

Хизандин журнал

# Дагъустан *Дишагъли*

№ 6 / 2024

ISSN 0132-9642

**Марьям  
Къазиева**

Бажаругъар  
Сагъламвал  
Хизандин Йис  
Жвуван ляхин  
Фикир уьбхюри  
Юбилей



«Женщина Дагестана»  
на табасаранском языке  
№ 6/2024

**Учредитель:**

Агентство информации и печати  
Республики Дагестан

**Главный редактор**

Х. А. Шапилова j-dag@mail.ru

**Редакционная коллегия:**

**заместитель главного редактора**

С. Х. Булгаева sulgi65@mail.ru

**Ответственный секретарь**

Н. М. Керимова kerimk@mail.ru

**Редактор русского выпуска**

Г. Х. Асадулаева musaeva\_gulnara@mail.ru

**Редактор аварского выпуска**

Б. Ш. Мухидинова bahu4y@mail.ru

**Редактор даргинского выпуска**

П. Г. Вагидова vagidova.2024@mail.ru

**Редактор кумыкского выпуска**

П. Х. Хайбуллаева bike-1970@mail.ru

**Редактор лакского выпуска**

А. Ю. Абдурахманова delia25@mail.ru

**Редактор лезгинского выпуска**

Н. Н. Ибрагимова shikhnabieva1981@mail.ru

**Редактор табасаранского выпуска**

С. М. Исрафилова suvaynat@mail.ru

**Корреспонденты:**

А. Тажудинова

В. Рагенова

Р. Бакидов

**Заведующая редакцией**

С. М. Гамзатова

**Художественный редактор**

Г. А. Курбан-Адамова guleymat@mail.ru

**Адрес редакции и издателя:**

367018, Республика Дагестан,  
г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, 1а.  
j-dag@mail.ru; zhenshina\_dag@e-dag.ru

Журнал отпечатан в типографии:  
ГАУ РД Издательский дом «Дагестан».

г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, 1а.

**Телефоны редакции:**

65-00-36, 65-00-37, 65-00-39, 65-00-40.

Официальный сайт  
журнала «Женщина Дагестана»:  
женщинадагестана.рф

Дата выхода в свет 22.12.2024 г.

Формат бумаги 70 x 100 1/16.

Объем: 5,5 усл. печ. л.

Заказ № 113. Тираж (4061) 295 экз.

Журнал для семейного чтения. Издается с 1957 г.  
Выходит на аварском, даргинском, кумыкском,  
лакском, лезгинском, русском, табасаранском  
языках один раз в два месяца.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ

№ ТУ05-00429 выдано Управлением Федеральной  
службы по надзору в сфере связи, информаци-  
онных технологий и массовых коммуникаций по  
Республике Дагестан.

**Арт-директор** – М. Ю. Моллакаев (MagNazar)

**Фотограф** – Б. Д. Курбанов

## КӀулар

2. Бажаругъар  
*Узу Марьям Къазиева вуза...*
  6. Сагъламвал  
*Иппотерапия вардиз хайир,луб ву!*
  10. Илим ва уьмур  
*«Хъа ичв институтдиъ бомба  
анурайин?»*
  14. Пишекар  
*«Узуз фикир анру бицидар маракълу  
вузуз...»*
  18. Хизандин Йис  
*Уьмрин мяна – бицидар*
  22. Жвуван ляхин  
*Чан ийишв'ин али инсан*
  26. Уьмриан вакъиа  
*Къунивалин имтигъян*
  30. Меденият  
*Театрив саягъниинди улхидихъа*
  34. Фикир уьбхюри  
*Йиз гаф учекан дупнадарза...*
  37. Юбилей  
*Гележегдиз – аьсрин аьрабайиъди...*
  40. Мургивал  
*Снайпер Абдуллагъ*
  44. Пишекар  
*«Узу юрист иллуб аьгъяйзуз!»*
  48. Деврин дишагъли  
*Хлялнахъна рякъюъ*
  52. Хизандин Йис  
*Уьмурра, ялхъванра, мюгълюббатра...*
  56. Йиз Дагъустан  
*Швеьран хамраъ учиву дишагъли*
- POST scriptum**
57. Философия жизни  
*Путь мудреца*
  62. Традиции  
*Пальтары, человек «с больной ногой»  
и шуточное воровство*

На обложках:

I – Марьям Казиева

IV – М.-А. Джемал. Зима в Анди, 1932 г.



Магъа ихъ уьмриан гъаму йисра тIибхура. Му йис хайлин ляхин айиб, амма бегьерлуб гъабхьунчуз. Гъябгъюрайи йисан учу журналин дизайн дигиш гъапунча ва «Гъийин деврин журналистика» кIуру XXVIII Форумдин «Вари Урусат – 2024» конкурсдин «Ужуб-сиб дизайн» номинацияйин дипломантар гъахьунча. Йиз фикриан, му гъеле эвелтIан дар.

Саб-швнуб ахю майдандин, мисалназ, Грозный шагъриъ «Дишагълийирин жягът-лувалар: гъяркат кипуз вахт ву» кIуру вариурусатдин форумдиъ, душваъ учуз ич журнал «СМИ-ийъ ва меди аьламдиъ дишагълийирин йигъандин месэлийр: тясирлу уртагъвал» темайнан улхбар гъахру йишваъ сабни ражну аьшкъининди улупуз мумкинвал гъабхьунчуз. «Урусатдин дишагълийир» жямьябтлугъдинна гъюкуматдин тешкилатдин председатель Екатерина Лаховайи ич журнал Кафари Кавказдиъ дишагълийириз вуйи ялгъуз саб журнал вуйиваликан, хъанара учуз къабул шлу хайлин гафар гъапнийи.

Хунзахдиъ, Гунибдиъ, Дербентдиъ ва Мягъячгъалайиъ «Лизи къарнийирин Йигъар» кIуру XXXVIII фестивалиъра кIубанди иштирак гъахьунча. Геленжикдиъ «Кафари Кавказдин культурайин ирс миллетарин арайиъ мяслябтнан тадарукси» кIуру Варихалкъарин илимдин XX форумдиз теклиф гъапунчуз. «Урусатдин ва дюн'яйин халкъарин культурайиъ дишагълийин ирс» кIуру Варихалкъарин XVII конференцияйиъ иштирак гъахьунча, ич журналин сабни редакторарикан сар вуйи Умурахиль Шапиевайин 100 йис хъпан мярака Москвайиъ Урусатдин писателарин Союздин дараматдиъ къайд гъапунча.

«Къубачийин чIвурд» кIуру басмайин графикайин Варихалкъарин IV биеналлиъ ва «Тарки-Тау – 2024» кIуру Кафари Кавказдин варихалкъарин китабарин XI выставкайин информацияйин уртгъар гъахьунча. Ич ляхниъ хъана хайлин жара гъядисийр гъахьну.

Уьмур – му улихъ гъягъбан гъяркатат ву, ва учу увухъди, гъюрматлу урхрур, улихъ гъягъюрача. Гъаци, ич журналин 6-пи нумра, думу Цийи йисан улихъ удубчIвурайивализ лигну, учу ухъуз варидиз Цийи 2025-пи йисан кIул'ин ислягъ зав, мюгъкам сагъвал, рюгънан ва материалин девлетар, девлет Первердигарихъан вуйиб ву аьхир, хъа гъацира гизаф ужуб гевюл, рюгънан албагувал ва аьдати инсандин бахт ккун апIурача!

Бахтлу ишричву!!!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Xamisa Shamilova'.

Хамис Шамилова,  
кIулин редактор



# Узу Марьям Къазиева вуза...

*Инсаниятдин хайирназ Первердигари тувнайиб вари дугъу чаз уьмриъ рякъ аку апӀурайи чирагъси гъисаб апӀура. Дугъан фикриинди, эгер инсандин кӀваъ аку хиялар аш, дураф дугъан ватандихъди ва халкъдихъди аьлакъалу шулайидар ву. Аьлам дугъу чан ватандихъна вуйи рафтариян гъисс, инсанарихъди вуйи рафтар чан халкъдин баркаллу диб чешнеди гъадабгъури, тӀйин апӀура.*

## Аьжайиб дюн'я...

– Къисмат гъациб гъабхъну, – кӀура гъи табасаран эстрадаин хяд вуйи Марьям Къазиевайи. Ва улхуб аьдати эстрадаинкан ваъ, хъа кӀвак зиз кипру, кӀван сирлу ситар чӀиви апӀура халкъдин ва авторин мяъли апӀбан устадваликан гъябгъюра. Хив райондин бицӀи Фурдагъ гъул'ан вуйи дугъу багъри гъул уткан табиаът, жумарт ригъ ва инсандин лик кудрубкӀу яркврар айи аьжайиб дюн'яси кӀваин апӀура. Гъациб аьламди му утканвалиъ яшамиш шулайи инсанарин гевюлра булагъси арайиз гъабхъну.

Халис табасаран шуруси, Марьямди хьур чве ва хьур чи айи аьхю хизандиъ бицӀидихъанмина халачийир урхури гъабхъну. Ав, дугъан дада Гъаваханумдиз ляхнар гъуркӀну шуйи. Шубарикан аьхюнур вуйи Марьям, хьуд йис гъабхънушра, чӀалниин гъудурчундайи, дугъу гафар апӀдайи ва инсанари, шураз чӀал аьгъю хьибдар кӀури, фикир апӀуйи. Амма думу гафар апӀуз ваъ, хъа дишла мяълийир апӀуз хъюгънийи. Мяъли апӀуз бажармиш'валар фила ашкар гъабхънуш, дугъхъан гъерхнийза.

– Мектебдиъ, – аьлхъюра Марьям, – гъякъди кӀуруш, нач шлували сифте манигъвал апӀуйуз. Учу кю-кюри мяълийир апӀуйча ва тмунурихъди йиз мяъли ттабхъну гъябгъдайи. Ва саб ражари мялимдикан узухъди сарна-сарди мяъли апӀуз гъитуб ккун гъапӀнийза. Мяъли ккудубкӀиган, мялим мюгътал

гъабхънийи. «Уву гъамусдиз наан айва?» – гъапнийи дугъу.

Вари гъаддидан ккебгънийи. Узу варишвариъ мяълийир апӀуйза: мектебдиъ, гъулан культураин Хулаъ, райондизра мяълийир апӀуз дих апӀуйуз.

Багъридариз думу мялим духъну ккундийи. Амма хизандин меш'верейиъ адашди гъапнийи: «Мяълийир апӀидива!» Марьямдин адаш Зейнудинди чавра чюнгриин утканди мукъмар йивуйи, мяълийир ктагъуйи. Думу гизаф китабар гъурхур вуйи, багъри Табасарандин тарих дугъаз саризра аьгъдрубсикъан ужуди аьгъяйи. Хулаъ гъарган гизаф хялар, адашдин дустар шуйи. Ва хулаъ мукъам яваш шулдайи.

– Рякъру гъялариян, узу адашдихъна гъушур гъабхъну, – кӀура Марьямди, – йиз рюгъну мяъли апӀуйиз.

Халкъдин мяълийин юкӀв жарадарихъди пай дапӀну ккуниб вуйивалин думу учвра гъавриъ айи. Амма, чаз фициб читин рякъ ккадапӀуб алабхъуруш, думуган дугъан фикриъкъан адайи.

– Узухъна гъевес фила вушра гъюз мумкин вуйи, – ктибтура Марьямди, – йишвну, йигъну, гъачӀнин ухди, лавланган. Мяъли апӀбан саягъну мяълийир апӀрударин арайиъ тафавутлу хьуз мумкинвал тувунуз. Узу ашкар апӀуз, йиз халкъдин девлетлу яратмиш'валихъна, дидин ккудубшубдихъна ва гъийин йигъабхъна йиз янашмиш'вал улупуз шлу репертуар лазим вуйибдин гъадмугантӀан гъавриъ гъабхънийзу.



### *Халкъдин мяъли – эвелин бина...*

– Узу багъри юрдназ гастролариз гизаф гъягъюрза. Халкъдин мяълийир агури, халкъдин кюгъне мяълийир кѳваин илмидарихъна ва ужуйи абгъюдарихъна илтѳикѳурза. Гъийин авторарин арайиъ йиз чве Надирбег айиз. Дугъу йиз мяълийириз музыка бикѳуру, – ктибтура Марьямди.

Композиторарин арайиан дугъу фольклор уч гъапѳу Къасум Мягъямедов кѳваин гъапѳийи. Думу Марьямдин мялимра гъахъну. Марьямдин мяълийириз гафар гизафси шаирар Э. Ашурбеговайи, Аь. Аьлимурадовди, Мафират Салиховайи ва жигъил авторари дикѳура, жигъиларин арайиъра саспиган бажаругъ кайидарра алахъуру.

Чав сифте ккуниваликан мяълийириз артухъ фикир туври гъахъивал кѳваин апѳура Марьямди. Дурар дарди шулинхъа? Устадвал за хъпахъ думу кѳваъ айиб ачухъ апѳан ва насигъятнан мяълийир апѳбахъна, ватанперверваликан композицийир дивбахъна гъаф-

ну. Думу мяълийири гъациб асас айтѳан кѳувват тувруки, мяъли рягъимлувалихъна, хил алдабгъбахъна, жилѳин али варитѳан гирами вуйиб ккун апѳувалихъна дих апѳбаз илтѳибкѳуру.

### *Фуну тамашачи варитѳан рази вуйир вуш, гъерхнийза.*

– Фикир апѳурр, шаир, композитор ва мяъли апѳурр фици хъпалгуруш, гъисс апѳурр. Гъаци гъабхъиган, метлебнахъ хъуркѳуру ва мяълийихъ гъизигу жафа зяя шулдар.

Мяълийин устаддихъ хъпехъуз гъаржюрейин тамашачийир гъюру: жигъиларра, къялан яшнандарра, яшлударра. Тамашачи концертдиан дюн'яйихъна, багъри ва багахълу инсанарихъна ккунивали ацѳну, рягъимлу ляхин апѳуз къаст ади гъягъбан бадали, Марьям дурарикан гъарсарин кѳвахъна рукъуз чалишмиш шулу.

– Залихъди лихуз думукъан рягъятди дар, – кѳура Марьямди. – Инсанар зализ рягъятвал гъадабгъуз гъюру, амма айтѳан дючѳюркънайивали буш хъуз гъитурдар, дурар адаршвбан бадали, ахъю зегъмет зигуб алабхъуру.

### *Яратмиш вализ ахир айиб дар...*

Мяълийирин устад варитѳан ярхла гъулариъ концертариъ шулу, душваъ хъпехърудар гюрчег сесниинди гъайран апѳу Марьямдиз ккилигури шулу. Учв наан гъахъишра, Марьямди яратмишвалин гъава тешкил апѳуру. Вариурусатдин «Бицѳидарин сес» конкурсдиъра, дагъустан мяълийирин конкурсариъра – варишвариъ дугъаз бажаранлудар, мяъли апѳуз удукърудар дихъуру, ва дугъу дурариз жарариси мяъли апѳуб асасуб даруваликан, хъа жвувануб, текрар даршлуб, инсанарин юкѳвариз къабул шлуб важиблу вуйиваликан кѳуру. Яратмишвализ ахир айиб дар, жвуван ляхин инсанариз игътияж айиб шлуганси дапѳну ккунду, гъисаб апѳура Марьямди.

– Узуз тамашачийирин ккунивал – му инсанарик гъалаб кипру, хъана ахъюб-

дихъна узу чалишмиш хъуз гъитру в-  
ритлан гужли гевес вузуз.

- Гьякъикъатди, - кIура Марьямди, -  
халкъдин мяъли культурайин тафавут-  
лувалин, аьдатарин, рякъяр-ражарин,  
ккудубшубдин, гъийин деврин, геле-  
жегдин дугъри ва халис бина ву. Гъадиз  
халкъдин мяълийихъна маракълувал ар-  
тухъ-артухъ шула.

Гъийин уьмрин гьяракатну дагъу-  
стандуйирин дюн'яйиз лигбиин чан шил  
гъибтра. Гъядисийр гъациб гьяракатни-  
инди дигиш шулуки, саспиган фу аса-  
суб, фу къюбпи дережайин вуш, гъавриъ  
ахъуз читин ву. Узу дидкан кми-кмиди  
фикрар апуруза. Ва гъисаб апурузаки,  
багъри касдихъна, ватандихъна ккуни-  
вал даимайиз гъузрудар ву. Ари гъадму  
гъисснударум тувуз, яшайишдин читин-  
валар ккагъуз, дюрюргъюз кюмек тувру.

Дугъхан чан хизандикан гьерхнийза.

- БицIидар ахю гъахъну. Йиз бай  
Агъмадди полицияйиъ гъуллугъ апу-  
ра. Риш Мадина визажист вуйиз. Жилдр,  
Нежеф, тикилишчивалин компанияйиъ  
лихура. Хутларра ачуз... Гъайифки, хи-  
зандиз гъарган фикир тувуз вахт гъуб-  
кIри гъабхундаруз. Амма бицIидар ха-  
лис инсанарди ахю гъахъну! Дурарира

мяълийир апуру, анжагъ хизандиъ. Йиз  
уьмрихъна ва ляхнихъна дурар гъавриъ  
ади янашмиш шулу. Гъаци вуйиган, узу  
бахтлу дишагъли вуди гъисаб апуруза!

### *Эпизод дар...*

Багъри Дербентдин кючйириъ лиц-  
руган, дугъан багахъна инсанар гъюру,  
чпихъди шикил йивуб ккун апуру, ду-  
гъан яратмишвализ аферин кIуру. Рес-  
публикайин лайикълу артист Марьям  
Къазиевайин сес дугъан ватанагълийи-  
ри аьнтIикъа сесси гъисаб апура. Хъа  
бажаранлу мяълийирин устадиз къи-  
мат туврайиб анжагъ саб чан халкъ дар  
- думу гизаф миллетар айи вари Дагъу-  
стандиз ккунду!

Дугъаз чан гележег фици рябкъюрар,  
гьерхнийза. Дугъу гъамци жаваб тув-  
нийи: - Сягънайин...

Дугъу чан яратмишвалин хайлин пла-  
нар айиваликанра гъапнийи, амма дура-  
рин сир гъеле ачмиш апурадар.

Учуз якъинди агъгъачуз: дурар кIул инди  
вуйи программийр, концертар ва ярхи  
уьмур хъайи цIийи мяълийир ву...

*Айшат Тажудинова*



Аминат  
Шамсудинова





# Иппотерапия вардиз хайирлуб ву!

*Иппотерапия – му сагъламвал бадали гъайвниинди яртуб ву. Иппотерапия фу вуш, диди фициб тясир апуруш ва дидихъди сагъ апувал фици ккебгъруш, мялим ва иппотерапевт, «Артмиш`валиъ тафавутлувалар айи инвалид бицидариз вуйи «Мирадж» центрин руководитель Аминат Агъмадовна Шамсутдиновнайи ктибтура.*

Иппотерапияйин Аминат машгъл вуди 15 йискъан ву. Вари дугъан риш Патимат бабкан хъпан къяляхъ ккебгънийи, къюд йислан Аминатдиз шуран гъялнаъ ва артмиш`валиъ тафавутлувалар гъяркънийи, риш гафар апуз чалишмиш шулдайи, гъапибдиз фицикла жаваб тувдайи. Гъацисан жюрбежюр духтрарихъна гъахбан къяляхъ, шураз диагноз дивнийи – аутизм.

– Думуган Дагъустандиъ гъацдар бицидариз реабилитацияйин центрар адайи. Духтрари гъидиклу дармнариинди сагъ апували кюмек тувундайи. Бицирин йирхъуд йис шулайи. Дугъу гафар апуз гъудубгъундайи, гъаци чав-чанди бязи гафар текрар апууйи. Кюмек абгури, Москвайиъ чан программайиъ иппотерапия айи «Ихъ ригъ али дюн`я» клуру реабилитацияйин центр гъибихънийсуз. Риш гъайвниин илитайиз, дугъаз гъайвниинди яртуб маракълу ва хайирлу вуйиваликан хайлин вахтна ктибтнийза. Патя варибдихъна асуллагъ вижнасуз вуйирси гъиргъуйи, амма гъайвнариинди яртурайи жара бицидар гъяркъиган, сабпну гъапнийи: «Яртуз!» Думу дугъан сабпи ражну метлеб ади гъапи гаф вуйи!

