси Сурайяла дудешра.

Ажа ГIябдурях1манова

Бархьдеш челукьусилира бирар

Марина Ежова

Мурталра сари регIти цIакьаначи хъарихъуси, кадизурти аги–кьяйда дурусли баяндарес бажардириркуси, сегъуналра анцIбукьлизир сунечи хъардиркути жавабкардеш цархIилличи хъархIедируси, дебали къиянти суалтира бекIдирес халати устадеш лерси адам сари ил. Бархьдеш сегъуналра анцIбукьлизиб тагIямагарсили биэс хIебирусилизи халбируси адам сари Марина Ежова. ИшбархIи ил «Дагъиста хъунул адам» журналла гIяхIял сари.

– Марина Юрьевна, дурхIначил хIянчи дурабуркIуси институтла ва жамигIятла бузерилизир кадиркути дарсдешуни юридически белгидарили диэс гIягIнити сари, илди дурхIядеш далтахъниличир, илдас правола шайчибси, социальный кумек гIеббурцниличир, хаслира къиянти аги–кьяйдализи бикибти дурхIнала мурадуни далтахъниличир ва хIурудилиш кайсниличир делшунти сари.

– ИшбархIи дурхIнас гьачамалрайчир дахъал секIал дирули сари: дахъал школаби тIашдалтули сари, илди гьалабяхI башахъути центрти лушули сари, клубуни дузесиули сари. Илди дургъбас гIергъиси манзиллизир лушутачир имцIали сари. Илдигъунти стационарный белчIудила учреждениеби агарси мерличив къаршиикибсилисра лер учIести мерани, илдас «цифрабала» бикIули саби,

электронна порталти, библиотекаби, мастер–классуни. ЧIянкIли илдазиб бучIес дигути биалри. ЦацахIели илдазиб бучIес дигути хIебиули уббулхъули саби. Ил декIарси суал саби. Нуша ункъли бажардидикира капиталистунала наслу абикьес, илдас кьалли арцла тIем саби зайбикIуси, жамигIят гьалабяхI башахъес къайгъибарес ахIенну – дагьрила шайчиб гIелакабухънила лишан хIебиалли рахли ил. СанигIятла шайчибти устнала мер гьанна блогертас бедили саби. Илди биалли адамти багьудиличи бегIхIебиахъес къайгъилизиб саби. Гьу, бурая, гьар бархIи вецIалцад декIар–декIарти балбуцлизир бутIакьяндеш дарес вашуси адамли сегъуна санигIят бяркъес вирарал? ДурхIни биалли дяхIимцIалагъунти саби, сегъуна сурат чебаахъалра, дяхIимцIайзиб ил чебаэс вирар.

– Ашкарли кьяйда, хъалибарг ва дурхIни балтахънила шайчивси уполномоченныйла аппаратлизи дусла духIнар 600–личи гьамли дугьабиз дашар. Илди унраличирти регионтазир дашутачир кIинали имIали сари. Селизиб саби ил шайчибси аги илгъуна бетаънилис сабаб? Мерличирти хIукуматла органти дурхIнала ихтиюрти далтахъниличил дархдасунти масъулти хIердирниличи гIягIниси тяхIярли гьамдирулира? ИмцIаливан илди дугьабизуназир ахъдурцути суалти сегъунти сарив?

– Илдазирад 650 белкIла тяхIярли каргьурти гIярзаби сари. ЦахIнарли 2023 ибил дуслизир дакIибти гIярзаби 1447 сари. Дахъалгъунти гIярзабазиб саби кьабулбикниличила бурули саби – ил бирхаудибирхьнила лишанра саби мерла халкьла тIабигIятла хасиятра – чули ил суалличила багьурли гIергъи ил хIербарес хIядурли саби дурхIяла гъамтира, цашантира, унрубира. Базарла тахIярла шуртIразиб, адвокатунала бузери коммерцияла хьулчиличи шурбухъи гIергъи, дурхIнала ихтиюрти далтахъуси уполномоченныйличи гьатIира халати жавабкардеш хъардиркули сари. Нуша гIярзабазир ахъдурцути масъултачил дархдасунти ахIенра, илди хIердарахъес бажардидикни бекIахъудилашал муштардирути ахIенра. Адвокатунани цацахIели илгъуна суал хIербирни дебали бухъянбилтIахъули саби, илхIелира таманни арзили бекIбарес бажардира биркули ахIен, нушани биалли илди суалти судлизира дугьахIедизурли арзили бекIдирулра. Дахъал суалтала чебкад дугьабилзули бирар нушачи. ЦацадехI суалти хIердаресра къиянбулхъули бирар. Къаршидиркули сари суалти гьарли–марли къиянти аги–кьяйда кадизниличи анцIбукь бетиркахъути. Масала, ца районнизирадси бахъал дурхIнала неш нещдешла ихтиярлизирад мяхIрумрарили сари, цархIил адамличи кьайгимдеш дарахъес хъарбарили саби ва дурхIялис дашути пособиебира илини кайсули сари. Ил адам уршила неш хIериъни гьарли–марси нешли МФЦ–лизиб багьурли сари. Нушаб илхIели гъудурдиэс ахIенну, уголовное дело барахъес ва такьсирчи жаваличи ритIакIахъес чебуркъиб

– Къиянти аги–кьяйдализи дикибти хъалибаргунани илдала хIекълизирти суалти хIердирути органтас дахъал къиянти суалти алкIахъули сари. Илдигъунти аги–кьяйдализи дикибти хъалибаргуназибти дурхIнас секьяйда кумек чебетиахъулив? ДурхIначи кьяркьдеш дакIудирути анцIбукъуначи къаршили дяви бузахъулив?

– Урусла литературала чевяхIси классик Л. Н. Толстойли белкIунсири: «Лерилра талихIчерти хъалибаргуни цаличи ца мешути сари, гьарил талихIагарси хъалибарг сунела тахIярли талихIагарси саби». ТалихIагардешра жура–журала дирар. Хъалибарг белхъули саби, дурхIнира мурара хьунара лебдешра буртIес бехI-бирхьули саби. Ил шайчирти аварализи бегIтани дурхIнира битIикIули саби, чула мурадуназиб илдира пайдалабарес къайгъилизи биркули саби. ДурхIнала мурадуначи илди я пикрибикIули ахIен, я илдала ихтиюрти лерти диъниличили илдас багьес дигули ахIен. Саби чедибикес багьандан дахъал имцIати авара дирули саби, чула дурхIни илхIели тIагIямагарти шуртIрази бикес бирниличира илди пикрибулхъули ахIен. Мурул–хьунул гьалаблали биэс бирар, бегIти биалли гьалабла бирути ахIен. ДурхIни чичиб калаллира, илизир дирути сари алиментунас лугути арцра дурхIнала пособиебира, итил шали биалли къиянти аги–кьяйдализи биркнила илис авара агара, ил гьатIира къайгъилизив сай илис вайдеш биахъес, гьатIира декIси агилизив уввухъахъес гъазализив сай.

