

Хизандин журнал

Дагъустан *Дишагъли*

№ 4 / 2024

ISSN 0132-9642

**Мира
Аьлимурадова**

*Мирайи варидиз
ислягъвал ккун
анТура!*

Ихъ гележег

Театр

СВО

Юбилей

Инсан



«Женщина Дагестана»
на табасаранском языке
№ 4/2024

Учредитель:

Агентство информации и печати
Республики Дагестан

Главный редактор

Х. А. Шапилова j-dag@mail.ru

Редакционная коллегия:

заместитель главного редактора

С. Х. Булгаева sulgi65@mail.ru

Ответственный секретарь

Н. М. Керимова kerimk@mail.ru

Редактор русского выпуска

Г. Х. Асадулаева musaeva_gulnara@mail.ru

Редактор аварского выпуска

Б. Ш. Мухидинова bahu4y@mail.ru

Редактор даргинского выпуска

П. Г. Вагидова vagidova.2024@mail.ru

Редактор кумыкского выпуска

П. Х. Хайбуллаева bike-1970@mail.ru

Редактор лакского выпуска

А. Ю. Абдурахманова delia25@mail.ru

Редактор лезгинского выпуска

Н. Н. Ибрагимова shikhnabieva1981@mail.ru

Редактор табасаранского выпуска

С. М. Исрафилова suvaynat@mail.ru

Корреспонденты:

А. Тажудинова

В. Ратенкова

Р. Бакидов

Заведующая редакцией

С. М. Гамзатова

Художественный редактор

Г. А. Курбан-Адамова guleymat@mail.ru

Адрес редакции и издателя:

367018, Республика Дагестан,
г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, 1а.
j-dag@mail.ru; zhenshina_dag@e-dag.ru

Журнал отпечатан в типографии:
ГАУ РД Издательский дом «Дагестан».

г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, 1а.

Телефоны редакции:

65-00-36, 65-00-37, 65-00-39, 65-00-40.

Официальный сайт
журнала «Женщина Дагестана»:
женщинадагестана.рф

Дата выхода в свет 29.08.2024 г.

Формат бумаги 70 х 100 1/16.

Объем: 5,5 усл. печ. л.

Заказ № 0812. Тираж (3433) 273 экз.

Журнал для семейного чтения. Издается с 1957 г.

Выходит на аварском, даргинском, кумыкском,
лакском, лезгинском, русском, табасаранском
языках один раз в два месяца.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ

№ ТУ05-00429 выдано Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи, информаци-
онных технологий и массовых коммуникаций по
Республике Дагестан.

Арт-директор – Моллакаев М. Ю. (MagNazar)

Фотограф – Курбанов Б. Д.

Ктулар

- Ихь гележег
Мирайи варилиз ислягвал кжун апура!
- Шаир бабкан духьну 115 йис хьпаз
Тарлан
- СВО
Ихь варилин тарих саб ву...
- Ирс
Альгмадхандихъди гюрюшар
- Литературайин маш
Ахмакъ зарарат
- Дишагълийир политикайиъ
Ачухъ гьякъикъат
- Уьмриан вакъиа
Къисмат
- Театр
Рюгъ либхуз мажбур апурача
- Юбилей
Гъвандин лакач
- Цийиъ китаб
«Деккучимрик улар куркІган...»
- Ислягваллиз гъарай
Террориз къаршуди!
- Деврин дишагъли
Къисматназ аферин кІураза
- Инсан
Бабан чІал – жилин рюгъ
- Туристарин ихтилатар
Гату!
- Бажаругъар
Париждиъ музыкайи сес айи...
- Деврин инсан
Ужувлан ва рягъмлувалин рякъюъди
- Дурар сарпидар вуйи...
«Уеу кІваин илмийиз, дада»
- Специальный выпуск
Дагестан вписал в свою героическую историю еще одну победу

На обложкаа:

I – Мира Алимуратова

III – Муху Алиев



Му хъадну ихъ республика йицбариинди таксир кадру инсанар уьмрихъ мягърум гъапѹ нубатнан бедбахтвалихъди раст гъабхъну.

Дурариз инсанар пуз шулдар, дурари ихъ, дагъустан халкъарин, арайиъ инсафсузвал, сар-сарихъна вуйи даккнишин ипбан бадали, хилиъ яракъ гъибисну. Натижайиъ му бедбахтвали ухъу айибтѹан багахъ ва сатѹи гъапѹну.

Инсафсузари чпин гъурхулу гъяракатар кѹваъ диндин ужудар ниятар ади гъапѹдар ву кѹури, ухъу шликѹа инанмиш дарапѹри, инсандин уьмуртѹан багъаб дун'айиъ адар.

Ихтиярар уьрхру гъуллугъари чкиди бандитар гъидисну, аьгъвалат гюзчиваликкна гъадабгъну, анжагъ ухъу дидихъ ахъу кьимат тувунхъа. Къанна саб гъудубгу уьмур – му, тахсиркарар йишв'ин дитбан бадали, гизаф багъа кьимат ву. Гъарсар кас – му аьлам ву ва гъарсарин кьимат – вари Дюн'я!

Кѹваъ кьуткѹкли аьзаб ади му гъякьикъат къабул апѹрахъа, нубатнан ражну полицияйин гъуллугъчийри ихъ ислягъ-

вал бадали, чпин жанар тувну. Учѹ, дишагълийири, чпин веледарихъ мягърум гъахъи дадйирин дерд гъисс апѹрача... Дерин дерднакк ккайи дурариз сабур ккун апѹрача.

Дагъустандин сарпи президент Муху Аьлиевди ич журнализ туву интервьюйиъ, 25 йис улихъна гъахъи гъядисйирикан ктибтури, ихъ халкъди думу йигъари улупу гъунарнакан ва игитваликан гъапѹну. Думу йисари ерди гъуллугъари террористарин рякъ гъадабтѹну.

Дагъустан гъарган жара халкъарин гъюрмат уьбхювалиинди фаркълу шулайиб ву! Ухъу саб халкъ вухъа ва ихъ сабвал сарихъанра дабгъуз шлуб дар! Гъамцдар бедбахт гъядисйир дархъбан бадали, ухъу сатѹи духъну ккунду!

Сатѹиди ухъу читинвалар ккагъди хъа ва кюкдин багъсиб Дагъустандиъ ислягъвал уьбхидихъа!

Хамис Шамилова,
кѹулин редактор

Мира
Аьлимурадова



Мирайи вари́диз ислягъвал ккун апшурә!

Мира Алимурәдова гъеле бици риш ву, амма дугъаь фукъан деринвал, къуват, жарадарин юкварик кучуз удукърувал аш, му бици бикайихъди таниш гъахьбси, аьгъю хьибдичвуз!

Мирайик хайлин бажармишвалар ка: устәдвалинди шиклар зигура, ялхънар апшурә ва шуру духтир хьуз къаст дашна. Хъа варитан асасуб, дугъан кьваь дун'яйиз утканвал хуз, хъа гъацира жара инсанариз кюмек апшурә аку хияла.

Му интервью Мира Алимурәдовайин уьмриь сабиб ву. Дугъу учуз чакан ва чан маракъарикан хъайи-хъайибси ктибтний.

Мира Дербентдиь бабкан гъахъну. Гъеле бицидарин багъдиь имиди дугъу шиклар зигуз хъюгъну. Бицидарин багъдиь гъахру утренникариь клубанди иштирак шули гъахъи Мирайи гъи шагъриь тешкил апшурәйи машкран саб серенжемра ккадапшурәдар, фицики думу машгъур «Гюнеш» ансамблин асас составдин солистка ву.

Ялхънарикан улхуб ккебгъиган, Мирайи дишлади юк хъцабкнийи, клул за гъапнийи ва гъакъ балеринаси деънийи (хъуд йис гъабхъихъанмина думу ялхънар апбан искусствойини кьвантан машгъул ву).

– Ич «Гюнеш» ансамбль ухдитан Дербентдин визитдин карточка дубхъна. Гюнеш ригъ кшуру гаф ву. Учү неинки машкварин концертариь иштирак шулча, хъа гъацира Дагъустандин шагърариз ва гъулариз гъягъюрча, клулинди вуйи концертар улупурча. Ансамбль гъяракатнаъ ади 24 йис ву, – ктибтнийи Мирайи.

Ич сюгбатнаъ ансамблин руководитель ва ялхънарин «Гюнеш» школайин директор Интигъам Аскеровра иштирак гъахънийи. – Ансамблин асас составдиь ахъуз рягъятди дар, гъаз гъапиш ялхъннин школайиь ургудварждихъна бици-

дар а, хъа ансамблин вари составариь айидар урцлүчвурихъна иштиракчи ву. Ансамбль Вариурусатдин ва варихалкъарин фестиваларин, конкурсарин иштиракчи ва Гран-прийин сагъиб ву. Мира Алимурәдова ич ансамблин варитан бажаранлу иштиракчийирикан сар вуйич. Дугъан аьшкъан къуватну нур тувра, ва дугъу думу багахъ хъайидарик варидик капшурә. Дугъак ялхъван апбан устәдвал ка, дугъхъан шлин-вушра ялхъван рягъятди текрар апшурә шулу. Циийи ялхъннин дишлади гъавриь ахъру. Дици анжагъ ялхъннин члал ужуйи аьгъю бицирихъантан шулдар. Дугъаз мялимди чакан фу тлала апшурәш аьгъя, гъаддиз натижара хъуркьувалинуб ву.

Ялхънар Мирайиз гъийин йигъаз чан уьмрин пай, дидин аьшкъ ва мяна ву. Гъар йигъан репетицийриь думу бизарвал аьгъдарди лихуру, гизаф зегъметкеш риш ву, чан устәдвал ужү алапбаз къуват гъайиф апшурәдар.

Мирайиз сягнайихъан гучшурдар, дугъу чахъди ялхъван апшурәйидарик ва тамашачийрик гъевес капшурә. Жвув'ин инанмишвал гизаф важиблу лишан ву, дугъаз уьмриь думу лазим хьибди, – гъапнийи Мирайин мялимди.

Репетицийриз ва дарсариз вахт гизаф гъябгъюрушра, Мира уьмрин вари цирклариь кляклянаъ хьуз чалишмиш шула. Мектебдиь ужуйи урхуз, репетицийриз, концертариь гъягъюз, шиклар зигуз думу фици хъуркьарикан?

Дугъаз вари ляхнариь чан аьхю ва албагу хизанди кюмек тувра. Чан аьхю хиялар клулиз адагъбаъ кюмек апшурә гъязурди вуйи ккунни ва гъайгъудар адашдин ва дадайин кюмек чаз фукъан важиблу вуш, риш гъавриь а.

Мирайин адаш Алимурәд Асланбегович Алимурәдов Гьюкуматдин Табасаран драмтеатрин директор, культура-

йин месэлийриан Табасаран райондин ва Кыбла Сухокумск шагърин главйирин насигъятчи, Урусатдин писателарин Союздин ва театрин деятеларин Союздин член, ДР-йин культурайин лайикълу гъулдугъчи ва гъаци жвуван халкъдин культурайихъанди ва кыматлуваларихъанди юкIв убураи ватандаш ву.

Хъа дада, Анита Эседулагъовна Аблимурадова, пишейинди стилист ву, гъамусаятна думу хулан ва бицидарин гъайгъушнаъ а.

Учу Табасаран драмтеатриъ Мирайин адашдин кабинетдиъ, Табасарандиан гъахи уklar кайи даду чай убхъури, сюгъбат давам апураича.

– Дадайиз узу духтир духъну ккунду, амма чав узу художествойин школайиз ва ялхъвар апуз хъади гъушну, – аялхъури, кIура Мирайи. Хъа сюгъбатнак Мирайин адашра ктикъура.

– Хъа узуз йиз шуру чан уьмур сягънайихъди аялакълу дапIну ва дугъкан машгъур артистка духъну ккундузуз, – гъапну Аблимурадди.

Му гафариин мюгъгал хъуз ляхин адар, Аблимурад Аблимурадов, театрин директорди дерккайиз, шоу-бизнесдиъ аялхъурукъувал айи артист вуйи. Думу мяълийирин хайлин машгъур устадарин продюссер гъахъну, дугъу гизафдариз халкъ-

дин арайиъ гъюрмат айи артистар хъуз кюмек гъапIну. Думу вари Кафари Кавказдиъ машгъур гъахъи клипар яратмиш апIбан продюссер гъахъну. Къад йис улихъна ихъ республикайин музыкайин индустрия ужуйи артмишди айи, ва Аблимурад Аблимурадов сарпи ва машгъур продюссерарикан сар вуйи. Дагъустандин культурайин Министерствойи 2014-пи йисан Табасаран театрин директорди думу дерккуз къарар къабул апIуб гъаци саб дюшюшнаан гъабхъиб дар.

Гъаму йицIуд йисандин арайиъ Табасаран театр неинки Дагъустандиъ, хъа вари уьлкейиъ хайлин гастролариз гъушну, фестивалариъ иштирак шула, машгъур режиссерариз теклиф дапIну, цIийи пьесийр дивра.

Хъа Мира гъадму театриъ аялхъу гъахъир ву!

Бажаранлу шуру чан адашди гъибикIу, урус чIалназ илтибкIнайи хпириз бахш дапIнайи «Увуз мяъли апилизиза» кIуру чан ккуну шиир урус чIалниинди урхбинди учу шад гъапIнийи.

Дишлади суал арайиз гъафнийич: гъамцир адаш хъади, Мирайи машгъур актриса хъуз хиял апурадайкIан?

Думу пишейикан хиял апIбан бадали, чав табасаран чIал артухъди аялхъу дапIну ккуниваликан гъапIнийи Мирайи.



Мира Алимурadowайиз вари хизандинди Дербент райондин уткан йишварикан сабдиъ ерлешмиш дубхънайи чпин багъри Сегълик гъулаз гъягъюб гизаф ккуни ляхин ву. Думу гъулаъ Мира учв, дугъан адаш бабкан гъахъну, дурар, хизан Дербентдиз удучвну гъайиз, душваъ яшамиш гъахънийи. Сегълик гъулаъ дурари рягъятвалин ва машкварин йигъар гъаъру, табасаранарин Эбелцан машквран шадлугъариъ иштирак шулу.

– Гъякъ табасаран шуруси, узу халачи убхузра чалишмиш гъахъунза. Дуркъарихъ халачайиин саб-швнуб гуг алахъуз ихтибар гъапунзуз! Думу ашкъкламиш шу ляхин ву, шиклар зигъаз багахъ вуйиб. Ич халачайирин хиларира накъшар, кишрийир каъру, хъайин мурслихъди гъятта портретарра арайиз хуру...

– Пешкешар гъадагъузтлан, пешкешар тувуз ккундузуз. Хъа узхъан фу пешкеш апуз шулухъа? Узу ахъю ккунивалиинди гъизигу шиклар, – ктибтура шуру.

Живан художникди гъизигу шиклар маракълудар ву.

Дугъу натюрмортар зигуру. Кюкйир зигуз гизаф ккунир ву. Багахъ вахтарин планарик живан художникди гъизигу шикларин выставка тешикл апуб ка.

Амма Мира чан уьмур шиклар зигбахъди аьлакьалу апбанди дар, пише ктабгъбан гъякънаан дадаи дюз клурайивалиин думу ижмишнаан инанмиш ву – думу духтир хъиди. Дициб инанмиш вализ чан саягъан себебра а: Мира бабкан хъайиз хайлин вахт ккимиди, Алимурadowарин хизандин ахъю бедбахтвал улубкъну – духтрарин гъайгъусузвалиан больницайиъ дурарин йисна гъацлаъ айи риш кечмиш гъахъну.

– Узу бахтлу чи вуза. Узухъ шубур чве хъазухъ! Ахъюну чве Мугъаммад греплинг спортдин элешмиш духъна. Къюрпи чве Адамди, думура узутлан ахъюр ву, кадетарин корпусди урхура, хъа варитлан бицину чве Асланбег гъеле бицидарин багъдиз гъягъюри ими. Думура, узона адашси, артиствал кайир ву. Амма ахъюну чве дугъан къувват ялхъварина ваъ, хъа спортдина жалб апбиин дийигъна.

Мирайи фтикан хиялар апураш, ахъю уьмриъ дугъаз учв фицир вуди рякъюураш, дугъаз фузар чешне вуш, маракълугъахънийза. Дугъу сиягъятарикан, донъя аьгъю апуз цийи мумкинваларикан хиялар апура.



– Дагъустан дишагълийин чешне узуз, гъелбетда, йиз дада вузуз. Узуз гъаци учвур, хулан гъайигъу кайир ва рягъм-лур хъуз ккундийзуз.

Мирайиз Жилиин ислягъвал алди ккунду. Чан адаш СВО-ийгъ айидариз кюмек апбаъ активно иштирак шулайиваликан, адашди фронтдиъ айидарихъди аьлакъа убхъюрайиваликан дугъаз аьгъя.

– Йиз чвийриз даяи апуб алалахъбан бадали, узуз вари инсанар ислягъвалигъ яшамиш духъну, сагъди ва саламатди ккундузуз! – гъапу Мирайи.

Бахтлу хизандикан ва Жилиин ислягъваликан хиялар апуб – му важиблу метлеб ву.

Мирайи варидиз ислягъвал ккун апура, хъа ухъу дугъаз учв чахъ хъугъуб, гъамцир дурумлур ва низамлур вуди гъузуб ккун апурхъа.

Хъа гъамциб ужуб хизандиъ ахъю шулайи дугъхъан вари удукъиди!

Виолетта Ратенкова



Абумуслим Жяфаров

Тарлан

I

Мидкан айни Тарлан хьибди, мидиз гъаџиб ччвур тувдихъа! – дупну, дахайи курцлини клуллан гьюрматниинди хил алдабту.

– Гьич саб Тарланна дидкан шулдар. Гъадму бандит чан гъабхишваз гатлабхъай, – дупну, дада хъял кади гагъ курцлииз, гагъ дахайиз гъилигу.

Дадаи дидлан хъана тлулар алда-туз гучлбу Энвери Тарлан хабахъ бисну, умбраниан исина гъяятдиз гъади гъушу. Дугъу курцлииз гъарганси темена алуз хъюгъю.

Чан бицли эйсийи чаз алури айи гъул-лугъниин рази вуйи Тарланди му ражарира дугъаз чан клубанвал улупу:

Чпин гъяятдиз гъафи гъуншдин датт гъябкъиган, курцлил рази дардиси дидиз либгуз хъюбгъю. Датт клуруш, курцлил гъиспикк ккадарди, чан келлейин али

патахъ рягърягъ хъял кади дебккнуну, гардандиин али цлупрар дазаргну, гъяятдин эйсийин лизи даттлихъди дявдиз гъязур гъабши. Му ляхни курцлик хъял каплу. Гъарган чпихъди хъайи даттлиз гучлар ккауз дуфну айи гъуншдин даттлиз чалла дарклури айи пеэриин Тарлан мюгъгал дубхъну дийибгъю.

Лизи датт, чан гъунар улупуз ккунди, гъуншдин даттликан хъял дуфну, дидихъди кчибхуз гъязур гъабхъи...

Лизи даттли гъиву сифте гъямгъями дидин рягърягъниан ифйир адаънушра, думу гъич гъайгъу ктарди, чан жикъи, ацлу ликариин ижмиди дийибгънайи. Къисас алдабгъуб къаст вуди, диди чан гужли гъямгъми лизи даттлин папал дибисну, дидан гъарйир адау.

Айвандихъ хъайи дадаин ушвниан хъял кайи гафар утлуручвайиз, Тарлан цайлапанси гъуншдин даттлина гатлабхъу.

Гъуншдин датт, чан гъагъи сесниинди рази дару чӀигъар аӀури, арчлин урхъ-ккантина ккутӀубчвну, чан эйсийин гъаятдиз гъебгу.

– Баркалагъ, Тарлан! – дупну, дадайи айвандихъан шадди гъарай гъаӀу.

– Гъелбетки, баркалагъ. Саб бици марфаки гъячӀябгъну кӀури, уву дидиз тӀулар гъивнийва. Фици ву, кӀубануб вуйин? – пну, Энвер чан жавабнак шадвал ва пашманвал кади, кӀул за дапӀну айвандиккинди гъилигу.

– Фици ву, дидкан халис Тарлан шлуб гъамус аьгъю гъабхънийвуз? Уву дидиз бандит кӀуйва гъа! – кӀури дадайиз дахайира тягънийир гъиву.

Дада тахсирлу вуди ккебехъу. Дугъаз Тарланди чан даттлиз аьзият туврайи гъуншдин даттлина гъюжум аӀувал бегелмиш дубхъну айи.

– Думу аьхю гъабшиган, йиз гъаятдиъ жарарин лик даршул! – гъапи дадайи, гъеле бициди имбу Тарландик аьхюди умуд киври.

Тарланди марфаки гъячӀябгъиган, чав дидиз тӀулар йивбиин дада гъамус пашман духънайи.

Му ляхин гъамци гъабхъиб вуйи:

Дадайи, дегълиздикк дуркъарихъ деъну, халачи убхури гъахъну. Чан халачийик гъар жюрейин рангарин гугар китӀбиин машгъул вуйи дадайиз Тарлан хулаъ убчӀвуб аьгъю гъабхъундайи. Хулан цалик кайи гюзгдиъ чан шикил гъябкъиган, ахмакъ Тарлан, му ляхнин гъавриъ адрабхъди, мюгътал гъабхъи. Дидиз, Энвери сарун чаз гъюрматар дарапӀри, гъадму курцӀлиз гъюрматар аӀуз гучӀ гъабхъну хъиди. Тарлан гюзгдиъ айи курцӀлиз узди лигури гъабши. Тарланди чан юкъӀин али чӀарар гъазаргу. Гюзгдиъ рябкъюри айи курцӀлира гъаци гъаӀниийи.

Дадайи халачийик китӀрайи гугарин жерге ккудубкӀну, мурслин тах хъидипну, халачийиз, тахъ–тахъ аӀури, рягъ йивуз хъюгънийи. Рягъдин сеснахъан дадайиз гюзгдиъ айи курцӀлихъ хъебграйи Тарландин гъямпар гъеерхъундайи.

Халачийиз йивурайи рягъди гъутӀубччвиган, дивандиин али марфкӀарикан саб Тарландин ликариккинди абхъу. Марфаки Тарландиз гюзгдиъ айи курцӀли чаз гъивубси гъабхънийи. Дидик имбубсана хъял кубчӀвнийи. Диди, пучӀу марфаки чан учӀру спаригъ бисури, гатӀабхъури чӀябгъюз хъюбгънийи. Марфкиъ айи зикв, тӀагъруди убгъури айи йифси, хулаъ гъарабгънийи. Хулан цаларик ва жиликк ккайи халачийир йиф дабхъубси лизи гъахънийи.

Тарланди му надинжъвал гъаӀган, дадайиз хъял дупну, дидлан тӀулар алдатнийи. Тарлан кӀуруш, кӀваан-кӀулиз зикврагъян дубхъну, гъянциар аӀури, гъаятдиз гъебгнийи.

Хулаъ айи шейӀарик карсу зиквар марцц дапӀну ккудукӀайиз, дадайи цӀиб зегъмет гъизигундайи. КӀваан-кӀулиз зикврагъян дубхънайи Тарлан марцц аӀуб Энвериин алабхънийи.

Гъаму ляхин сеbeb вуди, дадайи Тарландиз «бандит» гъаӀниийи.

Гъамус Тарланди гъуншдин даттлилан къисас алдабгъган, дадайиз думу бегелмиш гъабхънийи.

– Дидкан халис Тарлан хъибди! – дупну, дада, гъамус дахайин гафар тасдикъ аӀури, гъаятдиъ Энверин багахъ дийибгънайи курцӀлиз гъюрматниинди лигурайи...



Ихъ варидин тарих саб ву...

Ухъ чкиди ацри гъахь анкетйирик
Къисматнан тлагъмйири йишвар улупну а.
Къисмат, мяхъвси чан ччиварихъди, кабсн а
Эвеларик, къяларик ва аьхирарик.

Борис Слуцкий

Сабпи ражари 2024-пи йисан мартдин вазли «инсанаригъна удучвнийза» – СВО-йигъ гъийихдарин хизанарихъди гюрюшмиш хъуз. Ицрушназтлан фтизкIа ккилигурадайза, амма фикир гъапI-нийза: СВО-йигъ гъийихдарин гъюрмат уьбхюра, узуз ицру апуру кIури, йиз бай сирникк филадиз гъитру? Учухъна, СВО-йигъ баярихъ мягърум гъахь дадйирихъна ва дурарин хизанарихъна, гъайгъударвалиинди янашмиш гъахь Мягъячгъала шагърин Совет райондин администрацияйиз чухсагъул. Дурари думу ляхин инсанарин уларихъан гъадапIуз апурайиб дайи, кIвантлан учухъди дерд зигурайи.

КIару палат алабхънайи дишагълийрин арайигъ узу жвуванурси гъисс гъапI-нийза.

Буддайихъна дугъкан аьламат шлу ляхин апуб тIалаб апури гъафи дишагълиси – дишагълийи чан бай чиви апуб ккун гъапIну. Буддаи разивал тувну, эгер дишагълийи чяхъна аьжал удрубчIву хул ан дяхнин удар гъабхиш.