Иппотерапияйи дугъан артмиш`вализ гизаф кюмек гъапнийи. Патюляйиз

гъайвниинди яртуру йигъарин расписане якйинди аьгъайи. Электричкайиан удучивиган, наанди душну ккундушра аьгъайи.

Жюрбежюр вахтари иппотерапияйин юкъуб курс ккудуркнийча. Москвайиъ ади, думу къайдайикан шлубкъан гизаф аьгъю апуз чалишмиш шуйза. Дагъустандиз къяляхъ гъафиган, гъар ражну гъацдар центрар агуйза, амма адайи.

Думуган сагъ бицидариз спортдин машгъл хъуз вуйи «Гъучагъ» клуру гъайвнариинна спортдин школайин бинайиин гъациб центр ачмиш апуз хъюгъбанди вуйи инсанар гъагнийза. Узур махсус курсар ккудуркнийза, гъайвниинди яртуз лазим вуйи алатар масу гъадагънийза, Москвайин учу гъушу центриан Мягъячгъалалайиз инструкторариз теклиф гъапнийза.

**– Ичв центр коммерцияйин вуйин?**

– Ваъ. Учу 2018-пи йисланмина ДР-йин образованиейин Министерствойиз дахил шулача. Ляхин ккебгъруган, читинди вуйи, гъайвнарихъди аьлакълу вуйибдиз вари хъябкъюйи. Вари школайир, ипподром. Учу идарйириз гъягъюйча, аьхирки, учу клуруб гъеебхънийи ва аьлава образованиейин «Гъучагъ» школа ачмиш гъапнийи, душваъ иппотера-

пияйин ич центрра ерлешмиш гъабхъ-нийи. Инструкторар адайи, гъайвнарра саб-кыюбтлан дайи!

Гъи гъудубкы коллектив тешкил дубхънайич. Абйир-бабарин жямаябтлугъра арайиз гъафну, чпин бицидар иппотерапияйин чланади вуйи курсариз хъади гъюру хизанар варжтлан артухъ ву. Йислан-йисаз дицдар бицидарин къадар, гъайифки, артухъ шула. Вари къабул аплуз хъуркъадарчу, гъайвнарра бизар шулу, инсанарикан гъа улхурдархъа. Гъа-ци вушра, натижийр а!

*– Реабилитацияйин сарун фицдар раякъяр дагначва?*

– Учу театрин сягънийир дивурча, машкварин серенжемар гъахурча, хъа 2021-пи йисан режиссер Марат Шахмановдин гъайвнариинди вуйи «Бахтнан урнариъди» клуру сабпи спектакль дивунча, дидиъ неинки ич баяр-шубар, хъа гъацара Урус драмтеатрин, операйин ва балетдин театрин актерар иштирак гъахъну. Учу гъацара Цийи йисаз

«Аьламатарин кюрдун махъв» дивунча. Маскарадар гъахурча. Ич ляхнин вахтна саб-швнуб асас проект уьмриз юрутмиш гъаплунча: «Ригъдин элъну», бицидариз ва ахъудариз иппотерапияйин чланади вуйи курсар. Гъацара гъарисан регионарин арайиъ вуйи «Гележегдин сяргъатар» клуру фестиваль клули гъабхурача.

Расул Гъямзатовдин ччвурнахъ хъайи Милли библиотекайиъ 2021-пи йисхъанмина «Хиялин тибхуб» клуб либхура. Душваъ гъарвазли тафавутлу бицидариз ва дурадин абйир-бабариз мастер-классар гъахура, иццру бицидар тербияламиш аплурайи даййириз психология жигъатнаан кюмек тувуб метлеб вуйи «Узу бахтлу дада вуза» проект, бицидариз ва инвалид ахъудариз вуйи «Улихъна гам» арт-студия гъяракатнаъ а. Ич студияйиъ бицидари жюрбежюр жюрйириинди шиклар зигуз дубгъуру, хъа гъацара дурау мультипликацияйин машгъул шулу.



Художникари бицидариз яратмишвалин мастер-классар гъахуру. «Музейиъ шиклар зигурча» – му Дагъустандин музearиъ ич тербиячйириз шиклар зигбаан дарсар ву. «Музыкайин къути» – мушваъ ич тербиячйир Мягъачгъалайин музыкайин училищейин студентарихъди сатиди сягънайина удучвуру. «Цийи клaкларихъна сатиди» – му Дагъ-филармонияйихъди сатиди гъабхру фестивал ву

Хъа ич ляхнин асас тереф иппотерапия вуйич!

– *Иппотерапия – му альтернативайин медицинайин таза къайда ву. Иццур унсанар сагъ апбаъ муганаз гъайенар гъаз ишлетмиш аплур гъахъндар, дура-рихъна «рукъуз» рягъатди гъабхнушра, иллагъки гъулан шараитарихъ?*

– Иппотерапиякан Кюгъне Грецияйин ва Римдин вахтарира агъюди гъабхъну. Гъаци вуйиган, дидиз таза къайда пуз шулдар. Думуган гъаму вахтнагъсар уьзрар ади гъахъндар. Инвалидар гъарган ади гъахъну, амма дурар вари бицидимиди кечмиш шули гъахъну, тек-бирра 14 йис хъайиз гъузри гъахъндар. Анжагъ XX аьсрин къюбпи гъацаъ, инсанари инвалидариз хъайивал аплуз гъудубгъиган, духтрариз гъайвниинди яртбан ужуб тясирнан гъакънаан кIваин гъабхъну. Лигуз йикърар гъапIну – натижийириин гъайран гъахъну!

– *Фицдар уьзрар сагъ апбаъ иппотерапия ишлетмиш аплуз шулу?*

– Сагъ апбаътIан, инсандин жандин ва психикайин гъалар ужу апбаъ артухъди. КIулин маълихъди аьлакьалу вуйи уьзрар сагъ аплуз шулдар. Иппотерапия ликар ккуресбан уьзрар, ДЦП, гурдмарин къувватсузвал, Даундин синдром, аутизм сагъ апбаъ ишлетмиш аплуз шулу.

– *Иппотерапияйин тясир илимдин ахтармишвалариинди тасдикъ дапIнайин?*

– Ав, гъелбетла. Ккудубшу аьсрин 70-80-пи йисари гъайвниинди яртували саб жерге уьзрариз тясир апбаан яркъу ахтармишар гъурхну, дурарин бинайинди илимдин макъалйирра, китабарра адагъну.

– *Анималотерапияйикан улхруган, ухъу гизафси бицидар кIваин аплурхъа. Иппотерапияйин кюмекниинди яшнан ахъю пациенитариз кюмек тувуз шулин?*

– Яшнан ахъю инсандин натижа, бициринтIан, къанди шулу, фици-вушра думу шулу. Мушваъ асасуб гъаддин машгъул хъуз яшлу инсандин чан гъевес ву.

– Иппотерапияйикан фтиз ккилигуз шулу, фтиз ккилигуз шулдар? Дидхъан наан ва фтиинди кюмек аплуз шулу?

– Иппотерапияйи, гъайвнин манишнининди мани аплур, ликарин гурдмар ва къялан табар мюгъкам аплур, хъа гъяб-гъюрайи гъайван шубуб жюрейинди рибшврували кIулин маълиз ужуб тясир аплур, маълин сагъ клеткйири шикаст кайи клеткйирин ляхин чпиина гъадаб-гъуру. Амма думу гизаф вахтналан шлуб ву, дици хъайиз йисар гъягъюб мумкин ву.

– *Фуну яшналан иппотерапияйинди сагъ аплуб ккебгъуз хай шулу?*

– Иппотерапияйинди сагъ аплуб бабкан гъахъихъанмина сад йислан, йисна гъацIлан ккебгъуз хай шулу. Дициб яшнаъ, мисалназ, ДЦП кайи бицидар ликри дийигъуру. Сагъ аплуб фукъан ухди ккебгъиш, гъадмукъан сагъ хъуз умудра артухъ шулу.

– *Терапияйин вари жюрийирихъ хай даршлубра а. Иппотерапияйихъди фууж сагъ аплуз хай шулдар?*

– Гъагъ илипбаъ гизаф ихтиятди духъну ккуни уьзрар а. Дурар кIван ва дамарин уьзрар, инсультдин гъагъи жюрийир, хъа гъацира рябкъювал къит хъуб ва дубгуб ву. Яни гъагъ илипну даккни дюшошарихъ. Хъа пчIу дапIнайи къайдайинди гъайвниин 10-15 дакъикъайиз элеуз, хъасин дидихъди тамшир аплуз, лиузу, ипIруб тувуз хай шулу.

Иппотерапия вардариз хайирлуб ву!

Виолетта РАТЕНКОВА

Жуме  
Къурбанова



# «Хъа ичв институтдиъ бомба аплурайин»?

*Фрустрация дапнаийи кзурушар, гейзенбергдин аьлакыйир ва илимдин жара ахалай-махалай квантлан ккун аплуз шулу. Амма сифте анализ аплру фагъум хъади ккунду. РАН-дин ДНЦ-ийин физикаийин Институтдин илимдин гъуллугъчи, Дягъядаев райондин Меусиша гъул'ан вуйи Жюме Кзурбановайи 2018-ни йисан гизаф читин ччвур али (дидиъ гизаф гъяр-фар ва гъавриъ адрахъру ибарийир а) диссертация гъюбхну. Учв лихурайи вахтна дугъу ихъ ва жара уьлкыйирин илимдин журналариъ урцилурилан артухъ макъала чап гъаплну. Хъа ккудубишу йисан думу Дагъустандиъ ва-ритлан ужур жигъил аьлим вуди гъисаб гъаплну. «Дагъустан дишагъли» журналин мухбири чан маарик тлирх каплу ва Жюме Кзурбановайиз аьлимарикан, дюн'я арайиз гъюбан сираарикан ва илимдиз къаришу кучлиин фикрарикан астар ккайи (гъякыкъатдиъ дицисдар дар) 15 суал тувну.*

## Жигъил аьлимдиз 15 суал

– Илим фу ву?

– Дюн'я аьгъю аплбан къайда. Хъа гъа-цира дюн'я инсандин амриз мютлюгъ аплуз чалишмиш'вал. Илимдин кюек-ниинди шид артухъди марц, дармнар тясирлу, аьлакыйин дакъатар ухди лих-рудар аплуз шулу.

– *Физикаийан Нобелин лауреатарикан варитлан гизаф фуъж ккундувуз?*

– Мария Склодовская-Кюри, думу Нобелин премия гъадабгъу сарпи дишагъли ву. Учвра кьоб ражари. Думу ляхниъ вари жилижвуварин улихъ гъучлур ву. Учвра ахтармиш'валин ляхин анжагъ жилижвуварин ляхин вуйи йисари. Хъа думуган дишагълийрихъан гъятта заан образование гъадабгъбакан хиялар аплузкъан шудайи. Дугъу зяиф тяфайи-кан вуйи фикрар батлул гъаплну.

– *Дагъустандиъ Нобелин чан лауреат фила хъиди?*

– Багарихъди хъидар. Ухъухъ асас фикир тувру ляхнар дигиш дапну ккунду, ва гъюкумат думу ляхниъ чан роль уйна-миш аплуз буржлу ву. Дагъустандиъ социалин асас лифт спорт ву. Илим гъациб лифт гъабхъиган, «Дагъустандиъ фуъж сарпи Нобелин лауреат шулуш» темайин фикир аплуз хай шул.

– *Генерал хъуз хиял даранлру солдат ужур дар. Хъа ужур дару аьлим фици аьгъю аплуз шулу?*

– Илим гъарсабдикан аьгъю аплуз ккунивалилан ккебгъра. Гъаци вуйиган, шли цийи суалар тувдарш, гъадму ужур дару аьлим ву.

– *Рягъматдиз душнайи ясана чливиди имбу фуну аьлимдихъди гюрюшмиш хъуз ккундийвуз?*

– Михаил Ломоносовдихъди. Думу гизаф аьнтГикъа инсан гъахъну, дугъу жюрбежюр цирклариан клул адабгъури гъахъну, табиатгъури аьпбахъан фило-софияйихъна, поэзияйихъан тарихдихъна ва политикайихъна. Дугъаз урусат илимдин гележег фици рябкъюри гъаб-хънуш аьгъю аьпуб гизаф маракълу хъиб-дийзуз.

– *Пишейиъ хътургувалихъди фици женг гъабхурава?*

– Рягъятвал гъадабгъбан варитан ужуб къайда – му ляхин гъюдохуб ву. Узуз думу дагълариз, цивилизацияйихъан шлубкъан ярхлаз гъагъюб вузуз. Дагъларигъ вари гъял дарапуб месэлийр жвиллиди гъиргъру.

– *Поп-культурайиъ аьлимар кмикмиди аьжсайиб хасиятнан гъиллигъар кайи инсанарди улупуру. Фицдар аьла-матнан ляхнар кавукъ?*

– Аьлакатнан хасиятнан гъиллигъар аьлимарин арайиъ жара пишийрин инсанарин арайигътан артухъ алахъурадар.



Узук дицдар аьлакатнан гъиллигъар ктарзук.

– *Аьлимдин аьдати йигъжан кидибт.*

– Мушваъ вари дугъан улихъ дийиб-гънайи месэлайилан асиллу ву: гъисабар аьпуб, тажрубайин натижийр тартиб аьпуб, илимдин макъала биклуб ясана ахтармишар бадали грантдиз аьрза гъязур аьпуб. Диди учуз цийибдикан аьгъюди хъуз, дигишвалин важиблу рякъяр гъисабназ гъадагъуз ва жара пишекларин ляхнарин натижийр жвуван ляхниъ ишлетмиш аьпуб кюмек тувру. Жвуван ахтармишарин важиблувализ гъакъикъи къимат тувбан бадали, гъаци аьпуб важиблу ляхин ву. Уву фу-вух ахтармиш аьпурва, илимдин фициб-вух саб месэлайин амкI идипурва, хъасин ашкар шулуки, думу суалназ гъеле саб-швнуб ваз улихъна британ аьлимариз жаваб дибихъна. Дидланна савайи, аьлимар хъади-хъади конференцийригъ, симпозиумаригъ иштирак шулу, аьлимари бязиган душваригъ илимдин лекцийр урхуру. Жвуван натижийр инсанарин арайиз адагъуб – му ич ляхнин гизаф важиблу пай ву. Аьлимари чиб-чпихъдира мюгъкам аьлакыйир уьрхюру, аьи мялуматар пай аьпурва ва сатиди ахтармишар гъахуру. Гъацдар аьлакыйир уьрхювали артухъди натижийр гъадагъуз мумкинвал тувру.

– *Жил къуллиб, Ваз яратмиш данГнайи спутник вуйиб ва илимдиз къаршу вуйи жара гъацдар гафар тасдикъ аьпур инсанар назнан шулу?*

– Йиз фикриан, думу авамвалин мисал ву. Дицдар инсанарин фагъум ва сагъди фикир либхувал вахтнининди арайиз гъафундар. Дици вуйивалин сабпи нубатнаъ харжи образованиейиз чухсагъул дупну ккунду.

– *Аьгъюваларин асас душман маегъатчивал ваъ, хъа аьгъювалар айиганси хиял аьпуб ву. Машгъур аьлим Стивен Хоакиндин му гафарихъна фици янашмиш шулава?*

– Му дюшошнаъ хиял аьпуб чав чаз кучал аьпуб, чан аьгъювалариз гъакъикъатдигъ рубкъру къимат тутрувуб ву. Фициб-вух саб месэлайин инсандиз фукъан циб аьгъювалар аш, думу



аьгъювалар гъадмукъан гизафди улупуз чалишмиш шулу. Дици фикир апуьб мавгъатчивалтӀан зарар кайиб хъуз мумкин ву. Диди инсандиз учв гъякъ даруб кӀудина гъадабгъуз манигъвал апуру. Хъа думу, дициб гъялнаӀ имиди, гъякънахъна затра рукъидар. Гъаци вуйиган, узу Хоакимдин хил бисураза.

– *ДагъустандиӀ илимдихъна маракъ за шулайин дарш абхърайин?*

– Маракъ абхърадар, амма гъисабназ гъадабгъуз шлубкъан за хъувалра адар. Образование тувбан гъийин деврин къурлуш дициб ляхниз шерик шуладар. Илимдин машгъул хъуз ккуни урхурайидар ва студентар гъамусяаьтна лап цибтӀан адар. Иллагъки ихъ ДагъустандиӀ.

– *Ихъ республикаийӀ илимдин лихувалин ад тарабгъбан бадали, гъапӀну ккунду?*

– Федералин ахю программа лажим ву. Программайик мялимарин тереф уьбхбан пай жаради капӀну ккунду.

Аьлимарин гъюру наслиз аьгъювалар тувуб университетдиӀ ваӀ, хъа хайлин улихъна ккебгъру. Илимдихъна маракъ бицӀидихъанмина уягъ апуьб лазим ву.

– *Яв ляхнин гъякънаан увуз фицдар ахмакъ суалар тувунуз?*

– ДагъустандиӀра илим айинхъа? Яв ляхин апуьз фициб гъякъги тувурвуз? Хъа учву институтдиӀ бомба апурачва? Фуну суал варитӀан ахмакъуб вуш, уву кадабгъ.

– *Илмарик варитӀан асасуб фунуб ву?*

– Физика. Диди аьламдиӀ арайиз гъюрайи гъяракатар дибдиан ахтармиш апуру. Сабсана, гъийин деврин вари технологйирин бинаийӀ физика а. Смартфонар къабудди вунуз? Компьютерар? Яшайишдин техника?

Физикариз чухсагъул йипай.

*Руслан Бакидов*

Альбина  
Шутунова





# «Узуз фикир аңру бицидар маракълу вузуз...»

*«Саб-швнуб насил мялимар вуча. Жара пише гъадабгъбакан фикиркъан аңдайза. Лигру гъяларуан, ич тухумдин къисматнак гъаци дибикІна»*

## *Наслиинди мялим...*

Бажаранлу бицидариз вуйи гизаф профилар айи мектеб-интернатдин директор Альбина Выборовна Шутунова, чаз директорин гъуллугънахъна гъюбан эвеликан суал тувган, гъяаблъхънийи:

– Мяливаллиз вафалувал адарди хай шулдар, йиз му гъуллугънахъна вуйи рякъ ярхиб гъабхънийиз. Йиз абйир-бабарин хизандиъра гъаци гъабхъну, йиз хизандиъра...Йиз абйир-бабар ликрилан кІулин маълизкъан мялимар вуйи.

Альбинайин риш вахт Лак райондин Бурши гъулаъ гъубшну. Душваъ абйир-бабари бици риш чпихъди ляхниз гъахуйи. Дугъу урхуз-бикІуз ухди гъудубгънийи, гагвлацІ вушра, гагул ва арчул хил сабси зирекди лихуйи. Амма абйир-бабар циб вахтналан кюч гъахъи Мягъячгъала шагъриъ фагъум-фикир айи бици риш дишлади къюбпи классдиз гъадагъундайи.

– Учү шубур чи вуча, – ктибтура их игитри, – къюри экономикайин образование ктабгъну, хъа узуз эвелиан узү мялим шлуб агъяйизуз. Узү гъарган ки-

табар, учебникар хъади жаргъури шуйза.

Гъаз узү тарихдин факультет ктабгъну? Гъаз гъапиш, тарих варибдин эвел ву.

Дугъан уъмрин гъарсаб дарс – му улихъ гъягъбан нубатнан дережа вуди гъабхъну. Мягъячгъалайин хъубпи мектебдиъ лихуб жигъил мялимдиз эвелин ужуб бина гъабхъну. Душваъ дугъу мектебдиъ урхурайидар хликк ккауз, гъарашугъарихъди учв албагну гъахуз гъудубгъну. М. Гъ. Гъямзатовдин ччурнахъ хъайи гизаф профилар айи гимназияйиъ лихуб дугъаз пишекарвалин тажруба гъадабгъбан нубатнан пай гъабхъну. Дугъу Бадави Саидович Гъяжиев образование тувбан аянтІикъа тажруба уч аңуз ва думу гъам мялимарин, гъамсана урхурайидарин арайиъ тарабгъуз удукъу руководительси кІваин аңура.

