

Зунттал ХЪАМИ

Хъаннинсса ва кулпатрансса журнал

№ 4 / 2025

Ттизаманнул
хъамитайпа

*Хъамитайпа – зунттал
кьюкIри!*

Литературалул
лажин

Берлиннайсса инт

Хакинтурал
династия

*Рита Мурачуева:
«Инсантуран зуцава
шайсса кумаг бувара»*

Юбилей

МахIачкъалалив



Лариса ХIажиева

БакIцарацIан!

«Женщина Дагестана»
на лакском языке
№ 4/2025

Учредитель:

Агентство информации и печати
Республики Дагестан

Главный редактор

Х. А. Шапилова j-dag@mail.ru

Редакционная коллегия:

заместитель главного редактора

С. Х. Булгаева sulgi65@mail.ru

Ответственный секретарь

Н. М. Керимова kerimk@mail.ru

Редактор русского выпуска

Г. Х. Асадулаева musaeva_gulnara@mail.ru

Редактор аварского выпуска

Б. Ш. Мухидинова bahu4y@mail.ru

Редактор даргинского выпуска

П. Г. Вагидова vagidova.2024@mail.ru

Редактор кумыкского выпуска

П. Х. Хайбуллаева bike-1970@mail.ru

Редактор лакского выпуска

А. Ю. Абдурахманова delia25@mail.ru

Редактор лезгинского выпуска

Н. Н. Ибрагимова shikhnabieva1981@mail.ru

Редактор табасаранского выпуска

С. М. Исрафилова suvaynat@mail.ru

Корреспонденты:

А. Тажудинова

В. Ратенкова

Р. Бакидов

Заведующая редакцией

С. М. Гамзатова

Художественный редактор

Г. А. Курбан-Адамова guleymat@mail.ru

Адрес редакции и издателя:

367018, Республика Дагестан,
г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, 1а.
j-dag@mail.ru; zhenshina_dag@e-dag.ru

Журнал отпечатан в типографии:

ГАУ РД Издательский дом «Дагестан».

г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, 1а.

Телефоны редакции:

65-00-36, 65-00-37, 65-00-39, 65-00-40.

Официальный сайт
журнала «Женщина Дагестана»:

женщинадагестана.рф

Дата выхода в свет 25.08.2025 г.

Формат бумаги 70 x 100 1/16.

Объем: 5,5 усл. печ. л.

Заказ № 0707. Тираж (2969) 412 экз.

Журнал для семейного чтения. Издается с 1957 г.

Выходит на аварском, даргинском, кумыкском,
лакском, лезгинском, русском, табасаранском
языках один раз в два месяца.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ

№ ТУ05-00429 выдано Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи, информаци-
онных технологий и массовых коммуникаций по
Республике Дагестан.

Арт-директор – М. Ю. Моллакаев (MagNazar)

Журналдануву бумур

1. *Баерув, дустал!*
 2. *Культура
Бакъарацачлан!*
 6. *Лакку клантгучлан бивсса клану бакъар*
 10. *Поэзия
Ина булбул, на Булбул*
 12. *Ттизаманнул хъамитайпа
Хъамитайпа – зунттал кьюкIри!*
 16. *Литературалул лажин
Бериннайсса инт*
 21. *Хакинтурал династия
Рита Мурачуева: «Исантуран зуцава
шайсса кумаг бувара»*
 26. *Кулпатрал бизнес
Табиаьтрацал цагIусса пахъдагъру*
 30. *Агъамсса масъала
Дуттиран буссар ххуллу!*
 34. *Кулну хъиннихха
Къизлар*
 36. *Ттизаманнул хъамитайпа
Офмулдуву – так хъинмунил хъунийи!*
 38. *Личность
На дакъа, щилли даву дантIисса?*
 42. *Образование
Ниттил мазрал учитель*
 46. *Туризм
Дагъусттаннайн букIлай бур
туристтал*
 50. *Элму
Лавмунива – цланамунивун*
 54. *Юбилей
МахIачкъалалив*
- POST scriptum**
57. *Лев Дуров. Не обижайте детей!*
 58. *«Горляка» – это не про права. Это про
достоинство*
 62. *Литературная страница
Фёдор Достоевский. Алей*

На обложках:

I – Лариса Гаджиева, народная артистка Дагестана

IV – Фото Камиля Чутуева

Баврув, дустал!



Дагъусттан чIявусса миллатир-ттайнугу, мазурдийнугу, культур-ралийнугу авадансса бушивруцIун мунил тIабиабтгу хIайрансса души-ву жунма мудангу кIулессия. Амма, бусалалийн бувну, Заннал му цан-на цIакуну ляхъан дуршиву ва ал-жаннул кIанай яхъанахъисса жунма хъамавабивтун бия. Вана утти вай махъсса шиннардий хъусса туристический бумрал жунма ххуйну чIа-лачIи бувунни дуниялIун Дагъусттан кIул бан ччай бушиву, Дагъусттаннал агьуданунгу дуниял кIул дан ччисса кунна. Мугу бакъарив плюс! Минус-ругу бикIантIиссарча, амма цимурца ца низамрай бусанну.

МахIатталсса зат бурхха, Дагъу-сттаннай сайки циняв климатрал бутIри бушиву, Манасрал ва Ачисулуд чулухсса къавкъсса субтропикарттая тIайла хъуну, зунттавусса аркти-ческий зоналуд абадуд зунчардийн бияннин. Зунттал районнай дур, Аьрасатнал дянивмур бутIуй кун-на, кьанкьану континентальныйсса климат, бур бикIайкунсса чулданул участокру – бархан Сарыкум. Да-гъусттаннан хъусса тIайлабацIу ххал бувара: ва бур зунтталгу, хъхьирилгу, къавкъ чулданулгу чIаххуврай! Вай ххаллилсса ляличIишивуртту савав-

нурхха Дагъусттан ца яла туристътал бучIайми республикану хъусса!