Йиз дерд гъябкъю, узу гъисс апурайиб чпин кIван варитIан ккуру симпура гъисс апурайи инсанар рякъюб, дурарин гафар

узуз ерхъуб ва дурариз йиз гафар ерхъуб, вуйиштIан, узуз важиблу вуди гъабхъну. Учү ишуйча ва сюгъатар аплуйча, сари сариз ич баяरिकан, думу ляхин фици гъабхънуш, дидкан хабар фици гъеебхънуш, ктибтуйча. Уьмрин мяна гъудубгу дадйирси, гъич сарра ич гъавригъ адрахъур. Му гъагъи гъагъ шлиин-вуш илипуз, дидкан ктибтуз, дидин гъаврикк ккауз даршул... Гъавригъ хъуб лазимра дар: веледарихъ мягърум гъахь аьхиримжидар учу ишри! Чивидариз – чIивиб! Хъа мушвагъ учу битав вуйча, улхуйча ва ачухъди ишуйча, кIваз рягъят хъувалихъан гучI дарди.

Агъ, му ккудудубкIру «эгер»! Сюмгънарси, уьмрин йигъар хъана ккадаурача, сеbeb учу абгурача; фукиа дигиш апуз шлуб абгбан бадали, ккудубшуб хъана ккадапурача...

Узу 1999-пи йисандин дявдин гъяракатарин иштиракчи, милицияйин оставкайигъ айи майор вуза. Дявдин гъяракатарин гъызгъин вахтна документарихъди ляхин гъабхуйза, жикъи вахтнан арайигъ йиз вазифйир наградйир тувбан документар гъязур апувалихъна гъафнийи, хъа дурар гъийихдарин ва зийнар гъа-

хьидарин документар вуйи. Думуган йиз хиларилан гъушу наградйирин документар гъакIи баярин къисматар вуйи. Думу баяр жарарихънди жавабдарвал гъабхуз, мухур гъивуз, къутармиш апIуз гъарган гъазур вуйидар вуйи.

Чпин баярихъ мягърум духъну имбу дадйирин улариЗ лигуб алабхъруган, ицпрушнаан юкIв чIюбкъюйи. КутIуш-найи думу улариЗ аьламат хъпак умуд кайивалин бицIи цIюмгълар гъеле маниди имийи.



Дурарин йишв`ин узу шлуваликан думуган узу фикир апIуйинхъа? Ухъуз ихъ веледар даймайиз вуйидарси, дурари ухъу фаракъат апIуси гъибгъурхъуз. Ухъу дидин инанмиш вухъа. Узура инанмиш вуйза...

Мушваъ, думу ахъю гъахъи гъяятдиъ, ич хуларик кебхнайи мемориалин къуликан йиз бай мугагъназси йиз улариЗ лигура. Гъиссари, бицIидарин шулугъари, мюгъкам дуствали абцIнайи му гъяят дугъаз гъаци ккундийики! Хъасин дугъан ляхинра гъадму гъяятдин багахъ, Советский райондин ОВД-ийгъ гъабхъ-нийи. Вадимди чан бицIидарра учв ахъю гъахъи мушваъ ахъю шлуваликан, гъаму хулариян мектебдиз гъягъруваликан, дурарира «гъяятдин университетар» кку-дуркIруваликан хиялар апIуйи. Дугъак адаш`валин гъиссар, чан хизандихънди, бицIидарихънди жавабдарвал къадарсуз гизаф кайи.

Думу хизандиъ ужудар, мани аьдатар ва къайдйир диврур вуйи. Дугъу шамарихъди вуйи хъяхъхъ шлуваликан вахт ккимиди кIуйи, фицдар-вуш хурагар гъязур апIуйи, хъа хурагар гъязур апIуб дугъаз ккуни ляхин вуйи. Шамар кархъуйи, учу хъяхъхъдин уьл апIуз деуйча. Учу дициб хъяхъхъ улубкъайиз ккилигури шуйча!

Думу гъацир вуди бабкан гъахъну. Къаназ думу чан ччвурнийин рази дарди гъуз-найи.

«Узуз дици кIурдарзуз», – кIуйи дугъу, гъаддинди узуз гучI ккапIри.

Йиз бай фукъан аьяндар гъахънуш ва, бабкан гъахъибси, яшаминш хъуз, гафар апIуз, ккун апIуз гъялак вуйиш, гъамус гъавриъ шулаза.

Думу рякъ улупрур вуйи! Дугъак акв, шадвал, гъяракат, цIюмгъял шуйи. Чан багахъна вари инсанар уч апIуз удукърувал кайи дугъак, дугъан кIулиъ гъарган цийи хиял, фикрар шуйи, хъасин думу вахтнан улихъди гъягъюрайир вуйиб мядум шуйи. Спортдин, иллагъки футболдин, гизаф юкIв алир вуйи, наан учв гъахъишра, дугъу дишлади команда тешкил апIуйи. Москвайигъ гъятта Урусатдин Президентдин пресс-гъуллугъьнан руководитель Д. Пескодихъдира кмиди дугъу футбол гъапIну. Дугъу футболикан макъалир дикIуйи, анализ апIуйи, жикъи фильмир адагъуйи. Ухъкан гъарсариз уьмриъ роль ахъуз, къутдианси, дидан удучIвуз читинди шулхъуз, хъа дугъу чан фикрар шиърариъ улупуйи. Гъамус дугъан шиърар узу жараси урху-раза.

Думу йиз насигъятчи ва йиз уьмрийин гюзчивал гъабхрур вуйи: «Дада, уву увуз лайикълу къимат туврадарва», «Дада, увуз му аьгъю дубхъну ккунду, дици дарш, хай шулдар», «Дада, му фильмииз лигуб лазим ву...», «Дада, му китаб чарасуз урх!» Йиз тереф бисуз думу гъязурди вуйи.

1999-ни йисан учуз, милицияйин гъуллугъчийириз, гъагъиди алабхъунчуз, узухъ, гъайифки, я дада, я сижар хъимдрувализ лигну, бицIидар узухъди сатIиди «лихуйи», дурар гъитуз шлур адайзуз, хъа вахт къурхулуб вуйи. Вадимдин 13 йис вуйи, дугъу гизаф кюмек тувуйзуз, ляхнигъ дарсар апIуйи, бицIину чве бицIидарин багъдиан адагъуйи, душваъ дугъина думу ихтибар апIуйи...

Йисзи, дугъанра китабар асас аьшкъ вуйи. Аьхю духънайи веледихъди китабарикан, мектебдин литературайикан сюгъатар гъахуб гъациб неззет ву. Узуна Вадим дюн'айиз сабси лигурайидар вушра, гъизгъин гъожатар шуйич. Учвуз Достоевский ккундучвуз? Узуз ваъ, хъа Вадимдиз ккундийи, ва дугъу думу рюгъяриъ айиб урхуриси гъисаб аплуйи. Фейхтвангер къабудди вучвуз? Вадимди думу гъирагъдиз гатлахуйи, хъа узу дугъан китабар урхуйза. Хъа Шолоховдин, Толстойин, Носовдин гъякънаан ич фикрар ттархъуйи.

Йиз баяр милицияйин жергъйириъ, думуган узу лихурайи ужуб хизанси албагу коллективдиъ аьхю гъахънийи. Машгъур Аьдильгерейи, думуган ДР-йин МВД-йин министри, учу сатли ва рюгъламиш аплуйи. Аьдильгерей хусусиди аьгъювалиинди, дугъу чаз ччвур дибисну фицдар-вуш табшуругъар туври гъахъивалиинди Вадимди къадарсуз дамагъ аплуйи. Рякъру гъялариян, гъадму аьгъвалат йиз баяри чпиз пише ктабгъбан асас себебра гъабхъну. «Дада, милицияйиътган жара йишваъ учу рякъюрдарчуз», – клуйи дурари. Вадим уьмриъди рягъятди гъягъюйи, девлетнахъ хъергдайи, дугъривал, эдебдувал агуйи, инсанвалин гъякънаан чан фикрарихъди хъпабалгруб рягъятди гатлабхъуйи.

Украинайиъ гъядисйир ккергърайиган, думу Москвайиъ яшамиш шулайи. Политикайиин гизаф машгъул вуйи. Донбасс, Луганск эвелиантан дугъан мелзинин алийи, душваъ яшамиш шулайи инсанарин дугъаз къваантан дерд кайи.

Йиз терефнаан, учу имам Шамилихъди саб тухумдиан вуча, аьхю баб дугъан эмдин риш ву. Аьхю аба Гъяйбулла ватандаш ва Ватандин Аьхю дявийр гъяркъюр, уьру партизан ву. Ягълир, жюр'этлур вуйи – п!а!ах ч!валарик кубсрур, галифе алабхърур... Дугъан гъамусра ктибтури шулу, хъа дугъан эмдин бай Мягъяч Дягъядаевдин ччвур Дагъустандин меркездиз тувна. Вадимдин адаштин терефнаан Поповар Дагъустандиъ юкъубпи насил ву. Аба Попов Владимир 16 йисра тамам дархъиди 18 йисаъ айи чан чуччухъди сатлиди Ватандин Аьхю дявдин фронтдиз гъушну, стрелок-радист вуди гъахъну. Дурар Берлиндизкъан гъушну ва Дагъустандиз орденар, медалар кит!ну гъафну!

...СВО ккебгъубси, Вадим Донбассдиз гъягъюз чалишмиш гъахънийи, гъеле референдум дубхънадайи, дина гъягъюз рягъятди дайи. Дугъу 2022-пи йисан июлиъ учуз Донецкдиан зенг гъапл!нийи ва учв, СВО-йиъ иштирак хъуз мобилизация ккебгъайиз ккилилигди, Донецкдин Халкъдин Республикайин Халкъдин Милицияйин жергъйириъ хушниинди уч!уваликан хабар тувнийи. Вадимди Донецкдиан зенгар аплуйи, ДНР-иъ инсанар фицдар пис шараитариъ яшамиш шулаш, ктибтуйи.

Бали 2022-пи йисан июлин вазли чпи закур (27-пи июлиъ) улхъан жергъйириз гъягъруваликан хабар тувнийи, сарун дугъу зенг гъапл!ндайи...

Дугъахъ мягърум хъуз мумкин вуйивалин гуч! узухъди либцуйи, думу саб-шнубан аьжлиз багахъ гъахънийи, ва узуз дугъахъ мягърум шули нивк!ар кми-кмиди рякъюйзуз, амма уьмриъ думу гъарган аьжликкан ккут!урч!вуйи. Венгрияйин женгчйирин кючейиъ 2008-пи йисан сентябриъ ДПС-дин наряддиз гюллийр йивруган, думу гъуллугънаъ айи ва сарпидарикан вуди кюемкназ гъажаргънийи. Гъизгъин йивбариъ дурари террористар хъуржнийи. ДПС-дин вари наряд ч!ивиди гъубзнийи; дурариз варидиз зийнар гъахънийи, вушра вари ч!ивиди гъузнийи. Вадимдин ликриз зиян гъабхънийи – гюлле кубк!ну, муркул улт!убччвнийи. Думуган гъациб женгнан къяляхъ милицияйин вари гъуллугъчйир ч!ивиди гъузу думу сабпи дюшюш вуйи, гъагъи зийнар гъахъидаркъан адайи. Вадим ягъурлур ву к!ури, гъисаб аплуйча, варибдиъ ва варишвариъ ягъур шлур, ва варишвариъ улхъан жергъйириъ айир. Дугъу чавра гъаци гъисаб аплуйи!

Йиз бай гъакливаликан хабарсузди аьгъю гъабхънийзуз, думу талаф духъну къюб вазлилан. 2022-пи йисан думу бабкан гъахъи йигъан. Думу йигъан хябхъган дугъахъди саб классдиъ гъурхдарикан сари учуз телеграмм-каналъ «Женгнан хроникайин» къюб видео хътаънийи. Хроникайик Донецк шагърин багахъ хъайи Пески гъулина ДНР-ин Халкъдин Милицияйин 11-пи полкну гъожум апл!бан 2022-пи йисан 2-пи ва 3-пи августдиъ адагъу видео улупнийи. Дидик Вадимди, военкор Андрей Филатовдиз душмнихън тадагъу окопар,



яракъар улупури, чпи, улъбан цѣрнаѣ гъюжум гъабхури, душмнихъан му тепе фици гъибиснуш, ктибтурайи. Снарядарин ушвтар ерхъурайи, женг гъябгъ-юрайи. Вадимди, саб жин шлу йишвхъан тмуну жин шлу йишвахъна жаргъури, чахъди военкорра гъахурайи; дурар йивбарин арайиѣ герендиз ккилигуи, ва йиз бай гъарган къюб камерайин «уликк» ккайи – саб чан кѣулѣин алибдин, къюбпиб военкорин хиларигъ гъяйибдин. Ва варитѣан асасуб – филѣм Вадимди гъуллугъ апурайи ДНР-ин Халкъдин Милицияйин 11-пи полкнакан вуйи.

Ич юкѣвариз рягъят гъабхънийич, чѣивиди ими, талаф хъпан гъякънаан учуз извешение гъафундайчуз аьхир. Полкнан телефондин номер гъабгънийча, бицѣину бали полкназ зенг гъапѣнийи. Ва учуз гъаму пис хабар тувнийи: ав, Попов Вадим Анатольевич дурарихъ гъюжмин дестейиѣ гъуллугъ апури гъахъну, 4-пи августдиѣ дугъаз зиян гъабхъну, 9-пи августдиѣ кечмиш гъахъну, Донецкдиѣ Адлудалин аллеяйиѣ накъвдик кивну.

Узу къюбан Донецкдиз гъушунза. Шагъриз яракъариан инсафсузди йивурайи. Полкнан дарамат гъацѣаз дарабгънайи, гъилигу гъялариан, снарядар куркѣнийи, хъа инсанар лихурайи ва подвларигъ яшамиш шулайи. Полкнаѣ узуйиз балин накъвдихъна хъади гъушнийи. Муганаз узуз жарарин вуйи жилихъди

сатѣи ва багахълу дапѣну, гъамус думу узуз гъадушвахъ ккилигура.

Хъасин аьгъю гъабхъиганси, думу къюд йигъ йиз балин уьмрин аьхиримжидар вуди гъахъну, ва узуз дурар йиз улариинди рякъюб къисмат гъабхъунуз.

Пески Донецкдин багахъ хъайи поселок ву, думу, ихъ Таркиси, шагърин багахъ тепейиин а.л. Дидхъан саб километр манзилнаѣ Донецкдин аэропорт хъа. Гъадму поселокдиан украин боевикари миржид йисандин арайиѣ шагъриз яракъариан йивури гъахъну. Поселок урусатдин къушмари 5-пи августди азад гъапѣну, хъа Вадимдиз 4-пи августди, чпин полкну Пески азад дапѣнайиган, зиян гъабхъну.

Донецкдин госпиталиѣ ликар ккадатѣруган, Вадим амриан гъушну ва 9-пи августдиѣ, амриз дарфиди, гъакѣну.

Дадайиз уву гъидихъунуз, жан бай – гъаци хъуз уву вари гъапѣнва...

Йиз бай! Такабур, къягъял, рягъимлу ва уччвур бай! Лайкиѣлу жилижви фукъан уччвур хъуз мумкин вуш, гъадмукъан уччвур вуйи йиз бай! Эвелиан аьхиризкъан варибдиѣ уччвур, хлиѣ яракъ ади гъийиху вари баярси, жара дадѣйрин баярси!

Уччу му дюнѣйиѣлан гъушундарчва – уччу му дюнѣйиѣ даймайиз гъузначва...

Раисат Гъяйбулаева

Аьгъмадхандихъди гюрюшар



Шагъриз гъафи гъулан агъалийи дидихъди таниш хъуб, аьдат вуйганси, туканариз гъягъбалан ккебгъру. Гьелбетда, учузра, Дагъустандин мялимарин институтдин сабпи курсан студент шубариз, гъаина гъягъюз ккун гъабхънийчуз. Буйнагъскийин ключейиъ айи китабарин тукандиъ учъвнийча. Душваъ китабарилан, буклетарилан савайи, дагъустан писателарин ва шаирарин шикларра масу туврайи. Учү саб-швнуб буклет ва писателарин шиклар масу гъадагънийча. Гьелбетда, узу дарги писателар Рашид Рашидовдин, Аьгъмадхан Абу-Бакарин, Сулейман Рабадановдин шиклар гъадагънийза.

Думуган, 60-70-пи йисари, китабарин туканариъ гизаф инсанар шуйи. Учү, Зоя Керимова, Перизат Аьгъмадова, Къизбика Агъарягъимова ва узу, тукандиан удучвурайиган, шли-вуш дарги члалниинди узүз дих гъапнийи: – Дарги риш, гъадмукъан китабар ва шиклар гъаз гъадагъунва?

Учу дийигънийча. Ич багахъна кюр жилижви гъафнийи.

– Гъацлар институтдиъ дуст шубариз пай апИдиза, имбудар гъулаз гъахидиза, – дурарихъинди дилигри, жаваб тувнийза.

– Уву литература гизаф ккунир вува, – гъапнийи дурарикан сари.

Гафар апурайрихъинди гъилигнийза ва думу Сулейман Рабаданов вуйиб аьгъю гъабхънийзуз, хъа дугъан багахъ машгъур Аьгъмадхан Абу-Бакар дийигънайи. Думу тукандиан узу масу гъадабгънайи шиклик кайирсир вуйи. Гъавриъ хъуз шулу, узүз хъана артухъди нач гъабхънийзуз ва мушвхъан чкиди гъягъюз ккунди айзуз. Амма Сулеман Рабадановди узухъди гафар апурайи, дугъу суалар туврайи: фуну гъулган, райондиан вуш, йиз абйир-бабар фуужар вуш, наан урхураш ва жарадар.

Сулеймандин саб вахтна ич Дягъядаев райондин Дейбук гъулаъ яшамиш хъуб, ич мектебдиъ урхуб къисмат гъабхъваликан аьгъяйзуз (дугъан чве ич мектебдиъ мялимди лихурайи). Шаири думу вахт кIваин гъапнийи, ич адаш чаз ужуйи аьгъюваликан гъапнийи... Йиз адашдиз саламар пуб ккун гъапнийи ва, шиклик чан къл дизигну, зарафат гъапнийи:

– Автографар тувуз узу Аьгъмадханкъан машгъур дарза, вушра гъамциб дюшюш ккабхъну имиди...

Аьгъмадхан Абу-Бакар гъяаьлхънийи. Шиклиинра, ихтилатарин китабдиинра автографар гъизигнийи.

Аьгъмадханди ва Сулейманди йиз дуст шубарихъдира гафар гъапнийи ва студентарихъди гюрюшдиз гъюз гаф тувнийи.

Аьгъмадхан Абу-Бакарин ва Сулеймандин яратмиш валин терефкар хъуз гъадму гюрюш чIааьн гъабхънийзуз.

Саб гъяфтайилан пединститутдин студентарихъди гюрюшдиз неинки Аьгъмадхан Абу-Бакар ва Сулейман Рабаданов, хъа гъацира Расул Гъямзатовра, Аткай Ажаматовра, Юсуп Хаппалаевра, Байрам Салимовра гъафнийи.

Пединститутдиз 1963-пи йисаз Дишагълийирин пединститут кӀуйи, уз урхуз кучӀву йисан думу Гьямзат Цада-сайин ччвурнахъ хъайи гьюкуматдин пединститут гъабхънийи. Думу йисари ректор рягъимлу дишагъли Къебедова Хадижат Мягъямедовна вуйи...

Расул Гьямзатовди пединститутдиз чан адашдин ччвур тувбан гьюрматназ чан терефнаан кьюр студент шураз стипендия тувруваликан гъапнийи. Хадижат Мягъямедовнайи дишлади йиз фамилия гъапнийи, йиз йицӀихъуд йистӀан дарувалра къайд гъапнийи... Гъаци кьюд йисан Расул Гьямзатовдин стипендия гъадабгъунза.

Гюрюшдин къяляхъ Агъмадхан ва Сулейман йиз багахъна гъафнийи, дурари узуму гьядисайихъди мубарак гъапнийи. Думу Агъмадхандихъди ва Сулеймандихъди кьюбпи гюрюш вуйиз. Дурар сарсарихъан жара шулдайи, сатӀиди Уркарадин къялан мектебди гъурхдар вуйи.

...Йисар гъягъбахъан узуму Агъмадхан Абу-Бакарин хпир ФатӀима Абакаровайихъди таниш хъуб къисмат гъабхънийуз. Думу илмарин Академияйин филиали гъабхълихурайи. Дугъахъди узуму Абдуллайи таниш гъапнийи. Циб вахтналан учу писателин ва дугъан хизандин ахю дустар гъахънийча. Гъар Цийи йисаз Грузияйиан ФатӀимайин чве ва чи Абдулла Умарович ва Манаба Мягъямедова гъюйи. Узума йиз жилир дурарихъ кми-кмиди хялар шуйча.

Горькийин кючейин 6-пи хуларигъ Агъмадхан Абу-Бакар кӀудин редактор вуйи «Совет Дагъустан» ва Фазу Аблиевайи регъбервал туврайи «Дагъустан дишагъли» журналарин редакцийр аийи. Фазу Гьямзатовна ва Агъмадхан Абу-Бакар сатӀиди Литинститутди гъурхдар вуйи, дурарихъди Муса Мягъямедовдира гъурхнийи. Дурарин хизанарининди дуствал аийи. Редакцияйигъ шлу гъарсаб серенжемдиз Агъмадхан Абу-Бакар Фазуийиз ва узуму теклиф аплуйи. Гюрюшар гизаф маракулуди кӀуди гъягъюйи. «Совет Дагъустан» журналин коллектив гизаф албагуб вуйи, редакцияйигъ гъарган умун гъава шуйи. Гъелбетда, думу кӀудин редактор Агъмадхан Абу-Бакарин лайиклувал вуйи. Учу издательствойин Хулаз кючюрмиш гъапиган, ич кьюбрид редакцийрра йицӀубпи мертебайигъ гъахънийи.

Думу гизаф ужуб вахт вуйи! Агъмадхандихъна хяларди машгъур инсанар гъюйи. Грузияйин ва Осетияйин кино-

студийрра кми-кмиди хялар шуйи. Дурари писателин эсерарин бинайинин фильмийр адагъуйи.

Чан вари таярси, думу царул (чит) али хярагъ гъяцӀли ликарди гъилицӀнийи, дугъаз дяхнин кӀул фици хъубкьраш гъябкънийи, лисундин вахтна хутӀлигъ жакъвлин мукъмар гъеерхънийи, гъаддиз бицӀидихъанмина гъадму вари чан фикриз гъадабгъу дугъахъан чан эсераригъ ухъузра, урхурайидаризра, ихъ багъри Дагъустан фукъан уткануб вуш, улупуз удукъну...

Агъмадхандин вари эсераригъ ватанагълийрихъди кӀвантӀан сюгъбат аплуб а. Гъаму дарин гафнан устаддин зурба бахт? Багъри гъулахъна, къубачийин сянаагъдихъна, дурарин уьмур хъапбан саягънахъна ккунивал дугъагъ учв бабан гъахъихъанмина яшамеш шулади гъабхъну. Гъаддиз, гъатта кюьб тереф зулум ва писвал аийи вахтнара гъадму ккунивали Агъмадхандиз чан эсераригъ ихъ халкъдин, зегъметкеш инсандин гъяйбатлувал улупуз кюмек гъапӀну.

Инсанарик жюрбежюр бажаругъар шулу. Саспидари шигъар, ихтилатар, повестар, романар диктуру, тмундари шиклар зигуру, фуж-вуш гъаригъандин ляхнигъ бажаранлу ву... Инсандин варитӀан ахю бажаругъ – му жара инсандин гъавригъ хъуз гъязурди вуйивал, дикъатлувал, гъяйгъу зигувал ву. Му бажаругъ гизафдариз тувнадар, хъа Агъмадхандиз Первердигари думу жумартди тувну.

Агъмадхан Абу-Бакар чаз аку инсандизси, дурумлу дустразси кьимат тувру урхударин ккунивал, гъарашугъарин гьюрмат, дустарин гъяйранвал гъазанмиш гъапӀну...

Къубачи гъулан дагълари аку рангарининди вацӀрацӀар аплуру, чӀимчӀарин рукар цӀин ялавси рякъюру, хифран гъарарин кӀажари гъяйбатлуди вишвишар аплуру, гъачӀинган царул гъалин уклӀарин, ачухъ улар аийи кюкӀирин дабхъру. Дагъларин авадан дюзендиз бицӀи нирар ахмиш шула. Хядари дерккучӀимрин вари рангарихъди йимишдин багълар ва аку-чру бицӀи яркврар аку аплура. Гъава дигмиш духънайи йимишарин ицци ниъру абицӀру, сакитвал жилин даршлубсиб, юкӀв архаин аплуб ву. Гъаму вари утканвал гъаргандиз гъубзди. Хъа уьмур ухди ккудубкӀруб ву. Гъагъи уьзри ахю юкӀв аийи Агъмадхан Абу-Бакар гъурхну!

ПатӀимат Вягъидова

Ахмакъ зарафат

Гъава хъадукран пиян апру меълишну абцнаи. Сяргят адру завуъ чагъу бици дифари яваш-явашди сирнав йивурайи, хиял апин дурарира апрелин мани йигъкан неззет ктабгъура.