## *Мялимдин къайдйир*

– Гизаф профиларин лицейиз теклиф гъаплган, йиз улихъ цийи сяргъатар хъайивалин гъавриъ ахънийзу. Бажаранлу бицидариз вуйи республикайин лице-



ийъ лихуб республикаийн бажаранлу бицидарин удукьрувалариз «ранда йивру» асас аьламси маракълуб гъабхънийи.

Кьюд йислан дугъаз директорин вазифийр тамам апуь табшурмиш гъапнийи.

***Аьгъювалар тувубси, тербияламиш апуьбра.***

Му ляхнийъ директори гъарсарин хусуси лишнар гъисабназ гъадагъура ва лицейиъ асас йишв жилижвуварин педагогикайи дибиснайивализ фикир тувра.

– Гъамус рягъти вахтар дар, – къайд апуьра дугъу, – аргъаж шулайи наслин хасият гъисабназ гъадабгъну, мялим жилижвуван аднакан улхуз шулу.

– Заан аьгъювалар айи, урусатдин вартлан адлу вузариъ урхуб давам апуьра выпускникар адаури, лицейи ад гъазанмиш гъапну, диди хайлинобудикан кпуьра. Мялимди чан тажрубайиъ программийъ улупнайи материал ишлетмиш апуьра, бицидар ватандаш рякъин алаура, эдеблу инсан хъуз кюмек туври, уртагъвалин педагогика ишлетмиш апуьра, – чан фикрар ачухъ апуьра Альбина Выборнайи.

Дугъу лицейиъ яшамаш шулайи би-  
цидари чпин гъайгъушин зигурайивал  
гъисс апувализ ахюу фикир тувра. Ду-  
шваъ асас дарсар саб сменайиъ гъахура,  
хъа йигъандин кыюбпи гъацлаъ аьлава  
образованиеийин дарсар шулу. Лицей-  
стар олимпиадйириз, конференцийириз  
гъязур, проектар тешкил апибан ляхниъ  
иштирак шулу, психологияийин тренин-  
гариз, элективний курсариз ва кру-  
жокариз гъягъюру. Лицейиъ учвубси,  
хъубпи классдиъ урхурайидарихъан саб  
рякъ ктабгъуз шулу: инженервалинна  
техниквалин, табиаьтдинна илмин, гу-  
манитарин. Гъадму вари ляхнари хъасин  
ЕГЭ-йихъна гъязур хъуз мумкинвал тув-  
ру. Дидланра савайи, лицейин мялимари  
ДР-йин образованиеийин ва илмин мини-  
стерствойин ДИРО-йин кафедрйирихъ-  
ди сигъ аьлакыйир уърхюра, ДР-йин ГЭК-  
дин эксперттарин комиссийирин членар  
вуди, ДИРО-йин курсариз дуфнайидариз  
ачухъ дарсар гъахура.

Директори «Цифрийрин иннова-  
цияийин аьлам» проектдикан гевеслуди  
ктибтура, думу проектдин асас метлеб  
«Информатика», «Математика», «Робо-  
тотехника», «Физика» цирклариъ уьм-  
риъ юрутмиш апру моделар тешкил  
апуб ву.

– Думу ляхни дюм-дюз илмар ахтар-  
миш апибаъ инженер саягъ фикир арт-  
миш апуз кюмек тувра. Лицейи лицей-  
истарихъан тажруба гъадабгъуз шлу  
республикаийин промышленностдин кар-  
ханйирихъди йикърар йиттура. Иннова-  
ция – му образование тувбан ляхнин би-  
найиъ айиб ву, – гъисаб апура Альбина  
Выборовнайи. – Интерактивный панелар-  
ихъди сабси, аьдати доскана мел айич.  
Мушваъ нач шлуб фука адар.

Гъарашугъарихъди сатиди Дагъу-  
стандин вуйи урхурайидар иштирак  
шлу Сколковойин проектарикан дирек-  
тори гевеслуди ктибтура. Мялимарин  
нубатнан проектдин асас мяна лицейин  
бинайиин «Хилари яратмиш гъапу фа-  
гъум» центр тешкил апуб ву.

Альбина Выборовнайи гъисаб апура-  
ки, руководителин гевюл коллективди-

хънара дурубкъну ккунду. Дугъу, баяр-  
шубар мялимарихъди сатиди СВО-йиз  
кюмек апибахъна фици кьвантан яна-  
шмиш шулаш, ктибтура: дурари урусат  
военнослужащиириз жин апру сеткийир  
урхуру, чпира гъацдар, дронарихъан  
ашкар апуз даршлудар, улъхан цлар-  
наз тепловизорар, мани шейар хътаура.  
Курскдиз кюмек апибан акцияра гъяра-  
катнаъ а. СВО-йиъ гъулдугъ апурайи  
лицейин выпускникар, нацизмйихъди  
женгнаъ чпин буржи тамам апибакан  
ктибтбан бадали, лицейстарихъна хя-  
ларди гъюру.

### *Хулаъсиб умун гъава...*

Аьхирйъ, директор дадайин график-  
дихъна хизан фици янашмиш шулуш,  
гьерхнийча. Альбина Выборовна гъяаьл-  
хънийи: риш Луиза – гинеколог, кюр  
бицирин дада ву, бай Аьдилгерей, ДГУ-  
йин юрфак ккудубкьну, «Россетарйъ»  
юриспти лихура, тмуну бай Тимури ур-  
губпи классдиъ урхура, гъамусмиди тех-  
нарь ву.

– Веледариз ва хутлариз узу думукъан  
гизаф рякъюрадар, амма, узуз азад вахт  
ккабхъубси, хизандихъди хъуз чалиш-  
миш шулза. Хизандин кьул Малла Аьбду-  
лагъович ДР-йиъ зегъметнан Госинспек-  
цияийин руководителин заместителди  
гизаф йисари гъилихну. Дугъаз руково-  
дителин ляхнин жавабдарваликан аьгъ-  
дарди дар. Думу уьмриъ йиз умудлу даягъ  
вуйиз.

Хулаъ умун гъава уьхюб – му уьмуми  
гъайгъушин вуйивалиин жилир инан-  
миш ву. Дици вуйивалиин ич хизандиъ  
фужкьла шаклу шуладар!

*Аьйшат Тажудинова*



*Гъам къанунарин терешнаан, гъамсана гъиссар жигъатнаан хизандиан бицIир адагъуб рягъят ляхин дар. Хъа бицIир бедбахтваликкан ккадагъуз ва дугъаз чан абийир-бабари тутруву гъайгъушин, фикир ва ккунивал тувуз саспиган думу айи-адру саб рякъ шулу. Урусатдин Федерацияин уьмуни образованиеин Гъюрматлу гъуллугъчи, «Къумтургъалаин УО» МКУ-ийин гъайгъу зигбан гъуллугъарин пишекар, гъадму гъуллугъниин 25 йисан лихурайи Умзахрат Вайланматовна Идрисовайи гъадму читин, амма лазим вуйи ляхникан ктибтну.*

# Уьмрин мяна – бицИдар

Мақбалайин игитриз чаз хизан – му кымат адру пешкеш ву. Дугъан гафариинди, ухьу ахю уьмриз гам хизандиан алдабгъурхъа ва гъаригъан дарсариан ясана ляхниан ухьуз манишин тувру ва гъюнккивру хизандиз къяляхъ гъюраха.

– Гъаци ву, багъридарин ва багахълуйирин арайиъ жарарин гъайгъушнаъ хъуб, хил алдабгъуз, читин дакъикъайиъ сари сариз кюмек тувуз аьгъювал тербияламиш шулу. Хъа уьмуни инсаниятдин кыматлуваларра бицИрин фикриз сабпи ражари душваъ гъюру, – кIура Умзахрат Вайланматовнайи. Абйир-бабарин манишин дарди гъузу бицИдарихъ чпин хизанар хъпан бадали, дугъу чан вари къуватар харж апIура. Уьмрин читинвалариан удучIву хайлин бицИдариз дугъу жавабдарвал гъисс апIудар ва сабурлудар хъуз кюмек гъапIну.

ГатIахънайи бицИдар байвализ гъадагъу инсанарикан Умзахрат Идрисовайи зурба гъюрматниинди кIура:

–Дурарин къисмат ва гележег гъамус цIийи абйир-бабарилан асиллу ву. Дурарин

рягъимлувализ, бицИдарихъна айи сяргъятсуз ккунивализ, жарарин гъайгъушнаъ шлувализ, гъянивализ ва аьяндарвализ аферин.

Умудлу вуза, уву ихъ республикайин вари агъалйириз нумуна хъидива, диди йитимвалин гъял дарапIу месэлайиина фикир жалб апIиди.

– Дицдар инсанари, къяляхъинди илдидици, чпиина цIийи мажбурнамйир гъадагъуру, дурар бицИр байвализ гъадагъу аба-бабар ву кIуру, чпин хизандиз къабул гъапIу бицИрилантина чпиз анжагъ бахт ва ижми даягъ тувру гъюрматлу ччвурнан эйсйир шулу, – инанмиш ву йиз сюгъбатчи.

Муниципалин гъуллугъниин Умзахрат Вайланматовна 1999-пи йисан, учв сифте мектебдиъ химияйин мялимди, хъасин профтехучилищейиъ мастерди лихури гъахъи Дондин-али-Ростов шагъриан къяляхъ гъафиган, дийигънийи. Жилир Султанпашайихъди дурариз къюр бай айи, хъа Ростовдиъ риш Эльза бабкан гъахънийи.



Бинайинди Умзахрат Къумтургъалайиан ву. Дугъан абйир-бабар совхоздиъ лихурайи: дада кIакIначи рабочий вуйи, адашди бицIидихъанмина марчч-лихъанвал алуийи, хъасин агрономдин пише гъадабгънийи. Хизандиъ юкюр бицIир айи. Умзахратди 1976-пи йисан ДГПИ-йин химияйинна биологияйин факультет ккудубкIнийи, ва думу Ишкарты гъулан къялан мектебдиъ лихуз хъюгънийи, хъасин Хасавюртдин интернатдиъ гъилихнийи.

Му гъуллугъниина дугъаз муганаз образованиейин начальник гъахъири теклиф гъапIнийи, ва дугъу гъапIнийи: «УвхъангIан ужуйи му ляхин сарихъанра кIулиз адабгъуз хъибдар».

Къанна хъуд йисандин арайиъ дугъаз чав къутармиш гъапIу бицIидари, дурарин абйир-бабари ва дурарин гъайгъу зигурайидари аферинвалин гафар гизаф ражари гъапIу.

Гъацира Умзахрат Идрисова 22 йисан Къумтургъала райондин образованиейин работникарин профсоюздин райондин тешкилатдин председатель гъахъну. Думу РФ-дин работникарин Профсоюздин Гъюрматнан грамота-йихъди, Къумтургъала райондин Администрацияйин чухсагъулин кагъзарихъди лишанлу дапIна.

*– Ичв ляхнин рьякъярикани ва месэлий-рикани жикъиди кидибт.*

– Ич асас ляхин – му гюзчивал алд-рувалин, хизандиъ ужуб гъял дарувалин, йитимвалин, бицIидарихъна писди янашмиш хъувалин улихъишв бисуб, абйир-бабарин гъайгъударвал адарди гъузнайи бицIидарин яшайишдин шараитар тядукъ ихтиярар айи гъуллугъарихъди сатIиди ахтармиш алууб, дурар цIийи хизанариъ ауб, гъайгъударвал зигрудар агуб, байвализ бицIир къабул гъапIу абйир-бабарихъди ляхин гъабхуб, хъа гъацира хал-йишв, мутму, намус ва лайикълувал жигъатнаан яшар дархъи бицIидарин ихтиярар уърхюб ву, – ачухъди ашкар гъапIнийи чан жавабнаъ сюгъ-батчийи. – Ич ляхниъ асасуб – му ужвал ккун алууб ву. Гъайгъударвал зигрударихъди гаф-чIал апIбаъ думу гъарган ади шулу, диди учухъдира ачухъди гаф-чIал алууб ккабалгору. Учу инсанариз анжагъ ужвал ккун алуурча ва дурарин гъял даррапIу месэлийир гъял апIбаъ кюмек тувурча.

Дугъу гъацира къайд гъапIнийики, ахтармишар гъахбан бадали, ихтиярсузди думу саринра хулаъ учIвундар, ва дугъу жарарин холодильник ясана шкаф абцIундар.

*– Абйир-бабарин гъайгъударваликк дарди гъузнайи ва цIийи хизанариъ айи бицIидар райондиъ фукъан а?*

– Гъайгъударвалин гъуллугъарин гъисабнаъ гъамусяьтна 12 хизандиан 17 би-



цир а, хъа дурарин къадар 69 кас вуйи вахтарра гъахъну. Абйир-бабар инвалид вуйивализ лигну, бицидар гъайгъударваликкна тувуб гъадагъа апру къанун удубчвайиз, гъаци вуйи. Рякъру гъяларин, кучлин инвалидар гизаф ади гъахъну.

– *Бицидар дюшошариз бицидар жарарин гъайгъударваликк ккахъру?*

– Эгер бицидин кьюрид абйир-бабарра кечмиш гъахъиш, ясана сар кечмиш гъахъиш, хъа тмунур дустагъдиъ аш. Гъациб дюшош гъабхънийи: жилири хпир йивну гъакниийи, думу дустагъдиъ итнийи, хъа бицидар дурарин халайин гъайгъударваликк гъузнийи, узугъаз вари лазим вуйи документар гъязур апуз кюмек тувнийза. Дугъу уларин нивгъар алди аферин гъапнийиз, гъаз гъапниш думуган рукъру пособийир гъадагъуз гизаф читинди вуйи, саки мумкинвал адайи.

– *Хизандиан бицидар адагъбан дюшошар гъахънийин ва дициб «кюмекнахъна» бицидар ва абйир-бабар фици янашмиш шулу, дурар чпи жарга апурайивалин гъавриъ а ахир?*

– Йиз тажрубайиъ саб дициб дюшош гъабхъну. Учкентдиъ юкъур бицир хизандиан реабилитацияйин центриз адагънийча, хъа хъурпир, варитан бицинур, абйир-бабарихъди гъитнийча. Думу хизан ихъ фикриъ айибсиб ужудар шараитар адру хизан дайи. Абйир-бабар я пиянискйир, я наркоманар дайи. Адашди вазли варж агъзур манат гъазанмиш апуйи, думу гъарган ляхниъ шуйи, хъа дада кейвани вуйи. Амма дурари бицидариз хъайивал апдайи, дурариз яшайишдин шараитар адайи. Бицидар йигъандин къайда, гъаригъан мани хураг, марцишин, урхуз шараитар айи социалин идарайиз тувуш, ужуйи шлувалин дурар чпира гъавриъ духънайи. Абйир-бабар ва бицидар инанмиш апуз гъабхънийчухъан, гъаддиз сериаларик ухъуз рякъъори шлу пис халийри ишурайи дадайин хиларигъан чигъар апурайи бицидар гъючюргъбан сягънийир гъахъундайи. Ухъухъ дициб адар. Абйир-бабари яшайишдин шараитар ужу гъапган ва чпира ужувлахъинди дигиш гъахъиган, бицидар дурарихъна къяляхъ гъиди.

– *Бицир байвализ гъадагъу абйир-бабарихъди, гъадагъуз ккунидарихъди фициб ляхин гъабхурчва?*

– Узугъа знихъ гъапиганси, цийи хизанариз яшнакк ккудрукъдарин яшайишдин шараитар ахтармиш апурча, хъасин думу ахтармишарин натижийринди ашкар гъахъи камивалар терг апуз кюмек тувурча, гъял дарапу месэлийир гъял апуз сатиди рякъяр агурча, гъаврикк ккаурча, улупурча, насигъатар тувурча. Гъам бицир хизандиз гъадагъруган, гъамсана уьмрин жарга аьгъвалатариз лазим вуйи документар уч апуз кюмек апурча.

– *Узугъа яв апурайи ляхин къабулди вушивал рякъъору, думу читин ляхин вухъиди.*

– Гъелбетда, читиндира шулу. Гъиссар жигъатнаан ахъю гъагъ а, амма лазим вуйи ляхин апурайивалин гъавриъ айивали вари алабциру. Гъаци вуйиган, ляхниз аьшкъниинди гъягъюрза. Сагъ жямьябтлугъдиъ аьхударин уьмрин шадвал, мяна ва умуд бицидар ву. Узугъа дада ва йирхъур хутлин аьхю баб вуза.

– *Хизандиз фикир тувуз хъуркьраву?*

– Чалишмиш шулаза. Жилир дукну сад йис вуйиз. Жилирихъди ягъчлур йисан албагну яшаммиш гъахъунча. 2022-пи йисан кьюрпи балихъ мягърум гъахънийча. Дугъу Росгвардияйиъ гъуллугъ апурайи, СВО-йин женгариз гъакну. Аьхюну бай Къумтургъала райондин администрацияйиъ лихура.

Бицидин бахт тамам вуйиб думу хизандиъ аргъаж шулайиган ва ккунивалин манишнакк ккайиган шулу. Гъелбетда, дада ва адаш гъахидар вуйиган ужу ву, амма уьмриъ гъаци шулуки, дурар багахъ хъади гъузурдар... Ва гъадмуган, бици инсанди учъ дициб аьгъвалатнаъ гатлархънайир, пай ктрур вуди гъисс дарапбан бадали, шлуб вари дапну ккунду.

Гъябгъюрайи йисан – хъа думу хизандин Йис вуйи – йитимар ва гатлархънайи бицидар шлубкъан циб хъуб, хъа гъацира варициз – гъам бицидариз, гъамсана аьхудариз – сагъвал, бахт, хулан гъайгъушин ва манишин ккун апураза!

*Виолетта Ратенкова*



# Чан йишв`ин али инсан

*Тпагъиркент-Къазмаляриз гъаму макъалайин игитрихъна хяларди гъягъювали узун йиз риш`вахтназ къяляхъ гъурхнийзу: гизаф йисар гъуш-нийи, амма август вазли члуру хамсарин ширари, багъдиъ амлпохъяр уч алурайидарин гъайгъушнариси шад алуийи. Бегъер уч алурайидарин сесер ва амлхъбар ерхуйи. Амлпохъяр вахтнинди уч алуз кюмек тувбан бадали, мина гъятта жара шагърарианра бицлидар гъюра.*



Агроном, гъулан мяишатдин илма-рин кандидат, ДР-ийн Жямаябтлугъ палатайин эксперт, гъадму гъулан агъали Теймур Габетулаевич Гъябибовдиз филавуш, ярхла 1988-пи йисан, Клежюх гъулаъ мяишатдин практикаиъ айиган, жилин кланакк ккаий чяхрин амбар гъябкъ-нийи: зурба мяхъюн челгар йицлуд йисариинди ишлетмиш аплурайи. Дагъустандин гъулан мяишатдин академияйин жигъил студентдин клулиз, чпин архийр фици яшамаш шули гъахънуш, дура-ри яшайишдиъ фу ишлетмиш аплуйиш, фицдар сянйабтар агъайиш, наслариз улупуз шлу кюгъне шей'ар уърхбан фикир гъафнийи.

- Узу кюгъне аваданлугъар уч аплуз хъюгънийза, дурариз йирсидар пубра дюз шулдайи, гъаз гъапиш йиз музейиъ айи хайлин аваданлугъар къаназ ич хизандиъ ишлетмиш аплури имийи. Узу парчайикан дапнаи ва хъайихъди, бамбгихъди ацнаи жаквлар, гакъвликан дапнаи ккадаркру жаквлар, къабидар итру чархар ккаий абрабийрсдар гъюрхнийза...

Чан хулан музейин ахъюбсиб пай экспонатар дугъу багъридарихъан ва гъулан-дарихъан уч гъаплу. Фу-вуш масу гъадабгъну, фу-вуш жарабдихъ гъюбюхну. Думу вахтар рягътидар дайи - уълке паяриз дабгъурайи, Теймур илмин гъул-лугъчиди лихурайи Дербентдин таж-рубайин станцияйиъ гъуллугъчйириз маважиб тутруври гизаф вахт гъябгъю-йи, маважибра лап бицлиб вуйи! Хулаз

нубатнан йирси лампа ясана дуркъар гъахиган, хпири гъар ражари, хал зир-зибили абцна клури, наразивал улупуйи. Дугъан музейин сабпи шейъ гъвалак Иосиф Сталиндин сурат кайи шубуб литрайин банка гъабхънийи, дугъаз думу ерли консервийр гъасил аплу заводдин складдиъ гъибихънийи.