Туризмалиясса редакторнал ко-лонка чичланнин хъхьичI, нагу, кол-легалгу ласарду Дагъуттаннайхсса ца гъантIул тур, багъру ххуллийн. Жу язи бугъарду укунсса кIанттурду (локациярду): Сулакрал каньон (ратI), нух Нохъо, Главрыба ва бархан Са-рыкум. Ва аьрххилуву жува цалчин азурда бувмур бия Дагъусттаннай ци дуллан къабучIиссарив бусласисса лекция. Дагъусттаннайсса туристический сервис, гъай-гъай, багъайсса куццуйсса бакъар! КIилчинмур ми-нус – гидтал. Ми бакIан аьркинни об-разованныйсса, мюхчаншиврул тех-ника (техника безопасности) кIулсса. Шамилчин – хъамал къамул баврил къуллугъ профессиональныйну баву. Мукъулчингу – обслуживаниелуд сфералуву зий бухъувкун, клиентъ-туран ччимуних, миннал интере-сиртах къулагъас даву!

Тти бикIанссарча, ххуллу хъин бан-нав зун Дагъусттаннайн, жу уттигу волшебниктал хъуну бакъассару, жу дахъвару туристический даву лахъ-лахъисса!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Xamis Shamilova'.

Хамис Шамилова,
хъунмур редактор

Лариса
Хажиева



БакІщаращачІан!

Дагъусттан республикалул халкъуннал артист Лариса ХАжиевал творчество дархІуну дур дагъусттан музыкалул ва балайрдал культура аръиравун дурхсса чІумуцІун. Яла хъхъичІунми профессиональный балайчитурал кюкълувун бувххун, ванил дагъусттан публика хІайран бувунни цила бюхъурду гъарзасса гъунарданийну. Лариса Ибрагымхалиловнал жухъ бувсунни циятува, цила творчестволия, цинна аъзизсса чІиримур ватандалия.

Лариса бувну, хъунма хъуну бур Хъусрациял шяраву. Школа къуртал бувукун, бувххун бур МахІачкъалаливсса музыкальный училищелувун, къуртал бувну бур отличие ларсун. С. Рахманиновлул цанийсса Ростовский консерваториялуву (академиялуву) профессиональный переподготоввалул курс бувккуну бур «халкъуннал балайлуд» класерай.

Зун байбивхъуну бур студентсса чІумала – Ю шинай балай тІий бивкІун бур опералул ва балетрал театрдану, 8 шинайгу – республикалул ПаччахІлугърал хордану. 2002-ку шинал Ларисал итабавкъуну бур цалчинсса студийный альбом «На махъунмай бувкІра». Гара шинал дуллу ну дур цалчинмур сольный концерт, хъирив ялагу цаппара альбомругу бувккун бур.

2008-ку шинал Лариса гуртту хъуну бур Кремлилул Съездру датІай дворецраву хъусса «Москавливсса Дагъусттаннал кьинирду» цанилусса фестивальдану. ЧІярусса машгъурсса конкурсирттай, фестивальлай, ихІсандалул мероприятиярттаву ва проектирдаву гуртту хъанай, Лариса ХАжиева цила музыкалийх ва балайлийхчІин лакрал культура ва лакку маз чялишну машгъур буллай бур .

Жула прессалий Лариса ХАжиеваяту чивчумур чансса бакъар, амма ва ихтилатраву жунма артистка хъиннува яргну чІалан бивкІунни ххаллилсса вокалистка бушивруцІун, цила ватандалул хІакъсса патриот хІисаврайгу.

– Ци бусай вихъ «ЧІиримур ватан» тІисса калималул?

– Ттул чІиримур ватан – Ккуллал райондалийсса Хъусрациял шяравалур, на кІикку ляхъуссара, хъунма хъуссара, кІа ттун дазу дакъа ххирасса кІанур, кІаницІун бавхІуну буссар ттул дакІний ливчІсса яла язими асарду, кІанилли ттувун оьрмулхсса гъирагу бутлатисса. Ттул чІиримур ватан – му дур дакІ, рувхІанийсса ххазина, ттул интересру ва дуниялдухсса ябитаву. Му ва аьрщарай зий-занай бивкІсса ттул кулпатрал ва буттахъал тарихри. Ттун кІудли ттула ирс, бусраври ттула миллатрал аьдатру ва традицияртту, навагу чІалай бура ттула чІиримур ватандалувун бухлахисса хъунмасса агьулданул ца бутІану. Ттул чІиримур ватан – му ттул личность дузал дурсса культулар. Хъусраши на ккалли бара лакрал культуралул МАККАЛУН, кІиччархха туну бувксса хъунисса композиторгал ва шяиргал. ЧІиримур ватандалулли ттун цимур-



Таджикистаниан Лайкъ хъусса артист Нохид Зейнамурдуцал

ца дуллуса: мархри, хъару ва дакI. На абадлий кIанищал бавхIуну буссара, хиял буссар кIиккун занабикIансса, кIа тIунгайх дичаврил цIаний ттуща-ва бюхъаймур бан. Ттул чIиримур ватан – кIа ттул минар, чул бищай кIанур ва ттул пахрур.

Ттул шярваллил цIанил мяъна ттирикIларча, «Хъусраци» тIисса мукъуву бур: «хъус», авадашыву; «щи» – мащи, шярвалу тIисса мукъуя кутIа бувсса. Шярваллил ухсавнил чулух ца заманнай бивкIун бур «Бала-къала» тIисса чIой-къала, лагмара ттупангру битансса чIалликутIругу дусса. Шяраву мукъва цаймигу чIойрду бивкIун бур. Хъусрацах наниссар Гъумучату Дербентливнсса ххуллу, кIанийн лакрал паччахIххуллу учайссар, кIанийх букIлай бивкIссар Надиршагънал, Шамилдул, оьрус паччахIтурал аьраллу.

– *Ина балай учара марцIисса лакку мазрай, инсантуравун ниттил мазрахсса шавкъ рутлай. Макъуну жагъилминнан, оьрчIан цала маз ххуйну къакулшиврия цичара?*

– На лаккудушра, ттула ниттил мазрая ттун пахругу буссар. Маз бакъахъурча, миллатгу бакъассар. Ччимур мазрай бюхъайссар гъалгъа тIунлахъхин, ниттилмазтIурчацари бикIайсса. Ниттил маз бакъахъурча лиянтIиссар традицияртту, халкъ цивпашивруя гъантIиссар, билаятрая личIантIиссар так ца географиядул кIартIалийсса ттангъа. Инсаннал оьрму миллатрал оьрму-дуяр цукссагу кутIассар, амма маз чIумуяргу, кIантIуяргу ххувссар, мазравур дусса миллатрал рухIру, мунил бивкIубакъашивугу. Ттул щак бакъар, гъарца цувагу, цала Ватангу бусравсса гражданиннан цала мазрал къадру бикIан ва му буручин аьркиншиврий. Му мунайсса тIайланмасса буржри. Ттул ниттил маз – лакку маз – хъинну авада-нсса, тIаансса, балай кунмасса маз бур. Му та-бунугу бухлаганссар тIисса зат аькьлудул къамул буллай бакъар. Ттун буруккин бур, кав-