Зейнабди гъятдиџ ихтиятди коляска хъапрайи. Улихънаси къюб ваз дубхъну айи бици Гъажи цийи уклу леџфикк гъайгъусузди даахнайи.

ФужкIа алдру тахта дябкъну, Зейнаб дидихъна гъушнийи. Мани дапнаи тахтайийин деънийи, ликар гъачIарккнийи. Фукъан ужуди вуш!

Жигъил дишагълийин юкIву мяъли апурайи, илагъки Зейнаб чан бицирихъинди лигруган ясана думу хилариина гъадагъруган. Думу швуваз ккунивал ади гъушнийи, ва, гъелбетда, чаз бицидар духъну дугъаз гизаф ккундийи. Гъажи сумчрихъан къюд йислан бабкан гъахънийи, сагъди аргъаж шулайи, амма, вари бицидариси, гъарган чаз фикир тувуб тIалаб апуийи. Гъаддиз Зейнабди рягъатвал гъадабгъуз ккабхъу фуну мумкинвалра ишлетмиш апуийи.

Фикрарикк ккахънайи дугъаз гъадму тахтайийин таниш дару хъцIур йисаџ айирсир маш ккъабгънайи жилижви деуб абгъю гъабхъундайи. Рякъру гъаларин, гъунши хуларий яшамиш шулайир ву.

– Бай вуяв? – гъерхнийи дугъу, абжайибди Зейнабдихъинди ва коляскаийхъинди лигури.

– Ав,– шадди жаваб тувнийи Зейнабди.

Сюгъбатчи дугъан кIваз хуш даруб гъисс шуийи, амма хъадукран умунвали ва ккуни велед багахъ хъайивали дишагъли варибдихъна хушвал гъисс апуз мажбур апурайи.

– Сарпир? – ккъатIахъюри, гъерхуб давам гъапIнийи жилижвуву.

– Сарпир...

– Ва абхиримжир? – чав абъндар гаф гъапиганси, жилижви гъааблхънийи.

Зейнабдиз чан мухриџ гъивганси гъабхънийи. Аьрбатан гафариз дюзди жаваб тувуз дугъаз саб вахтнара абгъдайи, гъаддиз гъамусра фу-вуш гъавриџ даршлуб кIвантIаригъян гъадапIузтIан гъабхъундайи.

Дугъан гварцIарикан нивгъар крузнийи. Зейнаб гъедергнийи ва, чан балин нивкI къатI дарапуз чалишмиш шули, шлукъан чкиди коляска хъапIнийи.

«Зарафатчи» скамейкаийин илмийи, амма Зейнаб гъеле гъагъюри имийи, дугъаз гъадму йишвхъан шлукъан ярхла хъуз ккунди айи. Чав фу цIуруб гъапIнуш, гъаз жилижвуву сабра дарди чаз гъамцдар пис гафар гъапнуш, дишагълийихъан гъавриџ хъуз шуладайи. Жилижвуву сарун дугъаз бицидар дархъуб гъаз ккун гъапIну? Дугъаз думу жилижви сабни ражари рякъюрайир вуйи абхир!

Гъятдиџ сацIиб дилицну, абхирки Зейнабди дериндиан ил хътабгънийи ва къяши улар марцц гъапIнийи.

Гъажи ишуз хъюгънийи. Зейнабди дишла дугъаз темена гъапIнийи:

– Хъа уягъ гъахъир фуж ву? Дадайин бици ригъ! Хулаз гъагъюз вахт вуйин?

Бай архаин дапIну, дугъу коляска илбицнийи ва чпин подъезддихъна рякъюџ учIвнийи. Гъаясуз «зарафатчи» дугъу кIваълан гъаънийи.

... Хайлин йисар гъушнийи.

Шубуд йислан Зейнаб жилирихан жара гъахънийи. Муганайизра хпирин ва чан бадин думукъан гъайгъу кадру жилири рягъятди хизан гатлабхънийи. Дишагълийи чан вари уьмур бицириз бахш гъаплинийи, думу ликриин аплибан бадали, къюб йишваъ лихурайи. Думу сарун жилиризра гъушундайи.

Гъяжди мектеб хъуркъувалиинди ккудубкниийи, хъасин университетдик урхузра рягъятди кучвнийи. Хъасин дугъаз ужуб ляхин гъибихънийи, эвленмиш гъахънийи. Дугъаз дада квантан ккундийи. Думу дадайин хъайи-хъадру сар велед вуди гъузнийи.

Саспиган Зейнаб гъадму тахтайин багъхъантина гъягъюру, дугъаз сумчлур йис улихъна гъабхъи сюгъбат кванин шулу. Думу жилижви дугъаз сарун затра ала-хъундайи.

Думуган думу ккебехънийиш, мумкин ву, Зейнабдин къисмат жараси хъуз...

Гъелбетда, Зейнаб гъавриъ а: жилижвуваз дугъаз зарар дубхънура ккунди даршлиийи, гъаци «ахъю фикир хъазухъ» клури, ушвниан идипу гаф вушлиийи. Дугъан «фалчивал» дайишра, дурарин хизандин уьмур думукъан албагуб дайи.

Фици-вушра, гъадмукъан ахмакъди зарафат дапну гъаз вуйи?

Гъаз?..

Любовь Остревная



Эльмира
Абиева



АЧУХЪ ГЪЯКЪИКЪАТ

Дугъан суратну инсандиз хас лишнар агузси, жюрбежюрвалар айи дюн'я аьгъ апІузра къувват тувру. Думу ккуни ляхниин машгъл ву, в-рибдиъ дигиш даршлу къайдайихъди гъягъюру, гъякъикъат дериндиан аьгъю апІуру. Гаф-чІал апІбаъ ачухъ Эльмира Абиева гъюдли, мани сес айи, жарариз уж`вал дубхъну ккуни дишагъли ву.

Жилин къил...

Багъри СтІал-Судейман район... Аваданди ригъ айиб, гизаф кюкйир айи хя-рариинди, яркварииинди, дагъларин мирккар али кІакІариинди девлетлуб... Вари абйир-бабарин мукълан, текрар апІуз даршлу рангариинди девлетлу табиаьтдилан ккебгърайивалиин инанмиш вуйи думу фикриъ чан бицІи ватандихъди, гъамус рягъматдиз душнайи чан абйир-бабарихъди, гъубшу уьмрихъди ва багъри хулахъди хъа. КІваин апІбари уьмриан адагънайи шиклар арайиз хура. Адаш Гъяжибала Гъяжимурадовичди вари уьмур образованиейиз тувну, думу мектебдин директорди гъилихну. Дада Магъиханумди чан уьмур хизандиз бахш гъапІну, думу гизаф рягъмлу инсан вуйи. Эльмира Гъяжибалаевнайи гъапиганси, абйир-бабари дугъак би-цІидихъанмина инсанарихъна ккунивал, гъюрмат, рягъмлувал, ляхниинди, ужуб насигъятниинди кюмек апІуз гъязурди вуйивал тербияламиш гъапІну.

– Аьндар адашди учук инсан яшамииш хъпан бадали чарасуз шартІ вуди гъубзну ккуниб тербияламиш гъапІну, – ктибтура

дугъу. – Сабурлувал, цІаблик цІаб киври, инсандин мукъ, мани ужагъ яратмиш апІуб – мурар дадайихъан ву.

Сари сариз кюмек апІбин дийибгънайи ахю хизандиз, хъур бализна шураз, чан саягънан акв вуди, гвачІІан хябяхъдиз неинки хиларин зегъмет, хъа гъацира хизандин кыматлувалариинди ижми дапІнайи хал дабгъуз гъидритру гъайгъушнаар рягъятди кІулиз адагъуйи.

Мектебдиъ Эльмира уликк хъуб дюшюшнаан гъабхъундар. Заан кыматариз урхурайи, жямьяьтлугъ уьмриъ ишти-рак шулайи думу мектебдин коллективдик ктикънийи. КІакІначийин лишнари, гаф-чІал апІуз аьгъювали дугъаз чан таярихъди, мялимарихъди рягъятди албагуз мумкинвал тувуйи.

– Риш`вахт, живанвал узуз инсан улихъ гъахру рюгънан, эдеблувалин къанунар гъахъунуз, – ктибтура Эльмира Гъяжибалаевнайи. – Абйир-бабари, важиблу маракъариина узу, йиз чвйир жалб апІури, образованиейиз зурба эгъемият тувуйи. Вахтналан думу маракъар учкан гъарсариз асасдар гъахънийи.

Гъизилин медалин сагъиб гъахъи дугъу гизаф китабар урхуйи, думу урус ва

милли классикарин эсерар урхбин эл-лешмиш шуйи. Лезги шаир Ибрагъим Гюсейновдин яратмишвал дугъаз цИийди ачмиш гъапуб гъабхънийи. Душваъ дугъу дюн'яйикан, хъуз ккайиб улих ккимиди агъю апбакан ва уьмихъна къяляхъ гъюз гъитру абжайиб удукъру-валикан фикрар агуйи. Мумкин ву, думу фикрар Эльмирайин къисматнаъ асасдар гъахъуншул. Ва дугъу къаст гъапИнийи – анжагъ философияйин факультет, азад-ди фикрар апбиинди адлу вуйи, мяли-марихъди дискуссийр гъахуз мумкинвал айи Москва.

Философия – фикрар апбакан и.ш.м...

Думу умударин ва ярхла дагълу гъул'ан вуйи дагъустан студент шуру чан улих диву заан метлебарин вахт вуйи. Москвайин вари дюн'яйиз адлу культурайин ядигарари, театрари гъайран аплуйи.

– Москвайин театрарин сягънийириин гъяркъю машгъур артистар, майднариин

чпин шиърар урхру шаирар, писателар метройиъ алахъган, учу сарун мюгъ-тал шули имдайчу. Узу бахтнан кIакIнаъ айирси гъисс аплурайза, – ктибтура дугъу. – Узу уткан вуйза, гъаз гъапиш философияйин факультет адлударикан саб вуди гъисаб аплурайи.

Студент риш кюгъне философияйин маракълу гъахънийи, къандиси немец классикайин философияйин.

Хъасин Мягъячгъала шагърин администрацияйиъ лихурайи чан гъулажви Раидин Абиев ва думу эвленмиш гъахънийи. Хизан дишлади албагнийи, гъаз гъапиш жилирина хпири думу чпин халкъдин уьмур хъапбан къайдайиз асаслуди тешкил гъапИнийи. Вуз ккудубкIну къяляхъ гъафиган, Эльмирайикан тIалаб айи пишекар гъахънийи. Дугъаз ДГМУ-йин философияйин ва илимдин коммунизмйин кафедрайиъ лихуз теклиф гъапИнийи. Къандиси думу Дагъустандин гъюкуматдин медуниверситетдиъ философияйин ва тарихдин кафедрайиз илтIибкIнийи. Мушваъ дугъу ассистентдилан профессо-



рихъна рякъ къадапну, «Нагълар ва дин – Дагъустандиъ философияйин фикир тыйин апбан булагъ» темайиан кандидатвалин диссертация, хъа хъуд йислан МГУ-йиъ «Дагъустан халкъарин культурайин тарихдиъ диндин ва философияйин фикир» темайиан докторвалин диссертация гъюбхну.

АльимтІан артухъ...

– Диндин, культурайин философияйихъди, биомедицинайин эдеблувалин къайдйирихъди аьлакьалу вуйи йиз илимдин маракъар «Дагъустандиъ нагъларин, диндин ва философияйин фикрикан очеркар», «Дагъустандиъ суфизм ва суфизмйин философия» монографйириъ, хъа гъацира илимдин макъалйириъ ашкар дапна, – ктибтура Эльмира Абиевайи.

Альимди гъапну ва апурайи ляхнарин къадар ахъюб ву: аспирантар гъазур апуб, философияйиан ва культурологияйиан тажрубайин ляхин гъабхуб, жюрбежур факультетариъ биоэтикайин ва педагогикайин лекцийир урхуб. Аьхиримжи хъуд йисан думу вуздин жямьяьтлугъ аьлакьйирин ва яшайишдинна тербияйин ляхнин проректор ву. Ляхнин дициб графикди Эльмира Гъяжибалаевнайиз манигъвал апурадар, аьксина, думу варибдин машгъул апура. Дугъан фикринди, низам хъайи касдихъан вари даршра, хайлин ляхин апуз шулу.

– Адашди киву дарсар ву сарун, – аьлхъюра думу. – Дугъу гъарсаб дакъикъайин къадри апуз улупуйи.

Эльмира Гъяжибалаевна къюб дих апбаъ ДР-йин ОП-йин член гъахъну, миллетарин ва динарин арайиъ мясляьтнан комиссияйиз регъбервал тувну. Думу Мягъячгъала шагърин Собраниейин депутат, къюб дих апбаъ Мягъячгъалайин Киров райондин депутатарин Собраниейин председатель гъахъну. 2019-пи йисан Эльмира Гъяжибалаевнайи Мягъячгъалайин мэрин сечкйириъ иштирак хъуз къаст гъапну. Документар тувну ва меркездин кӀул гъахъи Дадаевдихъди финализ удучӀвну.

Гъалиб хънан илим...

– Депутатдизси, узуз, – кӀура дугъу, – инсанарихъди аьлакьа важиблу вузуз, дуариз шагърин гъюкум чӀивиб, чпин игътияжариз либгруб вуди гъубзну ккунду. Сессийириъ учу йигъандин учӀру месӀлийр гъитӀирккурача, хъа депутатарин корпус – му вакилвалин орган ву, диди къанунар адагъуру, гъозчивал гъабхуру.

– Узу гележегдиз умуд кади лигураза, – къайд апӀура Эльмира Гъяжибалаевнайи.

Думу фикир буш гафар дар. Эльмира Абиевайи Киров райондин Собраниейин депутатарихъди сатӀиди тартиб гъапну шубуб проект уьмри тӀалаб апурайидар вуди ляхник кирчра.

Эпилог

Гъийин аьксивалар айи дюн'яйиъ яшамий шулайи Эльмира Гъяжибалаевнайи багъри Дагъустандиъ, дюн'яйиъ шулайи гъядисйир кӀвантан гъисс апӀура. Йицисар кас Урусатдин Игит гъахъи дагъустанлуйи женг гъабхурайи СВО дугъаз цийи тарихдиъ къягъялвалин, фидакарвалин философияйин тарихи гъат ву. Дуарин рюгъяр ужувлахъди ацӀнайивалилан гележег асиллу шула.

Аьйшат Тажудинова

Къисмат

Гъаму вакъиа йиз багахълуйирин уьмриъ гъабхъундайиш, диди йиз кIвак, мумкин ву, кудручузра...

Загърат ва Абдуллагъ – ялгъуз сар балин абйир-бабар ву. Дурарин бай Расул яратмишъвалин, цийибдин терефкар ву, гъарган фу-вуш абгури шулу: чаз хуш вуйи ляхинра ва, машнаъ кIуруш, чан кIулIина дюшюшарра...

* * *

– КIул алдруп! Фила сикин хъидива? Фикрихъна гъач! – нубатнан ражну адашдин хъюлхъан уьрхюри, улхуйи Расулихъди дада. – Дугъу уву хулан утIурккайиз ккилигурава! Думуган гъапIдива?

– Фуж-вуш эдебсуз къун узухъинди чаз узу буржлу вуйиганси лигуб йиз тахсир вуйин!?

– Думу увухъинди лигувалиин уву инанмиш вува? – Абидат гъарсаб хъял кади лигбаз хилар гъачIарккувалиинди жаваб тувуб лазим дарувалин бай гъаврикк ккауз чалишмиш шулайи.

– Вагъ, узу сакъур вуйин? – Расул дишлади гъизмиш шуйи. – Гъит йиз терефназдикъан дилилигри. ШейтIан!

– Уву ляхникан фикир апIин, 22 йис вуяв! Урхузра ккундарвуз...

– Хпир хуз вахт вуйиз!

– Хъа хизан фтихъ уьбхидива? Гъамцир гъизмиш шлуриз ва ляхин хъадруриз фуж гъиди?

– Дидкан фикрар маIан. Аллагъдин кюмекниинди эвленмиш хъидиза. Сифте лайикъ вуйи риш дагну ккунду!

– Хъа фицир ву думу лайикъ вуйир? Гъидиржнайир? Гъамус дицисдар шубари чпиз багъа машинар, ахю пулар ккун апIура, дурариз бизнес ккунду... Жилир заан йишв'ин алир вуди ккунду.

– Пулра, заан йишвра хъпан бадали, ляхин абгурира аза. Магъа узухъди саб классдиъ гъурху Заури инвестицир гъапIну, гъацI къиматназ расрочкайиз машинра гъадабгъну. Хъа уву узуз ихтияр тувундарва, пул гъайиф гъапIунва...

– Ав, гъайиф гъапIнийза, гъаз гъапиш ихъ хизандиъ артухъ пул адар, узуну яв адаш къюб таблиндар дарча, гъазанмиш гъапIуб микIлахъ гъипуз шулдарчухъан. Хъа дугъу пул наънан тувра? Дада лихурадар, учв лихурадар, чве ва чи гъеле мектебдиз гъягъюри ими, дурарин алиментариинди ва пособйириинди яшаммиш шула.

– Дугъу компанияйиз цийи инвесторар жалб апIура. Гъаддиз лигну дугъак буржар шуладар.

– Думу къанунсуз ляхин ву аьхир!

– Къанунлуди – къанунсузди... Цийи тикилишариъ квартира, цийи машин гъадагъна. Гъамус швуш хъирсра. Шуран адашдихъ саб-шнуб шагъриъ «Гъялал» карханйир хъа.

– Уву, мусурман кас, яв Зауриси инсанариз кучIлар апIуз ккава?

– Дугъу мусурмариз кучIлар апIурадар аьхир, дугъу дурар гъаврикк ккабра: эгер дурари цийи инвесторар жалб гъапиш, учвура гъазанмиш

апидичва... Дада, ча сарун шубудварж агъзур, йищлѹб ражари артухъди къяляхъ тувдизаяв, рябкъидивуз! Ккъун аплурза, дада, ча! Заури узуз кучллар гъаз апидихъа, учу дустар вуча!

Абидатди, гъациб зегъметниинди уч дапнайи пул, юкѹв ижми аплур ва, гъелбетда, жилирихъан жиниди Расулихъна тувнийи.

Расули думу пул, зурба гъазанжариз ккилигури ва чаз ужуб машин ктаб-гъури, Заурихъна тувнийи. Амма вазлихъди ваз гъябгъюрайи, амма тувнайи пул къяляхъ аплбакан дих-дикл адайи, гъазанжарикан гъа улхурадархъа. Абидат аьси хъуз, чав чан юкѹв иплуз хъюгънийи. Расулихъан архаинди деуз шуладайи, гъаз гъапиш Заур, телефонра кутлѹбшвну, дургнайи.

Бала сабди гъюрдар, клур шулу: сабпну адаш ктерццнийи, думу сагъ аплуз пул лазим хъуб мумкин вуйи...

Расули Заур хайлин йигъари дугъан хуларин багахъ гъачлган хъяхъдиз ули уърхюрайи. Заурин дадайи ва чвуччвуна чуччу туврайи жаваб гъарган саб вуйи: дугъу зенг аплурадар ва хулаз гъюрадар, чпин хулаъ айиб вари тадабгъуз гучлар ккаърайи жара инсанарира думу агура. Афаллугъди вушра, Расул гелегедди Заурин сижар аба хъпанди вуйирихъна гъушнийи. Душваъ ашкар гъабхъиганси, швушв хъирсувал ухдитган дючлѹбгънайи – Заур дугъазра зурба къадар пул буржлу вуйи.

Расул умудсуз гъахънийи, думу аьдати «пирамида» вуйивалин гъавриъ гъахънийи. Хъа Заур му ляхник тьягъ капбан алат вуйи.

Думу йигъан Расул Заури квартира гъадабгъурайи хуларихъна гъушнийи. Дугъан клулиз жинжал фикир гъафнийи, думу чахъди саб классдиъ гъурхур жин духънади хъуз мумкин вуйи мертебайиз удучлвнийи. Саб квартирайиъ учлврушв гипсокартондихъди гъибкнайи, хъа имбу квартирйиригъ ракнар гъадайи. Явашди гипсокартон гъадабгъну, Расул душвазди учлвнийи, дугъаз айвандихъан фтикан-вуш клигурайи Заур гъяркънийи.

– Узуз ккилигурава? – гъерхнийи Расули.

Хабарсузвалиан Заур гъедергнийи. Айвандин исчли мягъряжарик къял кабснѹ, думу чан дустрахъинди лигурайи. Расули гъурд за гъаплнийи. Чак кубкѹз гъидритди, Заури хилар машнахъ гъивнийи, ва думу къяляхъинди лакл гъахънийи...

* * *

Суддин аьхиримжи заседаниейиъ узу Загърайин ва Аьбдулагъдин багахъ деънайза. Дурар къюрдра машнаан къаби ва ипни духънайи, иллагъки адаш лап аьжужди рякъюйи.

Заурин дадайинра язухъ шуи. Дерднаан клару духънайи, клару палат али дишагълийихъинди лигруган, клваз ищцру аплуйи.

– Урусатдин Федерацияйин УК-йин 109-пи маддаиз асас вуди, ихтиятсузвалиан инсан йивну йиклбаз лигну, Расул N-диз къюд йисазди азадвалихъ мягърум апбан ва жаза уьмуми режимдин колонияйиъ гъабхбан къарар адабгъура... – судъайи приговор гъурхнийи.

Судъайин хъасиндин гафар Заурин дадайин гъарайну ккаънийи:

– Йиз бай 300 000 манатдин клуллан йивну гъаклну ва къюд йисинди улдубчлвну! Гъанлу! Аллагъди увин нянат алапри!

Аьса Аьбдуриягъманова

Марина
Карпачёва



Театриъ анжагъ сарин гъюкум а! Амма гъалаб кабхъуз ляхин адар. Вари искусство бадали ву.

Дидин гъякънаан ич журнализ режиссер, театрин актриса, Дагъустан Республикайин искусствуйирин лайикълу деятель Марина Карпачевайи ктибтну. Гъаџира, режиссерар чтиз къабул гъабхъи пьеса сягънайшин дивувал къад йисаз динуз гъаз гъязурди вуш ва театриз гъягълюб гъаз ва-жиблу вуш, дугъу гъаврикк ккаунчу.

Рюгъ либхуз мажбур аплурача

– *Гъач бинайлан ккебгъурхъа: уву театриъ лихуз фила хъюгъюнва?*

– Хъубни класдиъ айи учу урус члалнан ва литературайин мялимди уч гъапнийи ва драмкружок тешкил аплуз теклиф дивнийи. Ва дугъан ерина фуж-вуш духъну ккуниган, режиссерин пультахъ гъарган узу шуйза.

Клудин режиссери узуз ва МХАТ-дин саб жерге выпускникариз актервалин студия теклиф аплруган, узу дугъридан-ра артистка духънайзу, Новомосковский театриъ лихури къюд йис вуйиз. Театриз жигъилар лазим вуйи. Фици-вуш сабражну ич студияйин иштиракчийр Гар-

сия Лоркдин «Ифдин сумчир» пьесайиъ массовкайина жалб дапнайиган, клудин режиссери узуз гъапнийи: «Гъан, массовкайикан фу-вуш кадабгъ». Узу цийи клултан сягънайин тму терефназ алдахънийзу. Думу пьеса дивбахъан режиссер узхъан хътаркурадайи: «Режиссер хъуз урхуз кучив, яв маар режиссериндар вуйав». Хъа узу жаваб тувуйза: «Артистка хъуз ккундузуз», амма натижайиъ буш гъахънийза ва Борис Шукиндин ччвурнахъ хъайи Театрин институтдик урхуз кучивнийза.

Гъацци ккебгънийи йиз режиссервалин рякъ.



– *Дагъустандиз фици алдахъунуе?*

– Скандербег Тулпаровдин теклифниинди. Москвайиъ актерарин биржайиъ сар- сариз кми-кмида алахъури шуйчу. Къюд агъзурпи йисарин эвелиъ узу Новомосковский театрин клуин режиссер вуйза, йиз контракт ккудубклураи, бязи себебарин контракт давам апбанди дайза. Ва Скандербег Данияловичди узуз гъапнийи: «Гъач узухъна, узуз бицидарин ужуб махъв лазим вузуз». Думу вахтари ахъудар театриз дицикъан гъюрадаи, гъаддиз бицидарин репертуар абгураи. Узу «Рюкъяч риш» дивуб теклиф гъапнийза. Гъаци Мягъячгъалаиъ урус драмтеатрихъди дуствал ккебгънийза. Хъасин саб-швнубсан пьеса сягънайин дивнийза, ахирки Скандербег Тулпаровди гъапнийи «Гъаргандиз Дагъустандиз гъач». Узу разивал тувнийза. Дагъустан – му къувватнан йишв ву ахир. Къабул апубра мумкин ву, утгурккубра. Хъа Мягъячгъала чан саягънан шагъур ву!

– *Сягънайиз темйир фици гъядягъюри шулва?*

– Темйир гъавайиъ уърхна. Пьеса урхурва ва сабину бехъ апурвуз! Увук ялав кабхъну ккунду, дици дархъиш, фукла арайиз гъордар. Думу ялав уву актерарихъна тувнура ккунду. Гъайиф,

саспиган ялав тувуз ужур дихъдар. Театриъ актерар харжидар ву клури, ваъ. Увуз лазим вуйир дихъури шулдар. Дицир актериз ккилигуб алахъуру.