ЦацахIели дурхIни къиянси агилизи биркули саби бегIти держличи яра на-

ркотикуначи мусаллаткабиаллира. Илдигъунти бегIтани дурхIначи лайикьси хIеруди бирули ахIен, баресра бирули ахIен. ЦацахIели саби бегIтира къиянти аги–кьяйдализи биркули саби, илдас мискиндеш гIердаибти анцIбукьуни дирули сари. ИлхIелира къиянти аги–кьяйдализи биркути имцIаливан дурхIни саби. ЦархIилти аги–кьяйдара дирар, арцра лебдешра илдала бегIтала даили имцIара духъари лер, амма дурхIни хIерудила дураб кавлули саби. БегIтала авараличи хIербикIули, дурхIнира гIямрула гьуйчиб чеббулкIули саби. Халабиуцад дурхIни барсбикIути саби, илди хIерудилиуб бихIес чевкъули бирар, гьаннакIун илди гьамадли цархIилти адамтала асарлиу бикес бирули саби. Гьарил дурхIяличил декIарли узес чевкъути анцIбукьуни дирар бяркъ бедлугухIели.

ДурхIнала шайчивси уполномоченныйла дахъал социальный,багьуди кайсахънила, творчекий проектуни лер. Илди гъаличир имцIали сари. Масала, «Ванадеш лугулра» бикIуси акция бяхIчиаибси саби гIулухъабази ва дурхIнази акьуси замана урехиагарли ва пайдачебли буркIахънили. Бируси агарли кьакьурбазиб къунзкабикIути дурхIни хIерудилиу касили биэс гIягIнибиркур. Илди вайти адамтани чула асарлиу бикахъес гьамадли бирар. Ишаб ца кабизахъурси яра лебтасалра балбиркуси бяркъ бедлугнила жура биэс хIебирар. Гьарилличил декIарли хIянчи бирес чевкъули бирар.

МанпагIятлабирниличил декIарбулхъули саби «БегIтала гостиница» бикIуси проектра. Ил дурхIначил бирахъес бегIти бурсибиъниличил бархбасунси саби, насихIятчидеш дирниличил. ИшхIелла жагьилти декIараби бетаурли саби – «цифровойти» бикIули саби илдас, гIядатли диубти дагъистанлантала бяхIчибизуни ишар вайтIа дузули сари.

– ДурхIнала омбудсмен чидилти социальный ведомствобачил бархси бузеризи ихъулив? Ведомствоби–ургабси сабухъчебси бузериличила гъайикIес вирару?

– Белгибиубли кьяйда, дурхIнала ахIенти темаби лерли дуили ахIен. Нуша хIукуматла лерилра даражлумала органтачил дузулра, урехи хIебирахънила органтачил, жамигIятла ва динна организациябачил. ЦархIилван бурасли, наб декIардеш агара чидил организацияличил рузули риаслира, чIянкIли илини дурхIялис кумекбарахъес имкан лугули биалли. Асарчебдешличила суал мурталра саркъибси декIар ахIен, сенкIун кабизурли лебси ва хIялумцIурси дурхIнала ихтиюрти далтахъуси ва хIеруди агарли калунти дурхIначил хIянчи дурабуркIнила шайчибси умутчебси кабиз агара. Ил биубхIели дурхIнала уполномоченныйличи хIяжатдеш хIебирар. Арадеш балтахъути органтани ва кьайгимдеш дирути адамтани, масала, гьар секIал чула заманаличир ва лайикьси тахIярли дирути диалри, илхIели адам сай валтахъуси варгес умцIерхIелхъи.

– Палестиналара Израиллара ургарти къалмакъарли миграционная политика дурабуркIнилизир дарсдешуни кадикахъес хIяжатдеш акIахъуб. Дагъистайзира, Россияла цархIилти мер–мусаличи кьяйда, палестиналалантала хъалибаргуни чучи кьабулдариб. Дургъбани чебуркъахъуб илдас чула минала мер бархъбатахъес. Илдала гIямрула шуртIри къулайти диахъес багьандан дурхIнала уполномоченныйли сегъунти суалти хIердирулив?

– Палестина – гIядатла адамтас дебали декIси бяхъли бетаурли саби, дурхIни улхули чебиухIели, уркIби дисули сари.ХIед илдас икьалаиэс дигулри, амма ил шайчиб се барес хIяжатлил балули ахIенри. ООН–на Генеральный секретарьли ишбархIи Газа дунъяличирти бегIлара халати дурхIнала хIябрази халбирули сай. Илкьяйда викIули сай, амма илабси аги барсбиахъес селрацад баркьуди дераберкIили бекIбирули ахIен. Газала секторлизив гьар урегал–верхIел минутла ухIнав ца дурхIя убкIули сай. Кахси баян саби ил! ДурхIнала шайчивси уполномоченныйла хIянчила бекIлибиубси шали дурхIни улхнилис ахир кабихьес саби. ДурхIни дургъби детурхуси мерличибад урехиагарси мерличи гечбарес ва илаб заманалис хIербиахъести имканти гIердуцес саби. Нушани урегал дусличибра имцIали дурхIни Ираклизибад, Сириялизибад азирти арбикулра. Илкьяйда гечбарибти дурхIнала лугIи азиртачи абиркули саби. ХIушани пикрибараягу. ГIурра Украинализибад дурхIни бигIи арбикули бикIули саби.ЧIянкIли дагьрилизивад ухъунси адамцун вирар верцахъес арукибси дурхIялис вигIунси сай викIес!

Нушала республикализибра кьабулбариб Палестинализибад кибти дурхIнира илдала бегIтира. Бахъал дагъистанлантани илдас бакIибси бархIил чула кумек гьалабирхьулри. ДурхIни бучIахъес школа хIядурбариб, медицинала шайчибси къуллукъра гIеббурцули саби. Сагаси Дуслис гьунибаиб, Дагъистанкад архIяби дурадеркIиб. Илдас челукьуси агара, чула ватIайзиб хIебиъни ахIенси.

– Адамла шайзибадси асар. ХIушала бузерилизиб илини сгъуна мер бурцулив?

– Ф. Достоевскийла ишдигъунти гъай гьандиркахъис: «УркIецIи – адам хIерирнила чебяхIси жура саби». Ил мягIналичил Дагъистайзир дузес гьамадли саби. Нушала адамти ряхIмучебти саби, урхIла децIра чулаван чекайсути саби илди, балагь–кьадарлизи икибсилис кумекличил музабухъес мурталра хIядурли бирар. Нушала бузерилизиб адамла халаси кьадри леб, бекIлибиубси эсра асубирар. Ца дурхIяла кьисматличила гъай диалра, уркIиличи лехIихъес чебиркур. Ва нуни дурусли балулра, ил се багьандан кьутIбикIусил...

ГIяйшат Ташудинова

Ну талихIчерлира

Мушлукьяби, Ирчи Къазакъ ва тамашала мез

Саният ГIялимирзаева

Гьарли–марли рирхуси хьунул адамличила хабар, ил гьачамлис гIямру пергерти диъниличи васвасикIес сабаб ахIен. Тянишдиирая, Саният ГIялимирзаева. Ил табасаранлан сари. Илини суненицун шел дурхIя абилкьули сари ва Дагъистан руркъули сари, илала жагати мер–муса туристунази чедиахъес багьандан.

Ну Воронежла областьлизир акIубсира. Ила дила бегIти жявлил гечбиубтири. Амма ну мурталра Дагъистайчила пикририкIаси, муэртазиб булан чебиаси. Расул ХIямзатовла назмурти уркIиличир далира. Школализи нушала дубурлан рурсбачи мешурикесли, гIядатла палтарли регIриубли рашира, кIана бихира, амма портфелла мерличиб гажин хIебихира. Кьакьализиб «05» номерличилси машина чебааси, дила уркIи къалабали ва ахъли кьутIбикIес бехIбирхьи!