Йирси шей'ар уч аплури, гъадму саб вахтна думу чан багъдиъ селекцияйин ляхин гъабхувалинра машгъул гъахъ-нийи. Гъаци 2000-пи йисан дугъу паль-майин гъелемар масу гъадагъуз шубуб шишал хюйихъ туврубкъан пул харж гъаплнийи, хпири дугъаз дидин гъякъ-наан швнуб ражну тягъна гъивнийи. Хъа сад йислан дугъу чав пальмайин гъеле-мар масу тувуз хъюгънийи ва харж гъа-плу пул ухди алабцнийи. Селекцияйин тажрубийр гъахбан натижайиъ Теймури чур даршлу гъелемар битмиш гъапл-нийи.

Гъадму пальмайин зоо гъелемдилан дугъан субтропикдин аантикъа багъдин артмишвалра ккебгънийи, гъи душваъ вари дон'ийиан цибтлан адру ва аьдат-нан дару набататар рякъюз шулу. Дугъан багъдиъ шубудварждихъна жюрбежюр набатат а - му лавровишняра, япун чин-чарра (гафназ, Абхазияйиъ ва Китайиъ думу чинчар дадмиш гъаплу туристарин гафариинди, ихъ йишваъ дураар хайлинси ицидар ву) ва жара набататар. Мисал-наз, киви, фейхоа, маракуя, унаби, куд-рания, лимондин ниъ хъайи туя, ици ниъ хъайи будлея, гъарган чру магнолия,





Ташкентдин читалпа ва жарадар. Дюн'яийн селекционерари, гизаф къадар дакъатар ишлетмиш апури, набататарин узрариз дурум тувуз шлу цийи сортар адагъура, хъа Теймур чан 15 сотых жилин лихура, дугъан натижийра ужудар ву. Гьелбетда, дугъан пишекарвалин ужудар лишнар дярякъди имдар – гъи думу «Полоса» ООО-ийгъ агроном ва илмин консультант ву. Европайгъси, цадларининди шид тувру къайдайинди кивийин, бадамдин хифран (миндалин), нарарин ва хурмайин сабпи багъар кивна.

Теймури ктибтганси, Дагъустандиъ хурмайин сабпи багъ 2000-пи йисан дугъу саб гектариъ кивну, хъа 2001-пи йисланмина аьхю къадарнагъди дицдар багъар кивуз хъюгъну. Гъи Дагъустандиъ 1000 гектариъ хурма битмиш шула, думу улупбариян ухъу Урусатдиъ улхъан жергейиъ ахъа.

Теймурин багъдиъ учфурва, гьиссарин лпейи клул илттибклуз гъитру – гургутум вари кюкдихъ хъа, мейвийр гъиршна, хъуз мумкин дарусдар ицци ниар атлагна. Теймури рукарикан лизи, ал ва сирень кюкдин рангнан будлеяийн сабшвнуб кюл ктуршвнийи.

– Дерд мизиганай, будлея гъациб вуки, дидкан фукъан гизаф кюлер ктатлиш,

гъадмукъан гизаф кюлер цийиклултан киршру, – учуз сабур тувнийи дугъу.

Теймури СССР-ий Мучуриндин селекцияийн гужли школа ади гъабхьиваликан, набататарин зурба къадар аьнттикъа сортаринин, мисалназ, миникивийинин, ляхнар гъахури гъахьиваликан ктибтнийи. Саб вахтналан думу ляхнар дерккнийи, ва ухъуз ихъ тартиб апбар Польшайихъан, Венгрияийихъан, Украинаийихъан масу гъадагъуб алабхънийи.

Дюн'яийгъ цийи набатат вуйи азиминайикан дугъу лапра дамагъ кади ктибтнийи. Думу банансиб, 400-600 грамм гъагъ айиб, банандин ва ананасдин тляаьм хъайиб ва 29 градусдихъна аьхълушназ дурум тувруб ву. Италияийан вуйи пишекрар, Теймурин багъдиъ азиминайин кюб сорт гъябкъиган, гъайран гъахънийи – Италияийгъ дурари азиминайин гъелемар гъеле питомникариъ киври ими, хъа Дагъустандиъ думу гъамустлан а!

– Багъар кивнайи жил чивиб ву. Гъарсаб чивибси, думура иццу, къаби, авадансуз шулу. Агрономдинси, йиз ляхин думу ихъ жил, ихъ абйирихъан ухъуз гъурубкъганси, девлетлудди, бегъерлудди наслариз рубкъуб вуйиз.

Гьаму арайиъ ич багахьна дугъан бай гъафнийи – музейиз ва багъдиз лигуз Калининграддиан туристар дуфнади гъабхьну. Гафназ, Теймуриз хусуси хулан музей ачмиш апуз теклиф машгъур политолог ва журналист Ханжан Къурбановди дивну. 2018-пи йисан Теймуричан гъяят рас апурайи ва Ханжанди дугъахьна дугъан музейихъди ва аьнтликъа субтропик багъдихъди таниш хъуз туристар хъади гъюз теклиф дивнийи. Гъадмуган Теймури гъяятдиъ юкъуб тереф стеллажар тикмиш гъапнийи ва дурариин йирси шей'ар дивнийи. Теймури гьарсаб экспонатдикан аьшкъниинди ктибтуру:

– Магъа гьаму гъюргю гарар ва ханжлин кюгъне халарин тикйир Ярагъ-Къазмаляр гъулахъ ругдикк гъидихъдар ву. Му лампийр Агъцигъ райондиан, чухрийр Къурагъ райондин дагъларийъ айи гъуларинан ву. Гьаму шинт ич хизандинуб ву, гьарсарин хулаъ дициб шуйи... Му гъагъи рягъяр халачийин раж хъубжуз вуйидар ву. Музейиъ ХУП аьсрин ругдин гъабар, йифрин кюгъне гъаб-гъажагъ а... Му шей'арикан гьарсабдиз чан тарих, музейиз хпан рякъ а. Лезгйирин аьдати хулар фици

албагнаш, музейиз гъафидариз ктибтан бадали, тарих, Кьибла Дагъустандин халкъарин тафавутвалар ахтармиш апуз алабхъунуз – туристари саспиган гъацдар суалар туври шулуки, узду дурариз жаваб тувуз гъязурди духъну ккунду. Мидланра савайи, узду Самурин ярквраъ хусуси маршрут тартиб гъапунза, думу маршрутдиъ варитлан маракълу набататарикан ва гъяйванатарикан ктибтурза. ерли агъалйирихъди сатиди яркур зир-зибилихъан марцц апбан ляхинра тешкил гъапунча. Ляхнар гъуркуну а – бали туристар къаршуламиш, хпири ва швушву дурариз ипруб апуру, хъа шуру соцсетарийъ ич машар гъахуру. Вари ляхнихъ хъа! – аьлхъюра Теймур.

**Узу фикриз гъадабгънийиза:** Калининграддиан вуйи думу ягъли живан сентябриъ мектебдиз гъягъиди, дугъу Урусатдин кьибла сяргъятдихъ хъайи аьламатнан багъдикан ва хулан музейикан ктибтиди. Гъацира аьламатнан инсан вуйи Теймур Гъябибовдикан.

Дицдар инсанариз жилин кыл ктури шулу!

*Сульгият Булгаева*





# Ккунивалин имтигъян

Мектебдин дуст айзуз. Ич абйир-бабар мялимар вуйи, сатИиди лихурайи, учу саб классдиз гъаънийи. Ари гъадушваъ учу учук кайиб улупнийча! Ансамблира учу сатИи гъаПнийи: кьюриддира ужуйи ялхъвнар апIуйча ва гъарган жутди шуйча. Учу дарапIруб фукIа шулдайи!!! Умудсуз гъахъи абйир-бабари учу жара мектебдиз адаънийи, хъа учу душваъра «ккѳебехъну гъуздайча», амма жараси! Учуз ужур мялим алахънийчуз, классдин руководитель къисматнан пешкешсир вуйи: дугъаз бицIидар ккундийи, илагъки учуси «асасдар». Ич динж дарувал ва «вари аьгъювал» дугъу яратмиш'валин жара рякъюз адаънийи, гъамус кIуруганси, «креативдиз».

Мектеб заан хъуркъувалариинди ккудубкIнийча. Кьюридра институтдик урхуз кучIвнийча, узу Дагъустандиз гъузнийза, хъа дугъаз Москвайиъ чан къувват ахтармиш апIуз ихтияр тувнийи. Ва дугъхъан гъабхънийи, вариси ва гъарганси!

Душваъ дугъаз думу алахънийи! Дишла узуз зенг гъаПнийи: «Узуз думу алахъунзуз! Думу аьдатнанур дар!». Улхуб фтикан гъябгъюраш, дишла гъавриъ ахънийзу. Учу кьюридра юкIв улубкърудар дайча, хъа мушваъ – ахъю инсандинсиб сабпи зенг!

Сабпи курснахъан кьюрдун тятIилар кIваин илмийиз, думу поезддинан дишла узухъна гъафнийи, ва узуз дугъан шуркан вари аьгъю гъабхънийзуз. Думу дицикъан уччвур дайи, фагъумлур, юкIв абццнайир, амма, кIваъ фукIа адрувалихъна-

къан ачухъур вушра, ара гъибтуз аьгъюр вуйи. Думу ижмир дайи, дугъан фурс ктрувалра кучIлинуб дайи. Дугъу хлинцар киршуз гъитуйи, дюн'я илбицуз ва аьламатар улупуз ккун шуйи. Дугъахъди, хъур, ваъ, йицIур бицIир ва хутлар хъади, къаби хъуз ккун шуйи.

ТятIиларин вахтна узу вари цIаб-цIабди аьгъю гъаПнийза. Узу дугъин гизаф шад вуйза! Хъа кьюрдун тятIилариъ дугъу думу риш багъридарихъди таниш апIуз хъади гъафнийи, думу чан ккунир дурари къабул апIрувалиин инанмиш вуйи. Къабул гъаПундайи! Гаф-чIал хътарди, инсафсузди, пис саягъниинди. УнтIар-зунтIар дарапIди...

Думу кIуллан гъивурси айи... Дурар узухъна бейкефди, дерднакк дачIаркIну гъафнийи. Риш, цалик карсну, чашмишди дийигънайи.

«Гъач», – дугъан хил гъибиснийза.

Дугъу, узухъинди дилигну, чухсагъул гъаПнийи. Узона думу дишлади дустар гъахънийча.

Дурар Москвайиз къяляхъ хътаркнийи, урхуб давам гъаПнийи, амма шуран абйир-бабариз сабдиканра хабар адайи. ТятIиларин вахтна дурар Калмыкияйиз гъушнийи, риш гъадлин вуйи. Душваъ шуран абйир-бабарин албагу хизан айи. Думу хъайи-хъадру сар риш, веледарикан аьхюнур вуйи. Дада – кейвани, адаш – Калмыкияйиъ ад айи мяишатлугъ кас, коммунист, ужуб колхоздин директор вуйи. Дурарра му ляхнийи рази гъахъундайи. Душваъ дагъустан баярин ад жараб вуйи. Адашди дурар утIурккундайи, амма дугъхъан шуру

кадагънайир къабул апуз шуладайи. Дугъу дипломатдиси ляхин гъапниийи: жам чан абийр-бабарихъди сумчрин гъакънаан «гаф-члал апуз» «гъаънийи», хъа чав риш жин гъапниийи. Шураз вуздан академический отпуск гъадабгънийи ва бализ дугъахъна рякъяр хъяркънийи: я зенг апуз, я гъюз шулдайи, думуган, 80-пи йисари, мобильный телефонар адайи.

Йиз дуст саб вахтнара умуд ктабтрур дайи: дугъура академический отпуск гъадабгънийи ва ккунириз шлубкъан багахъ йишв кадабгъну, калмык чюллерий марччлихъанвал апуз гъушнийи. Сад йисан марччлихъанвал гъапниийи. Аьхирки дугъу адашдихъан ккуни риш гъити-книийи.

Москвайиз къяляхъ дуфну, дурар кьюридра вуздиъ цийикълултан урхуз хъюгънийи, чпин выпускдихъди дипломарра гъадагънийи. Хъасин шуран абийр-бабарихъди албагуз сабсан ражну чалишмиш гъахънийи. Йиз дуст риш думуган гъагъдиъ айи. Калмыкари дурар, гъелбетда, къабул гъапниийи, жигъил хизандиз кюмек тувнийи. Шуран адашдиз язна чан байси ккун гъахънийи, чан ба-ярчихъди сатлиди ляхниъ аънийи. Дурариз сар бицир гъахънийи, хъасин – кюрпир. Думу вахтназ дурар чпин бици хулариз удучивнийи. Йиз дустру шуран адашдин умудар клулиз адагънийи, думу сижар абайин арччул хил гъахънийи.

Ва натижийр арайиз гъафнийи: бизнес ккебгънийи, пул жигъатнаан читинвалар имдайи. Жакъвлин чирккв мукъан утлубчвнийи! Гъатларццнийи, гъатта жара уълкйириъра чан бизнес-проектар ккергънийи.

Хъа дугъан абийр-бабари бай чпин уьмриан идитнайи, хиял апин, думу затра гъахъндар. Хиларигъ

пул гъябхъюбси, думу сабпи нубатнаъ Мягъячгъалайиз гъафнийи ва чан абийр-бабариз успагъи квартира гъадабгънийи. Хъасин дача ва гъарсар чуччуз квартирийр гъадагънийи...

«Гизаф чалашмиш махъан, – клуйза дугъаз, – гъапуб аьгъю хъибдар, бахил хъиди, хъа бахилвализ багахълувал аьгъдар».

Чан хизандиз Мягъячгъалайиъ аьхиримжи нубатнаъ квартира гъадабгънийи. Дина чан кюр ришра хъади хпир гъахънийи, душваъ дурариз байра гъахънийи, адашдин ччвур иливнийи, дадайн ччвур кюрпи шурин алийи. Адашра, дадара чливи-ди имишра, дурари чпин даккни бали тувуб ишлетмиш апурайи, дурарин хутларихъна зат маракъ адайи...

Гъадму 90-пи йисар гъягъюрайи, Цийи йис багахъ шулайи, хпир, бицидар дугъаз ккилигурайи, хъа думу гъюрадайи. Айи мумкинвалар ишлетмиш гъапнушра, сарихъанра думу агуз шуладайи. Клулиз варитлан къурхулу фикрар гъюйи. Сарун фу фикир апидахъа?!

Думу саб-швнуб вазли гъагънийи, хъа хъадукра, йиф гъеебциган, милицияйиз дугъан майит, хяртляхъ гюлле йивну ади, Подмосковьейиъ гъибихънийи...

Бицидарин язухъ шуйи, дурариз адаш гъеле дицикъан аьгъю духънадайи, бай гъеле бицир вуйи. Хъа багахълуйир, хъюттарси, дурарилан илдицуз хъюгънайи. Гъапру бицидар, дурариз бицидар фу ву? Йиз дуст риш, фици гъафнуш, гъаци фукла хътарди дурарин уьмриан гъушнийи (узу дугъаз бицидарин шейар уч апуз кюмек гъапниийза).

Ужи-харжи абийр-бабари ва чвийри дугъаз шубур бицир ликрин апуз кюмек тувнийи. Сарихъди сар бицидар Москвайиъ урхуз кучивнийи, квартирайиъ айи.



Веледари чпин абйир-бабарихъан ужударсдар лишнар гъадагънайи – утканвал, фагъум, аьндарвал. Дурарин кьюрпи шураз, сижарин ччвур алириз, жара уьлкейиъ урхуз мумкинвал гъабхънийи, гизаф ужуйи гъурхнийи ва душваъ гъузуз йикърар гъапнийи. Хъуд йислан чан хизандихъди аьхюну ришра дугъак ктикънийи, хъасин йиз дуст ришра чан балихъди дина гъушнийи.

Хъа багахълуйири дурар къабул гъапундаи, я дурарин къисматнаъ иштирак гъахъундаи. Йиз дуст шуру, дици вуйивализ фикир тутрувди, бицидар Дагъустандиз хъади-хъади хури, абйир-бабариз ва чйириз чпин балин ва чвуччвун бицидар дуфнайиваликан хабар туври гъахънийи. Жаваб адаи. Чйирикан сар саб-къюб ражари бицидарихъди гюрюшмиш гъахънийи, думура ла-

зим даруб аьгъю аплуз ккунивалиан. Сумчризра кьюр чи гъафнийи, бахил вуйи гъунши дишагълийирси.

Учу гъамус яшлуйир вуча. Йиз дуст риш сарун швуваз гъушундар, дугъан уьмриъ жара жилижви гъахъундар, дугъу думу гъагнура дар: ккунивал – му цибтлан алалабхъру бахт ву, эгер думу аш, гъаргандиз ву. Думу учв ккуни веледарин, язнийирин, швуван ва хутларин арайиъ дурарин ккунивалин манишнаккди яшамиш шула.

«Вари ужуйи албагну, вари хушбахтлу ву», – клура чан сабпи ва ялгъуз ккунивализ вафалувал гъюбхю, чан бицидарин адашдин гъюрмат ликрикк ккидриву, ккунивалин имтигъян намуслуди туву дугъу.

*Раисат Гъяйбулаева*



*Урус драмтеатрин гьаму йисан 100 йис тамам шулу, хъа думу гьаџи кӀуру гаф вуки, думу гьеле жигьилди ими. Хъузъ-радарчва? Магъа учвуз цифрийир. Ахъю театрин – 28 йис, Маршинкаийин – 241 йис. Саб гафниинди, дурадин багахъ Урус театр гъудуркъу живан ву. Амма думу, театриз чан тарих адар, кӀуру гаф дар. Душваъ ашкъ убхъури ва гьиссар уьлдю-гъюри гъахъну...*

*Хъа театрикан душваъ 30 йисантӀан артухъ вахтна кӀудин режиссер вуйи касдихъантӀан ужуйи шилхъан ктиб-туз хъибди? Скандарбег ТӀуларов – Урусатдин искусствийирин лайикълу гъулдугъчи, Щукиндин ччвурнахъ хъайи театрин училищейин выпускник, театрин жюрбежюр премийирин сагъиб. Дугъаз гаф туврахъа...*

# Театрин саягъниинди улхидихъа

## *Вари эвларин эвел*

Гьеле Октябрин революция хъайизра Темирхан-Шурайиъ военный гарнизонар ади гъахъну. Ва дина урус офицерар чпин хупарра хъади гъюри гъахъну. Фикриз гъадабгъурачва, Питериан ва Москва-ийан вуйи думу хупариз мушваъ фукъан тагъруди гъабхънуш? Ва дурализ ляхин гъибихъну – халкъдин театр яратмиш апӀуб. Чпи, бицӀидари ролар уйнамиш апӀуйи, сацӀиб ахъю гъахъиган, театриз жиларра яваш-явашди гъюз хъюгънийи.

Хъа 20-пи йисари Урусатдиъ чан труппайихъди бажаранлу, гъюрмат аии актер ва режиссер Николай Синельников лицураийи. Думу Станиславскийихъди тевери шуйи. Буйнагъскдиз гъафиган, ерли театрик дугъан труппайин юкӀв кабснийи. Ва дугъу душваъ гъузуз къа-

рар адабгънийи. Лигру гъялариян, Тахо-Годийира думу фтинди-вуш маракълу гъапӀнийи. Ва 24-пи йисан октябриъ республикаийин Урус театр ачмиш апӀбан гъякънаан указ удубчӀвнийи. Хъа дюзди сад йислан театри перде ачмиш гъапӀ-нийи ва тамашачийириз сабпи пьеса улуп-нийи, думу «Фагъумлувалиан вуйи дерд» вуйи. Синельниковди Урус драмтеатриз регъбервал тувнийи, думу театр Дагъу-стандиъ театрин искусствойин эвел дивуб гъабхънийи. Дидин саягънайин урус ва жара уьлкӀйирин классикаийан спектаклийр дивуйи.