казуллал мазру кIулми, хаснува жагъилминнаву, цала мазурдий гъалгъа тIий бакъашиврия. Гъаксса хIайпри, мюрщисса миллатирттал мазурдил къадар дакIмяшсса бакъар, чIявуссаннан хъамабивтун бур цала мазрал тIин-тIаанн. Миннан цала мазрал къадру шай, цивппа ватанда-лия арх бувцукун. Ца тIаанну бикIай-йча гъурбатрай ниттил маз бавукун! Мукунсса мукъул дакIний малхIан бишай, гъавас бутай. ЧIявусса бур чил мазру лахълай цалами мазур-дияр хъхъичI. Ттуща къабюхъанссар учин, инсантурал ванияр тиннай цала мазрах аякъа дулланссар куну, амма ттуннин ниттил маз бивкIссар, буссар, мукъахунмайгу бикIантIиссар – му ябаврил, пасихI баврил цIа-ний ттул буттахъул талай бивкIссар, жанну къурван дурссар цала ватан-гу, мазгу буручлай. Ниттил мазрай гъалгъа къатIун жухъра цукунчIав-сса ихтияр дакъассар.

– *Ина гъарца вила концерт-трайхчIин дагъусттаннал сахIналун цIусса планка гъаз дуллай бура. Му вища цукун бюхъай?*

– На ттухъхъунма нава рухсат къабулара концерт укуннасса меропр-ияни хъун дан, мунил ишгу ттул ттулами амбициярттаву бакъар бусса. Гъарца концерт – му ттул льякълуд оьрчIри, на му цал ттувува ябайссар, ялар булайсса мунил оьрму. Му ттул концерттраха зузисса щала-гу профессионалтурал командалул хъунмасса захIматри. Ттул хъунмур мурадгу – искусстволул къулдугърай бацIавур – балайлийхчIин инсанту-рачIан диян дуллай ттула миллатрал дакIнил авадашыву, гайннал гъунар, тамашачитуран байран дузал дул-лай. СахIналийн буккан ттун гъавас бикIай, муницун концерттрах вичИ-дирхъумигу ххари бан хъурчарив на ттула къадарданийн щукрулий бикIара, цIусса гъираращал зун ччан бикIай.

Ахир 49-мур лажиндарай



Ласнаицал Къурванаълицал

Лакку кІанттучІан бивсса кІану бакъар

Ттун Хъювхъиял шяравасса МахІам мадал душ Шагъун Гъазиева хъхъичІава кІулесся. Шиная шинайн тІиссаксагу, ваницалсса интернетравухчІинсса дахІаву цІакъ хъанай дия. Таний Москвавий, утти – къатІаллил билатрай яхъанахъисса Шагъуннул лакрал литературалух хъуннасса къулагъас дунутІий. Хъинну ххуйну лакку мазрай чичайсса бунутІий. Ялу-ялун ниттил мазрай буккин-чичин кІулми чан хъанахъисса заманнай, ттун тІааьнну бикІай ваницал ниттил мазрай лакрал тарихрая, культуралия, литературалия гъалгъа тІун.

Шагьуннул зуматусса ихтилатрая зугу неъмат ласуншиврул, вания, вайннал кулпатрая чичин дакӀнийн багьунни.

Бувну бур Шагьун Хъювхъиял шяраву. Ванил бутта Сулайманов МаӀаммада, Саидлул арс колхозрал председателъну зий ивкӀун ур, нину-Гъажар, Илияслул душ, пуч бачӀуну. Хъунмасса кулпатраву ва мукьилчинмур, ххюя уссил ца ссу бур.

«Буттал колхозрал председателъну зий сайки зувира шин дурссар. Мунал каялушиву дуллайсса чӀумал колхозрал цимилагу ларсъссар грамотартту, передовиктуран буллай бивкӀсса ЯтӀул ттугъру ва мукунна ЗахӀматрал орден. Бутта цувагу лайкъ хъуну уссия чӀярусса бахшиширттан, грамотарттан, орден-медаллан. Ттун хъунмасса пахру бикӀайва буттая, ванал хъиншиврия, цувагу зий, цайминнаягу хъинну тӀалавшинна дуллалишиврия, цинявниначал, къулдугърах къаурувгун, хӀал бавкъусса ивкӀшиврия.

Нинумур, гъаманки, гъарца къини бакӀ лавайсса зунттугу бахътта лавхъуну, баргъ бур, гъарал дур къакуну, лагайва Вихъуллал шяравун пучрал хъирив. Та чӀумал чӀявуминал журналду ва кказитру чичайва. Ниттил чӀярусса шиннардий хъунмасса захӀмат бивхъуссар, цила мукъахми кӀусса гъивурду ххилай. Цуппагу буссия хъинну дакӀ тӀиртӀусса, аьмал хъинсса, хъамал ххирасса», – тӀий бур Шагьун нину-ппу дакӀнийн бутлай. Ванил нитти-буттал чӀявусса хъамал бивкӀун бур, цивпагу щаллагу райодалий хӀурмат лавайсса инсантал бивкӀун бур. Шагьуннул тӀийкун, къулдугъчиная тӀайла хъуну хӀухчийн иянинн, ичӀува тачӀав хъамалгу чан къашайсса бивкӀун бур. «Щуксса чӀун дакъа, бувххуну бунугу, дакӀ тиртӀусса пишлищал ниттил къатлувун увхмагу къамулгу айва. На-

рив кулпатраву дазу-зума дакъасса ччавриву ва аькъалуву, хъихъигу лавсуну яхъанай бивкӀра. Оьрмудуву яла хъхъичӀунми насихӀатчиталнугу, тарбиячиталнугу мири ттун хъусса. МуницӀухва, буттал къулдугъ сававну, жуй хъуннасса жаваблувшиву дия цайминнан эбратну бикӀансса», – тӀий бур. ДакӀ дарӀуну бура мукун бивкӀшиврийгу.