– Школа ва колледж тамандарибхIели биштIал ватIайзи чаррухъес ибси суал тIашбизурли бурги, ну рархълирав?

– Гьайгьай. Нуни балулри: Дагъистан – ил нуни дила гIямру лушуси мер биъниличила. МахIячкъалализир ну гьар секIал сен сарил дагьес къайгъилизир сарри. Сен ца кьакьалис «Ирчи Къазакъла» бикIусив? Ил сай чи сая? Сен Дагъистайзиб дебали бахъал мушлукьяби лебти? Абзани детурхуси мерличи рякьи, багьес ралрилзусирав?

– Сегъуна къасличил ралризурсирив журналист ретаэс ручIес карерхес?

– Лебри илгъун кьас, амма ну ручIес карерхайчи шери рякьунра, илала гIергъи сарри ну ил кьас барсбарахъес ряхIчиаибси: «Дагъистайзиб балбикибси ахIен шери рякьунси хьунул адамлис журналист ретаъни. ХIед гIяхIси саби филологический факультетла урусла отделениелизи карерхадли. ДурхIни бучIахъни – хIекьли хьунул адамличи балбикибси санигIят саби! Хьарбаудуни дурадуркIес пиджакуназибти, галстук бихути мурул адамтачи лайикьли бирар. РучIуси заманала рухIнар ну авал дурхIя баркьес ралкьаурра, чуйнал академический отпускунира касира, илала гIергъи биалли ну вузлизирад тамай дурарушира. Шуибил дурхIялис раибхIели биалли, ну дурхIначил Воронежлизи чаррухъунра. Ну муруйзирад декIаррикира, сегъуна–сабил заманалис наб Дагъистайзирад тяйдили хIерриэс хIяжатбиркур или пикрибарира, ил звмана бегIтачил барх беркIес кьабулрикира.

«Ну дила разиси тIабигIятли уцахъулра»

– ДекIарбикес дигути хънул адамтази гIядатлибиубли бикIули бирар: «Камси гьатIи яхIбара, гIяхIси ахIен хIуни бируси, хIечила унруби се бикIара, сен рируда мурул агарли?» Гьу, гьар секIал тамандиуб. ХIедра илгъуна хIебарес гIямалхIебиубу?

–ХIебиуб кьалли. Ну муруйчирад аррукьни лебтанилра декIар ца замана хIебагьур. Дила лебилра дурхIни, халасигъуна ахIенси, Воронежлизиб сабри баркьибти. Илар виштIаллис баибтас къуллукъбарес дебали гIяхIти шуртIрира лер, илала дурарад, дила нешра мякьлар сарри. Гъамтира бикIулри: Саният гIурра виштIал варкьес Воронежлизи аррякьи сари. Амма гIур иларад ну чаррулхъули ахIенри. Гъай–мез дехIдихьиб, се гьанбикалра бурулри, гIур набзи чаррухъахъес тиладибикIули калун, мура гъамти даим набчи зангъбикIулри, илала дурабад, дила нешлисра, дигулихьаллира, ну аргъес рирули ахIенри. Чили саррил ну мяштIрирулри – шел дурхIяра нура, мурул агарли! Гьайгьай, лебри дила баркьуди балтIутира. Шакругулра, хIушани илдала пикри иргъули дургуда: «РебкIни гьалаб саби, шери хIерякьи калниличиб!» Ну декIаррикнила сабабтачила гъайрикIес дигули ахIенра, амма нура муруйчирад архIякьира, эгер иличир калес имкан лебли биалри. Ахирра ахир, лебилра паргъатбиуб, набчила гъайра тамандариб, лебилра дунъя тамашабиэсигъуна хабар ахирличи бикиб – шел дурхIя някъбачиб лебси хьунул муруйзирад декIаррикиб (дукаркIули сари).

– ХIуни гIурра бегIтачир авал дус деркIири, амма илала гIергъи сагали Дагъистайзи чаррухъесли барри. Сели ил барахъиба хIези?

– Наб университет таманбарес дигулри. Дила шел дурхIя лебри. Ункъли балулри,

илди абикьес багьандан наб хIянчиличи карерхес хIяжатбиркни. Диплом агарли чина риркусири? БелчIуди Воронежла университетлизиб даимбарес бетхIеур. Селичилра хIерхIеили, Дагъистайзи чаррухъес кьасбарира. «ХIу нушани ручIахъес чархIералтари» бикIули калун, амма ну чаррухъес бажардирикира ва белчIуди даимбарира. ИлхIели наб гIурра къиянси масъалаличи ряхIягес чебикиб: хIерриэс мер баргес хIяжатлири. ХIябал дус гьалар сарри ну Дагъистайзи чарриубси. ИлхIейс Дагъистайзи башути туристуни дебали бахъбаилри, хъулрачи тIалаб имцIабиублири.Илдира дурхъадиублири. Дила шел дурхIя лебли биъниличила багьурмад, хъа бегIти набзи гъайбикIес гIелумбилзулри. Ну МахIячкъала шагьарла лерилра къатIанази раира, август баз сабиулри, школабазир дурсри дехIдихьес халаси замана кали ахIенри. Наб школа белгибарес ва дурхIнас бучIахъес мер баргес хIяжатлири. Ил багьандан ца бишТIаси хъали баргибхIели, ну кIялгIя бикибсиван разириубра. Хъалира гьанналис 40 дус гьалабалра ремонтхIебарбсигъуна сабри.

Гьаланачи бурес агарли къиянни сабри. Школализи башути авал лебри: кIел цаибил сменализиб сабри, кIел итиллизиб сабри. ЦабехI школализи бикутири, цархIилти хъули чарбирутири. РиштIалгъуна рурси школализи рашулира ахIенри, иличи чеимцIа, наб университетлизи занятиебачира рашес хIяжатлири. РухIлашал хаслира дебали румсулри. ИтхIели набзиб агарси ца сабри: кьакьарикIули ахIенри, селичилра пашманриубли ахIенри. ЦацахIели гьар секIал лайдакIишара или гьанбиркулри. Ну жявли арилзаси ва урхьудубла аррашаси, илар хьарзаблис гьунириаси. Илар набзи ишдигъунти пикруми даши: «Нуни чебиулра, наб секьяйдали гьарбилзулил, ну селичилра кьакьарикIули ахIенра». Ну цалра секунд талихIагарли кахIелунра. Ну разили сарри, илкьяйда пикририкIниличира, наб чедирад гIяхIти хIял–тIабигIят гили сари. Ну дунъяличи разили сарри, ил халаси биъниличира кьабулли сарри, тамашала биъниличира. Ну гIямруличи дебали умутчерли риънира балулри. Илини сарри ну мурталра уцахъусира.

«Дашира, жибхIни» ва бяркъ бедлугнила цархIилти кьяйдурти

– ДурхIни секьяйда сабрив? Сагати аги–кьяйдаличи бурсибиэс илдас къиянбулхъулрив?

– Гьайгьай, булхъулри. Кьакьаси хъулиб урегал адамлис хIербиэс гьамадли бирару? Дила халасигъуна рурси I3 дус риублири, нуша кьакьадешлизир сарри, гьарил адамла камси биаллира сунела мер биэс гIягIнисигу. Дила малхIямси рурси хабарагарли набчи черулхъуси ретаур. Илала суалти дехIдихьиб: «ХIуни нуша сен дахъал даркьибтира?». «Сен хIу нушала дудешлизирад декIаррикибсири?» Игъбарлисван ил къиянси замана жявли чебарбякьун ва нуша сагали бегIла гIяхIти гьалмагъуни детаурра. ЦархIилти дурхIнани, камти гIямрула биъни багьандан, гечбиъни селрацад къиян агарли чекасиб.