– *Къаназ?*

– Саспиган режиссер къад йисан актериз ккилигуру. Думу режиссерин ихтияр ву: жигъил вахтна ялав кипу пьеса урхуру ва вари уьмриъ думу пьесайиъ ролар уйнамиш апуз шлу актерариз ккилигуру. Хъасин гъамци чигъ апуз: «Магъаки думу, йиз Гамлет! Ахирки уву гъидихъунзуз».

Гъарсар режиссерин чаз дивуз ккуни пьесйирихъди абцнайи дипломат а. Дугъу думу пьесйир чан зегъметнан вари рякъюъ уч апуру. Дурарикан бязидар дугъхъан сягънайин дивузра хъидар. Бязидарин важибувал вахт гъябгъбахъ дубгиди. Хъа натижайиъ, ягъурлуди дивиш, режиссерин, актерарин уьмриъра, гъелбетда, тамашайирин уьмриъра чанна фикир жалб апру гъядиса шулу.

– *Пишекризси, увуз или артухъди тясир гъапунуе?*

– Увуз саб дарш саб саягъниинди тясир гъапу пишеклар къаназ ктухуз шулзухъан, увуз гъарган бажаругъар алахъуйзуз. Магъа, мисалназ, Олег Николаевич Ефремов. Дугъахъди узу хусусиди танишди вуза.





– *Думу гизаф гъагъи хасиятнан инсан вуди гъахъиб гъякъ вуйин?*

– Дугъаз гъарган чан тереф ади шуйи, дугъу думу ижмиди уьбхуйи. Думу шит гафар апӀрур дайи. Эгер лазим вуш, стол-лиз гъурдра йивуйи.

Гъациб къатӀивал адарш, театриъ фукӀа апӀуз шулдар.

– *Увузра столлиз гъурд йивуз абгъявуз?*

– Хъа фици! Театриъ анжагъ сарин гъюкум дубхъну ккунду. Уву пьеса гъа-дабгъурава, увуз думу кланӀан кӀулиз абгъявуз, дидин вари игитар абгъявуз, яв абгъювалар уву актерихъна дурукъну ккунду. Хъа дугъан чан терефра а, думура чекмечи дар, яратмишӀвалин, уьмрин чан саягъ гъавриъ айи, донӀя чан саягъниин-ди гъисс апӀру инсан ву.

Дугъу тамашачӀийр залиъ ишруганси роль уйнамиш дапӀну ккунду. Хъа ишу-рира ву аьхир! Сягънайиина ихъ Диан-ка Жагъбарова удучӀуру, эгер пьеса-йиъ бедбахтвалин далил аш, узуз залиъ ишурайидарин хъюштар ерхъурзуз. Ди-циб тясир анжагъ актер чаз улупнайи абгъвалатнахъ хъугъантӀан гъазанмиш апӀуз шулдар. Режиссериси, уву вари спектаклин «мукъам» йивурва. Уву вари командайихъ дикъатлуди хъпехъурва: художникарихъра, актерарихъра, амма аьхиримжи гаф увухъ гъубзра. Ва думу гаф ижмиб дубхъну ккунду.

– *Театрин режиссер хъуз къаст гъапӀу касдик фицдар лишнар ктарди хай шул-дар?*

– Инсандиз бицибдиъ уьмуми вуйиб рябкъюз абгъюди ккунду. Хъа уьмуми вуйиб бици апӀуз. Увуз яв кӀулиъ вари спектакль, фтихъан фтихъна гъягъю-руш, вари рябкъюравуз. Уву актерариз гъятта «Гъачай, жараси фу-вуш апӀур-хъа, репетициийр гъахурхъа, кӀурашра, гъякъикъатдиъ фици дубхъну ккундуш, увуз ужуйи абгъявуз. Режиссериз акте-рин фантазия уягъ апӀуз абгъюди ккун-ду. Гъаци вуйиган, дугъан чан фантази-яра къайдайиъ ади хъуб лазим ву. Сарун фу? Жвуву жвуван абгъювалар артухъ, донӀйииз лигуб яркъу апӀбахъна гъарган чалишмиш духъну ккунду. Режиссер ва-рибдикан абгъюр духъну ккунду. Дугъу ХУШ аьсрин итальян пьеса, я думу деври-кан, я думу уьлкейикан фукӀа абгъдарди, фици сягънайиин дивди? Бици сягъна ктабгъуб – му саб ляхин ву, хъа думу гъя-къикъатдиз ухшар вуйиб хъуб – асуллагъ жара ляхин. Хъа инсанар думу девриъ дици улхури гъахъундарш?

Режиссер хъуз ккундувуз – яв донӀйииз лигуб яркъу апӀин. Дарш, яв хиликк фи-циб материал ккашра, натижа халам-ба-лам хъибди.

– *Аьхиръ варитӀан кӀулин суал: теат-риз гъягъюб гъаз важиблу ву?*

– Важиблу ву, гъаз гъапиш инсандиз фунси, маъра а. Думу чан жандактӀан ар-тухъ ву. Нейропсихологари кӀуруганси, ихъ маълиъ ухъуз рябкъруб гюздианси ухъуз улупру бици клеткӀийр а. Гъаддиз театриъ фу-вуш лайикълу вуйиб улупуб важиблу ву. Мушваъ чӀиви аьлакъа шулу. Гоголи кӀури гъахъну, театр – му донӀйииз ужувлан гафар пуз шлу кафедра ву. Аьхирки, учу варици, режиссерари, ак-терари, драматургари, гъапӀра? Учү рюгъ либхуз мажбур апӀурача.

Руслан Бакидов

«Гъахъир вуза читин женгарийъ гъалхан...»

Жабир Мягъямедов
(СВО-ийъ айи жигъил шаир)

* * *

Духъну эскер, алабхъну чру палат,
Клул'ин бисну багъри халкъдин аманат,
Гъахъир вуза читин женгарийъ гъалхан,
Душмнарехъан уьбхюз ихъ гюзел Ватан.

Уьбхюроча душмнарехъан ихъ Ватан,
Багъри ватан гъарсар эскриз ву дарман,
Фукъан уч'вру зийнарра ап'урча агъ,
Аьхиризкъан уьбхюроча намус-ягъ!

Рякъюрочуз нивкларик багъри гъулар,
Вартлан ширин, вартлан аьзиз вуй хулар.
Икриъ – аба, хулаъ – баб вартлан уччвур,
Квантларийин сессуз алди балин ччвур.

Умуд уьбхяй, учвуз вуча вафалу,
Аскан ап'уз хьибдар ихъ Ватан адлу!
Ич йирфарихъ баруси хъа игит халкъ,
Къувват туври хилариз, биснай яракъ.

Ватанпервер баяр иши хъана бул!
Миллетарик кярхюб ап'дарча къабул!
Женгнаъ уч'вуз гъязур ву гъарсар живан,
Гъит душмнарин ап'ри дурари диван!

* * *

Дявдин рякъюъ дустар маган,
Женгарийъ ву дуствал читин.
Гюллеи яв дуст тадагъган,
Наан аьзаб ап'урва жин.

Дявдин рякъюъ маган дустар,
Дуст агиди уьмри увуз,
Читинвалиъ шлур яракар,
Гюллдикк ккуч'врур уву уьрхюз.

Дявдин рякъяр, дявдин дустар!
Мигъитанай зийнар к'ваин!
Учву хъмиди, душмнин пайдгъар
Хъугъай, гъалиб хьидар ухъ'ин!

Шошеханум Керимова

* * *

Чуру нивклу'ддира
Ухъуз рякъюйин,
Му къюб гъюкуматдин
Арийр ч'ур шули?
Алаъну пну
Пис хуйири НАТО – йин,
Ихъ гъуншийрин к'улар
Илт'ик'ур к'ури?
Фуну халкъдиз уж' вал
Гъап'ну НАТО – йи?
Фуну п'ип'наъ к'тлубшну
Ц'а убгурайи?
Гъяъри, хъуржри,
Сар – сар' ин алаури,
Жарадартлан заандар
Вуча, к'ури...
Ислягъ халкъар
Гъагъи гъялнаъра ирчри,
А дюн' яйин
Агъвалатра бикъури...
Фила – вуш гъибди
Дурарин к'ул' ина
Харжиб вари,
Чпи жарадариз гъап'у,
Гъубк'ри ухъуз
Гъийин женгнаъ къувватра,
Гъярай гъядиссийрин
Нукъ'ла дивну,
Чуруб вари
Дюн' яйилан терг ап'уз,
Ислягъвалин пайдагъра
Зади бисуз.

Аьбдуриягим Аьбдуриягъманов

* * *

Ягъур ибшри, гъарах, йиз бай!
Игитриси хлиъ бис яракъ!
Ихъ Ватандин дихназ йип гъай,
Азад ап'ин зулмикк ккай халкъ!

Юк'в дадаийн вуйиз назук,
Зяиф махъан душмнин улихъ!
Пис касарин мап'ан язухъ,
Алчагърихъан уьбх Ватан ихъ!

Дюн'я ибшри хъана ислягъ!
Абийр-бабар шлуганси шад.
Гъач, дадаийн, сагъди къяляхъ,
Гъалибвалин гъадабгъну ад!

Сувайнат Кюребегова

* * *

Украина... СВО... Гюллийрин цѝикк
 Итирин ниъ ипну адабшвна сирень,
 Мина-тина жабгъура бицѝи курцѝил,
 Авру дубхъну. Ккунийкѝлана саб герен
 Ислягъ уьмрин. Шадвал ади юкѝварифъ,
 Зегъмет зигуз веледарихъ, ватандихъ.
 Ккунийкѝлана, чѝяртѝар духъну мукъбарифъ,
 Мукъмин нагъма ебхъуз гъваин шюмгънарихъ.
 Ккунийкѝлана дурцин къяляхъди гъягъюз,
 Изниъ айи йицарин улхъан бисуз.
 Хутлар ккуний бабан канчѝлихъан хъчѝирхуз,
 Ислягъ завукк бахт ккунийкѝлан хабарсуз...
 Гюллийрин цѝикк улубкъура хъадукар,
 Гюллийрин цѝикк гъарар шула безетмиш.
 Гюллийрин цѝикк хиялнаъ а жигъилар,
 Швушварихъди фила шуйкѝлан гюрюшмиш?

* * *

Украина – велед абѝириз абду,
 Аьрбатнари хъидипѝнаи айитѝишв.
 Гюрчег уьлке - гъарабгъу ва гъудубгу,
 Улудубкъу йигъкан гъапѝуб кѝлару йишв.

Наши думу миржѝурпи йисарин
 Шахтерск шагъур, бицѝи гъазма, урус пич?
 Кюкдихъ хъади гъахъи гъарар хутарин
 Ва живан кѝваъ ади гъабхъи хъугъвал ич?

«Урус къюрдун» машквраз узу ва Ирка
 Хъади гъушний Нина бабу Торездиз.
 Гъатѝабцѝниий майдайдѝин ярмарка:
 Ялхъван, мяъли, ипѝрубра – фу ккундуш, шлиз...

Гъич сарира гъерхъдайи, фуж вуш узу,
 Фужкѝа шулдай нугъатниин йиз мюгътал.
 Хъялиш вуйза, чахъ духънайи тамарзу,
 Шулдай кѝулиъ думуган фикрар мурдал.

Хъасин шагърар Снежное ва Иловайск
 Багъридарси учѝвниий ич уьмарифъ.
 Совет студент шубариз ахъю уьлке
 Ислягъвалин мукъси вуйчуз, бахт айи.

Думу мукъ'ан, гъяйиф, гъитѝирху чѝяртѝар
 Дишла гъяхъну таниш дару гъюляригъ.
 Кѝлубшвну халкъар сатѝи апѝру аку цѝар,
 Вари гъяхъна цѝийи деврин гъахмѝиригъ.

Кѝваин шулиз Нина бабан хурагар,
 Совет уьлке къудратлу ва авадан,
 Украина... Кюкдихъ хъайи хтун гъарар...
 Гъамус – ислягъвалик цѝа кипу майдан.

Чѝиви гъахъну фашистар ва бендeрар,
 Чѝиви гъабхъну швнуб кѝул али аждагъа...
 Гюлѝди гъуркнудуму хутарин гъарар,
 Ва дронари гъарабгъну думу гъазма...

Шамил Къазиев

Гъвандин лакач

(Давам)

Ших-Керимна Асли-Бика гъамци гюрюшмиш шули хайлин вахт гъубшнийи.

– Му ихъ булагъ ву, – кӀуйи Ших-Керимди Асли-Бика чан гъвалахъ деънайи бахтлу дакъикъйириъ, – ихъ мюгълюббатдин вафалу дуст. Эгер му булагъ адайиш, ухъуз гюрюшмиш хъуз мициб мумкинвал фти тувуйи? Ухъу сатӀиди гюрюшмиш хъуз хъюгъиган, узу думу хъана утканди балгидиза.

Ших-Керимди мици гъапиган, Асли -Бика шад шуйи. Шубар гъушганра, Ших-Керим хайлин вахтна булагъдин улихъ штуз лигури деъну гъузуйи. Дугъаз чан кӀваъ удрубшрайи ккунивалин гъисс булагъдин штухънара тарабгъурайибси гъибгъуйи. Даима гъяракатнаъ айи булагъ Ших-Керимдиз къанажагълубси рякъбюрайи. Дугъу дидихъди сюгъбатар апӀуйи. Асли-Бикайикан улхруган, шту, гъадму гафар тасдикъ апӀуз ккунди айиганси, чан деринариан варцӀар апӀуйи, дидин мукъмар шад ва зиринг шуйи. Хъа бали чпин дердлу къисматнакан ктибтруган, штуъ айи нурар зяиф, булагъдин гъяракат, мукъам лал шуйи.

Сад йигъан кавхайин хуларин урнарехъанзина гъягъюрайи Шах-Керимдин улихъинди Мегърихан удучӀву. Дугъу Асли-Бикайикан шад хабар хурашул кӀури, думу гизаф рази гъахъи. Амма шуран маш, муганайизсиб инчӀ ккадарди, мучӀу амсарикк ккабхъу вазси, пашманди вуйи.

– Сан Асли-Бика шагъриз швуваз тувну! – гъапи Мегъриханди, балин багахъна хъуркьубси.

Му хабар, сабпну хабарсузди къялхъялди гъиву ханжалси, Ших-Керимдин кӀваъ абсу.

– Гъаз? Фици? Наан? – мянасуз суалар туврайи дугъан фагъмиз гъеле чан кӀулӀина абхъу зурба гъарзсиб балайикан бегъемди хабар дубхънадайи.

– Багарихъди гъахбандира ву! – русвагъди давам гъапӀу Мегъриханди.

Му гафар гъеерхъган, Ших-Керимдиз, шли-вуш чан кӀваъ абсу ханжлин рижв дибисну, мина-тина илбицури, юкӀв парчӀир апӀурайибси гъабхъи.

Агъмед -Къадийи чан риш шагъриъ айи адлу ва девлетлу севдигар Атлу-Хандин бай Везир-Хандиз тувнийи. Амма дуъан хпир Эшре-Бика му цӀийи ляхнари думукъан шад дапӀнайиганси дайи.

Саб-къюд йигълан шагърустнари Асли-Бика гъахру йигъ диву. Хуларигъ ктидисри завар-жиларик курсрайи Асли-Бикайиз Ших-Керим рякъюз ккундайи. Сад йигъан Мегъриханна Асли-Бика гварарра хъади Атрикна гъябгъру рякъюз учӀву. Шубар МикӀлан штухъна хъуркъган, багахъ дийигънайи Мегърихандихъанра нач дарапӀди, байнариш чиб-чпин гардандиъ архъу. Асли-Бикайин уларилан алдахъурайи харарстар чӀатху нивгъарикан саб, Ших-Керимдин лизи чухайилансина илбигъури дубшну, булагъдин улихъхайи бицӀи дагрин рякъру гюзгюси дийибгънайи машниинди абхъу.



Шикил Рабият Темирова ишнуб су

Думу кубкІган, штуъ атІабгнаий бахтсуз юкІв улубкънайидарин сатІи сурат тІубччури-тІубччури ктІубшву.

– Асли-Бика, мишан, ухъу саб чара абгурхъа, зат дерд мапІан, – гъапи Ших-Керимди.

– Наънан? Фу чара? – гъарай гъаплу ккебехъуз даршулайи Асли-Бикайи.

– Чара адарш, дюн'я ахъуб ву, му юрдар дирчну, жара юрдариз гъя-гъярхъа, ухъуз мадар апІуз йишв бихъур. Ухъу сатІиди гъузиш, наан-вушра ухъуз бахт а. Ухъу гаф саб гъа-пІиш, къисмат мютІюгъ шулхъуз. Ан-жагъ уву узу гъапибдиин рази йихъ. Уву узухъди гъюз рази вуна?

– Жара чара амдруган, сарун узу гъапІру? – жаваб туву шуру, – закур узу гъахуз шагърустнар гъюру. Уву цІигъ гъюрс гъапиш, цІигъ гъюрсурза, Ших-Керим.

Дурар шубридра булагъдилан илдицну деънайи.

– Гъамци йикърар апІурхъа, – ккеб-гъу Ших-Керимди, – швушв хуз гъа-фидарихъан закур къяляхъ хътаркуз шлуб дар, ярхла рякъ ву. Хябяхъган мучІу гъабхъиган, вари сумчрин гъарайнахъ хъайиган, уву, Мегърихан, Асли-Бика хъади нирин гъаму булагъдиз къаршу гъирагъдихъинди гъач – узу душвахъ гъяйвнарра хъади ккилигури гъузурза.

Гъаму ижми мясляатнан къяляхъ Ших-Керим булагъдин кІулихъ деъну гъузу, хъа Асли-Бикана Мегърихан, гварарра ацІну, Атрикна эмейихъна гъушу.

Мегърихан хулаз гъюруган, мучІу дубхънайи, Султанатди дугъхъан гъисаб-суал гъадабгъу:

– Узхъанра гъедрерхди, яв гъюляригъ фу зегъриман гъаяв? Гъамус уву хъуркънайи риш вува. Аъйиб апІурвуз. Гъулаъ футна либхуру. Гъамусяат уву наана гъушнуш йип, дарш

ичв адашдин улихъ жаваб тувдива!

Мегърихан русвагъ духъну ими-ди, гъючІюбгъю келеф ктабчурайи-ган хабарсузди хилиъ мурслин кІакІ абхъуриси, дадаи, зигури-зигури, думу сир шуран ушвниан чазра хабар даршлуганси учІюбгъю.

Дустарин улихъ чакан ктубчІву тахсирнан сабпну гъавриъ гъахъи Мегърихан ишуз хъюгъю:

– Жан дада, аъзиз дада, миннат вуйиз, гъаму сир къюд йигъанкъан яв мелзналантина жарариз ачухъ ма-пІана, дидкан саризра макІана.

– Узу шлиз кІуру? ДаркІарза, жан риш, узу гъацир лагълагъ ву кІури, фикир апІурана? Дицдар сирар му йиз кІваъ фукъан аш, саризра мялум гъахъундар, я хъузра даршул.

Амма Султанат, чав кІуруси, мицдар баяр-шубарин уйнар гъисабназ гъадагърударикан даи. Дидланра гъайри, жигъиларин йикърар кІулиз гъушиган, дугъан кІван жини метлеб тамам шулдаи. Лисун хъайизра, дугъу чаз аьгъю гъабшиб Эшре-Бикайин ибаъ ипнийи.

Мициб хабар кубкІу Эшре-Бика «Аъйиб гъюра, му аъйиб кІул'ина гъа-фиш, жилири риш парчйир апІуру, узу гъаплуйкІан?» кІури, кІваъ дерд утІубкъну, я думу ачухъ апІуз даршу-ли, гъапІруш аьжуз духъну, хуларигъян гъяжяргъюрайи.

Хпирин рангар ккадатІну гъяркъю Аьгъмад-Къадийин кІваз якъин фу-вуш чІуруб дубхънайиваликан хабар гъабхъи. Багъхантина гъутІурччу-райи хпир гъюниан дидисну, мурччваъ уржну, дугъу гъапи:

– Фу гъабхъну? Фу гъабхънуш, йип кІуразавуз, хуйин риш, дарш юкъуб тки апІидизаву!

Эшре -Бикайи чаз гъеебхъуб жи-лириз ктибту.

Аьгъмад-Къадийи, саб гафра дар-пиди, Асли-Бика жюлег кайи ху-

лаъ уржу. Думу фукъан гъишнушра, гъеергнушра, дугъу фукъан гъарийр гъапІнушра, думу раккин, швушв гъахру йишв'ина гъайиз, сарира аб-цундаи.

Хъа Ших-Керим, багахъ хъайи гъя-ригъ къюб гъайванра дитІну, хябяхъ хъайиз, ккилигури дъьнайи. МучІу гъабхъиган, мархъ иливу. Ших-Керимди йирфарихъ кІару юрт хъипу. Саб арайилан мархъ яваш гъабхъи. Шубар гъюбаз ккилигурайи думу мучІушназди лигурайи. Амма дугъаз фукІа рябкъюрадаи, я саб илишраткъан ебхъурадаи.

Яраб, фу гъабхънийкІан? Мархъ жвилли чиграз илтІибкІу, амма шубар гъюрадаи. Ахсрар ккиву. Аку хъуз хъюбгъю. Шубар адаи. Ших-Керим гъарзарикк, чІудраз диришвди, дициркънайирси дийигънайи.

Ригъ гъудубчІвну саб арайилан дугъаз ярхла зиихъ ниркан кту-чІвурайи швушв гъахурайидарин дабалгнаи десте гъябкъю.

Асли-Бика, Ших-Керимдин бахт, умуд, аку хиял, дугъан кІваъ кабху ригъ гъаргандиз ктІубшвурайи. Саб дупну Ших-Керимдин мухриан дерийр-дагълар рахрубсиб гъарай утІубчвчу.

– Асли-Бика-а-а!!!

Гъаму вахтна дагъдин кІакІниина гъурукъу Асли-Бикайиз Ших-Керимдин гъарай гъеебхъу. Амма дугъхъан ккунириз жаваб тувуз гъабхъдар. Шуру, ярхи йишвди удурзу нивгъарилан къяши дубхънайи чан лакач кІуллан уълчІюбгъну, дагъдин кІакІналан исина гатІабхъу. Лакач, ничхирси тІибхури, ис дубхъну, гъарзарикк дийигънайи Ших-Керимдин кІул'ин дабхъу. Гъаму арайиъ, балинра шурран дерд сатІи гъабхъибси, «тІякърякъ» дапІну, завар гъараху, нирин гъирагъдихъ хъайи мюрхюн гъарилан кІаж алдабхъу, зиихъ хъайи

хяраъ айи кюкйир гъучурху. Ших-Керим, Асли-Бикайин лакачра кІул'ин илмиди, гъвандиз дюнмиш гъахъи.

МикІлан булагъ, яваш шули, лал гъабхъи, хъасин масси гъибису, саб герендилан миркклиз дюнмиш гъабхъи.

Амма Асли-Бикайиз мушваъ гъабхъибдикан хабар адаи. Шагъриз гъябгъюрайи рякъюъ жамра, эргвал йивуз булагъдин багахъ дийигъган, вари гъафил духънайи вахтна, чан жандилан хил алдабгъну, швушв булагъдин улихъ хъайи дерин дагриъ урсу. Сарихъанра думу душвккан ккадагъуз гъабхъундаи.

Вахтарилан халкъди думу ккахъу булагъдин Гелин батан (швушв ккахъу йишв) кІуру ччвур иливну. ЙицІуд-къад йис улихъна шагъриз гъягъру-гъюрудар гъадму булагъдихъ гъеле дъъри имийи. Гъамус булагъдин багахъ гъул дивна, дидизра Гелин Батан кІуру.



«ДеккучИмрик улар куркІган...»

Улихънаси Дагъустандин китабарин чапханайиъ ихъ ватанагъли Саади Ражабовдин сабни китаб удубчІвну. Думу китаб урхрударихъна рјакъюъ имиди, социалин сетариъ дидкан мялумат абхъну. Миџиб аьгъвалатнан гъавриъ хъуз шулу, фиџики гъюкуматдин МВД-йин гъуллугъариъ гъилиху Саади Дадашевичдин литературайин џирклиъ ашкар гъабхъи бажару-гънакан гизафдариз аьгъюди гъабхъундар.

Йиз нубатнаъ узурa му китаб ахъю шадвалишинди къабул гъапІунза ва гъамџи кІураза: ачмиш шулайи штун улихъ гъван гъипуз ухъу фукъан чалишмиш гъахъишра, шту чаз рјакъ абгъруганси, ихъ уьлдюбгъюрайи рюгъ-нурa чав ачмиш апІуз мумкинвал абгуру.

Саади Дадашевич Ражабовдиз рюгънан булагъ чІивиди уьбхюз къувват ккун апІураза!

Ухъуз хас ву- сарпи веледиз, хъадукран сабни кюкдиз, џийи хулариз гъафи сарпи хялижвуваз къадарсуз шад шулхъа. Хив райондин Лика гъул'ан вуйи Ражабов Саади Дадашевичдизра чан сабни китаб, уьмриз џийиъ хъади улубкъу йигъси, ахъю бахшанд гъабхъну, фиџики дидиз думу гизаф йисари ккилигну. Гъелбетда, чапдиан адабгъуз чан къисмат гъабхъи му китабдин узурa къадарсуз шад вуза, фиџики пишекар шаир дару, живанвал къяляхъ гъибтнайи, литературайихъди

саб аьлакъара адру гъуллугъарихъ гъахъи кас поэзияйихъна илтІикІнуш, му жилин инсандин рюгъ рюгъсуз апІуз ва юкІв убкъуз гъитуз шлу къувват адрувалихъ хъугъраза.