«Бутта даврил иширттай чӀявуну лава-ялавай, къутаннайн, районнайх лагайва. ЧӀявучин, жу шания бизаннин шава къалявкъусса, му къаккавккуну утту бивхъусса къинирдугу чан къашайва. Амма жухсса аькъалун ва дуккавил ялувсса цӀухху-ккаккаву дувансса чӀун мудангу лякӀайва. Гъамин, нитти-буттал хӀарачатрайн бувну жу циняннал ларайсса кулшивуртту ларсъссар, архну личи-личисса шагъурдай дуклай.

ОьрчӀнийсса чӀунну цума-цаннангу, яла яргмийну личӀайхъунссар. На школалийн чӀун диянинма лавгссара. ДакӀний бур, ттуяра хъунама уссу букварь лахълахъхъисса чӀумал, ххюра шин хъусса нава мунал хъирив тикрал буллай. Мунияту, хъирив шинал дарсирайн гъан бувнав. Хъинну гъирарай дуклайгу буссияв. Най бунува луттирдахсса ччавугу хъуна. Му ччавугу буттаятугу, хъуними уссурвавраягу дирну духъунссия. Чун гъарчагу, бутта луттирду машин лавсуну учӀайва. Цувагу, давриха сант дирирсса чӀумал, ккалан икӀайва», – тӀий бур Шагьун.

КӀулсса иш бур, та чӀумал шяраваллил кӀанттай яхъанахъиминнал оьрму личисса, захӀматсса бивкӀшиву. Нитти-буттахъул колхозирттаву зий, миннан кумагругу бувну, ичӀурамур давурттивгу дуллай. «Нину колхозраву зий дакъанугу, ттунмургу даву чан къашайва, къатлуву кумаг булансса цамургу душ



Илу МахИммада



Нину Гъажар

бакъахъукун. Так хъуру дирсса чIумал, ми мухIлих ттихIлахлаву дия къаччисса даву. Ххулу баву муксса захIмат къабизайва. Ницах ччиннай ччарду дай чIуннугу ккаркссар. Оьрмудуву яла талихIми ва яла къайгъу бакъами чIунну! Давурттая мажал бусса чIумал ттула уссурвавращал, махIлалийсса оьрчI-душвавращал бикъаяйсса кIантту къабитайссия. Къаттагу муруллул лув буну, ххяллавух буклай, лахънийн гъаз хъанай, щалла дуниял хъхьичI дирхъуну чIалачIини, дакIнивун гъавас буххайва. Буттал бикIайссия, даврил иширай нанини, машина къалахъайсса кIанттай ишла байсса оьру чу. Мунихсса аякъагу уссий дирхъуну дуссия. Му чугу бувцуну, шярваллил хъхьичIух нанисса неххал ххялтIанийх лавхъуну, хъун гъанав бияннин, архсса хIалличIан бияннин лагайссияв, ттуккул цу бан, цайми уртту-щин датIин, явщ биттун, ягу хъанакIул хъирив.

Гъинтнил чIумал, буттал, колхозрал председателънал оьрчIур къакуну, уссурвавраансса давугу чан къадайва. Жагъ колхозрал бюрчурдичIан хъуннав, жагъ къурнил къаралчитал хъуннав, жагъгу архсса зунттайн хIухчалтран кумагран гъан байвав. Агарда ми шярваллил чIарав

бухъурча, чIивима уссищал архIал ниттил на миннан дукра лавсун гъан байвав. МинначIан бияннин, яргсса тIутIавух куннал-хъирив ку пирпиллал-чIемултрал хъирив лечлай, тIа-биабтрай тамаша буллай чIунгу ларгун бияйссияв. Му чIумал цIакъ хъуна ттул ччаву ниттил кIанттухсса».

Ряххилчинмур класс къуртал буллайсса чIумал, школалул дуклаки оьрчIащал Шунуйн экскурсиялий лавгун бур Шагун. КIаксса архну тачIав бахътта къалавгсса ванин захIматсса ххулу хъуну бур. Амма, эмаратрай чох буллуна лахънияту дагъну нанисса щинал жюружанттугу, лагма я бивтуну марххалттал бакIавусса зунттурду, чIелмултрал ккюртти кунна дирхъусса лакрал цархъурду ккарккукун, буххавугу хъамадиртун хIайран хъунав, тIий бур. Тай яргсса асардая ва мукун пасихIну, шаэрнал кунма буслай бурхха, нагу бура ттушара шаэршиврул кIула зеххан хIадурсса шаэр бувккунува бур тIий, хъярч буллай. Майжаннугу, бургияра пасихIшиву мукъурттал, яргшиву асардал: «Та дия цурдагу инт аргъиравусса чIун: тIа-биабт кIинтнил шания чантI куну, бакIравун духлахисса уртту-тIутIал аьнтсса кьункъащалсса, кIукIлу-сса варсигу тIитIин бувну, бургияра

ттул ххуйшиву, тИсса». Амма ванища, цуксса кИийн Щунуйн гъаз хьун ччайнугу, тикрал бан къавхьуну бур караматсса Табиатрал дуняллийнсса аьрххи –ссапар. Кулпатрал хьуну махъ, МахIачкъалалив ялапар хъанай бивкIун бур. Оьрмулуд дуснан, Кьурванаьлингу лакку Биляят ххирасса бивкIун бур. «Ттуярвагу ххирая буттал аьрши. Ваналма бутта хIухчуну зий, гьар шинах мунан кумагран лаглай, икъавсса зунттугу, кIанугу бакъая. ЧIявусса кIулсса, гьарца чулуха пагьму бусса, ттул ща къаливххусса кумагчи ва аякъачи! Жул кИия арснал яла хъхьичIунма дус! Мудана пиш-пиш тIийннасса симандалушал, дакI хъинсса, цинявннашал хIал бавкъусса, чув, щичал ухьурчагу хъунмасса хIурматрай къамул айва. Ласнал шугу ччянива дуняллия лавгун, ниттихсса аякъа чан къадайва», – тIий, буслай бур Шагун.

Хукумат лирну, давуртту дакъа ливчIсса чIумал, кулпат ябансса сант Москвалив дирирну, хъхьичI лас, ца-кIира шинавун цуппагу, оьрчIругу ласнал хъирив тихун лавгун бур. Кьура шин тих ялапар хъанай дурну дур. «Гьар шинах щалва кулпат архIал Лаккуйнгу бияйссияв, цимил гьарчагу, цуксса хIал барчагу, лакку кIанттухасса мякъгу къалиххай, личишивугу къадикIай ци чIумал гьарчагу, кIинттул бикIу, гъинттул бикIу – лакку кIанттучIан бивсса кIану бакъар!» – учай ванил.