– Ашкарлигу, нешла шайчибадси пикри чучи битIакIахъес дурхIни саби–ургаб жаллизи кабилзули бурги... ХIу илдачилти аварализир секьяйда бажардирикади?

– Бахъал дурхIнала регI нешлис дебали гIяхIси методикала тяхIяр лебси саби. Итни бархIи хIуни ца дурхIялис бедлугулри, талат бархIи – кIиибиллис, арбягI – хIябъибиллис ва илкьяда лебтачилра черетиулри. Тамай ил тяхIяр бузахъес наб имканхIебикIулри, амма ил тяхIярли

белгити асурти дирулри, илдачи нура кьабулли сарри. ДурхIяли балули сай, масала, арбягI бархIи сунела саби. Ил хIерли сай ил бархIи сабаайчи, ил сунес секьяйда арбякьунал илис цархIилтазира бурес дигули сай, илала уркIилизир узи-рузилизи дурестира цаладикили сари. ГIурра леб цархIил тяхIярра. Илис ну урус мезли «цыпа-цыпа» рикIулра, дарган мезли «Дашира, дурхIни» алра балбиркур. ИлхIели дурхIни лебилра набчи дуцIбулхъан, къуркулиу жибхIниван. илди набчи пяхъикур. Нуша кадиили ва кIапIдикили селичила дигара гъайкадикIули дирехIе. Лебилра дурхIнани балули саби нушани барх замана буркIнила сецад халаси кьадри лебал.

– Ахирличиб биалли бузахъуси санигIятла хIекьлизибси суайчила хьарбаэс дигулра. ХIунира бурири: «шел дурхIя, чинар-биалра рузес хIяжатли саби» или.

– Наб гидли рузес хIяздухъун. Наб гьар секIал дагьес дигнили ва тIабигIтличи дигили ил санигIятличи ряхIчиаира. Нуни туризмала школа таманбарира ва ишдус дуцIрум туристуни экскурсиябачи бикес рехIрирхьус. Гьанна декIар-декIарти районтази архIяби дурадуркIулра, Дагъистан риубцад гIяхIил багьес кьас саби. Адамтачил тянишриэс дигулра. Жагати мер-муса чедаэс дигулра, илданикIун наб халаси разидеш бихули саби. Нуни туристуни чина бикути? Дагъистайзир туристунази чедаахъес лайикьти мерани дахъал лер. Амма туризм гьалабяхI башахъес гIяхIцад секIал диргаладулхъутира лерал гьачамлис. Туристуналара мерла адамталара цали ца хIергъибти анцIбукьуни тикрардирули сари. Гьундурачиб тIашбилзести имканти лайикьти ахIен. ЦацахIели мерла адамти туристуна дихути палтарличи кьабулли ахIен, бахъ дебали гьаргли башули саби или зигарбикIули саби, амма лайикьли хIебирар, кьакьализивад аркьуси адамлис «Сен хIу дебали къантIа юбкаличил рашулри» викIес. Ил вегIли вегIлара хIурмат хIебирнила лишан саби. Кьабулагардешра асубируси тяхIярли аргъахъес вирар. Илдигъунти секIал гьунчидиркур или гьанбиркули саби. Туризмали хайрира лугуси саби культураличира виркахъуси сай. Дила пикрили, гьар секIал ункъли гьунчидиркур.

Руслан Бакидов

Хиринду
Султанова

Гьарил хьунул адамлис дигахъу,
сунела хIурмат бирули, ил къиматла
рирули, къайгъили алаврурцули

ГIямрула макьамти

Хиринду Юсуповна Султанова – ДР–ла рурибси артистка, Дагъиста пачалихъла филармонияла далайчи гIулухъали лералли рухIнарерхурсири нушала республикала музыкала гIямрулизи. Ил сагаси даршдусла, хIятта азирлихъла бехIбихъудличил бархбикибсири.

РиштIаси рурсили лералли ахъли зайбикIуси ва жагаси тIамаличил дагъистанланти жявли сунечи гIяшикьбиахъуб деркIибти камти дусмачи хIерхIеили, ил сунеласун далайрикIнили. Ил бажардириркулри «АББА», Селин Дионна, Анастейшила, Уитни Хьюстонна, Лариса Долинала репертуарлизирадти далуйти пергерли дучIес. Вокалла шайчир Хириндус насихIятчили ретаур Лариса Александровна, ил чебяхIси даражала музыкала шайчибси багьуди касес Москвализир ручIути дусмазир. Илини бурули сари илала гIямру секьяйда дарсдиубал Москвализир ручIухIели ва рузухIели, МахIячкъалализи чаррухъунхIели.

ЦIакьси ва цазаманализир назикси, багьудичерси ва пагьмучерси, дебали жагаси тIамала регI ил мурталра сунезиб дигIяндеш лебси далайчи сари. Дагъистанлантас хаслира гIяхIдизур Хиринду Султановани дучIути кIарахъала халкьла далуйти. Илди далуйти халаси иштяхIличил дучIули дирутири кIарахъала халкьла машгьурси далайчи Муи ХIясановани.

– Долина пергер преподаватель сарри. Дебали кьиматчерти багьудлуми лугуси, сунени балуси ибси сахаватли гIебисахъуси. Илини сунечиб бучIули калунтазир лерти тIабигIятли дедибти пагьмурти ахъли кьиматла дири ва илди тамай гьаргдиахъес имканти дедлуги. Амма ил дебали тIалабкарсира сарри,– бурули сари сунела насихIятчичила нушала редакциялизи гIяхIлад ракIибхIели Хиринду Султановани.– Вокалла хьулчни диалли набзи дяркъяхъуртири гьанна нушала ургар агарси дила педагог Донская–Анисимова Ольга Анатольевнани. Ил эстрадаличиб далайбикIнила «Азаддеш ва кьас» бикIуси школалис хьулчи кабихьибтазирад ца сарри.

Хириндуни кьалли сунела пагьму гьалабяхI башнилизир тIашкабизурдешла лишантира дирар или бурули риалра.

Хиринду гьунираэс вягIдалариубси тахIярли, заманаличир ракIиб. Ил бирусиличира бурусиличира дебали чекаризурси адам сари. Нушала ихтилатлис гIергъи, иличи академический делхъла «Лезгинка» ансамбльла Юртлизиб дурабуркIуси репетицияличи цалабикибти хIерли сабри. Далайчи лерилра мераначи раэс бажардириркули сари, лугIилашал дахъал концертуни дурадуркIули риалра, румсули ахIен. Гастрольтачи рашули сари, корпоративтачир бутIакьяндеш дирули сари. Ил гьанна бегIлара сунела пагьму сабухъчебли пайдалабируси ва хIербикIутанира лехIихъутанира ахъли кьиматла бируси вахтлизир сари. Илини балули сари сунечи халаси тIалаб лебли биъни. Ил гIямрулизибад тIагIям касесра бажардириркули сари. ГIе, лугIилашал дахъал кастингуначир, вокалла конкурсуначир бутIакьяндеш дирули калунхIели, гьархIебизурти анцIбукьунира къаршидиркули сари, илдани ибкьси бузерили бемжахъурси ва бамсахъурси бекI чебсаргъахъули саби, бикIуливан, имцIали ванзаличи гъамбирахъули саби. ХIеррирес ва рузес, дурарван ахIи, хъулиб, вегIла мермусаличиб иштяхI имцIабирули саби,– хал-