Тму терефнаан, гъаз ухъхъан поэзия мягъюббатдихъ ттевуз шулдархъа? Поэзияйира, мягъюббатдиси, вари яшар чаз табигъ апІура.

Саади Ражабовдин шиърар сабни ражари урхури, саб къувватну гъайран гъапІунзу – дугъан абайин ужагъдиз, багъри

гъулаз, архйирин накъвариз айи гъор-матну ва вафалували. Дурар авториз даим къиматлувалар ву. Дурари думу багъри ругдин, жигагънан, ужагъдин эйси ва эвлед гъапӀну, вари му къиматлуваларик дугъанра пай ка, пайси, зегъметра.

Мисалназ, Саади Дадашевичдин «Багъри гъул» кӀуру шиъригъ халис ватанпересвалра, гъулахъна вуйи ахю аъзизвалра рякъюра, гъадму саб вахтна авторин гиссар шитдар дар, дурар кӀван деринариан марци булагъси ахмиш шула, думу булагъдиан убхъуз ккун шулу. Шиърин сифте цӀарар гъурхубси, дурари чпихъ хъугъуз гъитру, наан-вуш дагълу юрднагъ айи бици гъул уларихъ гъагӀабцӀуру. Шаирин кӀвагъ багъри гъулахъна вуйи ккунивал ифтин табаригъди чан архйирихъан гъафиб ву, думу чан ругарик къатӀ апӀуз даршлу аьлакъайинди китӀна: хътабгъурайи нефеснинди, алдагъурайи ликариинди.

Магъа изнин хул... Фукъан ахю берекет дидигъ адаринхъа! Хътабку жилин тики карказ гъадабгъурава ва хъюхъярихъна багахъ апӀурава... Дидихъ гъякыкъатдигъра дадаин уьлин тӀяаьм хъа. Думу фикриан ктӀубшвуз даршлу багъри гъулан тӀяаьм ву. Фукъан йисар гъушишра, диди чахъна зигуру.

*Гъерхган, гъаз гъамкъан ккундувуз, кӀури,
гъул,
КӀваин шулу хутӀлигъ гъапӀу изнин хул.
Нежебер, къюб йиц, дуруц,
урхъин ярхи тӀул,
Ругдигъян за гъабхъи дяхнин гъатху кӀул.*

Поэзияйин юкӀв алидарин, литературоведарин, ахирра, пишекар шаирарин суал арайиз гъюз мумкин ву: муганайиз табасаран литературайигъ адру автор сабпну нагънан арайиз гъафнийкӀан?

Узу гъамци кӀурза: жвуван кӀвагъ фу-вуш абгбан бадали, шаир хъуб чарасуз дар, думу рябкъюз аьгъюди ккунду. Авториз рябкъюра. Магъа гъаму цӀарари гъаци вуйиб субут апӀура. Му шиъригъ думу багъри табиагътдин гъяйран духънайи ашукъ ву. Авториз ватанра гъадму хутӀлигъ изан апӀурайи дурцилан, укӀу заварилан, дагъдилан за гъахъи дифарилан ккебгъра.

Ватандин гюрчегвалин къувват тясир апӀруб ву.

*Магъа йиз улихъ аьлхъюра табиагът,
Алабхъну чаин чру атӀласдин палат.
Чрушназ лигура укӀу заварилан
Гъалин дифар, за гъахъидар дагъдилан.*

Гъелбетда, Саади Ражабовдин поэзияйин му китаб, гъарсаб цӀар тартиб дапӀну, цалигъ иврайи гъванарси, дурчӀвну, адабгъузра шуйи. Амма авторин метлеб чакан шаиринканси мялум апӀуб дар, дугъу чан аьлам ухъуз ашкар апӀура, душвагъ айи ризкънакан ухъухъдира ктӀубтӀуз гъитра.

Гъамциб гъяракат ахмиш шулайи юкӀв шаиринуб дарди шлинуб вухъа! Гъаддиз му жюрбежюрвалигъ ухъуз рябкъюрайи дюн'яйигъ, гюрчегвалихъна илтӀикӀ-ру инсанар имиди, вари ужуйи хъибди. Хъа поэзия фагъмин гюрчегвалси, кӀван ачухъвалра ву. Хъа Саади Ражабовдин «Йиз багъри ватан» ччвур тувнайи китаб гъадму гюрчегвал ва ачухъвал инсанарихъна рубкъбан алатси къабул апӀурхъа. Хъа узуз деккучӀимрик улар куркӀганси азуз... Дици вуш, умуд кивраза, му китабдин къяляхъ хъанара китабар хъиди, фицики, мархъ кивнуш, думу жилиина хъубкъди – хутӀлигъ абхъу тумру цӀир апӀбан бадали...

Ихъ китабарин жергъйириз гъафи цӀийи китаб къаршуламиш апӀури, дидин авториз артухъ гъевес, жандин сагъвал ккун апӀураза. Гъит уж'валихъна вуйи гъяракатар ягъурлудар ишри!

Сувайнат Кюребекова



Террориз къаршуди!



Гъи машинари ацнаи рьякъригди гъягъюб фунуринра, асасди рулихъ хъайирин нервйирин гъурулуш гълнаан идипувализ барабар дубхъна. Амма Табасарандиз гъягъюри рьякъюъ айи узу кIвак шавгъарсиб шаду гъалабулугъ гъисе апIурайза, гъаз гъапиш Табасаран йиз багъри ругар вуйиз.

Му ражари учу райондин вари библиотекейир чак китIнайи кIулин библиотекейихъди сатIиди важиблу марака гъабхуз планламиш даIнайча. Думу мяракайиз гъамциб ччвур тувунча: «Поэзия террориз къаршуди».

Библиотекайин директор Рафик Аьлиевич Аьлиевди, гвачIтан учуз зенгар апIури, учу рьякъюъ учIвнуш, хъасин наа-

накан дурукънаш, гъерхри, гъайгъушин зигурайи.

Бахтнаанси, рьякъяр азадди вуйи, учу дупнайи вахтназIтан ухди Хючназ хъуркънийчу.

Ич делегацияйин улихъ хъайи Дагъустандин писателарин Союздин председателъ, халкъдин шаир Марина Анатольевна Аьгъмедова Табасарандин гюрчег табиаьтдин гъайран духънайи, дугъаз гъарсаб уччвуб гъарин, кюлин шикил йивуз ккундийи.

Думу Табасарандиз гъюри сабпи раж дайи, вушра, Марина Анатольевна гъар ражари цIийиб абгрударикан ву.

Магъа Шамил Къазиевдин гюмбет, магъа райондин кIулин библиотека. Рафик Аьлиевичди ва дугъан мани коллективди учу шадди къабул гъапIнийи, дишла столухъна убцру чай, ширинлугъар гъахнийи.

Рафик Аьлиевдин теклифниинди, сержем СВО-ийгъ гъийиху женгъйирикан вуйи фикир даим апIбаз киву Багъдиъ айи ядигарихъ кюкйир дивбалан ккебгънийча.

*Магъа гюмбет... Саб вахтнара да-
рабгъру фикир, инсарин юкIварин
кIутIубивру дерд ва аьзаб... Му Багъдиъ
варж гъелем кивна – СВО-ийгъ гъийиху*

варж жигъил. Му гъарар ахлю хъиди, дура-ри бегъер тувди, амма думу бегъер дадмиш апгуз сарихъанра хъидар, думу, гъийихдарин дадйирин, хупарин, чйирин, шубарин нивгъарси, къуткълиб хъиди.

Ядигарихъ кюкйир дивну, серенжем гъабхуз библиотекаийиз къяляхъ гъаф-нийча.

Мушваъ ич гъарашугъар – шаирар, журналистар, администрацияйин вакилар, райондин вари библиотекйирихъ лихурайидар, жямаяътлугъ тешкилатарин руководителар уч духънайи.

Мярака Табасаран райондин главайин заместитель Заур Ниматулаевич Мусавди ачмиш гъапнийи. Дугъу гъи терориз къаршу акцияр гъахуб важиблугъ вуйиваликан ва яратмиш апру интеллигенцияйи дюн'я ислягъ хъпак чан пай киврайиваликан гъапнийи.

Халкъдин шаир Марина Агъмедовайи улихънаси Мягъячгъалайиъ ва Дербентдиъ килисийрихъ гъахъи бедбахтвалин гъядисйир киваин гъапнийи ва душваъ гъакли ДПС-дин жигъил гъулдугъчийиз бахш дапнайи шиир гъурхнийи. Учур шигъар гъурхнийча. Дурарикан саки вари СВО-йин жегъйирихъ айи ихъ жигъилариз, игитариз, му дюн'яйилан гъушдариз, амма ихъ юкварихъ гъузнайидариз бахш дапнайидар вуйи.

Ихъ уьмрихъ дердлуб гизаф а, амма жвуван веледдин дерд сар дадайикра

ктрубкйри. Хъа му мяракайиъ гъацдар дадйирра, чйирра, хупарра айи. Дурариз Первердигари сабур туври!

Ахъирихъ учу Аллагъдикан тавакъу гъаплунча: СВО-йиъ айи ихъ веледариз сагъ-саламатди къяляхъ гъюз мумкинвал тувуб ва дюн'я ислягъ апуб.

Ахъирин гаф.

Му важиблугъ мярака тешкил аплабъ Дагъустандин писателарин Союздиз шерик гъахъи Табасаран райондин глава М. С. Къурбановдиз, райондин кулин библиотекйин директор Р. А. Аглиевдиз, ииз гъарашугъар М. Агъмедовайиъ, Гъ. Изудиновдиз, «Табасарандин сес» газатдин коллективдиз, шаирар Агъ. Къурбановдиз, Рязим Рязимандиз, Агъ. Аслановдиз, Агъ. Рашидовдиз, И. Аylesкеревдиз, жямаяътлугъ кас Айваз Рамазановдиз, «Табасарандин нураф» газатдин мухбир У. Сулеймановайиъ, шиклар йишвру мухбир Н. Рязимовдиз, «Бицли къарни» клубдин руководитель С. Абдуллаевайиъ, мяракайиъ иштирак гъахъи вари библиотекарариз ва гъарсариз чухсагъул кгурача!

Гъит дюн'я ислягъвали абцйри!

Сувайнат Исрафилова



Айна
Абдулязизова



Къисматназ аферин кӀураза

Аьйна фарс чӀалниинди «гюзгюси марцир» кӀуру гаф ву. Йиз игитриз думу ччвур дюшюшнаанси тувуб дар...

За хъуб

Алжанат (Аьйна Мурадбеговна Абдулязизова) Бабаюрт райондин Бабаюрт гъулаъ бабкан гъахъну. Мектеб ккудубкӀбахъан думу Хасавюртдин педколледжин физический культурайин отделениейик урхуз кучӀвну, хъасин Дагъустандин гъюкуматдин мялимар гъязур аӀру университетдин социалин педагогикайин отделение ккудубкӀну. Вуз ккудубкӀу дугъаз багъри коллеждиъ лихуз теклиф гъаӀниийи, гъадихъди сабси Хасавюрт шагърин культурайин Центриъ лихузра.

Аьйна Мурадбеговна 2003-пи йисан «Спартак» культурайин Дворецдиъ лихуз хъюгъниийи, гъамусра душваъ лихура. Думу директорин заместитель, студентарин мягълийир аӀбан «ДИВИСИ» студияйин художественный руководитель ву. Дугъу улихънаси Мягъячгъала шагъриъ культурайин ва искусствойин Интитутдиъ магистратура ккудубкӀну. Аьйна чан вахтна Дагъустандин сборный командайиъ ади гъахъну. Команда «Дагълу дишагъли» фестивалин натижийриинди ачмиш гъаӀуб вуйи. Йирхъуд йисандин арайиъ дурари дишагълийирин спортдин «Утканвал. Юруш. Идеал» кӀуру Вариурасатдин фестивалиъ художественный самодеятельностьдин сабни йишвар гъадагъури гъахъну.

Аьйнайихъ хяларди

Инсан ужуйи аьгъю хъпан бадали, дугъахъна хулаз душну ккунду. Узу гъаци гъаӀнура вуза. Думу фици яшамиш шулаш, яшайишдиъ фицир вуш, фтиин машгъул духънаш лигуб маракьлу вуйзуз.

Узу маниди къаршуламиш гъаӀниийи. Хуларин тикилиш гъеле ккудубкӀнадаи, жвилли ляхнар кмийи, амма дурари Хизбуллаеварин хизандин хялар ккуни ужагъ чӀур аӀурадаи. Учю ахю ва аку хулазди гъафниийча. Кейванийиз халкъдин аьдатариинди хал балгуз ккуниваликан дугъахъди таниш вуйидариз аьгъя. Варжбан ебхъайиз, саб ражну рябкъну ужу ву. Му гъаци саб хяларин хал дар, музей ву! Мушваъ Аьйнайи Дагъустандин халкъарин культурайикан, аьдатарикан, рякъяр-ражарикан кӀваин аӀру шейар уч даӀна. Дугъаз гъарсаб шейъ гизаф багъалу ву, гъарсаб шейъназ чан тарих а...

Сюгъбатнаъ узус дугъан уьмрин сирлудбикан аьгъю гъабхъунуз.

– Мектебдиъ имиди узус мягълийир аӀуз, шиърар ктагъуз, музыка бикӀуз ккундийуз. Хялар аӀуйза.

Сифте юрист, хъасин бухгалтер, хъасин инсанар къутармиш аӀру духтир хъубкан хялар аӀуйза. Яш шули, хяларра дигиш шуйи... Магъа къисматну узу культурайин Дворецдиз гъахъну.



Ич коллектив ахъюб ва албагуб вуйич. Гъарисан ич тешкилатдиъ бицидарин яратмиш вал артмиш апуз цийи студийир ачмиш апура.

Ич шагърин агъаллийриз ва хялариз албагу командайинди серенжемар тешкил апулча – думу серенжемариз агъзуртлан артухъ тамашайир гъюру! Аргъаж шулайи наслиз ахю фикир тувурча, бицидарик ватанпервервал, рягъимлувал, заан инсанвал тербияламиш апуз чалишмиш шулча.

Йиз асас хъуркъувал – му йиз хизан, ляхин ва, гъелбетда, дустар вуйиз. Саб ашкъ азус – шиклар йивуз ккунир вуза. Гъаригъан гъачнинган ва хябяхъган уткан дараматарин, кючийрин, инсанарин шиклар йивурза. Думу шиклар социалин сетариъ статусариъ ирчурза, дурарин тярифар апрударра шулу. Йиз галереяйиъ гизаф шиклар айиз, артухъси халкъдин маш улупрудар. «Спартак» ДК-йиъ учиврушвахъ адати культураин бици музей дапнайич. Душвахъ дагълу дишагълийирин

суратар керхунза. Учухъна гъафи хялар думу шиклариз ашкъниинди лигуру, саспиган дурариз душвак чпиз таниш инсанарра дихъуру. «Шагърин объект» кпуру шикларин выставкйириъ саб-швнубан иштирак хъуб къисмат гъабхъунуз. Гъятта сабпи йишра гъибисунза! Милли жюрейин шей ар къабудди шулзуз. Мисалназ, клязран келягъийр. Йиз коллекцияйиъ гъийин деврин ва миржцур йистлан артухъ яш вуйи кюгъне ягълухъар айиз. Узу безегар апулча, хлихъди камрар, сиргъийр, чулар уч апулча. Гъи думу тема гизаф важилюб ву. Милли жюрейин шей ариз игътияж ахъюб а, эвеларихъна къяляхъ хру шей гъибихъган, инсанар шад шулу. Узу, дагъустан жюрейин шей ар дишагълийириин рякъруган, шад шулча. Узук сабсана казук – кюгъне жюрейин гъаб-гъажагъ уч апул. Йиз «Халмузейиъ» (гъаци кпуру ич хяларин хулаз дустари) чан йишв гъибихъу гъарсаб бици шейниинра шад шулча...

Узуз айи варибдин гъякънаан Первердигариз аферин кпураза. Йиз бицидар сагъди, дурари ужуб образование гъадабгъну ва лайикълу ляхниъ ади ккундузуз. Умуд кивраза, Первердигари узуз хутлар рякъюзра мумкинвал тувур.

Узу бахтлу инсан вуйин? Ав. Йиз жилир Рустам рягъимлу, гъавриъ ахъру инсан ву, вари месалйир учу сатиди гъял апулча. Асасуб, ич уьуми метлеб айич – хизан бадали зегъмет зигуб.

Рустам тикилишчи ву. Гъятдиъ дапнайи вари ляхнар дугъан фикриз гъафидар ву. Учужарарин кюмек дарди ликриин гъахъунча. Уьмриъ гъациб вахт гъабхънийич, узужюкуб ляхниъ лихуйза, хъа дугъу, хулар тикмиш апабан бадали, кирпич адабтлуйи.

Узу фтиин швумал ву? Дадайиз гизаф эгъемият тувуз хътруркъувалиин. Урхури, лихури, бицидарин гъайгъу зигури имиди, узхъан элгъет йигъаритлан дугъахъна гъягъюз шулдайзухъан. Хъа дугъахъди сатиди саб жара шагъриз, санаторийиз гъягъюз, сарна сарди хъуз гъадмукъан ккундийзуз! Думу чан гаф-

налан алдауз шуддайи, чан хулаъ гъузус ккунир вуйи. Хабахъ хъитну, думу рягъатвал гъадабгъуз хъади душну ккундийи! Гъаца апъуз дархъивалиин швумал вуза. Думу гъарган яшамиш хъиди клури, фикир шуйиз...

Йиз бицидарра узухъна гъаца янашмиш духъну ккундузус. Варитан бахтлу инсанар абйир-бабар чивиди имбудар ву. Дурариз артухъди фикир тувай, хъайивал апинай, дурар шад ва интги апинай.

Ихъ дишагълийириз фу гъубкИрадар? Йиз фикриан, дишагъливал. Чпикан гъархну, дурар гвачИтан хябяхъдиз лихуру. Дурар, чпин заан инсанвал, юруш, умунвал дудругди, фициб агъвалатнаъра дишагълийирди гъузну ккундузус.

Узу ватанпервер вуза! Йиз уълке, республика, шагъур гизаф ккундузус! Ихъ республикаийн культурайин маш уху дюбхну ккунду. Уху ихъ вуйиб улихъ дубхну ккунду.

Айнайиз республикаийн гъюкуматдихъан, культурайин ва милли полити-

каийн министерствйирихъан, шагърин администрацияйихъан гизаф къадар грамотйир ва чухсагъулин кагъзар а. Лайикълу ччвурар дугъаз гъеле тувнадар, амма шаклу дарза, дурарра чарасуз хъиди.

...Дугъхъан гъягъюз ккун шуддайи, амма алабхънийи. Узухъди му мани хулан ккунивалин ва сакитвалин тки гъубхнийза.

*Атия Аджиева,
Урусатдин журналистарин
Союздин член*



Бадиулжамал
Мусиева



Бабан члал – жилин рюгь

Бадиулжамал Мусиевайи узу чахьна учувуйи лак члалниинди улхрувалиинди багахь гьаплнийи. Думу ужуб билиг айи, зегьмет зигуз ккуни дишагьли ву. Думу жюрбежур гьулдугьарий гьилихну: Дагьустандий партияийн райкомдин секретарди, Владимир областдий партияийн райкомдин тешкиллувалин отделий, Кьумухдий космонавт Муса Манаровдин ччвурнахь хьайи музейиъ.

Цци Бадиулжамал Идрисовнайин 75 йис тамам гьабхьну.

– *Бадиулжамал, архийрихьан хьюгьдихьа. Яв хизандикан, ччиварикан, бицли ватандикан кидибт.*

– Узу 1949-пи йисан, мичли февралий, Кьязи-Кьумух гьулаз зегьметкеш хизандий бабкан гьахьунзу. Дадайин террефнаан баб Загьидат Абдуллаевна Анасова вари уьмрий колхоздий гьилихну, звеньевой, клакначи гьахьну. Думу Ватандин Ахью дявдин вахтна зегьметнан фронтдий гьилихну: Буйнагьск шагьрин рукьан рьякьон багахь окопар гьеерккнун. Дада Гьялима Мусиева дявдин вахтна палтар дирхру артелиъ, хьасин нис гьасил апру заводдий гьилихну. Кьумухдий почтайиъ 30 йисантлан артухь зегьмет гьизигну. Республикаийн руководствойин терефнаан саб-швнубан Гьюрматнан грамотайихьди ва чухсагьудин кагьзарихьди лишанлу гьаплну. Адаш Идрис Мягьямедович Шурпаев чекмечи вуйи, гизаф ужудар хрум чекмийр дирхуйи. Инсанари ктибтанси, му ляхний дугьаз барабар вуйир адайи. Адашдин адаш, йиз аба Мягьямед Шурпаев, заргарчи вуди гьахьну, дугьаз Санкт-Петербургдай чан кархана айи. Миясат Шурпаевайи дугькан чан «Кьязи-Кумухдин кьисйир ва гьякьикьат» китабий гьибиклну. Хьа «Дагьустан правда» газатдий дугьан «Чан Ахьювализ мутмийр хрур» макьала чап гьаплнийи.

– *Яв аба фуну паччагьдихь гьилихну?*

– Думу Николай Кьюрпири паччагьвал аплурайи вахт вуйи. Ярхла 1910-пи йисан Мароккойиан дуфнайи королдин багахьлуйи Петербургдай выставкаий гьамусдиз дьяркьадарсар уткан безегариз фикир тувну.

Дурар гьаплур аба вуди гьахьну. Хялижвуву устаддин адрес ва ччвур гьидиклну, дишлади думу агуз гьушну. Мягьямед гьидихьну, дугьаз Мароккойиз теклиф гьаплну. Мягьямедди разивал тувундар. Хялижв кьюбпи ражнур дугьахьна гьафнийи. «Йиз хуларий яв хиларин, яв бажаругьнан тки айиз, ич королар дидиз лигуз гьюру, хьа увура гьафиш, йиз ужагьдий ригь кабхьди!» – клуйи африканлу хялижвуву

– Петербургдай айи хал ва карханйир наанкла гьягьидар, учу мушваъ гьузурча. Гьарах, лиг, кьабул дархьийш, кьяляхь гьидива, – насигьятар тувуйи чвийри. Гьаци Мягьямедди Мароккойиз гьягьюз гьял гьаплнийи. Дугьахьди дуст ва гьулажви Куши Кушиевра гьушнийи. Мягьямеддихьан кагьаз саб-швнуб вазлилантлан гьафундайи. Дугьу учв Фес шагьрий яшамий шулайиваликан, чаз цитрусарин гьарар айи багь хьайи ахью хулар тувнайиваликан, учв женнетдий ахьнайиваликан ва дина чан хизан гьабхуз ккуниваликан хабар тувнийи. Хьа сад йислан Мягьямедди чан хпир Аьйшатдиз ва баяриз дина дих гьаплнийи. Амма Аьйшат думу теклифну шад гьаплундайи: «Уз уз жарарин женнет ккундаруз, узу багьри жилин гьузурза!» – жаваб тувнийи дугьу жилириз. Хьа Мягьямеддин дада Мисидуйи чан бализ бицлидарин шикил хьтаплуз кьаст гьаплнийи: белки, дурар дьяркьну, думу кьяляхь гьюр... Гьаци арайиз гьафиб вуйи Мягьямеддин кьюрид баяр, хпир ва дада кайи шикил...

1917-пи йисандин октябрь гьябгьюрайи. Циб вахтналан абйир ва веледар, чвийр ва чийр жара гьаплу, дурар дюн'я вуйибси гьарагьу Октябрин революция гьабхьнийи. Мягьямеддихьан я хулаз кьяляхь гьюз, ясана чакан хабар дебккуз гьабхьундайи. Дупну ккундуки, Аьйшат, билиг айи дишагьли вуди гьахьну. Дугьаз неинки лак члалниинди, хьа гьацира аьраб ва тюрк члаларииндира урхуз ва биклуз аьгьайи. Дугьан дерзачийинси ад айи, жьяргьра вуйи. Мягьямед Шурпаевдин хтул шур'ин, филологияийн илмарин доктор Меседу Идрисовнайин, дугьан дадайин ччвур иливна.

Дадайин терефнаан аба, Жамалутдин Шагьмарданов, ужуб ляхин кайи къалайчи вуди гъахъну, дугъу хулан гъаб-гъажагъ аплуйи. Артухъси вахт Турцияийъ, Стамбулиъ адаплуйи. Дугъаз Жамалуттин Исламул клурира шуйи.

– *Бадиулжамал, яв рииш вахтнакан кидибт.*

– Мектебдиъ дарсарин ва хулаъ бабаз кюмек апбан къяляхъ варитлан ахью шадвал ич Табахлийин бици дагрийн яртуб шуйи. Хъасин физкультурайин дарсарихъ Хандин Ахью дагрийн «фигурный катаниеийан» ич хъуркъувалар улупуйча. Гъаци ужуб вахт вуйи, шадуб, рягъимлуб! Ахью дагрийн гъацкъялаъ жюрбежюр рангарин гирляндийрининди дабалгнайи зурба елка дивуйи, хъа дагрийн зиин гургутум терефар аку апру лампочкийр китйнайи телар зигуйи.