Махъсса шиннардий, арсурваврал цалва кулпатру буну махъ, хIаллицIух тIий ласнашал махъунмай зана хъунсса пикрирдай бивкIун бур. Хар-хавар бакъа, тромб савав хьуну, оьрмулуд уччинин къаивтун, ччяни дуняллия лавгун ур. «Ттуламигу, ласналмигу уссурвал чIарав бавцIуну чан-къанну бунугу ттуйнма нава бувкIра. Оьрмулуд буччиннин битаннав Аллагьнал! Зувиллий ххюра ши-

най цацIу талихIсса оьрму бутарду. Арсру хъунигу буну, дуккингу буну ччаннай бацIан барду. ЧIун дирсса чIумал цалва дакIнин лавсъсса душругу бувцуну кулпатру бунни. Хъунама арснал Камиллуд Верико – гуржирри душнишал ташу хъунни. Чивима арснал ХIасаннун – яруссаннал ва къарачайнал душ, Эльвира, нясив хъунни. На Шагуннухъ уссурваврая цIухлай бура.

«Хъуна-хъунама уссу Саид, жул буттал къатлуд ттарцI, шяраву яхъанай уссия. ЦIуцIаврища ххассал ан къавхьуну кIира шинал хъхьичI дуняллия лавгунни. Хъиривма уссу Нуруллагь, буттал кIану бувгьума, жуха цинявннаха аякъа дувайма, зий ур республикалуд Социал фондрал хъунамана хъиривману. Шамилчинма уссу Салауттингу мукуна Социал фондрай хъунама специалистну зий ур. МухIуттин Москвалив ур. Яла чивима Заруллагь МахIачкъалалив яхъанай ур. КИиягу уссу чIивиния шинмайсса ттул кумагчиталли.

Аллагьнайн цукрулийнма бура ттула оьрмулуду, ттула буттахлу ва ниттихлу, уссурваврахлу. Буттал къатлуду хъуннав, ласкъатлуду хъуннав, аякъалий ва бусравну яхъанай бивкIсса. Ххаллилсса лас ва арсру ттунма буллусса. Буттал кIанттухсса ччаву ттувура дирхъусса», – тIий бур Шагун.

ПатIимат Рамазанова



Булбул Оьмариева

Ина булбул, на Булбул

Ина булбул, на булбул

Эмарат булбул чѐлмуй,
Лелуххантраву ххуймур.
Аслахѐсса вил балайлул
Бавцири хѐйран бувай.

Зунттаву эмаратру
Кѐулсса арцул лелуххий,
Лахъара ина чани
Хъункѐултѐултал чѐапѐава.

Балайчи булбул чѐлмуй,
Тѐулмур дакѐгу дур вишал,
Ва шаэршиврул лишан
Вил такъвалуву чѐалай.

Ина булбул, на Булбул,
Ина аьшукъ, на шаэр,
Чичлай бура вин хасну
Тѐула назмурдал ххару.

Булбул чѐлмуй, чѐу гъаз ба,
Дунияллун баянну,
Бюхттул зунттал рахѐлаву
Мусил щатѐив бишланну.

Тѐул минай, чанна цѐукуй

Тѐул минай, чанна цѐукуй,
Зунттал нурданул чаний,

Шаэртурал шеърирдал
Бувцѐу мусил буттукъай.

Агъ, тѐул зумувсса назмуй,
Дакѐний щугъдурдал гъануй,
Барз зияратрай бацѐай
Бизанттай тѐултал бярдуй.

Цѐанихсса аьлимтурал
Акьдулул бувцѐу кьуллай,
Цѐа дурксса балайчитурал
Кѐяла арцул гюнгутѐий.

Неххал чарттай цѐавцѐусса
Эшкѐи дувай тавхантѐуй.
Зунттал мицѐай бавцѐусса
Бюхттул муруллал къапуь.

Пагъмурдал гъану цѐакъсса
Аькьлу-кѐулшиллул мяъдан.
Гъавалий гъунар ххисса
Летчиктурал ликказан.

Назмурдал хъаттирдай

Назмурду – ми тѐул хъарур,
Тѐул ччавур, тѐул асардур.
Чѐаллаву къама кунма,
Дакѐниву салкѐи шайсса.

Лелуххул хъунмур даву
Кѐюру баву дунугу,

Булбул чѣлмулдул дакрив
Дикѣайсса балайрдавур.

Дакѣнил аваданшиву
Авдалнал хъус дунугу,
Обмунил ва хъинмунил
Дя дуссар назмурдаву.

Цийва кюру буваннин
Ялугълайсса мурхъ кунма,
Бакѣрай барзу ликканнин
Дарѣусса ххяли кунма.

На ялугълай бикѣара
Назмурдал хъу дияннин.
Ттула пикри, асарду
Балайлийну байбишин.

Мурхъру

Бавѣунува шанай бур
Циняв мурхъру багъраву,
Чанна цѣрттал чанналу
Щюлли гъи дур чагъраву.

Пахъ дагъсса урттул къяртуѣ
Барзукка шанаву дур,
Чѣрахсса тѣтѣул чѣпѣуѣ
Чимучѣалттул ххютгу дур.

Кюрттавусса чѣлмултрал
Чѣу-чѣитѣ бакъар бувагу,
Балай тѣийнма бикѣайсса
Булбулгума шанай бур.

Ва ххуйшиврух ябитан
Акъар цѣчѣав чантѣ кѣсса,
Зурул хъиририв магъ хъуну
Бигълайсса ттурлу дакъа.

Къурув

Зунттул хъачѣрайн хъар хъанай,
Нахѣуну пиш-пишгу тѣий,
Щѣлла даралул вирдакѣ
Бургъил дурѣуну дия.

Шярава шагъраххуллу
Къѣтѣувшпай тѣивтѣуну най,
Хѣалли-чѣаллил лакъин чѣай,
Хѣарачатрай халкъ бия.

Ххуллул зумардаѣлхсса,
Наѣлу мечѣал ххуй чѣпѣив,
Сеутнил дазуѣ бавѣуну,
Ттигу къакълан буваѣ.