бирули сари Хириндуни.– Ну цацахIели азгъин риъни балас. Наб администратор яра продюсер хIяжатси сай. Илдани наб гьаляряхI рашахъес кумекбарес бирар. Паргъатли хIералтара. РяхIчиура. Амма гьачамлис дила ил агара. ХIязлис ахIенгу бикIути, Москва нургъбачи бирхаруси ахIен или. Ил цазаманализиб белшунсира ахIен! Москва – узахъес жибикIуси шагьар саби. ВегIличи хъардиркути халати жавабкардеш илар тамай хIясибдарес вирар. Улкала тахшагьарлизиб дила къябхIевдуси хIянчила мерра лебри – нуни дурхIнас вокалла дурсри дедлугулри. ДуцIрумла замана школьникуни каникултачи арбякьунхIели, ну хIянчи агарли кавлусири. Челукьути секIал акIуб ну бархIехъуназир далайрикIес рашуси ресторайзирра. Наб сегъуна–биалра гIямрулизиб барсдеш кабикахъес хIяжатли биъни ашкарбиуб. ГIурра, ну рамсурли сарри. Хъули чаррухъес хIяздухъири.

Хиринду МахIячкъалализи чаррухъниличила багьурмад, ил далайрикIахъес Дагъиста пачалихъла филармониялизи жирариб.

– Наб бегI гьалаб санигIятла шайчирти халати устадешла бегIтачил рарх далайрикIахъес имкан гиб. Илабси музыкала коллективлис бекIдеш дирулри Дагъиста халкьла артист, эстрадно–симфонический оркестрла бекI дирижер МахIяммад Абакаровли. Ну илис баркалла рикIулра!

Халкьла творчествола Юртла руководитель Маргарита Мугадовани Хириндузи 2019 ибил дуслизиб Пятигорск шагьарлизиб бетурхуси операла театртала вокалла шайчибси конкурслизир бутIакьяндеш дарахъиб.

– Илаб белчIес нуни мягIничебси ария чеббикIира, ил оперализиб белчIес кьасбарира. Амма МахIяммад Абакаровичли романс белчIахъес гьалабихьиб академический ахIи, дила гIядатла тIамаличил. Набра гьатIира ца цархIил артистлисра пурбанбариб эстрадала далайчибасван микрофон пайдалабарахъес. Гьаланачи иличи ну кьабулрикира. Амма гIур цархIил ралликьянани микрофонничил далай бучIули чебаибхIели, нуни багьурра илкьяйда далай белчIасли, наб лугути баллани камдирниличила. Илбагьандан романс микрофон агарли белчIунра. Ну кIиибил турлизи дурарухъунра. ГIур финаллизира раира. ХIейгеси биаллира. наб призовой мер буцес хIебикиб. Амма жюрила шайзибад савгъат сархира.

Нуни далайчизи хьарбаира гIядатлихIебиубси, жагаси у илис чинад бикибсилра. Ил сунела гьанна мицIирли агарси халанешла у буилри. Илини «лямцIбикIуси», «рурхIуси» ибси иргъахъуси буилри. Илала гъамталара гьаларван акIубси рурсилис Хиринду ибси у бихьили буилри. Гьанна Дагъистайзир илдигъунти уми дихути кIел адам лебли саби.

Хириндучи дебали балбикили саби пиширхънира. Рекламала уркьуйчи дарибти суратуназиб бирар илкьяйда жагали пишбяхъибти жагьил хьунул адамти. Хиринду Юсуповна куц-бекIлизирадра пергер хьунул адам сари. Ил гьанна талихIерси хьунулра сари.

– Дусми аркьуцад гIямруличи адамла хIерра барсбирули саби. ХIед се имцIали мягIничебсил балулри. Адамтира сегъунти сабил багьес рирулри. Гьарил хьунул адамлис дигахъу, сунела хIурат бирули, ил кьиматла рирули, къайгъили алаврурцули.

Андрей Малаховла «РухIлизирадти далуйти» бикIуси программали машгьурси далайчила гIямрулизибад ца бутIа чебаахъибсири. Далайчини ил дигIянра бирули ахIен!

– Нуша адамтани чедиути адамти сарра. Малаховлис се чебаахъес дигулилра нуни балулри. Малаховлис хIяжатси шоу бирар. Дила кьисмат биалли тамай мелодрама саби. «Кинса» группала экс-солист ГIябдуряхIман Шихмиловлира нунира италиялан мезли жагали далай бучIули дирехIе. Малаховлис ил сабри гIягIнисира. Дила лерилра гIямру нотаби хIесибли делкIунтигъунти сари.

Дила мурул нуйчив 34 дусла халаси сай. Дила неш нуша хъалладиахъес къаршили сарри. Гьаннара къаршили сари. Рурсила муруйчил ралрикили ахIен. ДурхIя акIубли дигулра, гьачамлис агара. Малаховли дахъал лерри хIядурдарибти, амма къантIдарес чебуркъиб. Илис бегIлара гIяхIбизурси ну ункъли далайрикIни сабри. Илини ну францияланничил булан цугруцира.

Дила тилади хIясибли, илини сценаличи дурарулхъухIели жагали riric се бирулилра буриб.

– Ну дебали жигарчерли хIеррирулра, фитнесличи рашус. Кьанни дугили рирус паргъатрируси. ХIянчила график илгъуна саби. Косметикаличил пайдаларирулра. Гьар секIал гIяхIил гьунчидикили сари. Рузес ва хIеррирес иштяхIлира. ГIямруличи уркIичерлира.

Дебали дигулра биштIати акIубли, неш ретаэс дигулра. Хъалибарг таманси биахъес багьандан.

Музыка... Илди мурталра набчил сари! Наб дила далуйти диубли дигулра, набцун делкIунти. Ца-чумал далай делкIун ТIагьир Кьурачевли. Амма илди халаси концертлис хIедиур.

ГIяхIси, сихIрулагъуна вечер дураберкIес дигулра. Бетаэсгу рикIулра...Дебали дигули ахъибси бетаруси ахIену?

Виолетта Ратенкова

Советы художника-модельера на лето и осень 2024 года

Абидат Багомедова, выпускница отделения «Модельер-конструктор» ДПК и ХТФ, ученица Веры Агошкиной на отделении ДПИ и ДГПУ, лауреат и призер конкурсов-фестивалей: творческой молодежи Махачкалы «Без границ», I и IV международных конкурсов «Русский силуэт», Высокой моды национального костюма «Этно-эрато». Работала над созданием костюмов для ансамблей «Лезгинка» и «Дагестан». В Фестивале «Фородиз» представила коллекцию «Родина», посвященную 100-летию Расула Гамзатова, где заняла 1 место.

Профессиональный модельер обозначила основные модные тенденции в этом году в Дагестане и дала советы дагестанским женщинам, что носить в этом сезоне. Так, по ее словам, мода – это индивидуальность и возможность самовыражения. Главное – не бояться экспериментировать и создавать уникальные образы, при этом оставаться верным себе и придерживаться своего стиля.

Каждый новый сезон вызывает острое желание что-то менять и стремиться к новым горизонтам, и немаловажным в этом вопросе является обновление гардероба – приобретение новинок, которых так хотят женские сердца, истосковавшиеся за зиму и весну по продолжительным прогулкам.