1934-пи йисан театриз Максим Горькийин ччвур тувнийи. Артистар К. Якушев, С. Токаръ, Р. Кулик-Терновская, П. Житковец, И. Карбовский, Н. Гостева, А. Захарова, А. Потапушкина, Г. Якунин, Л. ва П. Коноваловар, Н. ва В. Андреевар,



Л. Колюжная дагъустан тамашачийиз гъийин йигъазкъан ккуни артистарди гъузна, хъа 40-пи йисари мушваъ хъадар вуйи И. Смоктуновскийи, В. Марковди, Р. Марковайи ва жарадари ролар уйнамиш гъапнийи.

### *Спектаклийн сабти имтигъян*

Узу Урус театриз 1993-пи йисан гъа-фунза. Гъякълуди клуруш, дина гъюз ккунди адайзуз. Душваъ фицдар-вуш футнийир, коллективдин арайиъ гъяр-хъувалар айиб аьгъяйзуз. Йисариинди сабди сабдихъди гаф-члал дарапру мир-жиб десте айи. Ва гъарсаб дестейиз – чан клакначи. Амма театриз регъбервал тувуз дерккхъантина наана гъягъиди-вахъа? Узу гъавриъ айза: узхъан дестийир сатли апуз дархъиш, театр хъибдар. Гъад-диз узу коллективдихъди таниш гъаплу садпи йигъантлан гъапнийза: «Дестийирин клакначийир, гъудужвай!». Вари кке-бехънийи. Дици шлубдиз фужкла ккили-гурадайи, фици жаваб тувруш, аьгъдайи. Узу текрар гъапнийза: «Дестийирин клакначийир, гъудужвай!». Хъана фужкла гъудужвундайи. Думуган узу гъапнийза: «Клакначийир адарш, дестийирра адар. Мушваъ айиб саб десте ву – Урус театр. Му киваин гъибтай!»

Муганаз худсоветдиз саб дестейин вакилартлан гъадагъури гъахъундар.

Ва думу десте театриъ клулинуб шули гъабхъну. Ва, узу худсоветдиз фужар гъадагъуруш, вари ккилигурайи. Узу муганаз айи къайда члур гъапнийза ва худсоветдиз жюрбежюр дестийиран бажаранлу, фикир апру инсанар гъа-дагънийза. Дишлади узу хабардар гъа-пнийи: «Дици ляхнар гъягъидар. Гъамус увуз къаршуди вари сатли хъиди ва уву итлуди». Узур хабардар гъапнийза: «Узу гъа меълир вуза, амма агъу кайир, зегъерламиш хъуз мумкин ву». Яваш-явашди аьлакыйир албагуз хъюгънийза. Коллективдиъ гъарсарихъди жа-жаради гаф-члал апуйза. Фуж шлихъди душманвалиъ аш, аьгъю апуйза ва дурарин мясляаьтар апуз чарийир агуйза. Ва саб вахтналан дурар, улихъдин фут-нийир гъархри, сар-сарихъди гаф-члал апуз хъюгънийи. Хъа varitlan асасуб – му вари сатли апуз шлу спектакль абгуб лазим вуйи. Цийи театр яратмиш апуб лазим вуйи. Ва узу Булгаковдин «Гъацлаз авали вуйи Журден» ктабгънийза. Учудидин лихуз хъюгънийча, ва гъадмуган бедбахтвал гъабхънийи – йиз ужур дуст, театрин клулин художник Эдуард Путерброт йивну гъакнийи. Думу йиз даягъ вуйи. Узу Урус театриз гъяйиз душваъ узуз таниш вуйи ялгъуз сар инсан. Ва узу спектакль дугъаз бахш апуз къарар адабгънийза. Вари фикир художникдин, ич Эдикдин, суратналан илтйибкнийча.



Думу фикри вари актерарик аьшкъ кап-  
нийи. Гъациб премьера гъабхънийики!  
Узу дишла гъавригъ ахънийиза – гъилибх-  
ну! Вари сатги гъахънийи!

Думу вахтар фицдар вуйиш, гъавригъ  
духъну ккунду аьхир. 90-пи йисар, гургут-  
тум бандитари абцнайи, инсанар йивну  
йиклуйи. Учү думу спектакль дивиган,  
узухъна жаргъури секретарша гъаф-  
нийи, дугъу, ишури, гъарай гъапнийи:  
«Тядиди кассайизди гъарах». Узу фи-  
кир гъапнийиза – кассир дишагъли йив-  
ну гъакну хъиди. Дициб ляхин гъапну  
вягъшйир фузар вуйклан?! Кассайизди  
гъажаргънийиза, хъа душвак дибикнайи:  
«Вари билетар масу тувна».

Учү спектакль улупруган, гъарган аб-  
цнайи зал шуи. Думу ич рякъюн эвел  
гъабхънийи. Гъаддихъди сабси, ич театр-  
рин клулин режиссеринси, йиз сабпи им-  
тигъанра.

### *Мушвагъ урус рюгъ а...*

Гъарсаб милли театри чаз маш ктаб-  
гъуру. Хъа маш – му драматургия ву. Ре-  
пертуари халкъдин сурат арайиз дубхну  
ккунду. Ва узу гъавригъ гъахънийиза: урус  
театрин маш – урус классика ву. Учү гъа-  
ци саб урус члал апру театр дубхъну дак-  
книвалин дишлади къарар адабгънийиза.  
Урус рюгъ айи театр лазим ву! Учухъ 50%

актерар урсар, 50% актерар жара мил-  
летар ву. Думу пайгарвал члур апруз хай  
шуддар. Урус инсандин учв гъахувал  
жарасиб ву. Уву урус ва милли актерар-  
рихъди лихруган, дици вуйиб ачухъди  
гъисе апурва. Урус актери, дугъу думу  
гам алдабгъуб гъаз лазим вуш, уву учв  
гъаврикк каайиз, гъич саб гамра алда-  
бгъидар. Думу варибдин гъавригъ ахъ-  
ну ккунду. Хъа ихъ милли театригъ  
узу клурза: «Актер, гъамина гъядламина  
гъач, гъатина гъарах, шейгъ гъадабгъ...»  
ва дугъу фукла гъерхурдар! Гъягъюру  
ва чаз клурайиб апурву. «Дуфну ккунду,  
гъярза». Сад, къюд йигъан лихурза.  
Хъасин клурза: «Баяр, шубар, хъа учву гъаз  
гъерхрадарчва: «Ухъу гъаз мици апураш:  
гъягъюрахъа, шейар гъадагъурахъа?  
Мегер му аьгъвалатнан гъавригъ хъуб  
важибду дарчвуз?» Хъа узоз жаваб тув-  
ру: «Хъа ич игитриз фу ккундуш, бици  
сягънайинди гъавригъ хъуз ккундучуз.  
Гъяракатаринди». Думура маракълу ву.

Гъарсар актер чан халкъдин культура  
гъабхурайир ву. Къумугъ театри къу-  
мугъ халкъдин рюгъ улупуру. Авар теа-  
три – авар халкъдин. Урус театри – урус  
халкъдин. Гъаддихъди сабси, думу рюгъ  
шлиз улупуруш, театри кваиин гъибтну  
ккунду. Дагъустанлуйириз. Ккундушра,  
ккундаршра, дагъустан хасиятнан асас-  
валар гъисабназ гъадагъуб лазим шулу.





Узук дагъустан ва урус хасиятарин кибикънайиб казук. Узу Сибириъ ахю гъахъунза. Гъамина удучвну гъафиган, узу, йиз халкъдин культурайихъди багахъди таниш хъпан бадали, кми-кмиди дагълариз гъауйи. Хъасин, актер хъуз урхурайиган, Москваийъ яшамин гъахъунза, циб къандиси режиссер хъузра душваъ гъурхунза. Уъмуми гъисабнининди, гъаци гъабхънуки, узу урус рюгънанра гъавриъ аза.

### *Вири сикинди улдубчленийи*

Дагъустандин театрин уьмриан гизаф важиблу далиликан ктибгидизавуз. Сифте «Кафари Кавказдин республикийрин, Клару гъюлинна Каспий гъюлин региондин улькйирин, багахъ ва ярхла айи улькйирин урус театрадин Варихалкъарин фестиваль» клуру ярхи ччвур туву, хъа гъамус жикъиди «Урус сягъна» клуру фестиваль тешкил апбакан. Саб ражну йиз клулиз гъамциб фикир гъафнийиз: «Ухъуз ихъ фестиваль лазим ву». Мина жюрбежюр улькйириан урус театрадин коллективар гъюбан бадали. Саб бала айи: мина гъюз ккунди адайи, гучлуийи. Мушваъ спецоперацийир, тлурклар – гъамци фикриз гъадабгъуйи Дагъустан. Думуган 2007-пи йис вуйи. Ва узу Бицли театрин художественный руководитель Юрий Соломиндихъди таниш хъуз гъушнийза. Эгер Бицли театр гъафиш, вари дидин къяляхъди гъиди – фикир

гъапнийза. Хъа Соломинди узук гъапнийи: «Уву фу клурава? Эгер саркъан йиз актериз фукла гъабхъиш, узу йиз унтлаъ гюлле йивидиза аьхир». Узу дурар уьрхюб тямин аплузра гаф тувнийза, эгер Бицли театр дарфиш, фестивалъра хъибдар, хъа думу Дагъустандиз гъадмукъан лазим ву клури, гъапнийза. «Дагъустан хилан адабхъиди, – гъапнийза, – артмиш вал, театрин искусство улихъ гъабхуб лазим ву!» Думу чан гафналан алдагънийза! Хъа Бицли театри ачмиш аплуру фестивалиъ иштирак хъувалиш шли ваъ пидихъа?

Ва магъа закур вари дуфну ккундийи. Улхъан йигъан Гъажиевдин ччвурнахъ хъайи кючейиъ спецоперация клули гъубшнийи. Урусатдин вари каналаринан улупнийи. Соломинди узук зенг гъапнийи: «Фу шулаш, увуз рябкъюравуз? Йиздар узу фици деетиди?» Узу дугъаз гъапнийза: «Думу гъунши кючейиъ ву аьхир! Ич кючейиъ вари ужуйи вуйич. Варина-вари саб-къюр боевик вуйи. Учву гъюруваликан аьгъю гъабхъибси, ичдари дурар тланкъ аплуз къарар адабгънийи».

\* \* \*

Гележегдигъ ухъуз фу ккилибгура? Пуб читин ву. Ич гъеле варж йистлан дарич. Хъа театриз думу лапра цибтлан дар. Нубатнан юбилейиз чивиди гъуздихъа – рябкъидихъуз.

*Руслан Бакидов*



# Йиз гаф учвкан дупнадарза гъелелиг...

*(Шаирарин бабкан духъну 80 йис хъназ тялукъ вуди)*

Фикрар, цин цюмгъларси, вари терефариз тарагънайиз, узхъан дурар уч алуз удудукъузра мумкин ву, амма табасаран литературайихъанди гъадмукъан юкъв убгури гъахъи шаирарин гъаму йисан бабкан духъну 80 йис тамам гъабхъиган, узуз ккебехъну гъузуз намуснан ихтияр адруб аьгъязуз.

Шаирарин юбилеярихъна публикацйир гъязур апруган, литературоведари асасди дурарин яратмишарикан, литературайиъ, культурайиъ дурари уйнамиш гъаплу роликан, эсерарин дережайикан, писателин хатнакан ва хайлин жара терефарикан клури шулу. Илим жигъатна-

ан шаирин яратмишар ахтармиш апбан тлалабарра, гъелбетда, гъацдар ву.

Хъа узуз гъадму тлалабарин къяляхъ гъубзрайи жарабдикан ктибгуз ккундийзуз, мисалназ, абдати уьмриъ, дустарин арайиъ, хайриъ-шейриъ шаирар фицдар вуди гъахънуш ва фици дурари жямаяьтдиъ учв гъахури гъахънуш. Гъадмуган, дурари гъидиклу эсерариъси, инсанарихъна вуйи рафтариъра ухъуз дурарин сурат ачухъ шулхъуз. Мидланра савайи, му маракълура ву.

Амма узу яратмиш дапнайн сурат вардарихъди къабул алуз гъибтуб йиз метлеб дариз, дидиъ чарасузвалра адар.

Узу флану шаирарикан анжагъ жвуваз таниш тахтналан лигури биклураза, фикцики йиз хъугъвализ думу тахт тувдар гьадрар чпи ву...

Дурарин арайигъ айи дуствал гъай-ран апрубсиб вуйи: сари гаф ккебгъуйи, тмуноури ккудубклуйи... Саб лепейини али шаирар – Шамил Къазиев ва Пирмягъямед Асланов.

Узуз думу шаирарихъди ихъ багъри литературайин мядандиъ лихуз, гаф-чал апуз, дуствалиъ хъуз мумкинвал туву къисматназ икрам апураза.

Шаирарикан йиз сабпи шиърариз эгъемият тувур Пирмягъямед Асланов вуйи, дугъу дурар думу вахтна Табасаран райондиъ удубчъури гъабхъи «Табасарандин нурар» газатдин литературайин машариъ урхури ва думу йисари чав чап-диз гъязур апури гъабхъи литературайин альманахдиъ адагъури гъахъну. Узу думу йисари миржибпи классдиъ урхурайза ва, шиърар диклуз чалишмиш шулашра, поэзияйин аламдикан ва душваъ лихурайидарикан саб хабарра адайзуз ва думуган гъеле саркъан чиви шаир дяркънадайзуз. Хъасин, тамам йицлуд йислан, саб мяракайигъ узуну Асланов Пирмягъямед халу таниш гъахънийча.

– Сувайнат, узуз уву агъязуз, яв шиърар альманахдиъ чап апури гъахъунза. Узу тяжублу гъапнийва, думуган уву яшлу дишагъли ву клури, фикир гъапнийза, – машнак аъжайиб инчл кади гъапний дугъу.

– Туб-жакъв гъарган чирккъвси рябкъюру, Пирмягъямед халу, – дупну, зарафат гъапза.

Думу чавра узухъди хъипну квантан гъааьлхънийи.

Агъдарзуз, йиз дюзенавал даршсан шиърар дугъаз къабул гъахънуш, думу йигъланмина учу бегъем ктикънийча. Дугъу узухъди чаз барабар шаирихъдиси гаф-чал апуийи – фурс ктарди, ачухъди, шаириси.

Пирмягъямед Асланов жигъил шаирарин тяриффар ихтиятди апрударикан вуйи. Дугъу ич, жигъил шаирарин, шиърариан царарра кваъланди урхуйи,



дурар узукъан кваъланди агъдрувалиан нач шуйзуз.

Гъеле дудуркъну адру жигъил шаирар тяриффан гафари инти апуз ва рякълан улдугуз гъитуз дугъаз гучлуйи, гъаддиз дугъу чан гаф, сифте хайлин ражари терезайин дивну, хъасин мяракайиз адабгъуйи. Хъа дугъан ва Шамил Къазиевдин насигъятнан ва тяриффан гафари узу (белки, жарадарра) айибтан гъевеслу апуйзу, жвувак бажаругъ кайивалихъ хъугъуз гъитуйзу.

«Первердигарихъан пай ккубкънайи шаириз къуру тяриффар йиччвук капнайи агъуси ву», – зарафат апуийи Шамил халуийи.

–Хъа къуру тяриффар къиматнахъ гъадагъуз гъязур вуйи шаирарра адарин, Шамил? – давам апуийи Пирмягъямед халуийи.

Айи гъацдарра... Жюрбежурдар айи: ккебехъну фу-вуш яратмиш апру бажаругълудар, кечел цараригъ гъалин яркварар рякърудар, царариинди ушвтар хъаърудар, ушвтариинди мукъмар йиврудар.

Хъа Пирмягъямед Асланов ва Шамил Къазиев саб вахтнара кларубдиз лизиб, лизибдиз кларуб клурудар дайи, гъад-

диз дураар кми-кмиди чпин яратмишар тІанкьид гъапІдарин мелзарикк ва аьрз-йирикк ккахъуйи. Уьмрин аьхиримжи йигъаризкъан Дагъустандин издательствойиъ табасаран пайнаан редакторди гъилиху Шамил Къазиев, гъелбетда, саспиган, фукъан гъюжатар гъапІшра, йирфар ва къувват хъайидарин китабар адагъуз мажбур шуьйи.

– Мицдар китабарин къадар ва къисмат саб ву, – кІуйи Пирмягъямед халуьйи, – дураар тузру ккахъну къарцІнахъ гъузди.

Гъи вари китабарин къисмат гъациб дубхънайиваликан дугъаз думуган абгъяйиш...

Ваъ, дураар хъугъуйи, ихъ литературайин ужуб гележегдик умуд кади хъугъуйи...

Литературайин агъсакъларин мелз-налан гъюрайи лайикълу келима шаирарин ич наслиз улихъ гъягъюз рякъ аку апІурайи фанис гъабхъунчуз.

Фицдар вуйи дураар, Шамил Къазиев ва Пирмягъямед Асланов? Жвуван халкъдин къисматнахъна гъайгъусуз дару, гъарган кархъну ургурайи хиялари юкІв абцІнайи, чпи яратмиш апІурайи поэзияйин къувватнахъ хъугърайи шаирар. Ав, дураар поэзияйин марцивалихъ ва дидин къувватнахъ думуган гъеле хъугъри имийи. Хъасин ихъ уьмриъ ва литературайиъ фу-вуш дигиш гъабхъну. Гъадму дигишвалари шаирарин хъугъвализра шаклувал гъабхну. Хъа учузра думу шаклуваликан кубкІнийчуз, вушра, вари ужу шлувалик умуд кади, литературайиъ архънийча.

Инанмишди чпин рякъюъди гъягъюрайи шаирарин мюгъкам дестейиъ ахъу учу гъайгъудар хлинцикк ккайидарси гъисс апІурайча. Учуз литературайиз вартІан читин вахтна учу ялгъузди гъузруваликан гъеле абгъдайчуз.

– Сувайнат, – кми-кмиди кІуйи узуз Шамил Къазиевди, – увуз читин вахтна ляхин апІуб алабхъидивуз, гъякимарин терефнаан кюмек лазим шлу геренарра уьмриъ хъидияв.

Дурари йирфар хъирчуз шлу гъякимарин ччвурар ктухуйи, хъа чпи гъя-

кимарихъди йикърар йитІуз, рафтар ккабалгуз абгъюдар дайи ва гъюкмин тясирнакк ккайи инсанариз ужвалин ниятар ади хъувалихъ, дурарихъан багъри культура бадали наслариз гъубзруб фукІа апІуз удукърувалихъ дураар хъугъдайи.

Узу гъаз-вуш дурарин насигъатар дериндиан аннамиш апІури шудайза, узухъна гъелелиг фагъумлувал хъубкънадайи, узуз уьмур абгъдайзуз.

ВуйиштІан, яратмиш апІру касдин уьмур рягътиб дар, гъи дугъан улихъди фанис кабхъну гъягърударра имдар.

Дураар адарди, гъюлси бикІурайи уьмриъра, инсанарин юкІвариан гъебграин литературайин мядандиъра яшамиш хъуз читинди ву. Узуси, ихъ литературайихъ зегъмет зигурайи гъарсариз. Хъа яратмиш апІрударин жигъил насил яратмишвалин рякъхъан хъанара ярхлади яшамиш шула. Ваъ, му жигъиларин рюгълувал гъи къит дубхънайивалин лишан дар, гъацци гъи яратмишвалин ляхни гъазанмиш апІуз мумкинвал туври имдар.

**Фукъан читин шараитаригъра, йиз фикриан, шаирар шаирарди гъузну ккунду. Халис шаирариз жара рякъ улупнура адар.**

**Асасуб, ухъу ухъуз думу читин, амма баркаллу рякъ кабкІдарин ччвурар кІваин уьрхюри, дурарин суратар гележегдиз гъахуз удукъуб ву. Гъадму гележегдиъ дурари ихъ халкъдин хазнаханайиъ гъиту багъалу цІарар таза юкІварин ялвигъ хъадарси кархъну ургур кІури, умуд кивраза.**

*Сувайнат Кюребегова*



## Гележегдиз – аьсрин аьрабайиъди...

Шаир СтIал Сулеймандин Йис вуди мялум гъапIу гъубшу йисан ихъ багъри литературайиъра швнуб-саб важибIу мярака гъахъну. Мисалназ, Хив - табасаран литературайин биначи Абумуслим Жяфаровдин юбилейин вечер, Москвайиъ - Абдурягъмановдин «Аьсрин аьраба» китабдин презентация, Ду-

байиъ - Варидюн'яйин китабарин выставкайин сяргъятариъ табасаран литературайин презентация, Хюч-наъ - «Поэзия террориз къаршуди» серенжем, ихъ гъюрматIу ва ккуни шаир Шамил Къазиевдин 80-йисандин юбилейин вечер, Дагъстандин писателарин Союздиъ айи Р. Гъямзатовдин литературайин музейиъ

- гъийин табасаран литературайин классикарикан сар Пирмягъмед Асланов бабкан духъну 80 йис тамам хъпан вечер, аьхирра, гъамусдин поэзияйин аьламдиъ чан чъвур ва эсерар машгъур вуйи Абдурагъым Абдурагъмановдин (яратмиш'валин псевдоним Рягъим Рягъман) 60 - йисандин юбилейин вечер.