Рацра кВаин шулзуз, гадар апруган, учу, бицидар, йиццар хъаъри, дурарихъ хъитйнайи гадарийн элеуйча. Мектебдиъра маракълуди вуйи! Агъювалар гъадагъуз ва цийийб агъюу аплуз ахью ашкъ айи. Мектебдиъ радио либухуйи. Танафусарин вахтна музыка йивуйи, мектебдин уьмрин хабрар тувуйи. Ужудар дару ляхнар тянкъид аплуйи. Учуз ужудар мялимари дарсар кивунчуз! Ужуйи урхувализ ва жямьятлугъ ляхниз лигну, 1963-пи йисан узу «Артек» лагериз гъаънийи.

Дагъустандин 12 урхурайир вуйча. Клару гъюлихъ 40 йигъан рягъятвал гъадабгънийча! Думуган учухъди сатиди лагерихъ чан шубарихъди Юрий Гагариндин хпирира рягъятвал гъадабгънийи. Гъамусра кВаин илмийиз: шубар – Леночка ва Галочка, хпир – Валентина, дугъан адашдин ччвур, гъелбетда, кВаин илимдариз. Дурарихъди бабра хъайи, мумкин ву, Гагариндин сижар–баб ясана дада хуб.

– *Хъа узу Владимирский областдиз фици алдахъуну?*

– Мектеб ккудубкВахъан ДГУ-йин жара уьлкийрин члаларин факультетдин француз ва англиш члаларин отделениек урхуз кучлвнийза. ДГУ ккудубкВиган, узу Леваши райондин Куппа гъулан къялан мектебдиз лихуз гъаънийи.

Классдиъ дару ляхнин директорин заместительди ва англиш члалан дарсар кивру мялимди лихуз хъюгънийза. Думуган узу жилирихъ хъайза. Сад йисан бай гъахънийзуз, узу дилихну ккуни шубуд йисан бици байра хъади думу мектебдиъ гъилихнийза.

Куппайиъ рягъимлу инсанар яшамин шула. Хъасин багъри Къумухдиз къяляхъ гъафнийза. Душваъ къялан мектебдиъ комсомол тешкилатдин секретарди гъилихнийза. Сад йис тамам хъайизра Лак райондин комсомолдин комитетдин къюрпи секретарди ктагънийзу. Къюд йисан



душваъ дилихну, ОНО-ийиз мектебарин инспекторди гъушнйиза, хъасин КПСС-дин Лак райкомдин тешкилдувалин отделин инструкторди гъилихнйиза. 1982-пи йисан узу КПСС-дин Лак райкомдин идеологияйин ляхнин секретарди ктагънийи. Ростовдиъ областарин арайиъ вуйи Заан партшкола ккудубкӀнийза, ва Шубубпи интернационалин ччвурнахъ хъайи парча убхру фабрикайиз парткомдин секретарди гъаънийзу.

Хизандиъ арайиз гъафи аьгъвалатназ лигну, 1988-пи йисан Владимир областдин Петушки шагъриз удучӀвну гъягъюб алабхънийзуз. Душваъра узу дишлади партияйин райкомдин орготделин инструкторди ляхниз къабул гъапӀнийи.

Читин 90-пи йисар улуркънийи. Уълкейиъ аьхю дигишвалар гъахънийи.

Инновацияйин гизаф цирклар айи «СТАТС» кӀуру чӀатху фирмайиз удучӀвнйиза, уьмуми отделин заведиш гъахънйиза, кадрйирихъди ляхин гъубхнйиза.

Узуз 1993-пи йисан, риш гъахъиган, ляхниан удучӀвнйиза. Хъа 2000-пи йисан хулаз, Лак райондиз, къяляхъ гъафни-йза ва райадминистрацияйиъ ляхнарин управляющйин заместительди лихуз хъюгънйиза.

Пенсияйиз удучӀвбахъан тарихдинна юрд аьгъю апӀбан Муса Манаровдин ччвурнахъ хъайи музейиъ лихуз хъюгънйиза, сифте – илимдин гъуллугъчиди, хъасин – директорди. Ихъ космонавт Манаровдихъди хуш гюрюшар кӀваин илмийиз, дурар хайлин гъахънийи. Ихъ машгъур художникар Хайруллагъ Къурбановдихъди, Арсен Къардашевдихъди, Муса Манаровдин веледарихъди, хяларди дufнайи багахъ ва ярхла жара уълкйиригъ яшамиш шулайи ихъ ватанагълийирихъди гюрюшарра гъахънийи. Къазикъумухдин машгъур гъизилихъди кабчуб жанлу апӀбаан йиз ватанагъли Лида Къурбановайин жягътлувалин тереф гъадмуган гъибиснйиза. Думу рягъят ляхин дайи: Милли музейиъ чешнийяр агуб, читин технология ахтармиш апӀуб, кабчуз ярамиш вуйи мурслар, дуркъар, парчйир агуб. Лида Мусаевнайихъан думу саки кӀулиз адабгъуз даршлу месъла гъял апӀуз, грант гъадабгъуз удукънийи, ва, чан гъвалахъна дишагълийирна мектебдиъ урхурайи шубар уч дапӀну, кабчбан ляхин ккебгънийи. Гъизилиинди кабчбин – «гулаватийини» – Къумухдиъ шубар дегъзаманйирианмина машгъул вуди гъахъну. Дурари карчу гутайин халари-

кан, илирчрударикан ва бицди сумкйирикан бязидар музаяригъ а...

– *Хъа таржумачи хъпакан ва дюн'яйиз лигбакан хиял кӀулиз удрубчӀвди гъубзнийин?*

– Таржумачи гъахъундарза, хъа дюн'яйиз гъилигунза! Югославияйиъ, Польшайиъ, Болгарияйиъ гъахъунза.

Белла Гъяжиевнаийи чав къюб заан ва къюб къялан пишекарвалин образованйир гъадагъбакан, Къумух телевидениейин студияйиъ сад-швнуд йисан дикторди лихбакан кӀваин гъапӀндайи.

– *Яв чи Роза Гъяжиевнаийи лингвистика, филология кдагънийи...*

– Йиз чи Розайи Къумухдин къялан мектеб гъизилин медализ ккудубкӀнийи. Бицидихъанмина китабар шидси урхуйи. Ва гъира думу лак чӀалниин дериндиан машгъул ву, гъарган компютерихъ шулу. Йиз чуччу бабан чӀал уьбхбаз харж апӀурайи къувват ва вахт рякъюри, узу шад шулза. Ухъу анжагъ бабан чӀалнан кюмекнининди ихъ аьнтикъавал уьбхюрахаъ!

– *Бадиулжамал, увхъан марци литературайин лак чӀалнининди гъамци уччевуди гафар апӀуз, бикӀуз итували гъайран апӀуру...*

– Думу дадайихъан ва бабхъан вуйиз. Учуз дурарин ихтилатарин маракълу вуйиб гизаф аьгъю гъабхъунчуз. Йиз дадайин ургуд йис вуйиган, бабу дугъаз дюьйир урхуз ва гъудган апӀуз улупнийи. Дадайира Къур'ан урхуйи, 1948-пи йисланмина учв КПСС-дин член вуди гъахъивализ дилигди. Баб махъвар ктитбан аьхю устадра вуйи! Дугъхъан, чан гъвалахъ гъуншйирин вари шубар дитну, шубуд йигъан, сериаларси, махъвар ктитуз шуйи. Гъацира дугъаз игитваликан вуйи «Бархъаллал Давди», «ПартӀу ПатӀима», «Гъухъаллал Къайдар» кӀуру ич ярхи мяълийир кӀваъланди аьгъяйи.

Дадара китабар урхуз ккунир вуйи, учу хулхъан ярхла йишваригъ айиган, гъарган учуз ккунивалин, гъайгъушнан ва рягъимлувалин кагъзар дикӀуйи.

Лак чӀал – му йиз юрднан гавагъир, дидин рюгъ ву. Културайин гъякйиъки девлет ва алат вуйи бабан чӀал масу тувуз ясана гъархуз саб вахтнара хай даршул. Дидик аьндарвал, ужуб гафнан агал ка.

*Сюгъбат гъубхур
ПатӀимат Рамазанова ву*



Гату!

Узухъ туристар дийигъури шулу. Гаф-чIал апуб, шадвал!

ВуйиштIан, вардариз гаф-чIал апуб гьубкIрадар. Дахаргнайи юлчйи-ри шид фици убхъуруш, гьаци гаф-чIал апIурача. Вари ттабхъра: дурариз рягъятвал гьадабгъуз, хъа учуз дурариз эгъемият тувуз вахт а. Хялариз ма-гъа думу – жара уьмрин саягъ!

Лиг, тев, хътабттури, ясана хъубхъри. Узуз дурарин ихъ табиаетдиин, инсанариин, хурагариин гъайран шлувал хуш вузуз, хъа узу дурарин мина-тина гъагъюз клубнидар вуйивалиин гъайран шулазу.

Къуб-шубуб вазлиъ айи бицидарра хъади, гъятта Гамсутлизра гъагъюри шулу.

Дурарин бицидарра клубнидар, саб гафниинди, уьмур гъабкъдар ву.

Шагърин бетондин цалариан уттурчвну, туристар гургутум айи табиаетдиз, гъайванатариз жара саягъ лигура.

Саб хизан учхъан гъушну. Дада, адаш, риш, бай! Къюд йигълан, хябяхъган, Ватсапидиъ сообщение гъадабгъураза. Дурари гъар йигъан чпихъна гъюри гъабхъи ругъул гатдин гъакънаан гъерхрайи. Тербия хъайи, милайим гатди дурар чан сюгъриъ тлаънийи, хъа дурариз, гату дабгну, чпихъна гъадабгъюз ккундайи! Дурари, чпи къяляхъ гъайиз, гату дабгну, учухъ гъибтуб тлалаб гъапнийи ва, чпин хаиш тамам апбаз, учуз пешкешра тувуз гаф тувнийи.

Гъавриъ тлаъраза, ихъ дин гатйирихъна маниди янашмиш шула, дурар марцци гъайванатарси гъисаб аптура.

– Фу-вуш жараси гъабхъну, – ктура Аннайи. – Учуз вардариз думу ккун гъабхъунчуз! Учухъна гъадабгъюз ккундачуз, кюмек апинай! Учумиржиб саятна ккадаптуру рякъюъ ача, ичв хал кирийихъ бисурча ва гату абгуз хъюгъюрча. Анжагъ ич хал ваз ккимиди жарадари дибисна.

Зарафат кадиси гъибикунза: «Шикил хъадапай, кюмек аптурча». Ухъу вари аллагъдин яратмишар вухъа аьхир!

Таниш дишагълийикан гъулаъ айи гатйирилан иддицуб тлалаб гъапнийза! Болницайиъ лихурайи санитаркайикан больницайин столовайин багахъ уч шлу гатйириз эгъемият тувуб тлалаб гъапнийза! Вари ерли гатйирин шиклар ади портфелию уч гъапунза. Дурарин шиклар гату абгурайидариз гъаунза... Адар... Сарун узхъан гъапунз шул?!

Фикир гъапунза, хъа Анна дурарин къяляхъ учухъ гъахъи бицидар хъайи туристар? Белки, дурар му ляхниъ иштирак шул?

Дурарихъна илтикултураза, шиклар хъадураза ва кюмек тлалаб аптураза.

– Ваъ, – гъапну Сергейи, – айи мушваъ шубуб гату, хъа мициб гъабкъюндарчуз.

Хъайиган гвачинган Сергейи гатдин шикил хъадапнийи. Ухшрар кайиганси ву.

Думу шикил Аннайиз хъадапнийза, дугъу гъадму гату вуйиб тасдикъ гъапнийи. Амма дурар йишвну саябт йицикъбари хъуркърайи. Гату гъибихъдари думу гъадмугандиз хулаъ гъибтну ккундийи.

– Ярхи йигъди гату хулаъ хъабкъну гъибтуб читин ву, – ккудулхурайи Сергейи, – диди чиркишнар апгуз мумкин ву! Хъа дидин къяляхъди марцц аптури дуснайин?!

– Сергей, – тлалаб вуйиз, – ужвал дапину, гъюлиъ ип, ктура армянари, думу увухъна къяляхъ гъибди.

Сергей хъанара ккудулхнийи, хъа гату хулаъ гъибтнийи

Саябт ю шули ккебгъу. Аннайи – зенг, Сергейи – зенг, мундарра, тмундарра гъюра. Хадижатдира – зенг, Аминатдира – зенг.

Йишв ву, бизар духъназу, хъа гату дубхну ккунду.

Самолетари, пароходари гатдиз салам ктура!

Белки, дурари сар-сариз зенг аптур, узу наан айир ву, синхронизаторси? Дурариз сар-сарин нумрар хъаунза. Чъаьн ву, дахъраза. Ужуб дахъдива... Ихъ хялар гюрюшмиш гъахъну, шадвал, гъагъйир, хабар алдагъуб, узузра зенг гъапину. Гатди вари багъри гъапину. Гъубшну гату... Рякъюъ айидари ара-арайик видео хъадаптури гъахъну. Сагъ-саламатди хъуркъну, гату цийи йишвахъна вердиш шула, анжагъ хуйихъди гъелелиг албагундар. Баладар, думу ихъ дагъустан гату ву, уьмуми члал абгиди, ухъу, дагъустнар, гъацдар вухъа!

Раисат Гъайбулаева

Садия
Даветеева



Париждиъ музыкайи сес айи...

«Дагъустан» Гостелерадиокомпанияйиъ къумузъ чIалнишинди бицIидарин ва жигъиларин программайирин редактор вуди, гизаф йисар къяляхъ-на нубатнан передача гъязур аИурайиган, Садия Даветовайи аИурайи мяълийир кайи кассета хиларигъ гъябхънийиз. Урзуб сим али гитарайин мукъмихъди мяъли аИурайи дугъан уткан сес магнитофондиан гъеебхъган, узу гъайран гъахънийзу. Жин аИдарза, дугъан мяълийир шлубкъан гизаф инсанариз ерхъбан бадали, хайлин къуватар жалб гъаИнийза. Анжагъ йисарилан узу Садия Даветовайихъди гюрюшмиш гъахънийза, ккудубшубдикан ва гъи важиблу вуйибдикан сюгъбат гъубхънийча...

Жикъи къайд: Садия Насрутдиновна Даветеева Бабаюрт райондин Мужукай гъулаъ бабкан гъахъну. УрчIвуби класс ккудубкIган, думу Мягъячгъалайиъ Готфрид Гъасановдин ччвурнахъ хъайи музикайин училищейик урхуз кучIвну ва дидхъанмина 40 йистIан артухъ вахтна культурайин цирклиъ зегъмет зигура. Гъамусяаьтна Садия Даветеевайи Бабаюрт райондиъ Урусатдин халкъарин культурайин центриз регъбервал тувра, Дагъустан Республикайин культурайин лайикълу гъуллугъчи, райондин дишагълийирин союздин председател ву. Заан пишекарвализ ва гизаф йисари гъизигу намуслу зегъметназ лигну, думу Дагъустандин дишагълийирин Союздин «Вагандихъна ккунивализ» медалихъди лишанлу даIна. Садия Насрутдиновна гъайгъудар дада ва кIваз хуш шлу дишагъли ву.

– Мяълийир бицIидихъанмина ккундийизуз. Йисар гъягъбахъ думу ккунивал цIиб гъабхъндар, хъа йиз уьмрин пай

гъабхъну. Мяъли йиз юлчи ва вари уьмриъ вафалу дуст вуйиз.

Узу 80-пи йисарин эвелиъ Мягъячгъалайин музикайин училищейиъ урхурайиган, институтдин студент вуйи йиз аьхюну чи Рупияйи узуз чпин вуздин «Хрусталик» кIуру ансамблиъ мяълийир аИуз ва гитарайин мукъмар йивуз кми-кмиди теклиф аИуйи. Думу ансамбль бажаранлу духтир, мялим ва музыкант Шамхал Аьлиевич Аьлиевди тешкил гъаIуб вуйи. Дугъан кюмекниинди учу саб-швнубан ад айи «Студентвалин хъадукар» конкурсдин иштиракъийр ва лауреатар гъахънийча, душваъ тамашачийири учу гъарган гурлу гарччларинди къабул аИуйи. Машгур тележурналист Шарапутдин Сулеймановди йиз саб-швнуб мяъли гъидикIнийи, дурар редакцияйин фонднаъ имишул. Дугъу узуз гостелерадийиъ лихузра теклиф гъаI-нийизуз. Хъа узу разивал тувундайза ва, училище ккудубкIну, гъулаз къяляхъ гъафнийза.



– Уву Бабаюртдин музыкайин школайъ дарсар киеуз хъюгънийва?

– Ав. Узу кадабгънайи рьякъ дюзиб вуйивалихъ кIвантIан хъугънайза ва думу рьякълан узу улдудучIвруб аьгъяй-зуз. Школа лихру йишвра, кюьбпи хал-ра, яратмишвал, шадвал, машквар айи цийи дюн'яра гъабхъунзуз.

Саб геренси хъуд йис гъубшניים, 1-пи сентябри узуз партийин райкомдиз сарпи секретарь Биярслан Къасумовдихъна дих гъапIניים. Биярслан Рамазановичди гъапIניים: «Учуз яв тешкилатчивалин удукърувалар ухдитIан дьякъначуз, хъа асасуб – мягълийирихъна ва культурайи-хъна ккунивал ади хъуб ву. Гъаддиз райкомдин бюройиъ уву музыкайин школайин директорди дерккуз къарар адабгъну. Гъарах, ляхин къабул апIин». Ахью гафар апIура кIури, фикир мапIан, хъа узхъан гъабхънийзухъан!

Фила-вуш уликк ккадру школа ич жягътIувалиндинди ва культурайин Министертвойин кюмекниндинди жикъи вахтнан арайиъ райондин вари гъуларий филиалар айи культурайинна яратмишвалин центриз илтIибкIуз гъабхънийчухъан. Душваъ бицIидари неинки музыкайин ва ялхъвнар апIбаан аьгъювалар гъадагъуйи, хъа гъацира шиклар зигуз, хлихъди жюрбежюр ляхнар апIуз дубгъуйи, литературайин ва поэзияйин студияра айи.

– Яв кабинетдиъ дивнайи дипломари ва жара наградийири учву неинки багъри республикайиъ, хъа дидин гъирагъариъра аьгъюваликан кIура.

– Учү саки гъацI уьлке ккадапIунча. Ихъ уьлкейин меркез вуйи Москваийъ Сочийиъ, Крымдиъ, Геленджикдиъ, Владикавказдиъ гъахъунча. Оренбургдиъ гъабхъи фестиваль иллагъки кIванн илмийич. Душваъ жюриийиъ машгъур мягълийирин устадар ва композиторар айи: Олег Газманов, Бари Алибасов, Николай Цискаридзе ва жарадар. Дурари ич яратмишвализ туву заан кыматну хайлин йисариз аьшкъ капIнийчук. Варисварийъ учу маниди къабул апIуйи, ихъ юрд, дидин девлетлу культура лайикълуди учхъан улупуз гъабхъивалиндинди дамагъ апIураза.

– Эйфелин чIевурднахъди аьлакълуду ва-кьяа фтикан ву? Кидибт.

– «Газпром Дагъустан» АО-ийн генеральный директор Керим Гъюсейновдин спонсорвалин кюмекниндинди урусатдин «Лаукараз» кIуру машгъур фирмайи Ригъ алабхъру терефнан Европайин уьлк-ийириз 2009-пи йисан учуз ахью турне тешкил гъапIניים. Немцар, французар, бельгийцийир, мумкин ву, къумугъарин мягълийирихъди, уткан ва аьшкъ капIру ялхъвнарихъди, музыкайин милли ала-тарихъди ич кюмекниндинди сабпи ражари таниш гъахъуншул. Дурар милли па-

лат алабхънайи ич баяр- шубарихъинди гъайран духъну лигуйи.

Париждиъ айиган, концертар улупбан гъайгъушнарихъан шагъриз экскурсия-ийиз гъягъюз гъич шуладайчухъан. «Мици шулдар,- фикир гъапнийча, – Францияин меркездиз дупну, машгъур Эйфелин чвурдахъна гъушундар гъапну кѳури, хулаъ фужкIа хъугъидар!» Эйфелин чвурдахъ гизаф халкъ уч дубхънайи – чпиндарра, жара йишвариан дупнайидарра. Майднарикан сабдин, хъасин учуз абгъю гъабхъиганси, полякжвуву кеманчайин фициб-вуш мукъам йивурайи. Дугъаз урус чIалра абгъяйи. Герен ккабхъубси, узу дугъаз гитарайин «Ананай десем, ананай» кѳуру кюгъне мукъам гъивнийза ва, чахъан шулуш, кеманчайиинди узухъди мукъам хъипуб хаиш гъапнийза. Думу сифте дикъатнаан хъпехънийи, хъасин дифар алдру Париждин завуъ кеманчайин ва гитарайин мукъам сатиди атIабгънийи. Узуна йиз дустари ич мяъли ккебгънийча. Дишлади инсанар уч гъахънийи ва ич багахъ хъайидари вариди мукъмихъди гарччлар йивуз хъюгънийи. Ялхъвнар апѳури, жутарди илдицуйи. Хъана мяъли апѳуб ккун апѳуйи, амма учхъан къаназ гъузуз шулдайчухъан – учуз автобус ккилибгурайи. Магъа гъамциб вакъиа.

– Иче Центриъ фицдар яратмиш валин коллективар тешкил дапIначва ва яв гъарашугъарикан ѳу пуз шулухъан?

– Саб-кѳуруб, швнуб-саб жюрейин конкурсарин ва фестиваларин лауреат ва гъалибчи вуйи ялхъвнарин ансамбль «Бабаюрт». Халкъдин хор «Дюзендин сес». Халкъдин театр ва бицидарин театрин студия.

Учкан гъарсари чан ляхин намуслувалиинди тамам апѳура, ляхниз юкIв тувра. Учѳу ляхин апѳуз удукъру коллектив вуча. Дициб коллективдихъди учхъан фицдар вушра месэлийр гъял апѳуз шулчухъан. Гъамкъан йисари инсанариз шадвал пешкеш апѳуб уьмрин метлеб вуйи инсанарихъди лихурайивалиинди бахтлу вуза.

– Яв хизандикан кидибт. Гъамкъан гъайгъушнар ади, хизандизра вахт гъубкIрануз?

– Бегъемди. Узуз гъамус абхю риш ва бай азуз. Узу швуваз гъушган, Бабаюртдиъ кирайихъ квартирайиъ хайлин вахтна яшамиш гъахънийча. Узу регъбервал туврайи музыкайин школайин дараматдиъ фила-вуш лакаринна ширарин завод ади гъабхънийи. Дараматдин гъирагъдихъ гъаци диннайи жил хъайи. Саб къадар вахтналан ерли гъюкми думу жилин яшамиш шлу хулар тикмиш апѳуз ихтияр тувнийчуз. Гъадушкван жил ккубкъу бахтаварарик узура кахънийзу. Жвуваз ужагъ тикмиш гъапнийча, хъа дидихъ узу фукъан къувват, сабур, сагъвал харж гъапнуш, ктибтишра, – хътругъарва. Думу вахтназ, 14 йисан сатиди яшамиш духъну, жилирихъан жара гъахънийза, думура яратмиш валин инсан вуйи. Фикриз гъадабгъ, саб Камаз абцIну кирпчар хуйи, кюмек адайи, ярхи йишвди узу сари машин ичIи апѳуйза. Гъамус вари читинвалар къяляхъ гъузузу. Риш абхю гъахъну, швуваз гъушну, Кисловоскдиъ яшамиш шула. Дугъу Пятигорскдиъ мединститутдиъ гъурхну, душваъ дурар танишра гъахъну. Бали политехдин нафтлинна газран факультет ккудубкIну, гъамусяагна чан хизандихъди Мягъячгъалайиъ бина йивна.

– Ихъ сюгъбат ккудубкѳури, гъамциб суал тувуз ккундузуз. Сягънайилан халкъдин мяълийр цIибтIан ерхъури имдар. Диди гъалаб кирдарнукъ?

– Халкъдин мяъли – му кучIал абгъ дарапѳу васиятсиб ву, думу модайиз, вахтназ табигъ вуйиб дар, дидихъди гъюжат апѳуз шулдар. Кюгъне Грецияйин аьяндрари кѳури гъахъну: мяълийиъ, дюабйиъси, рюгъ марцц шулу. Гъадму ву ухъуз, XXI аьсрин инсанариз, гъамус лазим вуйиб. Халкъдин мяълийихъан ухъу гъамусдиз уьрхюз удукъну, гъамдихъантинара гъаци хъибди.

Паху Гъайбуллаева

Перзият
Багъандова



Ужувлан ва рягъимлувалин рякъюъди

Дюн'айиъ вари дубгруб ву, ужувлан ляхнар ктарди...

Чпин къисмат халкъдин къисматнахъди, багъри юрдан гъар-теререфлу уьмрин гъадисийрихъди ижмиди кибикънайи инсанар вари вахтари гъахъну ва хъиди. Гъаџир инсан ву Перзият Къурбановна Бягъяндова.