В этом модном сезоне нас ждет эффектное обновление палитры и внимание к мелочам, а главным трендом остается стремление к индивидуальности и свободе самовыражения через стиль.

– Для меня важно следить за последними модными тенденциями и адаптировать их к дагестанской культуре и традициям.

Сейчас очень модно носить одежду в стиле oversize в пастельных тонах.

Очередной ренессанс переживают металлики, традиционной популярностью пользуется пастельная палитра. А одна из самых значимых новинок нынешней весны – сочный желтый, и интерес к нему вряд ли угаснет этим летом. Теплый желтый и его оттенки, особенно светло-персиковый, ассоциируются с солнцем. Этот цвет гармоничен, и образ в родственных оттенках может стать идеальным решением для тех, кто стремится стать центром внимания, и позволит женщинам Дагестана выглядеть стильно и элегантно в любое время года без кричащего эпатажа.

В своих коллекциях я стараюсь комбинировать элементы дагестанского стиля с модными тенденциями, и получается стильный образ с «нотками» Дагестана. Да, так делают многие наши соотечественницы, одеваясь на работу или на торжество. Мы же хотим чувствовать себя удобно и уверенно в том, что носим.

Металлики – тренд сезона. Они ворвались в моду в конце 2010-х, но вскоре были незаслуженно отодвинуты на задний план. Некоторые стилисты даже пытались объявить эти цвета антитрендами. Сегодня металлики продолжают свое триумфальное шествие по городским улицам. Они уместны и в светлое время суток, если уравновесить баланс композиции просто серыми оттенками. Например, к серебристому костюму подойдет спокойный серый жакет и базовая простая обувь.

Этот год открывает широкий выбор текстиля. Натуральный хлопок, лен, шерсть уже вряд ли можно назвать трендами – эти ткани с нами надолго, и маловероятно, что они когда-то потеряют актуальность.

Снова в моде и выбеленный деним-джинса, его едва ли можно назвать новинкой, но сегодня на него снова обращено внимание. Важно использовать эту осо-

Для меня важно следить за последними модными тенденциями и адаптировать их к дагестанской культуре и традициям.

бенность, чтобы подчеркнуть достоинства. Выбеливание – один из способов актуализировать тренды прошлых сезонов, которые еще не успели надоесть.

Абидат Багомедова прокомментировала и то, что женщины предпочитают покупать готовую одежду, а не шить на заказ.

– Я бы не сказала, что люди не шьют, может быть, просто концепция немного поменялась. Сейчас это не традиционное ателье, как раньше было. Это шоурум, цеха, где отшивается одежда и продается в магазинах, а мы приходим и покупаем.

Да и дизайнеров от этого меньше не стало. Мне, наоборот, кажется, что в России, и в Дагестане в частности, появилось больше дизайнеров одежды, чем в 90-х годах. Да и вещи сегодня можно выбрать на любой вкус и карман.

Радует, что большинство наших женщин перестали покупать все самое дорогое. Это считается давно не модным.

Вот и в этом году одна из популярных тенденций – стильные джинсы и простая футболка или обычная повседневная одежда: юбка-блузка-пиджак, но дорогие очки, сумка, другие аксессуары.

Сейчас никого ничем не удивишь, и наши люди стали проще на это смотреть, – подчеркнула Абидат Багомедова.

Виолетта Ратенкова

Дать уйти, чтобы вырос!

Помогите своему ребенку стать счастливым!!! В этой жизни!

Ко мне обратилась женщина 60 лет. Есть муж, сын 38 лет (женат и трое детей), живут все вместе. Муж на пенсии по старости (инвалид 2 группы), уже не может обеспечивать семью. Сын не имеет постоянной работы, да и попытки искать ее не делает...

Невестку не устраивает работа, которую ей предлагают: то график не нравится, то зарплата. Она тоже сидит дома, якобы «смотрит» за детьми, хотя они ходят в школу и в детский сад, которые, кстати, оплачивают родители мужа...

Мать работает днем и берет ночные дежурства, чтобы хоть как-то прокормиться. Женщина очень устала, по сути, она одна обеспечивает семью.

Когда сын был маленький, родители решали все его проблемы. Сын подрастал, проблемы росли, но родители снова их сами и решали.

Не дали ему уехать учиться в другой город, отмазали от службы в армии. Женили на той, кого выбрали сами. Каждый шаг его жизни был предопределен и рассчитан родителями.

А он, может, поначалу и сопротивлялся: хотел поехать учиться в другой город, хотел отделиться от родителей – ему не дали. Вот он и смирился...

Нельзя препятствовать!

Если с детства препятствовать самоопределению ребенка, то у него может сформироваться:

низкая самооценка;
несамостоятельность;
желание уйти от реальности.

Дайте ему самому пройти все этапы взросления и становления личностью, иначе в старости вы столкнетесь с отсутствием у вашего ребенка чувства ответственности и желания решать самому свои проблемы.

Дети не могут быть детьми до бесконечности, хоть вы и считаете их таковыми.

Очень важно очертить границу, при которой вы финансово больше не будете вкладываться в ребенка (уже во взрослого).

Взрослый «ребенок» должен осознать, что он сам уже обязан обеспечить и себя, и свою семью, и еще помогать родителям!!!

Это ненормально, когда взрослые дети живут с родителями и за счёт родителей! И ничего постыдного в этом не видят.

Как бы грустно это ни было, но виноваты сами родители.

Всем добра и мира!

Ваша К.А.С.

Что мы читали?

Лет в 8 моя дочь изрекла: «Мама, давай не будем навязывать друг другу свои вкусы». Договорились. В свои 8 я зачитывалась «Алисой...» великого сказочника Л.Кэрролла. Мне казалось, сегодня дети должны любить те же книги. Ведь они вне времени. Но договор есть договор. Это решение оказалось ключевым в развитии наших с дочерью литературных предпочтений.

Детство в 90-е было лишено мобильников, компьютеры имелись у продвинутых, интернет – у избранных. Об электронных книгах впервые узнали в 1998 году. Приключенческая литература ещё дарится на День рождения. Друзья любезно преподносили в пёстрой упаковке «Пятнадцатилетнего капитана» или «Белого Ягуара – вождя араваков». Но меня не отпускали тексты-эксперименты, книги-лабиринты, ребусы. Благо был выбор.

Помню, преподаватель филфака ДГУ Алиева Раиса Раджабовна рассказывала о своём военном детстве. Отцы – на фронте, матери – на заводах. Холодными зимними вечерами семья собирается у керосиновой лампы. Страшные мысли о войне можно побороть чтением. Выручали книги, имевшиеся в домашней библиотеке, – «Капитанская дочка» Пушкина и «Война и мир» Толстого. Как по-булгаковски... И вот с 6-7 лет Раиса Раджабовна, слушающая чтение вслух мамы, потом читающая по слогам, затем – бегло, знала наизусть абзацы тёплых великих текстов. А в моём детстве... «Волшебник Изумрудного города» А.Волкова, «Три толстяка» Ю.Олеши, «Старик Хоттабыч» Л.Лагина, «Хроники Нарнии» К.Льюиса и др.

Конечно, лидировали в этом списке «Приключения Алисы в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье». Композиция и стиль сказок вдохновили меня в 8 лет на рукописное издание в четырёх экземплярах повести о моём коте Пушке. Главы звучали так: «Глава первая, в которой мы знакомимся с Пушком», «Глава третья, из которой можно узнать о гастрономических предпочтениях Пушка» и т.д.