Вари гъаму мяракайир тешкил апбаъ Дагъустандин писателарин Союздиъ гъяракатнаъ айи ихъ литературайин секцияйиз Табасаран ва Хив районарин к'улиъ айи Я. А. Ярметов ва М. С. Къурбанов, районарин культурайин управленийин гъулдугъчйир, образованиейин идарйир, Табасаран драмайин театр, Табасаран райондин моделин библиотека кюмек гъахъну.

Гъелбетда, вари гъаму серенжемар табасаран литературайизси, ихъ халкъдиз к'ул'инди мяналудар гъахъну, гъар фици вушра, ч'иви шаир инсанарин арайиъ ади къаршуламиш ап'урайи мяракайихъ хъубкъруб, йиз фикриан, фулка адар.

Гъациб акуб, шадвали ва дустари абц'найиб гъабхъну ихъ шаир Абду-

рагъим Абдурагъмановдин юбилейин вечерра.

Вечер, аьдат дубхънайиганси, женгчи-шаир Къалухъ Мирзайин ва Шамил Къазиевдин ядигарарихъ кюкйир дивбалак ккебгъну ва райондин Ш. Къазиевдин чъвурнахъ хъайи библиотекайиъ гъубшу мярака Табасаран райондин администрацияйин к'улиъ айи М. С. Къурбановди абц'ну ва узуз, Сувайнат Кюребеговайиз, гъабхуб к'исмат гъабхънузуз.

Абдурагъим Абдурагъмановдин яратмишарикан улхури, М. С. Къурбановди табасаран литературайиъ шаири зигурайи вафалу зегъмет гъюрматназ ва тярифназ лайикъ вуйиваликан гъапну.

Абдурагъим Абдурагъмановдин юбилейин вечериъ, табасаран шаирарилан, ихъ интеллигенцияйилан гъайри, Урусатдин писателарин Союздин сарпи секретарь Г. В. Иванов ва шаирин шиърар урус ч'алназ таржума гъапну урус шаир, «Москвейин литератор» газатдин к'улин редактор И. Ю. Голубничий иштирак гъахъну. Дурари Рягъим Рягъмандин яратмишариз заан кымат тувну...







Аьхирйь ихь бажаругълу шаир Рягъим Рягъмандиз яратмиш ашүз къувват, гъевес, сагъвал ккун ашүрхъа ва дугъан юбилейин вечер ккабалгуз, кIули гъабхуз, хялар къабул ашүз райондин руководствойиз шерик гъахъи ва варитерефарихъанди ахю кюмек туву Табасаран драмайин театрин директор, шаир, Урусатдин писателарин член Аьлимурад Асланбегович Аьлимурадовдиз, Табасаран

райондин Ш. Къазиевдин ччвурнахъ хъайи библиотекаийн директор Раффик Аьлиевич Аьлиевдиз Дагъустандин писателарин Союздин терефнаан ахю чухсагъул кIурача.

*Сувайнат Исрафилова*



# Снайпер Абдуллагъ



... Абдули эскервалин рякъ Ярхла Востокдилан ккебгъну. Дугъу рукъан рякъ убхюрайи дивизиондин ротайи гъуллугъ апуз хъюгъю.

Сифте йигъари дагълу бай ярсузди гъаши. Багъри гъул, колхоз, хизан нивкुकдикъан кВагълан гъярдайи. Вахтну зийнар сагъ апуру клуруганси, саб вахтналан Абдул таниш дару ярхла йишварихъна вердиш гъахъи. Абдул армияйи имиди, дугъан багъри гъулаб булагъдин утканди дийибгънайи хифран гъари шубуб ражари чан палат дигиш гъапну. Гъулаз дестру вахт гъюрайи.

Абдул шадди гъулаз гъягъюз гъязур шулайи, амма гъадму вахтна белофинарихъди дяви ккебгъу.

Циб вахт гъябгъяйизра, думу ккудубклу. «Гъамускъан узхъан багъри гъулаз гъягъюз шудайклан?» - фикир апурайи Абдули. Дугъан саспи фикрари багъри гъулан колхоздин фермайилан сетка илбицурайи, хъа тмуну фикрари бицидариз алахъру палтарикан, бутйирикан, Ханбичайиз гъадабгънайи шаликан улхурайи. Абдул му гъалин фикрарихъан цалик кайи радиойи хътагънийи:

«1941-пи йис, июнди вазлин 22-пи йигъ, Ватандин Аьхю дяви!»

Совет халкъдин мясляьтнининди гъябгъюрайи шаду уьмрийин Германияйин фашистар бахил гъахъну. Дявдин гъарай вари аьламдиъ зарбди гъярабгънийи. Вари эскрарихъди табасаран байра ватандин намус бадали дявдиз гъудужву.

- Старшина Рябов, ротйир уч апин! – гъапи комиссари радио ккебехъбалам къяляхъ.

- Гъамусяаьт, юлдаш комиссар! – жаваб туву Рябовди.

Саб дакъикъайилан вари ротйир, подразделенийир казармйирин улихъ уч гъаши. Дивизияйин командири эскрариз Москвайизди гъябгъю поезддиъ хябхъдин саяаьт йирхъубди эърубдикан мялумат туву. Дугъу чан улхбаъ Германияйин чапхунчи армияйикан, думу гъюкуматдин хусуси политикайикан жикъиди ктибтнийи. Собраниейин къяляхъ гъарсар эскри чан рюкзак гъязур апуз хъюгъю. Ихъ ватанагъли Аьбдул Сеферберговдира чан шей'ар гъязур апурайи.

- Рядовой Сефербергов! Сухарйир, шекер, махорка гъадагънийива? – гьерху Рябовди.

- Ав, юлдаш старшина.

- Саяаьт йицубди Москва шагъриз поезддиъди вари дивизия гъябгъбакан приказ дурна. Юлдаш Сефербергов, гранатар, патрунар гъадагънийива?

- Ав, рюкзакдиъ ивназа!

- Юлдаш старшина, гъулаз гъахуз кIури бицидариз гъадагънайи шей'арикан узу гъапIуикан? – гьерху Сеферберговди.

- Посылкайиъди хъадаъ, жара чара адарвуз, – жаваб гъапIу старшинайи.

- Юлдаш старшина! – эскрарин духтир жаргъури гъафнийи.

- Фу вуяв? Йип, сержант Иванова!

- Ихъ дивизиондин гъвалахъ хъайи гъул'ан адми дурна, сар дишагъли бицидариз кетIерцна кIури, хъа медсанбатдиъ айир сар узу вуза, кюмек лазим вузуз.

Старшина минди-тинди гъилигу:

- Юлдаш Сефербергов! Сержантдин ляхин дюз апин.

- Башюста!

- Гъарахай, поезддиз къан мапIанай!

Духтрин сумка хиликкди Сефербергов Ивановайихъди полкнан раккнарихъинди удучIу. Раккнарихъ тек гъайван ккайи фургъун хъайи. Мани ригъди жилар дерцну, дахаргну дерккнайи. Кюре гъайвни рижв бархлин али мургулси тIубчвурайи, хъа къялхъян ликар ара-арайик фуникк йивурайи. Фургъун рякъюъ убчIу. Гъати-гъатиди чархариккан за шулайи биширугди гъарариз пудри йивури айи.

- Ухъу наанди гъягъюра? – гьерху Нинайи.

- Фургъун жикъи рякъюъди гъябгъюра, – жаваб туву Сеферберговди.

Фургъунхъ хъайири, папрус кабахъну, гъайвниз гъирмаж гъиву. Гъайван гъялак гъабхъи. Рякъюн кююбиб терефарихъ, завун аьршдиз лигури, наратдин гъарар сакитвалиъ дийигънайи. Гъайван яваш гъабхъи, фургъунчийи ушв-ушв йивуз хъюгъю.

- Ярхла имийин, юлдаш фургъунчи? – гьерху Нинайи.

- Ваъ!

- Швнуб дакъикъасан лазим ву? – гьерху Аьбдули.

- Саб йицуб, – жаваб туву фургъунчийи.

Дугъридан, саб йицуб дакъикъайилан мурар гъулаз хъуркъу. Чу уклар айи бистнин арчлихъан зина мурар хулан гъяятдизди учIу. Гурзлариккан жигъил шуру салам туву ва хулазди теклиф гъапIу.



Хулаъ цюхъюмди вуйи, духтри унчвар ачухъ гъаплу ва пичриин шид иливу. Кроватдиин дахънайи жигъил дишагълийин кетерцнну хайлин вахт вуйи. Дугъан чигъар гъеерхъу жарадарра мина дуфнайи. Духтри Абдултан имдарди хул'ан вари ч'атинди адау.

- Нина Ивановна, узузра удуч'вуз ихтияр тув, узхъан му хулаъ гъузуз шулдарзухъан, - гъапи Сефербеговди.

- Юлдаш Сефербегов, шид хъубз, артухъ гафар маплан, - жаваб туву Нинайи явашди.

- Утанмишди вузуз, юлдаш сержант, му жилижвуван ляхин дар абхир!

- Рядовой Сефербегов, уву наан ава? - хъял кади чигъ гъаплу сержантди. - Гъамура фронт ву. Лазим гъабхъиш, бицирра къабул ап'идива. Гизаф гафар маплан, увуз к'урайиб ап'ин!

- Багъишламиш ап'ин, юлдаш сержант! Узу гъамусдиз мициб абгъвалатнаъ гъахъир дарза.

- Эскер варибдихъна гъязур вуди ккунду, - гъапи Нинайи.

Духтри чан хилар лап марцциди гъижик'у, хъа завузди за дап'ну, ерццуз гъиту.

- Алатар гъурхънуш лиг, - т'алаб гъаплу Нинайи.

- Алатар гъаз урхъурава?

- Операция ап'уз!

- Хъа ассистент?

- Уву.

- Узу?

- Ав.

- Нина, уву фу кѳурава? Узу эскер вуза, узуз медицинаиан агъювалар адаруз!

- Гъамус хъидивуз!

... Дишагълийиз къюдюхрар гъахъ-нийи: ришна бай.

- Ари гъамус, Сефербегов, увуз чухсагъул мялум апѳураза! - гъапи Нинайи. - Увкан ужур ассистент шулу...

Нина Ивановна ва Абдул Сефербегов, гъахъи бицидариз чпин ччвурарра багъиш дапѳну, хул'ан удучѳву ва фургъниъ деу.

Фургъун гюллеси гъябгъюрайи. Дивизион рябкъюз хъюбгъю. Сяят миржиб гъабхъи. Фургъун дебккуз гъиту.

- Юлдаш Сефербегов, бизар гъахъуншулу?

- Ваъ, юлдаш сержант.

- Ликри гъягъюхъа?

- Увуз ккунибси апѳархъа, - гъапи Абдуллагъди.

Фургъунчийиз чухсагъул дупну, мурад явашди вазлин аквнаккди рякъюъ учѳву.

- Нина Ивановна, гъи уву гъизигу зегъмет фургъунчийин хизандин зат кѳваълан дурубшур!

- Юлдаш Сефербегов, думу йиз буржи ву. Саб гъапиб, узу инсан вуза, къюб гъапиб, духтир. Хъа уву, юлдаш Сефербегов, наънан вува?

- Узу Кавказдиан, Дагъустандиан, - гъапи Абдули.

- Кавказ ужуб йишв ву.

- Хъа уву наънан вува, юлдаш сержант?

- Уралиан вуза, - жаваб туву ликар явашди алдагъури гъягъюрайи Нинайи.

- Эгер дяви ккебгъундайиш, узу йиз багъри хизандиъ айза, колхоз-

диъ ляхин апѳурайза, - гъапи Сефербеговди.

- Яв гъуллугъ абхирихъна гъафнийин?

- Ав.

- Хъа йиз гъуллугъ ккебгъритѳан имдар, институтдин къяляхъ мина гъафир вуза, хъа гъамус дяви ккебгъну.

- Хъа жилир хъавухъ?

- Ваъ. Йиз жилир гъакѳну.

- Багъишламиш апѳин, хабар адайзуз.

- Юлдаш Сефербегов, вахт циб-дитѳан адархъуз, шей'ар уч дапѳну ккунду, - гъапи духтри чпи дивизиондиз хъуркъубси.

Машинарин дестѳир дивизиондин улихъ дерккнайи, саб сяятналан дурар Москвайиз гъябгъру составдиъ духъну ккундийи.

- Ляхнар фици гъахъниъ, юлдаш Иванова?- гъерху духтир шурхъан старшина Рябовди.

- Лап ужуди, къюр бицириз аку дюн'ийиз улар арццуз кюмек гъапѳунча, - юлдаш старшина, - жаваб туву Нинайи.

- Сефербеговдикан кюмек гъабхъунвуз?

- Юлдаш старшина, Сефербегов ужур ассистент ву, думу медицинайин ротайиз гъаишра шулу, - зарафат гъапѳу Нинайи.

- Баркаллагъ, Сефербегов! - гъапи гъюниз бачѳ йивури, кѳвантарик инчѳ кайи Рябовди. - Посилка яв ватандиз хътапѳунза.

- Чухсагъул, юлдаш старшина, - гъапи Сефербеговди, хиликк ккайи чемодан медпунктдин раккнарихъ диври...

*Гъюсейн Абдурагъманов*

Дурея  
Зиядова



# «Узу юрист шлуб аьгъяйзуз!»

*Дуря Зиядиновна Зиядова юридический илмарин доктор, ДГУ-ийн уголовный правовой ва криминологияийн кафедрайин профессор, ДГУ-ийн уголовно-правовой ва криминологияийн ахтармишарин Лаборатория-ийн заведиш, Урусатдин криминологияийн ассоциацияийн Дагъустандин региондин отделениеийн председатель ву. Вуздиъ мугъан илимдинна мялимвалин ляхнин тажруба 30 йис ву.*

– *Увкан кидибт: наан бабкан гъахъунва, фициб хизандиъ, фици тербияламиш гъапунву?*

– Кьибла Дагъустандин уткан йишв вуйи Мягърамкент райондин Къуйсун гъулаъ бабкан хъуб къисмат гъабхъунзуз. Йиз абийр-бабарин юрист пишейихъди аьлакьа адайи. Йиз дада Ханум-Султан кейвани, хъа адаш Зиядин райцентриъ тукалдин заведиш вуйи. Хизанди узук аьгъюваларихъна чалишмишвал тербияламиш гъапнийи, урхбахъна йиз аьшкънан, узуз китабар ккунивалин те-реф гъибиснийи.

– *Уву аьхю хизандиъ аргъаж гъахъунва?*

– Учү хизандиъ хъур айча, узу варитан бицир вуза. Йиз чйири ва чвийри мялимвалин ва товароведарин пишйир ктагъну. Узу 1989-пи йисан пединститутдин жара уьлкйирин члаларин факультетдик рягъятди кучивнийза. Амма

узуз думу пише кьабулди дайзуз, узу мектебдиъ заан кыматариз урхури гъахънушра. Узуз литература ва тарих гизаф ккундийзуз, сочиненийр диклуб кьабул шуйзуз. Жара уьлкйирин члал аьгъдарш, литературайихъна ва тарихдихъна рукъуз мумкинвалар циб вуйивалин хъасин гъавриъ ахънийзу ва гъадиз француз ва немец члалар аьгъю апуз хъюгънийза, хъа гъацира думуган мо-дайиъ айи варихалкъарин члал вуйи эсперанто аьгъю гъапнийза. Амма думу «чиви» гъабхъундайи.

Дишлади юрист дархивализ лиг-ну, душваъ тажруба ади ккундийи, узу, кьюбпи курснаъ айиган, аспирантура-йик урхуз кучивуз ва профессор хъуз къаст гъапнийза. Саб метлебнахъна хъуркыган, узуз тлагъру шуйзуз, ва узу хъана аьгъюваларихъ хъергуйза. Аспирантурайик кучивнийза, кандидатвалин



ляхин гъибикIнийза ва юридический факультетдик кучIвнийза. 1997-пи йисан думу вуз ккудубкIнийза.

*– Гъаз юрист? Думу пише ктабгъуз фти тясир гъанIнийуз?*

– Читинвалариан удучIвуб узуз ккуни ляхин вуйуз, узу гизафси рягъят дару рякъ ктабгъуйза ва дидан кIул адабгъуйза. Юридический факультетдиъ варитIан ахъю конкуре вуйиваликан узуз агъю гъабхыган, узхъан душвак кучIвуб шлуб субут апIуз къаст гъанIнийза

Дугъривалин гъисе узук учIруди кайиб ву. Военныйирин ясана милицияйин форма али дишагълийирин рякъкъуб ва кIару палат али судйир гъеле бицигантIан къабул шуйзуз. Вари шубари «мектеб» ясана «больница» тамшир апIуйи, хъа узу баяр-шубар уч апIуйза ва «суд» тамши апIуйза. Узу гъарган судья шуй-

за. Учү ич дустари гъанIу чIуру ляхнар тIанкъид апIуйча, узү къарар адабгъуйза. КIваин апIуз нач шулуз, сар хулиган узү хябяхъдизкъан чвугаъ итнийза. Думу дугъаз жаза вуйи – ич, бицидарин, гъисабариинди чIуру ляхин апIуаз лигну.

*– Яв студент уьфрикан, хъасин аспирантурайиъ урхуваликан кидибт.*

– Республикайин варитIан ад айи къюб вуздиъ урхувалиинди дамагъ апIураза. Зачетка ва студентдин билет гъадагъну, узү сабни ражари пединститутдин асас дараматдиъ учIвган, кIвак кабху шадвалин гъисе саб вахтнара кIваълан гъябгъдариз. Хъасин ДГУ-йин юрфакдин адлу корпусдиъ гъурхунза, гъамус узү лихурайи йишваъ. Урхбан йисарин фу иллагъки йиз кIваин гъубзну: ич мялимарин лекцийир, дурарикан бязидарихъди хъугъвал али сюгъатар, зачетар ва им-



тигънар, дурарихъна гъязур хъуб, сабпи машгъулвалар, студентвалин дуствал. Ич курс гизаф гужлиб вуйи. Секи вари ужудар ляхнаригъ лихура.

ДГПУ ккудубкѳбахъан узу кьюд йисан ич райондигъ мялимди гъилихнийза. Хъасин Мягъячгъалайиз къяляхъ гъафнийза ва 1992-пи йисан ДГПУ-йин психологарин заан курсар ккудуркѳнийза ва 1992-1995-пи йисари Дагъуниверситетдин педагогикайин ва психологияйин кафедрайин аспирантурайигъ очно гъурхнийза, думу ккудубкѳбахъан ДГУ-йигъ педагогикайин ва психологияйин кафедрайин мялимдин гъулдугъниин лихуз хъюгънийза.

*– Узу кьуб аспирантурайигъ гъурхунва! Яв кандидатвалин, хъасин докторвалин диссертацияр фѳтиз бахш вуйи?*

– Ав, кьубдигъ, амма кандидатвалин диссертация уьбхруган, узуз йиз сабпи аспирантурайиан удучѳуб алабхънийзуз. Гъациб аьгъвалат гъабхънийи. Варишваригъ чан саягънан жини гъяракатар, футнийир а. Узу жара аспирантурайигъ урхуб давам гъаѳѳнийза, ва юридический илмарин кандидатдин аьлимвалин дережа узуз Къубандин госуниверситетдин диссертацияйин советдин къарариинди тувнийи.

Узу ДГУ-йин Диссертацияйин советдин аьлим-секретарь гъахъунза. Йиз илимдин регъберваликкди сумчѳуркъан аспирантди аьлимвалин дережа гъюбхну.