Узуз Перзият Къурбановна 1976-пи йисхъанмина аьгъязуз. Думуган думу Мягъячгъала шагърин Ленинский райкомдин кюрпи секретарь вуйи. Дугъкан очерк биклуз швнуб-сабан хлиз къалам гъадабгъунза, амма, хъибдар клури, гучи гъабхънийзуз...

Перзият Къурбановнайи чан ччвур вари вахтари намуслуди ва лайикълуди гъюбхну, думу халкъдин вафалу ришиди, дугъри коммунистди гъузну. Гъятта ихъ уьлкейиъ вари барбатI гъабхъи бедбахтвалин гъадисийрин къяляхъра Перзиятдин рюгъ ккабгъундар. Вари ищцрушин ва мягърумвалин кутIкълишин дугъу чан кIвалантина деебтну, уьлкейиз гъабхъиб чан хусуси бедбахтвалси гъисс гъапну.

Дугъахъди фуну темайианра сюгъбат апуз гъарган маракълуди шулу. Ихъ уьлкейин уьмур, халкъдин къисмат дугъу чан уьмурси, чан къисматси къабул апура.

Дугъаз халкъдин уьмур, аьдати зегметкешарин яшайиш, гъаригъандин гъайгъушнар дериндиан аьгъювалин узу гъарган гъайран шуйза. Гъира дугъахъна, сарун сарихъанра кюмек апуз даршлуган, умуд кади инсанар гъюру. Думу, артухъ гафар дарапIди, лазим дару гъиссар улудупди, ляхнихъ хъюгъру

Перзият Къурбановнайикан улхуз читинди ву, думу гъадмукъан гъартерефлу ва дерин инсан вуки, дугъан уьмур уларикк кка, хъа учв гъарган жямяабтдин къялаъ а. Перзият гафнан ва ляхнин инсан ву, дугъу чан ляхин гъалатIар ктарди тамам апуру...

Уьмри фагъумлу ва бажаранлу инсанар интIи апурдар. Гужлидар имтигънари лигим апуру, зяифдар – уьргъюру. Ккуни инсандихъ мягърум, жарадарин гъайгъушнаъ хъуб ва дурарикан фикир апуб – гъамџиб къисмат гъабхъну Перзиятдин. Дугъан ккуни дада ухди кечмиш гъахъну. Думу гизаф вахтна ищцури гъахъну, ва дугъан аьхюну риш, Перзиятдиз багъри инсан, уьмриан фици гъагъюраш, фици дугъаз кюмек апуз шуладарш, гъябкъну.

Думу дерд кIваъ убчIвнийи, гъамусра душваъ ими. Гъадму ярхла ришвахтнаан дугъахъна жарарин дерд зигуб, гъавриъ ахъуб ва бедбахтвалиъ айи инсандиз кюмек тувуб гъафуншул.

Адашра кечмиш гъахънийи. Савадлу инсан, гъулан Советдин председатель вуйи дугъаз гъуландарин арайиъ гъюрмат айи. Ктибтури шулу, саб ражари Къурбну гъяцIли хлихъди жарари гъулажву-ваз йивурайи ханжлин тия гъибисну ва инсан йивну йиклуваликкан ккадагъну, амма дугъан хлиз гъаџиб зиян гъабхънуки, уьмрин аьхиризкъан хил къайдайиз гъафундар.

Ришвахтна йиз игитрик жара ужуб лишанра кибшну – жавабдарвалин гъисс. Думу чпин хулан кейвани гъахъну, дугъу бицIи чвийрин ва чйирин гъайгъу гъизигну.

Перзиятдиз мялим хъуз ккундийи. Думу Буйнагъскдин педучилищейик урхуз кучIвнийи. Дугъу ужуйи урхуйи, педучилищейин уьмриъ активно иштирак шуйи. Вари ляхнариъ кIакIначи вуйи.

Педучилище ккудубкIбахъан думу мектебдиъ урус чIалнан дарсар кивру мялимди гъилихну. Савадлу, гъязурлугвал айи шураз мектебдиъ гъюрмат алууй. Райондиъра думу улари кккайи, гъацир дяржкъди гъузуб мумкин вуйинхъа?!

ВЛКСМ-дин Леваши райкомдиъ лихуз теклиф алуруган, Перзиятдин къад йистIан дайи. Комсомолдин райкомдин сарпи секретарди думу ургуд йисантIан артухъ гъилихнийи. Думу ВЛКСМ-дин XIV съезддин делегатди ктагънийи, Дагъустандин Болгарияйиз партияйинна гъокуматдин делегацияйик каънийи.

Мягъячгъалайгъ Ленинский ва Советский районар тешкил гъапIган, Перзият Къурбановна партияйин Ленинский райкомдиз адагънийи. Район ахъюб ва дидин ругарин промышленностдин ахъю карханайир алди хъпаз гъоре гъагъиб вуйи. Заводариъ ва фабрикийриъ партияйин айтIан ляхин гъабхуб алабхъуйи.

1981-пи йисан Перзият Къурбановна партияйин Мягъячгъалайин горкомдин къюрпи секретарин гъуллугъниина улупнийи. Думуган меркездиъ хизанари гъайгъударваликна гъадагънайи 120 бицир дугъан жягътлувалиинди страховка гъапIнийи. Яш тамам гъабхыган, гъарсар бицириз 1000 манат тувуз къа-

рар адабгънийи (думуган думу ахъю пул вуйи).

Ккудубшуб тянкъид алууб гъи модайигъ а. Хъа думу вахт дурумлуб ва хушбахтлуб вуйи. Цийи заводар, фабрикийр, мектебар, больницыйир, бицидарин багъар тикмиш алууйи, инсанариз квартирийр тувуйи. Закурин йигъин хъугъвал алийи...

Перзият Къурбановна саб вахтнара кабинетдин гъаким гъахъундар. Гъарган инсанарин арайигъ, натижийр тувру къатIи ляхнарихъ гъахъну. Думу гъилиху варитIан читин йишв – му социалин тяминвалин министерство ву. Думуган аьжувалин йисар вуйи. Перзиятдиз къюб министерствойиз регъбервал тувуб теклиф гъапIнийи – культурайин ва образованийин. Амма думу рази гъахъундайи ва чан юкIв зигру йишваз, аьжузар, иццрудар, пай кадабтIнайидар уърхюз, гъушнийи...

УрчIвуцIурпи йисар читиндар вуйи – я сурсатар, я пул адайи. Перзият Къурбановнайи къаст гъапIнийи: йиз гъайгъушнакк ккайидарикан сарира гаш зигидар. Дугъу колхозарихъди сурсатар тувуз йикърар гъийитIнийи. Тахил хуйи, хю алууйи, уъл убжуйи. Интернатариъ, яшлуийрин хуларигъ чпин малкъара уьбхуйи. Йиккра, никкра, ччимра шуйи...



Социалин цийи идарйир вуйи инвалид бицидарин медицинаинна социалин реабилитацияин Центр, хизандиз ва бицилариз социалин кюмек тувбан Центр, социалинна реабилитацияин Центр, яшнакк ккудрукдариз Социалин идара Перзият Къурбановнайин жягътлувалиинди ачмиш гъапндар вуйиваликан вардариз аьгъдар. Я республикайи, я шагъри думу метлебариз дараматар жара гъапундайи. Министр илттикбиинди мяшатлугъ субъектари дараматар тувнийи.

Лазим вуйи пишеклар гъазур апбан бадали, Перзият Къурбановнайин жягътлувалиинди ДГУ-ийъ социалин факультет абццнийи.

Бегъерлу ляхниз лигну Перзият Къурбановна Дуствалин Ордендихъди лишанлу дапна. Думу «ДР-ийн социальн уьрхбан лайикълу работник» ву. Гъеле 1986-пи йисан «Гъюрматнан Лишан» ордендихъди лишанлу дапна.

Министерствойиъ лихбахъан Перзият Къурбановна хусуси бизнесдин машгъл гъахъну – утканвалин Центр ачмиш гъапну. Амма, чан вижнасуз дару хасиьназ лигну, дугъхъан жямаяьтлугъ ляхнихъан ярхла хъуз гъабхъндар. Багъри Дагъустандин къисматнахъан ярхла хъуз дугъаз къувват гъубкундайи.

Перзият Къурбановна йицлуд йисан ДР-ийн Халкъдин Собраниеийн депутатди гъахъну.

Перзият Къурбановнайи «Саб вуйи Урусат» партияийн Мягъачгъалайин отделениеин исполкомдиз регъбервал тувну, Политсоветдин секретарин заместитель гъахъну. Ляхин гизаф айивализ дилигди, дугъу чахъна гъафи гъарсарихъди гюрюшмиш хъуз мумкинвал абгуйи. Дугъан кабинет гъарган инсанари абццну шуйи.

Гъи Перзият Къурбановна дагъустан региондин «Тарихдинна культурайин ирс» жямаяьтлугъ тешкилатдин Председатель ву.

Мушвагъра дугъан актив тереф ашкар шула. Сягънайилан апуру дарги мяъли-йирин мянайиз фикир тувну, дугъу чан дакъатарихъ «Ягъалди сес ип, мяъли!» клуру гъварч чапдиан адабгъну. Дидин презентация Милли библиотекаийъ гъабхъну. Вари Дагъустандихъ бабан чалар уьрхбакан гафар апурайиган, Перзиятдихъан думу важиблу ляхник чан пай кивуз удукъну.



Перзият Къурбановна «Дарги-урус словарь», «Урус-дарги словарь», «Бицидарин литературайин антология» чапдиан адабгъан жягътчи гъахъну. ДАССР-ин 100 йис хъпаз региондин проектдин сяръятарихъ дугъу «Даргийир» клуру китаб чапдиан адабгъну.

Къваълан дурушу Аьгъмадхан Абу-Бакарин 90 йис хъпаз Перзият Къурбановнайин жягътлувалиинди сарпи Дагъустандин халкъдин писателин умрикан ва яратмишваликан китаб чапдиан адабгъну. Словарар, антология, китабар дугъу мектебариз, библиотекйириз, редакцияириз пай гъапну.

Гъамусаяьт Перзият Къурбановнайи Уьмран Батирайиз ва Аьгъмадхан Абу-Бакариз ядигарар дивбаз гъазурлугар гъахура.

Гъацлар инсанар шулуки, сабпи гюрюшдихъан дурар багъри инсанарси шулу, дурарин акв яв рюгнаъ аТабгуру, дурарикан вари донъийиз ктибтан гъисс къваъ уягъ шулу. Узуз ужувлан ва рягъимлувалин рякъюьди гъягъюрайи дарги халкъдин клубан ва фидакар риш Перзият Къурбановна Бягъяндова гъацир инсан гъахъунуз!

*Патимат Вягъидова,
«Дагъиста хъунул адам» журналин
редактор*



«Уву кІваин илмийиз, дада»

Вахт гъяракатниинди гъябгъруб ву... Магъа «Дагъустан дишагъли» журналинра 70 йис шула. Учвуз дидин эвелигъ гъахъидарикан ктибтуз ккундучуз, хъа дураф ужудар инсанар вуйи. Чтин адлувалиинди, рюгънан къувватниинди фикриз гъадабгъуз дарилубкъан зегъмет зигуз ккунивалиинди машгъур гъахъидар. Думу дишагълийир дагъустан тарихдин машарик гъаргандиз каъна ва аку чешне, багъри жилиз гъуллугъ апІбан заан нумуна вуди, ихъ фикрариъ гъузна. Дураरिकан учвузра аьгъюди ккундучуз...

Айшат Абдуллаева – ич журналин сарпи редактор.

Гьаму аьдати гафарихъ аьхю инсандин, жягьтчийин, зегьметкешдин ва фурсктру дагълу дишагълийин инсанвал хъа. Гъи ухъуз айиб вари шли-вуш ккебгъуб вуйиваликан ухъу фикир апурайинхъа, дурар ккунивалиинди ва аферинвалиинди кьванн хурайинхъа?

Учу кьваълан дурушру Айшат Абдуллаевайин швушв Инна Гьяжиевайин кьванн апбар чап апурача. Дугъан фикриъ ва кьваъ Айшат Абдуллаева гьамцир вуди гъузну.

Ухъу бабкан шулахъа, аьхю шулахъа ва аьдати инсанарин уьмур хъапрахъа. Ухъу игит ляхнар агури лишурадархъа – игит ляхнар, ухъхан ихъ уьмрин планарикан гьедрерхди, сабпну ашкар шулу. Ва рюгназ ебхъуру...

Айшат Абдуллаевна Абдуллаева «Дагъустан дишагъли» журналин сарпи редактор гъахъну. Думу къадни йисари Чарада райондиъ бабкан гъахъну, амма, чаин фициб ляхин алабхъуруш, дугъан фикризкьан гъюрдайи. Йициурчевути аьсрин аьхиреъ агъалйирин переписдик дишагълийир гьамци кьванн апйуйи: «Мягъямед Агъмад-огълы илив кьюр кас». «Илив кьюр кас» – му гафар я ихтиярар, я ччевур адру дишагълийирикан вуйи. Гьацдар дишагълийириз вуйи журнализ дугъу режьбервал тувну ккундийи.

... Дярябкъру поезди уву даимайиз фукъан ярхлаз гъахбахъ, узу яв гъавриъ дархъувал гъадмукъан учруди гьисс апурара. Аьгъдайзуз. Аьгъю апуз аьгъдайзуз.

Уву узуз куйваки, ягъал дагълариъ айи бици Хецуб гъулаъ 1927-пи йисан

бегъер уч апру вахтна бабкан гъахъунза: думуган бабкан гъахъи вахт сарира дюзди бикдаи. Бегъер уч апру вахт – му августдин аьхир-сентябрин эвел ву... Уву хъурпир, чйирик варитан бицинур вуйва, чйирихъди уву яв уьмрин аьхириз пашманваларра, шадваларра пай аптури гъахъунва. Варитан аьхюну чи Зейнаб, хъасин думу увуз дадайин ерина гъахънийи, дадайихъ яв къад йис вуйиган мягърум гъахънийва. Адаш думутан ухди кечмиш гъахънийи. Адашдин маш кьванн илимдариз, ктури шуйва...

Ришвахт гъагъиб гъахънийв: уву юкюд йисан, фициб гъава вушра, гъунши Муктль гъулаъ мектебдиз гъушнийва, колхозар тешкил апбаъ садпи гамар гъяркънийвуз. Урхуб Тлярушдин мектебдиъ ккудубкнийва. Увухъди саб класдиъ айидарикан сар гъеле байвахтна-хъанмина уву ккун духънайи, хъасин яв жилдир ва полковник гъахъи Сяидов вуйи. Амма думу «бици бализ», чан йициийирхъуд йисин кьюд йис кучлийинди иливну, милиционер хъуз ва дагълариъ гъачагъар дисуз сабдира манигъвал гъапундайи.

Мектеб ккудубклу уву райондин газатдиъ лихуз хъюгънийва, хъасин партиийин Чарада райондин райкомдин шубурпи секретарди ляхниз гъадагънийву. Хъасин эвленмиш гъахънийва, сарпи бай гъахънийвуз, Мягъячгъалайиъ партшколайиъ гъурхнийва.

Уву узуз ктибтуйва, саб ражари хъадукра увуз чтуру хуттар фукъан ккун гъахънуш, хъа уву дурар иттуриайиган, увутлан яшнан аьхю яв гъулашиву увуз, аьлхъюриси, «бата гъибисунва» фици гъапнуш. Думуган уву гъеле сабдинра гъавриъ адайва, хъа декабриъ яв сарпи



бай Мягъямед дюн'яйиз гъахнийва. Хайлин йисарилан уву умуд кади йиз улариз лигуйва: «Гъан, бата гъибисунва?» Гъибисунза. Магъа думу «бата», гъацикъан увуз ухшар вуйир, Литературайин институтди урхура. Ахью бабан хъюхъниан адахъурсир ву!

Уву узуз ктибтуйва, уву Москвайиъ Заан партшколайиъ урхуз фици гъаънуш. Думуган урус члалниинди улхуз ужуйи агъдайзуз ва «барышня» (хъуркьу риш) ва «барыня» (ханум) гафарин арайиъ фаркъвал рябкъдайзуз клури, кми-кмиди текрар аплуйва. Марксдин «Капитал» урхуз ва дидан имтигъан тувуз увуз фукъан читинди гъабхънуш, кми-кмиди кIваин аплуйва! Хъа увуз варитIан читинди алабхъуб ккунни бицIи балхъан жара хъуб гъабхънийвуз, думу дагълариъ айи жилирихъ хътру чи ПатIиматдихъ гъитуб алабхънийвуз...

Москвайиъ урхуб ккудубкIну, уву 1955-пи йисан Мягъячгъалайиз къяляхъ гъафиган, КПСС-дин Дагъустан обкомдин сарпи секретаръ Абдурягъман Даниялович Данияловди табшуругъ тувнийвуз – дишагълийриз журнал ачмиш аплуб. Фуник яв къюрши бай кади, уву, лазим вуйи мялуматар ва кагъзар уч аплури, жюрбежюр идарийриз жаргъуйва.

Авар члалниинди «Дагълу дишагъли» («МагIарулай») журналин сабпи нумра 1957-пи йисан апрелиъ чапдиан удубчIвнийи, хъа майдиъ увуз Казим гъахънийвуз – жележегдиъ йиз жилир. Уву вари ляхнар аплуз хъуркьуйву: бицIидарихъдира, дагълариян гъюру хяларихъдира (аьлхъюри, дурариз «ликри гъюрудар» кIуйва), журналин кIулин редакторин жавабдар гъуллугъниинра. Хъа хябяхъ-

ган – партсобранийр! Увуз йишвандин вахт гъубзуйи! Жвуваз ва бицIидариз фу-вуш ктабтIуз ва бирхуз тамам йишв. Увуз философияйин заан суаларикан фикир аплуз вахт адайвуз – уву бицIидарин гъайгъушнаъ духъну, багахълуйириз кюмек дапIну, Дагъустандин вари пIипIариз увусдар дагълу дишагълийир сабурсузди ккилигурайи дишагълийирин журнал чапдиан адапIну ккундийи.

Журналиъ дагъларин зегъметкеш дишагълийирикан, духтларикан, мялима-рикан, артистарикан, студент шубарикан ктибтуйи. Уву журнализ хурагар гъязур апIбан маракълу къайдийр, ужуйи гафар апIбан, жвув гъахбан къайдийрикан бицIи макъалийр, дагъустан дишагълийин читин яшайиш саб фтииндикIа ужу алапIбан бадали, хулан мяишат гъабхбан жюрбежюр хайирлу насигъатар милин-тилин агуйва.

Увуз агъю шлуган, уву пенсияйиъ айва. Амма саб ражнур увук такабурвал ва «жавабдар гъуллугъчийин» дамагъ гъябкъюндайзуз. Гаф-чIал аплуз агъю ва гиран ктрапIру уву, узуз гиран ктапIуз гу-чIури, хураг гъязур аплуз улдууйва: «Ясай (жан риш), йикк табар айиганси гъадабI – ицциди хъибди», «ХинкIар мурччрин гергми терефнахъди ккидикъ, хамир дутIрубкIбан бадали...» Хъа узу гъамусра яв насигъатар ишлетмиш аплураза.

Садпи йигъланмина увуз дада дарпивалиин швумал вуза. Ва гъарган «учву» кIуйза увуз. «Учву» – му, мумкин ву, гъюрмат вуди хъуз. Хъа «уву» – му ккунивал ву.

Ва гъамус узу увухъна, «уву» кIури, ил-тIикIураза. Уву кIваин илмийиз, дада.

Инна Гъажиева



Дагестан вписал в свою героическую историю ещё одну победу

О событиях 1999 года в Дагестане мы поговорили с Муху Гимбатовичем Алиевым, доктором наук, профессором, государственным деятелем, первым президентом Республики Дагестан (2006–2010).



– Прошло 25 лет после агрессии банд международных террористов, напавших с территории Чеченской Республики на Дагестан, и их разгрома. Тогда Вы были руководителем дагестанского парламента. Что бы Вы сказали сегодня, спустя 25 лет?

– Разгром международных террористов в 1999 году – главное событие в новейшей истории Дагестана, демонстрация достоинства и самоуважения дагестанского народа, его верности своему историческому выбору быть в составе Российской Федерации, готовности защитить конституционный строй, единство и территориальную целостность республики.

25 лет – вполне достаточный срок, чтобы объективно оценить как позитивное, героическое, так и негативное – то, что привело к войне. В первую очередь это, конечно, должны делать ученые, прежде всего общественеды и публицисты. Наверняка немало таких специальных исследований появилось за этот период. Я не очень внимательно следил за ними. Но знаю, что серьезные, профессиональные

работы, в которых в том или ином контексте изучались драматические события конца 90-х годов в Дагестане, были у отечественных и зарубежных исследователей еще в те годы, когда я работал Президентом Дагестана и возглавлял рабочую группу Госсовета Российской Федерации по подготовке на заседание Госсовета вопроса противостояния религиозно-политическому экстремизму.

По моим наблюдениям, осмысливая события тех лет, дагестанские исследователи предпочитали больше акцентировать внимание на массовом мужестве и героизме дагестанцев или на работе органов местной власти по организации отпора террористам. Это понятно, естественно, с одной стороны. С другой стороны, нельзя забывать, что акцент лишь на фанфары, героизму, подвиги, мифы, наподобие «все как один поднялись на защиту республики», если они настойчиво навязываются обществу, опасны не только тем, что противоречат истине, искажают историю, приукрашивая ее, но и тем, что ошибки прошлого могут повториться.

– Означает ли такое перемещение акцентов, что героики не было?

– Конечно, нет. Была победа, была героика. И главным героем и победителем войны был простой народ, труженики, ополченцы, основным костяком которых была молодежь, те, кто прошел испытания в Афганистане и в других подобных горячих точках, резервисты, милиционеры, люди разных возрастов, мужчины и женщины. В отряды самообороны записывались как те, кто работал, хотя месяцами и не получал в те времена зарплату, так и не работающие. Еще раз жизнь продемонстрировала победу духа народа над деньгами и оружием боевиков, – а у них было самое современное оружие, не только стрелковое, но и минометы, гранатометы, зенитные установки, бронетранспортёры.



Дагестанцы в первые дни войны, до подхода российской армии и внутренних войск, сдерживали боевиков охотничьими ружьями, палками, кто чем мог, чем попадет. Затем с помощью армии, внутренних войск был дан отпор незваным гостям. Вооруженные силы России сыграли решающую роль при разгроме бандформирований. Это нисколько не умаляет роль Дагестана и дагестанцев, которые продемонстрировали мужество и единство с армией, чего не ожидали агрессоры. Военнослужащие почувствовали в лице дагестанцев свою опору, что придавало им дополнительные силы, уверенность. У России на Северном Кавказе появился надежный форпост, поднялся статус Дагестана и его достоинство в стране. Непосредственный участник тех событий, Герой России, генерал-полковник Г. Н. Трошев в своих воспоминаниях с большой теплотой пишет о героизме и мужестве дагестанцев.

Вся страна узнала о подвигах Героев России: 18-летнего ансалтинца Хаджи-мурада Нурахмаева, Халида Мурачуева из Кули, Мутая Исаева из с. Новолакское, Муртазаали Казаналипова из Анди, командира дагестанского ОМОНа Загита Загитова из Кегера, командира специальной огневой группы Ботлихского РОВД Дибиргаджи Магомедова из Годобери, Закира Даудова из села Верхнее Казанище. Около двух тысяч дагестанцев награждены орденами и медалями Российской Федерации.

Героическим было во время войны поведение и поступки муфтия Дагестана Ахмад-Хаджи Абдулаева. В первые же дни боевых действий его обращение к дагестанцам о том, что террористы, напавшие на Дагестан, не имеют ничего общего с исламом, их претензии на джихад беспочвенны, что им следует дать решительный отпор, имело огромное мобилизующее значение. Пример муфтия был вдохновляющим для духовенства Дагестана. Трудно переоценить героическую роль духовенства республики в противостоянии экстремизму и терроризму, в мобилизации народа на отпор врагам, оно понесло и большие потери в этом противостоянии. Я считаю, что подвиг нашего духовенства в те годы заслуживает полноценного исследования.

В полной мере это относится и ко многим дагестанским журналистам. Они

проявили себя с самой лучшей стороны, сумели обеспечить идеологический и информационный перелом в противостоянии бандформированиям, ведь тогда даже некоторые ведущие федеральные каналы телевидения работали на врага. Имена Магомедсалиха Гусаева, Загира Арухова, Гаджи Абашилова, Гаруна Курбанова, исламского журналиста Абдуллы Алишаева останутся в благодарной памяти дагестанцев.

Самоотверженно работали коллективы ГТРК «Дагестан» во главе с Магомедом Гамидовым (тогда ещё не была создана компания РГВК), газета «Дагестанская правда» во главе с Г.Ф. Бейбутовой и многие другие газеты и журналы. Не только дагестанцы, вся страна узнала имена журналистов Руслана Гусарова, Алика Абдугамидова, Эльмиры Шарпиловой, Декабря Бейбутова и многих других.