Многогранность, многозадачность языка порождает аллюзии, которые мог создать только «человек и пароход», или писатель, математик, логик, философ, диакон и фотограф в одном лице. Безумие и хаос в гармонии с порядком и равновесием, человеческие возможности в столкновении с нечеловеческими желаниями, право на выбор в борьбе с правом на ошибку – сюрреалистический путь, который проходит с невероятной лёгкостью сознание и подсознание Алисы и который так велик для маленького ребёнка, но так знаком взрослому. Воображение должно быть готово поработать, когда приступаешь к чтению любой книги, а «Алиса...» и вовсе захватывает в такой поток, из которого уже не выбраться никогда. Не могу представить своё поэтическое движение без врезавшихся в память языковых экспериментов из «Бармаглота»: Варкалось. Хливкие шорьки / Пырялись по нове...

«Алиса...» оказала большое влияние на развитие фэнтези. Собственно, по этой причине я и полагала наивно, что дочке она должна понравиться. Литературоведы отмечают аллюзии и рифмы в книгах «Бессердечная» М.Мейер, «Нон Лон Дон» Ч.Мьевиля, «Никогде» Н.Геймана, «В каждом сердце – дверь» Ш.Макгвайр, «Десять тысяч дверей» А.Харроу и т.д.

В начале 2000-х появилась сенсация, явление под названием «Гарри Поттер» Дж.Роулинг. В тот момент это был просто бестселлер, объединивший юных и взрослых, читающих и равнодушных. Помню, как «Философский камень» оказался в

классе: толстую папку с прошитыми листочками, распечатанными мамой на работе, принёс мой одноклассник. В классе сформировалась очередь из желающих прочитать, место в которой заняла и наша учитель русского языка и литературы. Это неповторимое ощущение: мы были на равных с нашей Ириной Борисовной. Она должна была познакомиться с книгой одновременно с нами, и книга могла вызвать отклик или пролететь мимо. Мы обсуждали книгу, а не изучали. Мы были равными читателями.

Читательский опыт формирует нас, определяя кругозор, словарный запас, креативность и во многом нравственные законы, по которым мы живём.

Счастье, что наши дети читают, вопреки расхожему мнению.

Марина Гаджиева,
педагог, заместитель начальника методического отдела УО г. Махачкалы

Что сегодня читают подростки?

Старшее поколение убеждено в том, что современным детям не интересны книги. Попробуем разобраться. 21 век – время интернета и прогресса. IT-искусство дополняет или заменяет живое. Все остальное, оставшееся в обычном, живом виде, автоматически становится устаревшим. Клиповое мышление подростка затрудняет чтение того же Л.Толстого с его описаниями природы Российской империи долгими, размеренными абзацами.

Сейчас, когда подростки живут в соцсетях, у них есть доступ к ярким эмоциям и легкому дофамину. Нужно здесь и сейчас, побольше и всего быстрее. Гораздо интереснее услышать голос с экрана монитора: «Ваша империя спасена, вы смогли отстоять честь короны!», чем думать о вечных душевных муках крестьянки. Из этого и выстроился вкус тинейджеров. От книг они ждут эмоций, острых, голливудских сюжетов.

Детектив, триллер – излюбленные жанры современных детей. Для некоторых ещё важно, чтобы в основе были реальные

события. Их аргумент – бессмысленность выдуманных историй. Особенно если речь идёт о медицине, о работе правоохранительных органов, ложь и гротеск неуместны и, наверное, аморальны. «Как отделаться от мысли, что читаешь выдумку, где каждая вторая строчка – вымысел?» – слова моей одноклассницы.

С.Фитцек – одобренный капризной аудиторией автор детективов, созданных в сотрудничестве с адвокатами и судмедэкспертами. Коллегой в работе над романом «Отрезанный» был М.Тсокос – профессор и самый известный судмедэксперт Берлина. Не меньшим успехом пользуются Ф.Тильо, Ю Несбё, для ценителей более высокого стиля – Д. Браун.

Если просмотреть аккаунты книжных блогеров, легко заметить, что не все писатели попадают под одобрение молодых читателей. То есть, если мы говорим, что дети предпочитают определенный жанр, это не значит, что все авторы и направления попадают в топ.

Один из главных страхов старшего поколения – бездумное впитывание подростками всего без разбора – я считаю небезосновательным, но устаревшим. Просто сейчас иные способы отбора и его выражения. Соцсети, каналы, сообщества – все это порой настоящее поле брани между читателями, авторами.

Многих с миром книг знакомит жанр фэнтези, фундамент которого – вымышленный мир, близкий часто к реальному Средневековью. Наибольшую популярность и обсуждаемость имеют Н.Щерба, В.Авеярд, Бардуго, Л.Арден и Э.Хантер – среди 10-14-летних. Для подростков постарше – Дж.Кристофф. Легендарным событием в этом жанре считается «Гарри Поттер». Фанаты перечитывают, строят невероятные теории о прошлом героев.

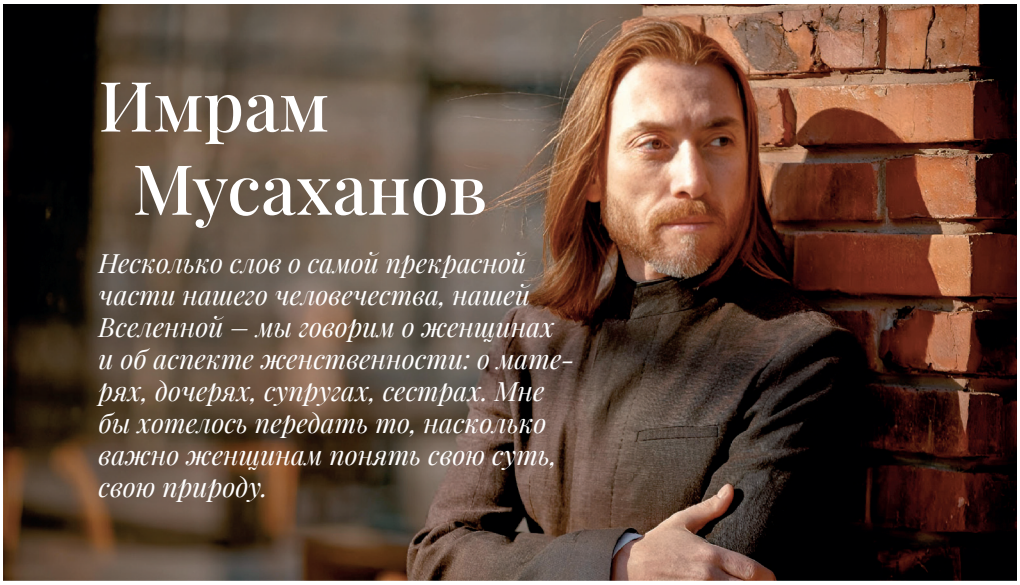
Быстро развивается фанфик – современное и уже самостоятельное направление в литературе – сочинение фанатов по какому-либо произведению с отличной от оригинала линией сюжета. Это поле для начинающих писателей. Они пробуют себя в доступной, интересной форме. Создаются фандомы – огромные группы людей, объединенные любовью к какому-либо произведению. Это настоящие техноградыв интернете для творческих людей.