Узу дидин дийигъундайза ва йиз илимдин ахтармишвалар давам гъаѳѳнийза. Ва юрист илмарин докторин аьлимвалин дережайиз нубатнан диссертация Москвайин М.В. Ломоносовдин чвурнахъ хъайи университетдин Диссертацияйин советдин заседаниейигъ гъюбхнийза. Шубуд йислан уголовный правойин ва криминологияйин кафедрайин профессор гъахъунзу.

*– Интервью гъадабгъуз гъязур шули, яв гъулдугънан сиягъдихъди таниш гъахъунза. Узу кьудваржтѳан артухъ илимдин макъалѳирин автор, политикайин ва юриспруденцияйин хайлин журналарин*

*редколлегияйин член ва «Региондин криминалин ахтармишар» журналин кѳулин редактор вува.*

*Увуз гъубзнайиб анжагъ академикдин ччевур гъадабгъубтѳан дар.*

*Хъа хусуси уьмур фѳици?*

– Ав, узу узин рази вуза ва Илмарин Академияйин членваликан фикрар аѳураза. Илимдин дережайирилан савайи, узухъ ужуб хал-йишвра хъазухъ. Йиз жилир Уьмар Мамаев экономист ву. Ич интернационал хизан вуйич. Жилир – лакжви, узу – лезги риш вуза. Мягъямедшаѳи кѳуру бай ачуз. Думу юрист хъпакан хиялар аѳураза.


*– Мялимдисе, жележегдигъ юристар шлудариз фѳициб насигъят тувдива?*

– Информацияйин улихъ душнайи техноглогийр аи заманайигъ сифтейин «булагъарихъна» илѳиклѳб гизаф важиблѳу ву. Ари гъадрари хусуси фикир арайиз гъюз кюмек аѳиди.

*– Урусатдин криминологияйин Ассоциацияйин ДР-йигъ аи региондин отделениейин председателинси, яв фикриан, ассоциацияйин роль фѳициб ву?*

– Ич ассоциация гъаци саб жямьяьтлугъ тешкилат дар, диди гизаѳ важиблѳу ва лазим вуйи пишейин вакилар сатѳи, социалин гизаѳ ляхнар тамам аѳура. Хъа асасуб уьлкейигъ правойин аьгъвалат ужу алаѳуб ву.

*Виолетта Ратенкова*

A professional portrait of a woman with long, dark, wavy hair, wearing a grey button-down shirt. She is seated at a dark wood desk in a leather chair, looking directly at the camera. On the desk in front of her are several documents and a blue pen. In the background, the flag of the Republic of Bulgaria is visible on the left, and the coat of arms of the Republic of Bulgaria is mounted on the wall to the right.

Ильгъама  
Загъирова

# Хиялнахъна рякъюъ

Ильгъама Загъировайихъди узу гъеле 2016-пи ййсан Каспийскдин Энергетикайин коллеждиъ кӀули гъубшу «Жигъилар террориз кършуди» форумдиъ таниш гъахънийза. Дина ич редакцияйин вакилариз, афгъан гъядисйирин иштиракчйириз, диндин месэлийриан пишекрариз теклиф дапӀнайи. Зал абцӀнайи. Суалар, гъадму гъисабнаан астар ккайдарра, гизаф гъахънийи. Амма гъеле живан риш вуйи модератори серенжем чан яшназ хас дарубкъан дериндиан ва жавабдарвалиинди гъазур дапӀнайи.

Форум заан дережайихъди кӀули гъубшнийи. Думуган коллеждин директор А.Ю. Хаппалаевди шураз заан кымат тувнийи.

– Живанвализ дилигди, Ильгъама вижна кайи ужур тешкилатчи, жягъчи ву. Узуз думу пединститутдин студент вуйи вахтарихъанмина абгъязуз, – гъапнийи дугъу, – ва гъадмуган дугъан клӀаӀначийин лишнариз фикир тувнийза. Гъаддиз учухъна жигъиларихъди ляхин тешкил аӀуз дугъаз теклиф гъапнийча.





Дугъаз читинди алабхънийин?

– Ав, рягъятди дайи, амма маракълуди вуйи. Узу ляхнин план дюзмиш гъапнийза. Къюб вазлин арайиъ Дагъустандин вари вузариз ва коллежариз гъушнийза, ужудар инсанарихъди, мялимарихъди таниш гъахънийза, мастер-классар гъухнийза.

Мидиз улихъна художественный самодетельностдиан коллежарин арайиъ республикаийн конкурсариъ вари 64 коллежидикан гужназ юкъуб-хъубтлан иштирак шудайи, хъа думу йисан 24 коллеж иштирак гъахънийи! Ич ляхнин кюмекниинди профилактикаийн гъисабнаъ айи студентарин къадар къюб ражари ис гъабхънийи.

Узуз хъасинра Ильгъама саб-швнуб ражари алахънийзуз. Ва гъар ражну уьмриъ тирхурайи шурхъан гъамцдар ахъю серенжемар гъахуз, маракълу проектар тешкил ва душвариз гъамкъан инсанар жалб апуз удукърувалиин тяжублу шуйза! Дугъахъди багахъди таниш гъахъиган, дугъаъ кадабгънайи рякълан удугуз гъидритру рюгънан диб айивалин гъавриъ гъахънийза.

– Узу агъювалар ва рюгълувал, ватанпервалвал ва идеяриз вафалувал сабпи йишв'ин али хизандиъ ахъю гъахъунза. Баб ва дада мялимар вуйи. Тарих ва математика инсандин хусусият арайиз гъюбаъ бина дивру илмар ву. Адаш кечмиш шлуган, йирхъуд йис вуйиз, хъасин халу гъак'инийи, баб, инсулт дубхъну, ахъниъ ахънийи. Ари гъадмуган ахъю хъуб алабхънийзуз. Узхъан шлубдиинди дадайиз кюмек апуйза. Дада мектебдиъ имиди, бабан гъайгъушнаъ шуйза, дугъаз ипруб ва дармнар тувуйза, хъасин мектебдиз гъагъюйза, мектебдиан гъафиган, хъана бабан багахъ шуйза.

Ильгъама сифте чпин курснан, хъасин факультетдин профорг вуйи, къандиси ДГПУ-ийн профкомдин председателин заместитель гъахънийи.

– Учу гъарган конкурсар тешкил ва уьмриъ юрутмиш апуйча, агъалйир социально уърхбан Фондахъди сат'иди рягъмлувалин ляхин активно гъабхуйча. Учу пул уч ап'дайча, хъа, пул айи вижнасуз дару инсанар жалб апури, серенжемар к'ули гъахуйча. Мисалназ, ресторанарин эйсийикан тямин дару хизанариан вуйи 50 биц'ир къабул апуб ккун апуйча. Душваз артистаризра дих апуйча. Тукачйирикан бицидариз пешкешарди уйинжагъар ясана палтар гъадагъуб ккун апуйча...

К'ваин ализ, саб гъациб серенжемдихъан йиз багахъна сар юкъуд йисаъ айи риш гъафнийи, дугъу сабпну йиз хил гъибиснийи ва гъапнийи: «Чухсагъул!»

Жигъилариз ватанпервервалин тербия тувбакан йиз сценарийиинди жикъи фильм адабгъбан ляхниъ к'ваъ асас шил гъибтнийиз, думу фильм адабгъбини

ич университетдин вари факультетарин профоргар жалб дапнаи, – ктибтура Ильгъамайи. – Фильмийн ччвур «Къисматар сатли шлу йишв» вуйи. Ич яратмиш валин жягълдуваларин тереф гъибиснийи ва жигъиларин кинематографияийн студия ачмиш гъапнаи. Гьелбетда, узу гъавриъ аза, фильм думукъан ужуди адабгънайиб дар, амма дидин идея – ватанпервервал тербияламиш апуб, военныйирин ужуб сурат яратмиш апуб ву. Думуган думу фильмийиз 2000 кас гъилигну...

– Къяляхъна, – давам апура Ильгъамайи, – ДР-ийн Жигъиларин сабпи гъюкуматдиз гъядягъруган, ведомствийирин арайиъ вуйи комиссияийн улихъ улупу йиз проект гъадму «Студ.ТВ» гъабхънийи. Республикаийн Главайин ва Гъюкуматдин администрацияийгъ стажировкаийгъ гъабхънийза, думу ужуб тажруба гъабхънийи.

Хъасин узус Каспийскдин Энергетикаийн коллеждиз теклиф гъапнаи. Гъавриъ ава, инсанар гизафси «йишвкан» улхуру: «ужуб йишваъ» ляхниъ дийигъуб, ужуб гъуллугъ гъадабгъуб. Хъа йишв – му, сабпи нубатнаъ, инсанар ву, гъуллугъ дережа дар! Коллеж кивак кабснийиз. Гъвалахъ лихурайидар узуси фикир апрудар, кюмек апузра, аьгъдруб улупузра гъязурди вуйидар вуйи. Йицуд йислан душван гъягъюз гъял гъапнаи. Аьгъдаруз, мумкин ву, клуруганси, узу ахю гъабхъншул...

– Увуз маракълу теклифар гъабхъншулвуз...

– Йиз фикриан, варитан маракълу теклиф Урусатдин МИД-диан гъабхънийи, душваъ узу сатланди вуйи сабшвнуб проектдиъ иштирак гъабхънийза. Амма узу республика гъибтуз ва меркездиз удучлвну гъягъюз гъязурди дайза. Ва «Дуствалин Хулан» Руководителин йишвина конкурс мялум гъапнаи, документар тувнийза.

– Ич сабпи ахю серенжем 2023-пи йисан февральиъ СВО-ийн иштиракчийриз ва вари военный ведомствийирин вакилариз улупу концерт вуйи, – давам


апура «Дуствалин Хулан» руководители. – Миллетарин вакиларин арайиъ аьлакыйирин, милли культурыйир армиш апбан ва халкъарин политикаийн гъякнаан гъюкуматдин важиблуду месэлийир уьмриъ юрутмиш апбиина жалб дапнаи ляхнилан савайи, «Дуствалин Хулаъ» республикаийн Главайин военнослужащийирин хизанарихъди гюрюшар гъахуру. Гъарсаб дициб ляхник йиз пай кайивалиин рази вуза.

Дупну ккундуки, Ильгъама Загъироввайихъан Урусатдин МВД-йихъди ужудар аьлакыйир уьрхюз ва сатлиди вуйи ляхин албагуз удукъну.

– Дагъустан политикаийн, культураийн, экономикаийн аьламар сатли апру майдандиз илттибклуз хиялар апураза. Гъавриъ аза, думу назук политика ву, ухди метлебнахъ хъуркъюз хьибдар, хъа сабпи гамар алдагъна. Ва узу чпиз йиз хиялар ачухъ апру инсанарира гъаци фикир апура...

Хъа уьмри улупураки, думу хиялар клулиз удубчлврудар ву!

*Аьса Аьбдурягъманова*

A woman wearing a brown hijab and a matching long-sleeved dress stands in front of a large, arched wooden door with intricate carvings. She has her arms crossed and is looking towards the camera with a slight smile. She is wearing a necklace with a large, ornate pendant. The door behind her features a central panel with a geometric pattern and is framed by a dark wood archway.

Нелли  
Мусаева

# Уьмурра, ялхъванра, мюгьюббатра...

Гьарсаб бахтлу хизан чан саягъниинди бахтлу ву, илагъки думу саягънайин чпин устадвалиинди ватандиъ ва йицбариинди жара уьлкйириъ агъзраринди тамашачйир мютлюгъ гъаплу кюр машгур артистдин, балетмейстерин хизан вуш.

Думу Мусаеварин хизан ву.

Хпир Наилят – Нелли Эдуардовна Мусаева, Дагъустандин ялхъварин «Лезгинка» ансамблин балетмейстер-постановщик, милли ялхъвнин школа-студияйин мялим, ДР-йин искусствйирин Лайикьлу гьуллугъчи, культурайин цирклиъ Урусатдин Гьюкуматдин Премияйин сагъиб ву.

Хъа жилир, Дагъустандин лайикьлу артист, балетмейстер-постановщик, каскадер, хореограф, сценарист ва режиссер Мягьямедмурад Агъмадович Мусаевди жюрбежюр йисари «Авадан», «Муртазеки» ва жара яратмишвалин коллективариз регьбервал тувну, Думу «Дагъустандин юкъл» премияйин сагъиб ву.

Мусаевари ихъ республикайин яратмишвалин жюрбежюр коллективарихъди, гьадму гьисабнаан «Лезгинка» ансамблихъдира, кьодваржтлан артухъ ялхъван саягънайин дивну. Дидланна савайи, дурари Татарстандиъ операйин ва балетдин Гьюкуматдин театриъ ялхъвар, «Казань» ансамблиъ ялхъварин ахъю эсер саянайин дивну.

Мурадна Наилят сатледи яшамиш шули 35 йис ву. Дурари живан вахтнахъанмина чпин уьмур милли ялхънин искусствойиз бахш гъаплу, хъа дурарин мюгькам хизан неинки сатледи вуйи яратмишвали, хъа гъацира ккунивали,

аьндарвали, сари сариз гьюрмат аплували, сар-сариз вафалу вуйивали сатли аплура. Дурар кюр балин абйир-бабар гъахъну, баяри, дурарин рякьюъди гъушундаршра, утканди ялхъвар аплуру. Мусаевари чпин бахт гъялак дарди, гъвандин гъван диври, Тарки-Тау дагъдин али чпин хуларси, тикмиш гъаплу.

Нелли Колесниковайи, швуваз гъафиган, неинки фамилия, хъа жилирин динра къабул гъаплу. Думу кIваантIан инанмиш ву: бахтлу хизандиъ вари уьмуми вуйиб дубхъну ккунду!

– Узу хъуркьуваларихънара, яратмишвалин инсанарин къяляхъ хъайи дугърисузваларихънара архандисси янашмиш шулза. Хъа Мурад искусствойихъди аьлакьалу вуйиб вари гьисслуди къабул аплур ву. Дугъак гизаф бажаругъар ка. Думу ялхъварин ужур устад ва балетмейстер ву, дугъу шиклар зигуру ва гакъвлиан накъишар адатлуру, жабгъурайи гъайвнин жюрбежюр уйнар аплуру, – гьюрматлуди гъапнийи кейваннийи хулан эйсийикан.

Вари терефариан нумуналу хпир вуйи дугъу чпин уьмур кабкIнайи дюз рякъ даруваликан ктибтнийи. Гьожатар аплувалра шулу, анжагъ ляхнин гъякънаан. Дурарин хулаъ хореография му ккудудубкIру гьожат ву.

Наилятдин гафариинди, художникдиси, Мурадди шиклар гъаци «катIну» гъитру, фотографси, думу гьарсаб жибийин дийигъуру. Жибйириз лигували саспиган Мурад «урхъуз» гъитру. Гьадму къаршувалари му яратмишвалин инсанар гъамкъан йисари сатледи гъитна! Инсанарин улари к сар-сарихъинди лигуваликан ктатIарцру жутарра а.



Мусаевар дициб жут дар. Чпин гъиссар дуради пердйирихъ жин апуру. Наилъатди чпин хизан арайиз гъюбан тарих ва учв Мягъячгъалайизди алдахъуваликан ктибтнийи. Нелли Хасавюртдиъ бабкан гъахъну. Дугъан дада повар, хъа адаш чагъан йиврур вуйи. Артист хъуваликан дугъу хиялар апдаи. Заан классарихъ урхурайи вахтна думу ялхънар апуз хъюгъну, думуган дуст шуру дугъаз «Дагъустандин жигъилвал» ансамблин репетицийриз дих гъапну. Неллийи ялхъвнин гъаракатар дишлади гъудургънийи... Гъаддилан ккебгънийи вари. Грознийин культпросветдин хореографияйин факультет ккудубкӀну, 1984-пи йисан август вазли думу Мягъячгъалайиз гъафнийи, ягъли жандкинур да-

рувализ дилигди, думу, кастинг гъабхбахъан, машгур «Лезгинкайиз» къабул гъапнийи. Ляхниъра ади, ГТИТИС-дин Орел шагъриъ айи филиалин хореографияйин факультетдик урхуз кучӀвнийи. Вуз ккудубкӀбахъан думу сифте ассистентди, хъасин балетмейстерди тийин гъапнийи. Дугъаз сягънайинин ялхънар дивувалиинди машгур вуйи Мурад концертариин сатӀиди лихбиинди аьгъяйи.

Дурадин арайихъ сабпи цӀюмгъял Италияйихъ фольклорин коллективарин фестивалиъ кабхънийи. Нелли ва Мурад «Дагъустандин жигъилвал» ансамблин дахилнаъди душваз душнайи. Думу ансамблигъ дурад «Лезгинкайин» гастроларин арайихъ азад вахтна иштирак шуйи. Думу йисари артистдин маважиб варж



манаттан артухъ даи, хъа жара уьлк-ийириз гъушган, валютайинди суточ-ныйир тувуйи. Дидихъ цибтан адру шей'ар гъадагъуз ва, ватандиз гъафиган, шубуб ражари багъади масу тувуз шуйи. Думу касиб артистариз гъазанжарин асас булагъ вуйи.

Дурар эвленмиш апуз жиниди хия-лар апурайи дуст шубари Неллийикан Мураддихъ «ул хъипуб» ккун гъапнийи, дарш Мурадди вари валюта дустарихъди харж апуз мумкин вуйи. Жара уьлкйир-ригъ гизаф ражари гъахъи Неллийиз игъ-тияж айи шей'ар агъяйи. Дугъу Мурад базариз хъади гъушнийи. Мумкин ву, ари дугъан гъадму гъайгъушну бажаранлу артистдин фикир жалб гъапуншул, гъаз гъапиш къашкъамат хъайидар балетдин артист дишагълийирин арайи «артухъ-дира кади» айи. Ляхнин гъарашугъдиз иша гъягъру шей'ар гъадагъуз кюмек аплбийн Нелли уткан вуйи, амма, ватан-диз къяляхъ гъафиган, дурариз итальян ккурттар фестивализ дарфи чпин тани-шарин варидин гъяркънийи! Мурадди дурар, гъяфатдин клажарси, жумартди пешкеш гъапнийи! Дидин гъякънаан «гъяръхбарин» натижайи дурар эв-ленмиш гъахънийи!

Сабсана вакъиа. Мусаеварин баяри-кан сар хулаъ бабкан гъахъиб хайлин ар-тистариз агъя. Урцу чъурпи йисарин эвелигъ тяди кюмекнан машинар, дух-трар, дармнар гъуркуну адайи. Ноябрьн йишв вуйи, гъятиди йиф уьгъуз хъюб-гънийи. Вари кюйир йифу къаънийи, машинар хъаърадайи, гъятта инсанарра хулан удучъурадайи. Бицидар хру ху-лаз гъягъюз мумкинвал адайи. Мурадди гъунши акушер дишагълийиз дих гъап-нийи ва чан бализ аку донъйиина гъюз къягъялвалиинди кюмек тувнийи. Ду-гъаз вари ляхнар агъяйи!

Мурад Леваши райондин Хахита гъу-лаъ бабкан, амма Мягъячгъалайин Хъуб-пи поселокдигъ ахю гъахъну. Дугъаз багъри авар чъал, дарги, къумугъ чъалар агъя. Дугъан дадайи «Дагъустандин мяълийир ва ялхъвнар» ансамблигъ мяъ-лийир апуйи, хъа Мурад мектеб ккудуб-кбахъан «Дагъустан» ансамблиз ялхъв-нар апуз гъафнийи. Дугъу культпросвет

училище ккудубкуну, 1980-пи йисламина лихура. Фрунзе шагъригъ 1989-пи йисан киноиз адагъбан студийигъ стажир-ровкайигъ гъахъну. «Дирбаш Хучбарикан нагъил» ва 1990-пи йисан «Шубур коро-лин дяви» художественный фильми-ригъ ролар уйнамиш гъапну. Ахирим-жи фильм юкьуб уьлкейи – Мароккойи, СССРи, Испанияйи, Италияйи – адабгъуб вуйи. Дугъан регъберваликкди «Авадан» ансамбли Саудов Аравияйигъ Гран-при гъазанмиш гъапнийи.