Хотел бы особо подчеркнуть, что празднование 25-летия разгрома бандформирований особо значимо в условиях СВО на Украине. Наша коллективная память о недавнем героическом прошлом будет работать на консолидацию общества, на победу над врагом. Разгром религиозно-политических экстремистов в августе – сентябре 1999 года в Дагестане и последовавшая за этим контртеррористическая операция в Чечне – события исторического значения. В.В. Путин на приеме дагестанской делегации перед новым, 2001 годом подчеркнул, что начало возвращения государственности, авторитета Российской Федерации пошло из Дагестана. Даже ему лично прибавили тогда решительности характер и настрой дагестанцев в то нелегкое время, сказал Владимир Владимирович.

– Что бы Вы сказали о роли дагестанских женщин в событиях 1999 года?

– Они в подавляющем большинстве, как бывало и в прошлом, в нашей истории, продемонстрировали свои лучшие качества – любовь к родной земле, бескорыстие, готовность к самопожертвованию. В некоторых районах даже создавались женские багальоны. Вся страна знает о подвиге Полины Халиловой из Новолака, награждённой орденом Мужества. Государственных наград удостоены десятки дагестанок. Среди них есть учительницы, врачи. Активно работали женские союзы в республике. Их вдохновляла Фазу

Алиева, возглавлявшая Союз женщин Дагестана, другие известные дагестанские женщины – Такибат Махмудова, Интизар Мамутаева, Хури Пирсаидова, Марьям Ильясова, Сакинат Раджабдибирова, Патимат Азаева и другие. Женщины из Гагатли и Анди были и в рядах ополченцев.

Женщины собирали воинам, ополченцам тёплые вещи. В Ботлихском районе они готовили им и еду. Многие вели большую разъяснительную работу с теми, кто попадал на удочку международных террористов. Такие в Дагестане, к сожалению, тоже были. Вспомним хотя бы деятельность «Конгресса народов Ичкерии и Дагестана», инициированного Шамилем Басаевым и Мовлади Удуговым при поддержке арабских наёмников в Чечне и признанного в России террористической организацией. В его деятельности принимали участие и дагестанцы. По данным российских спецслужб, накануне вторжения международных террористов в Дагестан весной и летом 1999 года в учебных центрах Хаттаба в Чечне проходили подготовку десятки боевиков-дагестанцев, чтобы с оружием в руках вернуться домой на помощь «братьям по вере» для установления законов шариата, участия в «джихаде» боевиков. Нельзя забывать и другое: в Дагестане были населенные пункты, в которых действовали ваххабитские «джамааты».

– Насколько корректно употреблять термин «война», когда речь идет о событиях тех лет?

– По науке война – это вооруженный конфликт между государствами. В нашем случае мы его употребляем в смысле вооруженного вторжения, нападения бандформирований на республику, как синоним этой агрессии.

Последствия ведь были тяжелые. В августе–сентябре 1999 года погибло за время боев 226 военнослужащих, 53 сотрудника органов внутренних дел, 25 ополченцев, 108 мирных граждан. Было разрушено полностью или частично 33 населенных пункта, 17 школ, сотни километров дорог, 11 мечетей. Причиненный в результате военных действий ущерб оценивался суммой более 1 млрд рублей. Десятки тысяч мирных жителей республики стали беженцами. Точные потери вооружённых формирований мятежников остались неизвестны. В разных источниках сообщается, что за время проведения анти-террористической операции уничтожено более 2 тыс. бандитов.

Нет единого мнения и по терминам современного терроризм, новый терроризм, международный терроризм. До сих пор нет разделяемого мировым сообществом определения, одни и те же люди для одних – террористы, для других – повстанцы, герои освободительной войны. Как их идентифицировать? Вопрос политизирован. Террористов, напавших на Дагестан, в те годы на Западе называли повстанцами. В Парламентской ассамблее Совета Европы (ПАСЕ), других структурах Совета Европы обращались к России с призывами о непропорциональном применении силы в отношении них. То же самое происходило и в отношении террористов в Чечне, воевавших под лозунгами сепаратизма, создания исламского государства. Применяются двойные стандарты. К примеру, действия палестинских партизан многие склонны считать террористическими, а правительства Израиля в отношении палестинцев – нет. Или возьмите оценки действий против оккупантов Ирака, бомбардировок Сербии, действий американцев в Сирии и т.д. Палестинское движение «Исламский джихад» в Израиле, ЕС, ряде стран Запада считают террористической организацией, в России – нет. То же касается ливанской шиитской организации «Хезболла». В Канаде, США, Израиле, Египте, Лиге арабских государств ее считают террористической, в России – нет.

На путях двойных стандартов, политизации вопроса вряд ли можно подойти к правильному определению международного терроризма. Не будем отвлекаться сейчас в рамках интервью на рассмотрение разных проблем этого сложного, многопланового явления, хотя терроризм продолжает оставаться одной из основных глобальных проблем современного мира, требует активных поисков мирового сообщества для своего решения.

– Как Вы относитесь к реисламизации Дагестана, росту клерикализации жизни общества?

– О реисламизации Дагестана, истоках, причинах, последствиях, основных этапах этого процесса, взаимоотношениях органов власти и религиозных институтов написано много. Это большая тема. Еще в годы работы Президентом я не раз отмечал, что в Дагестане сложилась хорошая исламоведческая школа, известная и за пределами России. Религиозная политика республиканских властей, начиная с первых этапов постсоветского

реформирования общества, не была системной, последовательной. Тому причин тоже было немало. Одна из главных, на мой взгляд, заключалась в том, что спрогнозировать быструю политизацию ислама за короткие сроки было сложно, так как республика была очень перегружена другими конфликтами – экономическими, социальными, территориальными, земельными и другими, с одной стороны.

С другой стороны, в перестроечный и постперестроечный периоды в стране не было ни внятной идеологии, ни должного внимания конфессиональным вопросам, особенно связанным с исламом. Процесс, можно сказать, был пущен на самотек.

В результате произошла активизация альтернативного, нетрадиционного направления в исламе. Сильный толчок этому дали и либеральные преобразования, которые привели к росту социальной напряженности, бедности, незащищенности, обездоленности людей, неуверенности в завтрашнем дне. На Дагестан широкое влияние стали оказывать и зарубежные исламские центры.

Но не внешние условия, а внутренняя обстановка, социально-экономическая, была главным катализатором распространения ваххабизма в Дагестане, превратила его в реальную общественно-политическую силу. Это была протестная идеология, которая претендовала на перестройку общества на основе своего понимания ислама, «исламской альтернативы».

На первых этапах салафиты особо сильно не влияли на политические процессы в республике. На этих этапах можно было найти компромиссы с ними. На позициях компромисса с тарикатистами в те годы стоял авторитетный среди салафитов руководитель исламской партии «Возрождение», депутат дагестанского парламента Ахмад-Кади Ахтаев. Мы в органах власти не придали тогда значения его позиции, недооценили опасность.

Ваххабизм стал набирать силу в связи с экономическим, политическим, духовным кризисом и, что еще важнее, криминальным беспределом, коррупцией, преступностью и отсутствием адекватной реакции властей на происходящее. К тому же война в соседней Чеченской республике, органы власти Чечни, заявившие о намерениях создать честное, справедливое исламское государство, стали подталкивать негативные процессы и в Дагестане. Многие дагестанские ваххабиты, как уже

говорилось, уехали в Чечню для участия в боевых действиях на стороне Дудаева, в надежде, что им удастся выполнить там свою миссию, затем вернуться домой, чтобы сделать то же самое в Дагестане.

После заключения Хасавюртовского соглашения и до августа 1999 года, можно сказать, против Дагестана шла необъявленная война. Почти ежедневно гибли сотрудники правоохранительных органов, были жертвы и среди мирного населения.

Центрами ваххабизма стали в том числе села Карамахи, Чабанмахи. Больше года этот ваххабитский анклав жил по законам шариата, неподконтрольный дагестанским властям. На Карамахинском плато регулярно проходили военные учения боевиков. Они контролировали основную дорогу, связывавшую равнинный Дагестан с центральной и горной частями. За эти годы они создали в селах мощные, хорошо оснащенные базы, терроризировали местное население, которое не могло ничего сделать против людей, вооруженных до зубов. Жители сёл с самого начала сигнализировали, протестовали, между ваххабитами и тарикатистами постоянно происходили стычки.

Люди сопротивлялись, просили вышестоящие органы власти вмешаться, когда ваххабиты начали вооружаться в селе, угрожать односельчанам, придерживавшимся традиционных религиозных взглядов, когда молодежь стала уклоняться от службы в армии, выбирая «альтернативную» службу против федеральных войск в Чечне, когда стали запрещать детям ходить в школу, когда силой меняли местного имама мечети на ваххабитского.

Почувствовав безнаказанность, экстремисты захватили здания отделения милиции, местной администрации. Кончилось все провозглашением исламской территории, не подчиняющейся законам государства. Считаю, что формирование карамахинского ваххабитского анклава – постыдная страница в истории республики. Светская, конституционная власть там была восстановлена дорогой ценой лишь в 1999 году, в ходе войны с международными террористами, напавшими на Дагестан.

Если кратко подвести итоги реисламизации Дагестана, конечно, нельзя ограничиться лишь тем, что ею воспользовались салафиты, или их радика-

лизацией. Результатом реисламизации стал рост религиозного самосознания и религиозной идентичности населения, восприятие дагестанцами себя наряду с общегражданской, российской идентичностью и частью огромной мусульманской цивилизации, возрождение мусульманской обрядности, формирование системы исламского образования, мусульманской духовной элиты. В целом процесс этот был позитивным. Если бы после распада СССР вслед за идеологическим вакуумом возник бы и религиозный нигилизм, последствия были бы еще хуже. Это касается не только Дагестана.

В то же время многих в обществе тревожат и рамки клерикализации жизни в светском обществе. Проблема эта упирается в государственно-конфессиональную политику, требует взвешенных решений, обеспечивающих баланс между государственными и религиозными интересами.

– О каких ошибках, приведших к войне, ещё можно сказать?

– Ошибок было немало. О них надо знать. То, что происходило у нас в 1999 году, – это не локальное, даже не северокавказское явление. Это явление общенациональное, общероссийское, международное, восходящее к распаду СССР, началу нового периода мирового порядка.

Нападение на Дагестан готовилось тщательно. Об этом писали, это не скрывалось, особенно после Хасавюртовского соглашения и отложенного статуса Чечни. Об этом помышляли и в Чечне, которая при Масхадове была на грани междоусобной войны, вызванной противоречиями Масхадова и Кадырова, Масхадова и Яндарбиева, Масхадова и Басаева.

Для Масхадова и его команды снятие напряженности внутри республики путем переноса военных действий на соседнюю территорию было выгодно, как бы они это ни скрывали. После начала боевых действий в Дагестане Масхадов, как известно, открещивался от своей причастности к ним, объявив это внутренним делом Дагестана.

Агрессия против Дагестана – это следствие неадекватной внутренней и внешней политики РФ тех лет, целенаправленной деятельности иностранных спецслужб и международных террористических центров. Это тема большого и отдельного разговора. Но для Дагестана и дагестанцев важнее то, что произошедшее – и следствие серьезных ошибок

в работе органов власти республики в те годы. Это для нас важнее, чтобы не списывать агрессию только на внешние факторы – российскую политику, ситуацию в Чечне и т.д., хотя всё это нельзя сбрасывать со счетов, оно оказывало реальное влияние на процессы в республике. Надо иметь в виду, что религиозно-политический экстремизм, как уже говорилось, нашел в Дагестане питательную почву и внутреннюю поддержку вследствие сложившейся социально-экономической, духовной ситуации, социальной кризиса, безработицы, других негативных явлений.

Эти ошибки и просчёты лежали на поверхности, были известны всей республике. Ещё шла война в Дагестане, когда на круглом столе «Религиозно-политический экстремизм и агрессия против Дагестана» в редакции журнала «Народы Дагестана» 7 сентября 1999 г. его участники, в большинстве своем официальные лица, перечисляли внутренние условия, подпитывавшие экстремизм и терроризм. Сошлюсь на некоторых из них:

– Хаппалаев С.Ю. – первый заместитель министра по национальной политике, информации и внешним связям РД: «Все мы едины во мнении: то, что произошло, – явный недосмотр властей. О том, что готовится подобная провокация, известно было давно, такая информация поступала и в Госсовет, и в Правительство республики. Оттуда соответствующие сигналы шли в Москву...»

– Муслимов С.Ш. – доктор философских наук, профессор ДГУ: «Общественно-политическая ситуация и социально-экономическое положение в Дагестане взрывоопасны. Из Дагестана убегают не только русские, но и интеллигентные молодые дагестанцы, которые не могут вписываться в эту криминальную структуру, в эту систему».

– Асиятилов С.Х. – председатель комитета Народного собрания РД: «Телерадиовещательную станцию создали в Карамахинской зоне, мы не слышали голос своего муфтия Саид-Мухаммада Абубакарова, когда он просил остановить поток ваххабитской литературы, которую ввозили из стран Востока бесплатно и в большом количестве. Когда в Чабанмахи, Карамахи начали организовывать «независимое государство», исламские «шариатские державы», надо было проводить жесткую линию. А мы начали вести переговоры, заключать договоры».

– Абашилов Г.А. – главный редактор республиканской молодежной газеты: «...в Дагестане уже много лет вольготно себя чувствуют враги Дагестана, России. Они издавали газеты, называли Россию ненасытным хищником. Их не наказывали, все им сходило с рук. Мы писали о том. И мы выглядели в глазах некоторых людей не совсем добропорядочными патриотами Дагестана...».

– Алиев А.А. – заместитель министра юстиции РД: «Не было проявлено достаточно политической воли, чтобы показать их (террористов, экстремистов – М.А.) истинное лицо. Я вспомнил выступление депутата Абакара Акаева, когда он с трибуны говорил, что у нас ножи, а у них – автоматы, у нас – автоматы, у них уже стингеры появляются. Он с трибуны предупреждал...»

Я не стану приводить свои выступления тех лет, в которых много раз указывал на наши внутренние условия, причины, работавшие на врагов республики и страны.

– *Как шли боевые действия в Дагестане?*

– Первые вооруженные столкновения с боевиками, как известно, были в Цумадинском районе 2–3 августа 1999 г. Тогда сотрудники МВД республики при поддержке населения уничтожили машины с боевиками на Гигатлинском перевале, отбили их атаки и в районном центре при попытке захватить его.

7 августа более 400 боевиков, вооруженных современным оружием, вторглись в Ботлихский район, они заняли сёла Ансалта, Шодрода, Рахата. В с.Ансалта боевики разместили свой штаб. Руководили вооруженными бандформированиями Ш. Басаев и Э. Хаттаб. Восстановление конституционного порядка в захваченных сёлах силами федеральных войск заняло примерно 20 дней. По местам скопления боевиков, их огневым точкам самолетами, вертолетами министерства обороны наносились удары. Бандформирования понесли большие потери. Они были деморализованы, не ожидали, что местное население, ополченцы со всей республики вместе с армией встанут на пути вооруженных экстремистов. Желаящих участвовать в «джихаде» боевиков среди дагестанцев было немного. Многие дагестанцы, жившие в городах России, возвращались для защиты своих сёл и районов.

После завершения войсковой операции в Ботлихском и Цумадинском районах

было решено приступить к антитеррористической операции в Карамахинской зоне. Экстремисты оказывали ожесточенное вооруженное сопротивление. Авиация наносила бомбовые удары по опорным пунктам боевиков. Шансов у них не оставалось. Они обращались с просьбой о предоставлении им коридора для отхода на территорию Чечни и продолжали защищаться, прикрываясь местным населением. Командование объединенной группировки федеральных сил предложило им безоговорочную капитуляцию.

Поздно ночью 4 сентября в г. Буйнакске был совершен дерзкий теракт, организован взрыв жилого дома, в котором жили семьи офицеров 136-й бригады Министерства обороны; он унёс жизни 58 человек, в том числе 20 детей. На следующий день рано утром с территории Чеченской республики была вновь совершена агрессия в направлении Новолакского района Дагестана. Боевики численностью более 2 тыс. человек напали на Новолакский район, захватили Гамиях, Ахар, Шушия, Тухчар, Новолакское.

Федеральные подразделения были вынуждены перегруппировать свои силы, чтобы защитить новолакцев, сюда на помощь стали подтягиваться интернациональные группы ополченцев из разных районов и городов Дагестана. В районе шли упорные, ожесточенные бои. Сотрудники дагестанской милиции, Новолакского райотдела, бойцы липецкого ОМОНа, местные ополченцы приняли на себя первые удары бандитов, сражались героически.

Бандиты предпринимали усилия прорваться в другие районы – Казбековский, Кизлярский, Бабаюртовский, в Хасавюртовском направлении. Но ничего не смогли сделать, так как им противостояли не только работники милиции, но и сотни ополченцев. Подразделения министерства обороны, внутренние войска к этому времени значительно были усилены, они уничтожали места скопления боевиков, их базы не только в Новолакском районе, но и вдоль административной границы. По ним наносились и авиаудары. К середине сентября Карамахинская зона полностью контролировалась федеральными силами. Фактически к этому времени был очищен от агрессоров и Новолакский район.

Крупные бандформирования, напавшие на Дагестан, практически все были разгромлены. Оставались мелкие груп-

пы, которые совершали теракты, пытаясь осложнить общественно-политическую ситуацию в республике. Дагестан приступил к восстановлению последствий террористических акций, а федеральные силы – к контртеррористической операции (КТО) в Чеченской республике.

– Как была организована работа органов власти во время войны?

– С началом боевых действий органы власти республики работали четко, согласованно. На заседаниях Государственного Совета, Народного Собрания и Правительства РД с первых дней агрессии определялись меры по отпору незаконным вооруженным формированиям, обеспечению безопасности республики. По мере необходимости созывались и совместные заседания. Активно работал оперативный штаб при правительстве, который решал повседневные вопросы по размещению беженцев с мест боевых действий, обеспечению населения продуктами первой необходимости, горячо-смазочными материалами и многим другим.

Огромная нагрузка выпала на военный комиссариат республики, министерство внутренних дел, на всю правоохранительную и судебную системы, прокуратуру республики, министерство по делам ГО, ЧС, ликвидации последствий стихийных бедствий, министерство здравоохранения, по национальной политике, информации и внешним связям, другие министерства и ведомства, на муниципальные образования, особенно с организацией отрядов самообороны.

Координационный центр по информационному обеспечению и освещению событий, происходящих в Дагестане, за короткий срок многое сделал для перелома в информационной борьбе. Дело в том, что в начале боевых действий в Дагестане даже российские каналы телевидения, другие средства массовой информации, как уже говорилось выше, дезинформировали людей о происходящем, представляли эфир руководителям бандитов для оправдания своих действий.

Сам я 10–11 августа проводил пресс-конференции для российских и международных журналистов в министерстве иностранных дел страны, министерстве по делам Федерации и национальностей, выступал в прямом эфире ОРТ в программе «Здесь и сейчас». 11 августа я выступал с докладом о ситуации в республике на заседании Совета Федерации. В его работе тогда принимали участие исполня-

ющий обязанности премьер-министра России В.В. Путин, министр внутренних дел В. Б. Рушайло, другие ответственные работники. Не раз приходилось выступать и на заседаниях ПАСЕ, других международных организаций, участвовать в различных пресс-конференциях с разъяснениями о происходящем в Дагестане, на Северном Кавказе и критикой навязываемого настойчиво многими западными политиками мнения, что у нас идет национально-освободительная борьба, что против повстанцев непропорционально применяется сила и т.д.

Лучшие свои гражданские качества проявили в те трудные для страны и республики времена многие руководящие работники Дагестана. Считаю своим долгом назвать некоторые фамилии. Это секретарь Совета безопасности А. Д. Магдигаджиев, военный комиссар Дагестана М. Т. Тинамагомедов, министр внутренних дел А. М. Магомедтагиров, его заместитель М.О. Омаров, министр по делам ГО, ЧС и ликвидации последствий стихийных бедствий М.М.Гаджиев. Всех перечислить невозможно. Огромную работу по противодействию бандитам, координации деятельности органов власти всех уровней и общественных структур, народного ополчения проводил Госсовет Дагестана во главе с Магомедом Магомедовичем Магомедовым. Главным же героем и победителем войны, как подчеркивалось в самом начале интервью, был простой дагестанский народ.

Вся проводимая в республике работа, поддерживаемая федеральными органами власти, при их активной помощи, при решающей роли армии позволила в сравнительно короткие сроки разгромить международные бандформирования. Дагестан вписал в свою героическую историю еще одну победу.

– С учетом нашей СВО на Украине очевидно, что и сегодня актуальны уроки событий двадцатипятилетней давности в Дагестане и на Северном Кавказе. Какие из этих уроков Вы бы сегодня выделили?

– В первую очередь, вновь подчеркнул бы, что Дагестан должен оставаться в составе Российской Федерации. Руководство РФ, практически все структуры государственной власти страны, ее регионы были с Дагестаном, поддерживая нас морально и материально в тяжелое время. Это имело решающее значение в нашей победе. В благодарной памяти дагестанцев навсегда останутся военнотруженики

российской армии, внутренних войск, дагестанской милиции, погибшие в ходе сражений в нашей республике. В составе России Дагестан обрел внешнюю безопасность, стал субъектом истории, сохранив культурное многообразие и единство своих народов.

Во-вторых, Дагестан вновь продемонстрировал всему миру силу единства своего многонационального народа, его дух, патриотизм, верность традициям предшествовавших поколений. Общие усилия органов государственной власти и местного самоуправления, общественных, ветеранских, религиозных организаций, национальных движений, всего населения привели к полному разгрому бандитских формирований и религиозных экстремистов, предопределили единство и целостность Дагестана в составе Российской Федерации. Надо сказать, что органами власти Дагестана всех уровней в августовские и сентябрьские дни испытаний была проделана огромная, четко организованная напряженная работа.

В-третьих, повторил бы то, о чем постоянно говорил в годы работы в должности Президента республики. Нужно бороться с терроризмом, не только с террористами. Без этого успеха не достичь. Терроризм – явление социокультурное, опирающееся на систему социальных ценностей и норм, оправдывающих насилие. Когда человек остается без работы, лишен возможности честно зарабатывать, продвигаться по жизни, повышать свой социальный статус по способностям, а кругом, включая власть, видит коррупцию, он может стать источником агрессии, насилия. Происходит как бы сброс отчаянной злобы. Это надо знать и принимать превентивные меры.

Перефразируя Расула Гамзатова, сегодня мы наблюдаем два Дагестана. Первый – Дагестан Расула Гамзатова – созидательный, творческий, живущий по кодексу дружбы, любви, красоты, гостеприимства, по «Конституции горца». Второй – Дагестан социальной несправедливости, коррупции, преступности. Если первый Дагестан придает молодежи веру, надежду, силу духа, оптимизм, то второй отнимает все это, лишает ее будущего.

Депрессивный, коррумпированный Дагестан может стать мишенью для внешних сил, угрозой безопасности российского государства. Выход единственный – в обеспечении реального прорыва в его развитии, в модернизации, особен-

но с учетом геополитической роли республики. Другие сценарии, другой курс чреваты неопределенностью, непредсказуемостью, шансами для тех, кто захочет раскачать еще раз «дагестанский котёл».

Четвертое. Знать свою историю, как давнюю, древнюю, так и новую. Противостоять ее фальсификациям, как догматическому манипулированию, так и политиканствующим трактовкам. В этом плане важны не только уроки истории в школах, занятия в вузах, но и другие источники информации – программы телевидения, художественные фильмы, СМИ, интернет. Мы не должны забывать, что у нас были не только патриоты и герои, но и предатели и пособники экстремистов и террористов. Не все они получили до сих пор по заслугам.

– Как бы Вы охарактеризовали особенности современного этапа международных отношений?

– Обстановка в мире, как политическая, так и социально-экономическая, – сложная, тревожная. Связано это в первую очередь с кризисом глобализации. Мир вступил в постзападный этап цивилизационного развития. Каким будет этот период в его трансформации – трудно прогнозировать. То есть складывается «новая реальность». США, ставшие после завершения холодной войны и распада СССР лидером мира, уже поняли, что это не «конец истории», что формируется многополярный мир. Внутри самих США также происходят глубокие изменения, раскалывающие общество.

Формирование новой реальности, нового миропорядка, как показывает мировая история, всегда сопровождается турбулентностью международных отношений, чревато труднопредсказуемыми последствиями. Подобные процессы, изменения миропорядка в прошлом приводили к мировым войнам.

США с этим новым мировым порядком, формируемым сегодня, не хотят мириться, считаться. Отсюда – организация ими социальных потрясений, политических переворотов, цветных революций на разных концах мира, грубые нарушения международных договоренностей. С указанными обстоятельствами, необходимостью обеспечения безопасности и суверенитета страны связано и то, что Российская Федерация была вынуждена начать СВО на Украине.



THE
DOORS
ШОУРУМ & САЛОН

**ГИПЕРМАРКЕТ ДВЕРЕЙ
И НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ**

Премиальные межкомнатные двери от производителя.
Дизайн, технологии, инновации – The Doors
The Doors - только лучшие двери
Двери для жизни – The Doors

Салон дверей THE DOORS



г. Махачкала,
ул. Ирчи Казака, 8 г
8-929-876-99-88
TheDoors05@mail.ru

г. Каспийск,
пр-т Акулиничева, 23
8-928-597-99-88
TheDoors@ TheDoors.SHOP

Реклама



ИНДЕКС ПМ830



Свободная цена
6+