Лакку мазрал чѣу кунма,
Чѣаллу шурщу тѣий бия.
Цѣ дусшиврул дайди хъу
Дайди хъулай къурду бия.

Кѣунтѣлхсса къѣлмул ккѣкку,
Муѣил кѣунтѣ кунма чѣалаѣ,
Чѣали шѣв къѣбагъанну
Бава хъу ттихѣлай дия.

Лаккуѣсса обрмуллул тѣин
Щѣраѣава най бия,
Аърщѣраѣя къѣбуѣцѣлай
Мюрщи-хъуни зий бия.

Суврарал къѣанкъ хѣласса,
Ссѣхѣгу бишлай рахѣая,
Дюхлай дия дакѣнивун
Дюхлулул кѣлѣлушиву.

Жула хъунил авѣттѣуѣ
Тѣитѣин бувну ссѣпрагу,
Тартнакѣлихун кѣарттул чѣатѣ
Муѣсса нахѣуну бия...



Елена
Ельникова



Хъамитайпа – зунттал къюкІри!

– На шамулчинмур никирайсса дагъусттан хъамитайпара, – пахрулий тий бур Елена Анатольевна Ельникова, РДНС-лул миллатирттал политикалул, общественный ва динийсса объединениярттал масъаларттал ва межпарламентский дахІавурттал Комитетрал Председательнал заместитель. – На шикку бугу буссара, шикку хъунмагу хуссара, ттула култатрацал архІал шикку яхъанайгу буссара. Ттул хъунттатта, Дмитрий Ельников, строитель ивкІссар, 1938-шиналва Ставрополлая гай хъуннабавацал архІал бивкІссар Лавациял райондалийн, Къуйсулул ялтту Хажалмащилия Ташкапурдайнсса ламу бан. Тикку гай ялапар хъанай бивкІссар Буттал КІанттул цІанийсса хъун дяъви байбишиннин. Ттатта дяъвиллийн увцуссар, бава тІурча чивисса аренацал (ттул буттацал) «яларай дурчІссар» – МахІачкъалалив бивзссар. Шикку бава диркІссар околру дуклай, портрай баржардаяту къай ликкан дуллай, чІяруну никирттайн диянин щинаву дарцІуну. Ттатта 1942-ку шинал дяъвиллий ивкІссар, бавангу щациарнил къадар нясив хуссар. Ттул тту, школагу кгуртал бувну, ЖКХ-лул системалуву зий ивкІссар.

Дагъусттан Ватан хъуну дур Елена Анатольевна ниттин ва амудадангу. Еленал ниттин, Анна Сергеевна, І4 шин диркІун дур цила ниттицал ганин МахІачкъалалив бизан багъсса чІумал. Амудада сагъ дакъа диркІун дур. БакІ букканшиврул Анна зун бивкІун бур детсадраву нянечкану. Гъанттайнмай школалий дуклай бивкІун бур, аттестат лавсун махъ бувххун бур ДГУ-рал исторический факультетравун. Ганин оьрмулхун хъама къаритайсса диркІун дур тай цинна яла тирхханнараймину чІалачИсса дуккавил шинну. Хъунмасса хІурматрай ганил бусайсса бивкІун бур цила ххирасса преподавательтура, истфакрал профессор Расул МахІаммадовлуя – му ивкІун ур ганил ххаллилну дурурччусса дипломный даврил руководитель. ДГУ кьутрал бувну махъ Анна Сергеевна

занабивкІун бур «цила детсадравун» даврийн, гикку ванил лавхъун бур циняв пишалул шачантту – воспитательная байбивхъуну, МахІачкъала шагьрулул №52 Экспериментальный прогимназиялул заведующийнал, яла директорнал кьуллугьрайн бияннин.

– Мукьулчинмур курсирай ттул нину буттацал кІул хъуну, ташу буссар. Ттул буссар чивимур ссугу. Гагу, на ва мама кунма, педагогри. Вана укунсса бур култатрайх нанисса пиша.

Дянивмур школалийгу, музыкалул школалийгу Лена цал архІал дуклай бивкІун бур. Майва класс кьуртал бувну, бувххун бур Г. ХІасановлул цІанийсса музыкалул училищелувун, фортепианолул классрайн. Тикку ванил музыкалухсса ва музыкалул искусстволухсса гьира цІакъ хъуну бур,

му чулуха ванийн хъунмасса асар биян бувну бур цила педагог Светлана Георгиевна Папаяннулгу, директорналгу – ххаллилсса хормейстер Наида Абдулгамидовна Абдурахмановал. Душ гихунмайгу дуклан бивкун бур: къртал бувну бур ДГПИ-рал музыкально-педагогический факультет, зий бивкун бур музыкальный инструментирттал кафедралий цал ассистентну, яла хъунмур преподавательну. Преподавательнал даву ванин ххирасса диркун дур. Зий буна аспирантуралувугу дуклай бивкун бур.

– Дагъусттаннай ттул специальностьрал аспирантура бакъая, ттуннив педагогикалуха зунсагу гъира бия, муниятну на диссертация чичлан бивкун коррекционный педагогикалул кафедралий профессор Дж. Маллаев каялувчину. Защита дуссия Москвалив, Коррекционный педагогикалул институтраву, тикку зий буссия ттул килчинмур каялувчи – профессор Л. И. Плаксинагу.

Е. Ельникова ххаллилну дурурчуну дур диссертация, цуппагу Москваливва бавцуну бур: зун бивкун бур Московский городской педагогический институтраву хъунмур научный сотрудникну, НИИСО-рал планированиялул ва научно-исследовательский давурттал координациялул Управлениелул отделданул начальникну. Сайки шанна шинай.

– Гай шаннагу шинай ттулча салкыи хъуна дарс дишаврилгу, исследовательский давригу багъа бишун къашайсса опыт. Москвалив ттул хасият сарсуна. Амма Москвалив бунугу, ттул хияллу шаппалия бия – чани хъуннинма Таркиливсса минаралия увкусса абзанрал чантI учин байсса, жула хъхирия, мурчая, тIутIавусса акациярттал кьункъая. Занабивкун махъунмай ...