Гъи Мурадди жямаятлугъ ляхин гъабхура, «Муртазек» ДРОО-йин гъюр-матлу председателъ ва «Аьдатар» тел-лепроектдин автор ву. Хъа дугъан асас аьшкъра а – гъяйвар! Дугъу ухъухъ гъяйварининди яртуб цийи алапну ва каскадерарин «Дагъустандин муртазе-кар» десте тешкил гъапну. Мураддин вари уьмрин хиял – му Дагъустандигъ гъяйварин театр тешкил апуз ву!

– Владикавказдигъ гъяйварин те-атр 1989-пи йисан ачмиш гъапну, гъациб теклифниинди гъюкумда-рихъна узу гъеле 1985-пи йисан илтикъ-нийиза. «Дигишваларин» вахтна фукла апуз гъабхундайи. Амма 40 йис кку-душну, ва диш эфир гъябгъюрайи вахтна Дагъустандигъ гъяйварин театр ачмиш аплбан идеяихъди Сергей Меликов-дихъна илтикънийиза, дугъу йиз тереф гъюбхнийи. Театр Дербентдигъ, гъюлин гъирагъдигъ ачмиш аплбанди ву. Театриз атлуйир, акробатар, балетдин артистар ва къаб гъяйван жалб дапна. Дагъу-стандигъ ва Кафари Кавказдигъ, хъа гъа-цира вари Урусатдигъ гастролар гъахуз планламиш дапна. Ухъухъ гъациб театр айивал гъит уьлкейигъ агъюди ибшри! – натижа гъивнийи Мягъямедмурад Аьгъмедовичди.

Мусаеварин улихъ гизаф планар хъа. Дурари сягънайин цийи ялхъвнар див-ну, чпин баяр эвленмиш дапну, хутлариз ва гудлариз ккилигну ккунду. Гъац хъуб дурариз кивантан ккун апурхъа!

*Виолетта Ратенкова*



# Швеъран хамраъ учІву дишагъли

Дагъустандин гъарсаб кюгъне гъулан думу арайиз гъюбкан ва дидин тарихдикан къиса ашул. Мисалназ, Карата жямьтлугъдиъ ади гъабхи Сивух («Сивух» чІвурдан багахъ кІуру гаф ву) гъулан душваъ яшамаш шули гъахъи агъалиир XVII аьсриъ, мумкин ву думутІан улихънара, утІурккбакан насигъятнан къиса а. Думу къисайин саб-швнуб жюре Кавказдин чІалар ахтармиш гъапІу Е.Н. Шиллингди 1940-пи йисари экспедицияйин вахтна яшлу агъалиирин гафариинди гъидикІну – дугъу дурар «Кавказдин халкъар. Дагъустандин биціи халкъар» китабдик каъна.

Къисайин варитІан хъугъуз шлу, наслихъан наслихъна туврайи жюре гъамусра Сивух гъулаъ ими. Думу гъул XX аьсрин гъядисйирин натижайиъ гъамус Хасавюрт райондиз дахил шула.

Къисайиъ ктибтурайиганси, сивухлуйир кюгъне вахтари дявикрар вуди гъахъну, дурари тІарашвалар, гъунши гъуларин агъалиириз истисмар апІуйи, Каратайиан БутІлихдиз гъябгъру рякътин гюзчивал гъабхуйи. КІури шулу, дурариз гизаф гъайвнар ади гъахъну. Сифте Сивух гъул, жямаят уьхбан бадали, гъаласи дивуб вуйиваликанра фикир а. Рякъру гъялариан, дици вуйивали дидин агъалиирин хасиятназра тясир гъапІну. Дидланна савайи, тартиб апІуз шлу жил гъудрубкІрувал сеbeb вуди, думу гъулан агъалиирин гъунши гъуларин

агъалиирихъди гъалмагъаларра шули гъахъну.

Сивухлуйирин пис ляхнари гъуншиир адатІнийи. Сабурнан зах уьлдюбгъюз гъибтуб, чан хизандин намус уьхъюри, гъанлуйилан къисас алдабгъу Анчихдиан вуйи жигбил йивну йикІувал гъабхънийи.

Карата, Анчих, Инхело гъуларин агъалиир сатІи гъахънийи ва, сивухлуйир утІурккуб метлебниинди, дурариз къаршуди удучІвнийи. Йивну гъакІи бадин дада швеъран хамраъ учІвнийи ва Сивух гъулан гъирагъдихъна гъушнийи. Дугъу учв швеъ вуйиганси гъаци хъугъуз шлуганси улупнийики, му швеъ ву кІури фикир дапІну, Сивух гъулан жилар дидихъ хъергнийи. Дурари швеъ абгури имиди, къаршуди удучІвнайидар гъулаъ архънийи ва дидик цІа кипнийи. Гъул улдубгънийи.

Дидин къяляхъ сивухлуйирин асас пай Гумбетдиз гъушнийи ва душваъ цІийи гъул дивнийи. Саб-швнуб хизанди гъадушваъ гъузуз йикърар гъапІнийи ва ярхла дарди РачІабулда гъул дивнийи. Сивухлуйирин шубубпи пай Чечендиз удучІвну гъушнийи.

Дурарин наслар гъира душваъ яшамаш шула, дурарин чпин ччивар кІваин илми.

*Гульнара Асадулаева*

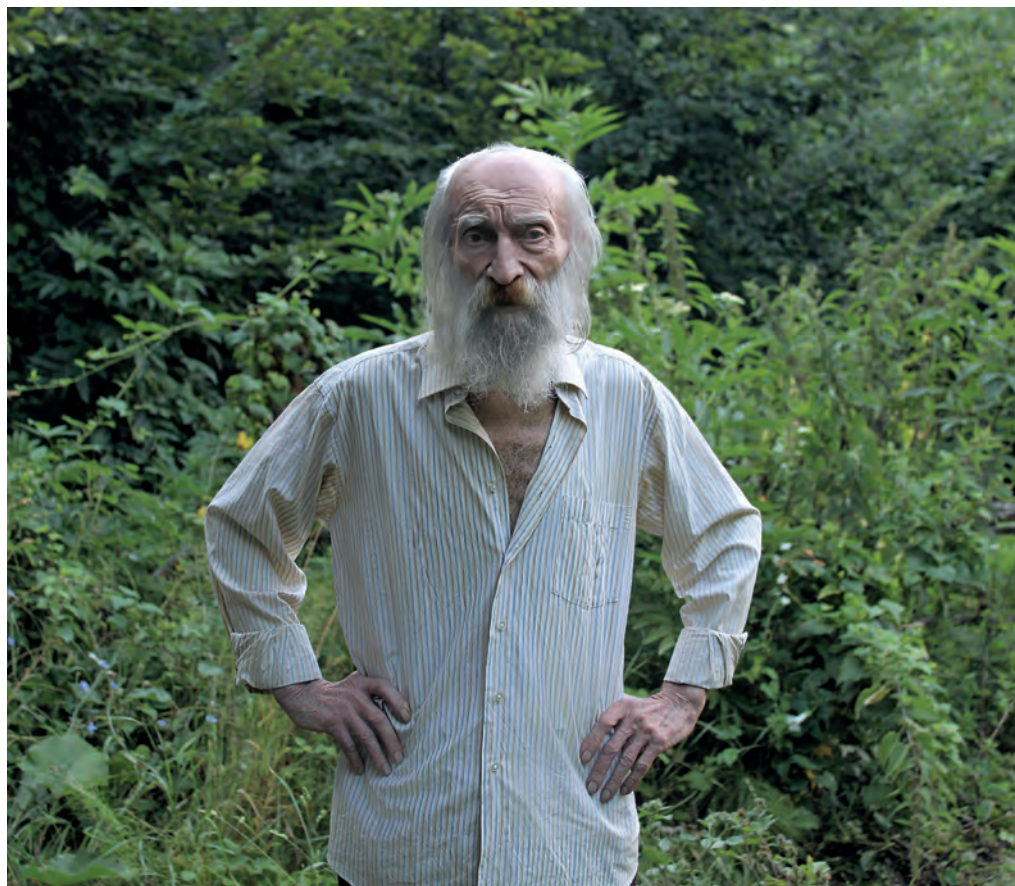


# Путь мудреца

*Представьте себе небольшой скромный домик в лесу, неподалёку от села Хтун. Ни компьютера, ни вай-фая, ни – упаси боже – телевизора с широченной диагональю. Даже современной мебели-то нет. И в этом доме уже много лет живет Ахмедов Ахмед Рамазанович, человек, который одним из первых (а может, и самый первый) стал обучать в Дагестане йоге, восточной медицине и воинским искусствам. За долгую практику он помог многим людям избавиться от различных заболеваний, при этом не отправляя их по аптекам покупать «милльон антибиотиков и еще две витаминки». И хоть сейчас Ахмед Ахмедов в преклонном возрасте, он по-прежнему готов помочь всякому, кто в этом нуждается.*

Восточными практиками Ахмед Рамазанович заинтересовался еще в студенческие годы, в Тбилиси. Он с энтузиазмом накидывался на любую литературу, посвященную восточным единоборствам, йоге и управлению внутренней энергией. Просто грызть гранит науки ему было

неинтересно, поэтому он использовал полученные знания на практике, выясняя, что работает на «5+», а чем можно и пренебречь без особых потерь для общего результата – повышения качества жизни. Причем не абы каким образом, а через усиление силы духа, мысли и физи-



ческого здоровья. В итоге к тому моменту, когда Ахмед Ахмедов переехал в Дагестан, к концу 60-х, у него уже сформировалась концепция собственных тренировок. Со временем она видоизменялась и совершенствовалась, ведь, приступив к обучению своих учеников, Ахмед Рамазанович продолжил экспериментировать, решив объединить на тренировках боевые системы, йогу и медицину.

– Это все тесно связано, – объясняет Ахмед Рамазанович, – воин должен быть здоров. И на физическом уровне, и на духовном. Если его изводят какие-то болезни, он не сможет реализовать себя. Если его преодолевают какие-то внутренние демоны – тоже. Он должен быть развит всесторонне. Давайте посмотрим на ситуацию и с другой стороны. Вы поддерживаете здоровье. К примеру, с помощью йоги и, скажем, тибетской медицины. Но

вот незадача – однажды в темном переулке вы сталкиваетесь с парочкой хулиганов, которые могут ваше здоровье угробить. Как быть? Нужно уметь сражаться. Поэтому боевые системы тоже важны.

Из восточных единоборств Ахмед Рамазанович сделал выбор в пользу карате (стиль шотокан). При этом свою секцию он называл то самбо, то дзюдо, ведь карате в СССР было официально запрещено. Сенсей никогда не давил на своих учеников, гоня их до седьмого пота, поскольку считал такой метод ошибочным: «Нельзя слишком форсировать события. Многие тренеры хотят, чтобы их воспитанники быстрее чему-то научились, стали физически мощнее, поэтому сильно их нагружают. Но это пагубно сказывается на здоровье человека. К физическим нагрузкам нужно подходить очень аккуратно. Иначе в будущем можно поплатиться. Сове-

менный спорт – это не про здоровье. Это про завоевание медалей. Каждому, конечно, свое. Человек хочет блистать на соревнованиях? Пожалуйста, его право. Но я всегда думал о здоровье своих учеников, а не об их победах на различных турнирах».

Еще одно незыблемое правило сенсея – никакой агрессии. Воинское искусство создавалось не для нападения, а для самообороны. Настоящий воин спокоен и справедлив, умеет держать себя в руках и вообще обладает философским складом ума. Стремление причинить кому-то вред – это не про воина, а про хулигана. Поэтому Ахмед Рамазанович всегда стремился развить в своих учениках еще и морально-нравственные качества.

– Конечно, я понимал, что ко мне на занятия будут приходить люди, которые захотят использовать полученные навыки в каких-то эгоистических целях, – вспоминает Ахмед Ахмедов, – но таких было легко распознать. После общения становилось понятно: этот человек может использовать силу не по назначению. Таких я тоже не спешил выгонять – обучал каким-то приемам, но легким, какими нельзя навредить. Почему сразу не прогонял? Надеялся как-то повлиять на него, показать ему правильный путь. Ведь дело учителя – не взять человека за руку и повести его к конкретной цели. Нет, конечно. Человек сам выбирает, как и куда ему идти. Учитель может лишь направить. Подсказать. Все остальное должен сделать сам ученик.

Сейчас Ахмед Рамазанович занимается в основном оздоровительной практикой. И между прочим, считает, что безнадежных случаев практически не бывает – как бы человек ни хворал, ему можно помочь. Другое дело – в каком возрасте человек решил взяться за здоровье. Ахмед Ахмедов не пичкает людей лекарствами. Узнав, в чем конкретно проблема, он предлагает особую индивидуальную систему упражнений, дает советы по питанию – и всё это не очень походит на типичные рекомендации врача.

– Человеку иногда сложно поверить, что он может избавиться от болезни и вернуть себе здоровье без всяких уколов,

капельниц и разных медикаментов, – объясняет Ахмед Рамазанович, – он может удивиться, что очень важно следить за своим дыханием, что помочь могут определённые массажи и травяные настои. И чем больше человеку лет, тем сложнее его мозгу воспринять эту информацию. Были, конечно, те, кто скептически относился к моим предписаниям. Но я никогда и никого ни в чем не убеждал.

Почему люди сейчас так много болеют? Причин много. Посмотрите, как мы живем. Постоянно в стрессе. А ведь негативные эмоции сказываются на нашем здоровье. Скажем, гнев плохо отражается на печени. А еще глянтьте, чем мы питаемся. Немногие знают, что питаться лучше всего фруктами и овощами, которые растут не дальше 500–700 километров от местности, где родился и вырос человек. Мы часто едим что-то, что привезли издалека. В магазинах полно чего-то экзотического, не растущего в наших широтах и при нашем климате. Организм не очень хорошо принимает такую пищу. А еще люди стали все сильнее отдаляться от природы. В городе какая природа? Чем вы можете помочь себе прямо сейчас? Возьмите за привычку хотя бы раз в неделю выбираться за город.

Сейчас Ахмеду Рамазановичу уже 85 лет. А люди, желающие чему-то у него научиться, подправить здоровье и вернуть молодость, по-прежнему приезжают к нему из разных уголков России. И он всегда готов их принять.

**За время своей практики Ахмед Ахмедов накопил множество знаний и сейчас стремится их систематизировать. Возможно, в будущем он даже сведёт все накопленные знания в одну рукопись и издаст ее. Случись такое – у этой книги непременно найдутся благодарные читатели.**

*Руслан Бакидов*

# С наступающим НОВЫМ ГОДОМ!





Приближается 2025 год... Прошла уже четверть от нового века – было много разных событий, и радостных, и печальных. И сейчас в мире неспокойно. Но наши сердца живы надеждой... Надеждой на то, что под мирным небом вновь зацветут сады, будут рождаться дети, будут строиться дома... Надеждой на то, что вернуться все, кто вышел из родного дома... Надеждой на то, что жизнь подарит нам всем ещё много счастливых мгновений! Новый год – это возможность начать все заново, и пусть это новое приносит только мир, добро и счастье! С наступающим, дорогие друзья!

# Пальтары, человек «с больной ногой» и шуточное воровство

## Как проходят кубачинские свадьбы

Праздновать свадьбу один день? Да какой кубачинец на такое согласится? Нет уж! Земляки засмеют, или того хуже – осерчают. А потому кубачинская свадьба длится три дня и ни секундой меньше.

В первый же день молодожены с помощью родных и местного муллы совершают религиозный обряд бракосочетания *магьар*. После чего отправляются всей честной молодежной компанией отметить это событие танцами на природе в окрестностях села. Позже жених возвра-

щает невесту домой. А уже ближе к вечеру отправляет туда своих родственников с подарками – калымом. Примечательный момент: число родственников и подарков обязательно должно быть чётным. В калыме, помимо традиционных украшений, идет комплект праздничной кубачинской одежды: парчовых платьев, платков и вышитых головных уборов-покрывал.

После того, как сторона невесты примет родственников жениха, вкусно накормит, рассмотрит калым и даст со-





гласие, официальная часть первого дня заканчивается. Когда родственники жениха собираются домой, им дают чашу, наполненную яичным курзе или белым пловом. Это символ достатка. Чаша эта передается непосредственно в руки жениху, что тоже символично. Таким образом, он принимает согласие со стороны невесты. Вслед за этим снова начинаются танцы, которые могут продлиться до поздней ночи.

Второй день – основной день свадьбы. Он проходит в доме жениха – во дворе либо на любой близлежащей ровной площадке села. Накрываются столы, и уж будьте уверены, пустовать они не будут (какой бы зверский аппетит ни был у гостей!) По старой доброй традиции столы заставят всевозможными угощениями: от курзе и плова до чуда с разными начинками. Одна из особенностей второго дня свадьбы – ряженые, пальтары. Как правило, это переодетые друзья жениха. Они надевают на себя потёртые белые рубашки, поверх них – кольчугу, а лица прячут под войлочными масками, разрисованными белыми полосами. Они не только танцуют вместе с остальными гостями, но и развлекают их: шутят, балуются и стараются навести «свадебную суету». В определенный момент жених должен загнать пальтаров домой, иначе они разгуляются, станут хулиганить и будут мешать свадьбе. И если вы думаете, что пальтары «сдадутся без боя», вы сильно ошибаетесь. Начинается шуточная борьба, в которой побеждает, конечно же, жених (и гости, бросившиеся ему помогать), но для достижения цели им придется попотеть. Впрочем, «проигравшие» пальтары сильно не горюют – по традиции их хорошо угощают, чтобы «задобрить».

Еще до прибытия невесты специальная делегация с её стороны приносит первую часть приданого: сундук с постельными принадлежностями. Вторая часть прибывает на следующий день. Ну, а вечером стороны жениха отправляется за невестой.

Невесту к этому времени одевают в традиционный наряд уже замужней кубачинки, принесенный стороной жениха за день до этого вместе с калымом. Когда



невесту выводят из дома, первым человеком, который встретится ей на пути, по традиции должен быть тот, кто сильнее всего желает ей счастья. Как правило, это её отец. Силу материнской любви никто не оспаривает, но тут вот какое дело – мама помогает дочке собираться. И следовательно, поджидать ее возле порога не может. Отец встречает дочь с кувшином с водой: чтобы жизнь его дочери в новом доме походила на чашу, наполненную счастьем, любовью и процветанием.

Невесту к дому жениха провожает целая процессия. А впереди нее обязательно идет женщина (родственница со стороны ее отца), которая несет в руках платок, – в него замотаны две бараньи кости и два хлеба. А перед ней мужчина с ковром в руках. Этот ковер расстелят в доме жениха.

Перед тем как невеста зайдет в свой новый дом, мужчина с ковром падает перед ней и мешает переступить порог. Он изображает боль в ноге. Чтобы «вылечить» ее, сторона жениха одаривает мужчину подарками.

Когда мужчина, которому «внезапно стало лучше», встает, невеста заходит в дом и ее усаживают в угол, по правую сторону комнаты. Мама жениха приветствует новых родственников и угощает



всех медом. Первая ложка, естественно, достается невесте. Раньше новобрачных оставляли дома, и никто их не беспокоил до следующего дня. Но сейчас друзья жениха и невесты частенько бегут к молодоженам, и невесте приходится сразу готовить хинкал.

В третий день новобрачных поздравляют. Основное действо происходит в доме жениха, где собираются родственники с обеих сторон. Молодоженов задаривают подарками и желают им счастья.

Чуть позже невеста снова надевает свадебный наряд, который дала в приданое ее мама, и исполняет свой первый танец в статусе жены.

После этого ее родители возвращаются к себе домой и ждут молодоженов и их близких в гости. Когда они прибывают, сторона жениха, как правило, исполняет шуточный обряд: что-нибудь крадут из дома родителей невесты. Это, к слову, может быть что угодно, хоть телевизор со стены, хоть ковер прямо из-под ног отца невесты. За «воришками» обычно кто-нибудь гонится, но украденное на место не возвращают, такая «добыча» уже принадлежит молодоженам.

Перед тем как молодожены отправятся домой, мать дарит своей дочери и зятю какие-нибудь предметы, которые в их роду передаются из поколения в поколение. Чаще всего это антикварная посуда.

На этом свадьба официально подходит к концу. А в Кубачи появляется еще одна счастливая семейная пара.

*Руслан Бакидов*







ИНДЕКС ПМ830

*М.-А. Джамал. Зима в Анди, 1932 г., картон, масло, 66 х 47,5 см, КП-425, Ж-339 (2)*



Свободная цена  
6+