В эту же категорию входят целые направления, объединяющие людей из разных стран и континентов, – манги и манхвы. Это те же комиксы, что были у людей в советское время, только модернизированные и выполненные в азиатском стиле. В новеллах существуют свои законы, своя система рисовки и написания, специфичны процесс создания и структура текстов.

Фикбук – сайт, где публикуют фанфики, куда начинающие писатели приходят пробовать, ошибаться, учиться у тех, кто уже прошел этот этап. Более опытные там же создают живые и сложные работы.

Современные предпочтения подростков – не всегда что-то поверхностное и понятное. Современное искусство специфично, но терпимо ко всему – в этом всем его сила. Выбор молодых людей всегда пугал старшее поколение. Это нормально. Вот и сейчас литература способна вводить людей постарше в ступор. Однако если в ней разобраться, хотя бы немного, легко увидеть, насколько она многогранна, потенциальна и интересна.

Пенс Алина,
ученица 8 класса гимназии № 38
г. Махачкалы



Имрам Мусаханов

Несколько слов о самой прекрасной части нашего человечества, нашей Вселенной – мы говорим о женщинах и об аспекте женственности: о матерях, дочерях, супругах, сестрах. Мне бы хотелось передать то, насколько важно женщинам понять свою суть, свою природу.

Имрам Мусаханов – выходец из Дагестана, преподаватель Крийя-йоги, музыкант, мультиинструменталист.

Вдохновляет своим опытом и мудрыми наставлениями на лекциях, семинарах и ретритах, помогая тысячам людей понять цель жизни, обрести радость и гармонию.

О красоте

Любая женщина хочет сохранить свою молодость и красоту. Многие, например, наносят макияж. Если женщина смотрит на себя в зеркало и ей что-то не нравится, то это записывается в её сознании, что после имеет своё отражение в теле. Поэтому если женщина наносит макияж в плохом настроении, эта программа может быть записана на весь день. Важно хотя бы на мгновение себя обрадовать, чтобы из этого состояния приукрасить ту божественность, которая есть в вас. Однажды одну поэтессу спросили, почему она не использует косметику, на что она ответила: «Я не хочу портить красоту», – в этом тоже есть правда.

POSŤ scriptum

О роли женщины в семье

Женщина – это хранительница очага, человек, от которого зависит внутренняя жизнь семьи, то, насколько семья будет гармоничной. Допустим, муж приходит с работы в напряжении. Ему нужно расслабиться. Я всегда говорю, что вы можете встретить его, поухаживать, подать ему еду и только после этого задать вопросы, которые нужно решить. Сначала ему необходимо переключиться с внешнего мира, где много борьбы и противостояния, на внутреннее состояние покоя. Дайте ему время. От женщины очень многое зависит. Её внутренняя уверенность в том, что ее семья, её муж самые лучшие – независимо от того, какой сейчас период в жизни – это программа, которая распространяется на всех членов семьи.

О приготовлении пищи

Когда вы подаёте пищу с любовью и с мыслью о том, что бы вы хотели для ваших детей и близких, – так вы программируете их на благополучие. Постарайтесь думать позитивно, даже если, на первый взгляд, сейчас всё не очень хорошо. Когда женщина готовит пищу с такой подачей, это всегда чувствуется. И такой посыл обязательно начнет влиять на близких самым благоприятным образом.

О саморазвитии

У вас всегда есть возможность развиваться, наблюдая за собой и своими реакциями со стороны. Когда вы хотите преобразовать свои негативные черты характера, это можно сделать, начав смотреть на себя со стороны, формируя тем самым новую личность, повысив самооценку, осознавая свою значимость. Мужчина – добытчик, а женщина – хранительница очага. Кто с любовью хранит очаг? Кто поддерживает огонь жизни? Именно мать, жена, а затем дочь как будущая супруга.

О замужестве

Ко мне часто обращаются женщины с вопросом о том, как устроить свою жизнь, встретить мужчину и выйти замуж. Часто в это время ощущается неуверенность внутри. Дорогие женщины, матери, если вы прямо сейчас будете думать и проживать что-то так, как вы бы хотели, чтобы это было, и будете находиться в этих ощущениях, то вы перестроите сознание, а сознание перестроит реальность в сторону будущего, о котором вы мечтаете. Это касается всех тех, кто хочет изменить свою жизнь к лучшему. Если вы переживаете, что попадётся не тот жених, который должен быть, и так далее; настраивая себя негативно, вы тем самым притягиваете эту энергию. Важно думать позитивно, чтобы сформировать в пространстве то, что благоприятно для вас. Поэтому, если мужчина знает о силе женской энергии, об этой стихии и научится управлять этой стихией, то его крылья, заранее очищенные женской любящей рукой, поднимут его очень высоко.

О воспитании детей

Нужно научиться воспитывать детей, не воспитывая их, а воспитывая себя. А для этого уже в процессе вынашивания ребенка важно следить, как мы мыслим, о чём мы думаем. Когда ребенок родился, мы должны, наблюдая за ним, создать условия, при которых он проявит свою суть. Я сторонник того, чтобы сначала позволить детям проявить свои внутренние качества. Нам важно понять, какие у ребенка есть таланты, способности, проявления, чтобы знать, как с ним правильно взаимодействовать. Любой ребенок творчески настроен. Любой ребенок рождается с талантами: это может быть рисование, пение. Если их не развивают, эти нейронные связи впоследствии распадаются, и уже в 15-16 лет ему может казаться, что у него нет музыкального слуха, например, и так далее.

Отвечая на вопрос, как избавить ребенка от зависимости к гаджетам, скажу так: этим необходимо заниматься с рождения. Мобильные телефоны должны быть нам в помощь, от родителей зависит принцип воспитания. Необходимо, чтобы ребенок был чаще на свежем воздухе, на природе. Также от матери зависит то, как будет чувствовать себя ребенок в квартире. Женщина порой чувствует, как должна быть расположена мебель, это её мировосприятие, её дом, её Вселенная. Если мать была раздражена чем-то, пока готовила пищу, ребенок не будет спокойным. Дети показывают нам, кто мы. Ребенок всегда берёт пример с матери и отца.

Пожелание всем женщинам

В первую очередь, важно научиться себя уважать. От вас зависит не только ваша жизнь, но и жизнь ваших близких. Улыбайтесь независимо ни от чего. Когда мать или супруга в состоянии покоя и радости, супруг тоже расслабляется. Относитесь к супругу как к проявлению высшего начала. Вы не являетесь дополнением, вы являетесь целым, если мы говорим о супружестве. Относитесь к своей семье как к проявлению магии жизни, великому подарку. Начните верить в это. Подавайте пищу так, чтобы она меняла сознание ваших близких в лучшую сторону. Заглядывайте внутрь себя по возможности – мы это называем медитацией. Не думайте о негативе или о том, что нужно исправить в себе. Сосредоточьтесь на ваших возвышенных качествах. Удачи вам и благополучия!

Подготовил Руслан Бакидов

Юсуп Ханмагомедов
«Портрет Джаннат.»
Тонир. бум., карандаш, бел. сепия.
23,5 х 19 см.
2013

РОС ЮВЕЛИР
сеть ювелирных салонов

8 (8722) 68 20 40
www.rosuv.ru

Адреса:
Абубакарова, 84
Гамидова, 61, ТЦ «Этажи», 2 этаж
Сергокалинская, 1, ТЦ «Колизей» 1 этаж

ИНДЕКС ПМ822

4 651116 280082