Яла ва зий бивкун бур Дагъусттаннал Республикалийсса халкыиннал образованиелул ва элмулул профсоюзирттал аьмсса профессиональный образованиелул отделданул начальникну; «Детская личность» цIанилусса муниципальный соци-

ально-реабилитационный центр-данул директорну, шикку ванища буювхъуну бур щалла цила элмийсса потенциал кккаккан дан «Лечение, реабилитация, коррекция детей с отклонениями в развитии» тIисса кандидатшиврул диссертациялуву. Зий бивкун бур «Начальная школа-детский сад № 52» МБОУ-лул директорнугу.

– 2015-ку шинал ттун багъуна республикалул хъаннил Форумрай махълахъан. На бувъссия ттунма кърчIи бизлай бушиву Дагъусттаннал инсантал зия булдай, минная обькину гъалгъа тIий бушиву, Аьрасатнаву минная дагъусттан-террористнал сипат дуллаллаву къатIайлашиву, чIурчIав дурссия бандформированиярттащIал талатисса жула обьрчIал чувшиврий, жула хъаннил авуршиврий ва къириятрай, Аьрасат пасат бан ччисса деструктивсса гужирдащIал талан аьркиншиврий. Му ихтилатраяр махъ ттун маслихIат бувуна Халкьуннал Собраниелувун баллотироваться хъун.

Тааьнну дакIнин бутлай бур Елена Анатольевна М.М. МахIаммадовлул-бусаларттаву агъсса Дагъусттаннал Госсоветрал Председательнал звонок.

– Му дия на цалчин зун бивкIсса кьини. Секретарнал ттуйн телефондалучIан МахIаммад-аьли МахIаммадович овьтIий ур куна. «Тана та цуварив?» – гъанавиххи хъунав на. Ганил увкуна: «Жул цама акъассар». Ласав трубка, ссалам булаву. МахIаммад-аьли МахIаммадовичлул на барча бувнав, ттухлу цалагу чIу буллушиву бувсуна, Дагъусттаннан ттуяту мюнпат хъунтIишиврий дакI дарцIуну ура куна, тIайлабацIу чIа куна. Ганал ялагу ттувун пикри бувтуна ттула буттал ватандалийн Ташкапурдив гъан, ттула ттаттал бувеса ламухгу лавхъссияв. Мукунсса личIулшиву асар къахъун шайссияв? – Ина буре «Единая Россия» партиялул член, «Женское движение Единой России» Проектрал жула республикалийсса координатор. Му давриягу гьартану буси.

– Му Федеральный проектри, мунил цачIун буллалиссар 80 региондалиясса 100 000 хъамитайпа. Му хъанхъиссар хъаннил инициативартту гъарта даврил ва ми циняв жяматрал оьрмулуд сферардаву зузи даврил цасса платформану, мунил кумаг буллалиссар хъаннин къудайну миллатрал стратегия дачин дан. Мунил хахливу циняв хъаннил, ци оьрмулуд ва ци пишалуд цивппа бунугу, цала гужру цачIун буллалиссар, цала гъунарду аьч буллалиссар, цала буюхъу ккаккан буллалиссар ва тIайлаба-цIулийн букIлакIиссар. «Женское движение ЕР» – му сакиншиннаравун бухлахиссар хъами-волонтертал ва общественниктал, политиктал ва предпринимательтал, СВО-луд участниктурал кулпатирттал член-тал, оьрчIру гъарзасса хъами.

– Жу дачин дуллалиссару просветительский давугу – образованиелуд семинарду хъаннил цIулду-сагъшиврия, бизнес бачин баврия, пикри буссар «Хъаннил политшкола» тIисса проектрал хахливу ккуркки стол «Хъамитайпа политикалуду» бачин бан, мунил мурадгу хъами политикталну шаврин кумаг бавур, – ялагу буслай бур Елена Анатольевна. – Шкодалуд экспертталну бикIантIиссар ПаччахIлугърал Думалуд депутатътал, Дагъусттаннал цIанассагу, хъхъичIвассагу политиктал-хъами. Ми зунтIиссар му ххуллий цалчинми шаттирду ласласиминнащал. Амма жул давриву яла агъаммур зат, гъай-гъай, СВО-луд гъурттучитурал кулпатирттал член-турал чIарав бацIавур. Дагъусттанна хъами цIуру-кIурурду буллай аьдат хъуну бакъар, амма миннан хъинну аьркинссар жула рахIму-цIими, цала дард кIидачIаву, оьрчIру буруччаву, миннал гъунттий ци цихъувивав тIисса дакIру паракъат даву!... Миннан бувчIлай бур цивппа цала дардиращал цивппалу къаливчIшиву, ми чIявуну хъуна бакълай бур СВО-луд цалчинма Геройнал НурмахIаммад ХIаджимахIаммадовлуд ниттищал Сапижат Мазаващал – жу ванищал

архIал дайдирухъуссия республикалуд хъаннил активрал организациялуд-щалсса даву; «Гуж цашиврувур бусса» тIисса организациялий каялувшиву дуллай бур Аьрасатнал Геройнал кулпат ПатIимат Пайзулаева; зий буру цала дакIурдил оьвкуну СВО-луду гъурттту хъанхъиминнан ва миннал кулпатирттан кумаг буллалиминнащал, дяъвилий жанну дуллусса вирттаврал шахъаннил, ниттихъал, оьрчIал чIарав бацIцIиминнащал. КIицI къабан къахъунссар Примова Айидагу, кIира Чувшиврул орден ларсъсса Руслан Примовлуд нину: ванил Дагъусттаннайн Запорожьелия бучIан бувунни Юлия Морковкина ва Русланнул ххассал бувсса мунил 8 оьрчI. Морковкинхъан Дагъусттаннай бучIан кумаг бувссар сенатор Ильяс Умахановлуд.

Жула давриву жу уртакъну зий буру хъаннил организациярттащал бакъасса, СВО-луд ветерантурал «Память гор» тIисса организациялуд-щалгу.

– КIицI лаганна республикалуд БакIчи С. А. Меликовгу хъаннил жяматий организациярттал инициативарттал хъинну чIарав ацIлай ушиву, мунал кумаграйну дузал дурну дур хъаннин конкретныйсса кумаг бавриха зузисса эффеktivисса система, жяматий организацияртту ва хIукмулуд органну куннацIун кув бавкъуну зузисса. Жун хъуннасса агъамшиву чIалай дур хъаннил организациярттан кумаг бавриву, ми жяматий даврийн кIункIу бавриву ва миннаву лякъавриву яла властьравун бучIантIисса политикталгу.

Жунма дакIний бикIан аьркинссар: жува шикку паракъатну яхъанхъиссару тай хъаннил арсру ва душру талай, цала жанну жухIура харж дуллай, жува буруччлай бунутIийру – нагу, ттул дуниялгу, ттул кулпатгу. Агар адимина – жула зунттал Чувшиврул лишан ухъурча, хъамитайпа – му зунттал КъюкIри, жула оьрму чаннагу, гъилигу буллалисса.

Аьжа АьдурахIманова



Берлиннайсса инт

Клуд акъасса цуриг усса ххансар Хильде оьрмулувух бувцуну най. «Шиллив ка дур хлала духлай, инсантал, шахматиртгал фигурартту духли-кляласса ултгуй кунма тиху-шихунмай буллай; буккай чагъарду кунма, хлал-ккала буллай, ттархь ттуплих кунна ришлай», – укунсса пикрирду бия хлакьину, майрал 8-нний аруцлалла шин барт лаглагисса Хильдел бакраву. Ва бур Эбертштрассе кучалийсса къатрал 4-мур этажрайсса цила къатлуд ябивхъусса члавахълттичлагу бавцуну, Тиргартен паркирал щюллисса хъхьирих буруглай.

Ванил дакниву бур цичлатура дарцусса жагьилшиврул цунцлугу, лавгмуниатуриг, бучлантимуни-ярив дукъарчлйсса бизаршивугу. Бавунни микку цинма клудсса нузайнсса къутлил чу. Мукун ляличину къутл учайссар члаххув-щарнил Еленал, «оьрус» немкал, Хилде аьадат хьуну бур ванийн Хелен тий. Еленал буттахъл 18-мур векрайва, Клилчинмур Катеринал заманнай, та немецнавасса «оьрус-щарсса» паччахлсса члумал, Германнава Аьрасатнавун бивзун бивклун бур, цала пикрилий, оьрму ххуй бан. Вана тти цуппа Еленагу ласнащал

ва жагьилшиврувун ухлахисса арсначал «ватандалийн» Германнавун бувкун, 20-мур векрал 90-ку шиннардий – мува куццуй оьрму ххуй баву мурадрай. Зувира шин ларгун дур Хильде ва Хелен царай къатраву яхъанай, зувира шин хьуну дур цаннин цаннил лахъхьин буллай: Хеленнул Хильден – оьрус маз, Хильдел Хеленнун – немец маз.

–Доброе утро! – оьрус мазрай ттюнгану увкунни Еленал.

– Утро доброе, Хелен! – цахъис къянкъасса акцентрачал жаваб дулдунни Хильдел. Еленал каруннихъ бур ландыш-тлутал кацI ва чивисса ятIулсса къурши, ялтту кIяласса лентагу бавхIусса. Къуршилуву – кагърубалул брошка, сайки антиквариат, сайки реликвия. Еленал га лавсун бивкун бур совет заманнайва Ригаллал хъхьирецI – тихун Елена лавгун бивкун бур цицала чагъарду чичлай кIул хъусса подругачIан латышка ЭвачIан. ХIакьину эмаратсса хъахъипархсса брошка именинничансса бахшиш дур. Еленал «буттукъраву» га бахшишрал сайки 40 шин хьуну дур. Азардахъул шиннардий цила тIинтту кагърубалул пицIливу салкъи дуллай бивкIсса бургъил хIакьину ххари дувача Хильдел цIюрукъусса дакI!

* * *

БувкIуна МахIачкъалалив, бизарну ранг лирхсса, кIинт ва инт мударан кунна хIала дурхсса къинирдугу къуртал хьуну, кукулусса ттуруллив някI ссавнийхъ гъзузи дурсса, шагърулул халкъуннал оьрму тяхъа буллалисса май.

Чяйлул стакангу канихъну МахIаммад авцIуну ур цала кабинетрал тIивтIусса чIавахъулттил хъхьичI, Элмурдал академиялул филиалданул шамулчинмур этажрай. Ва зий ур историялул, археологиялул ва этнографиялул институтраву. Ва щала интнил сукку-къютIу, маёвкартту, тийх-шийхъ гъвалий бувсса «шашлык-машлыкру», циньяв

ххарисса байрандалул хъхьичIсса кутIасса къини дур, МахIаммадлуин ми цимурцаннул цукунчIавсса тяхъашиврул асар биян къабай, майрай дайдишай ванал депрессия. Яру дуглай бур кучалул та чулийсса цанна кIулсса суратрах, гарив чIалай дакъар: «Спорт» гостиницалул кIанай утти дур эяллу. «Ца заманнай Берлиннай кунна», – пикри хъанай бур МахIаммадлун, га ур къусух стакандалуву качар бяххан буллай. Чяйлул пакетрал магъ дур мурчай сукку тий.

Ванал яруннил хъхьичI дарцIуну дур цанна дакIнийрагу къалирчIсса ниттил сипат. МахIаммадлул му сурат цала пикри-хияллаву диял дай. Вана жагьилнийсса дада, вана ванин ххюцIалла шин хьуну, уттирив духъунссар хъиннура хъуннар хьуну... Сагънурагу дуривав? Ванан ганил фамилия кIулну дакъар. Буттал къабувсна лирчIун дур. Цува ивкIлакIийнивагу къабувсун бур. ЧIаважагьилсса чIумал МахIаммадлуца бювхъуну бур ганияту ци-бунугу кIул бан – мугу так цIа. «Хильде», увкуну бур буттал къуману, ялагу шиннардий къаагъну ур.

Немецнал ва яруссаннал обгту – микI ва лама. Оксюморон. ЦацIу цукунчIав бакъакъайсса зат. Му бур мудансса бяс-ччал: аькьлулул ва асардал, интеллигентшиврул ва хъхьури къакIулсса гъавасирттал. Ми кIирагу къяртрал талатаву МахIаммадлул дакIниву най диркIун дур цал хъунбакъасса хъхьирецIсса шагърулий, уттирив хъун хьуну бунугу, гава куццуй базаллул низамрайсса МахIачкъалалив. КIира аккорд дусса яруссаннал макъанал цал-цал га энчIру дуллали айва, Бахлул полифония ччан бикIайва. Амма цукунчIавсса Бахлуца, икIу му Бетховеннуцал, Гендель ва Брамсгу архIалну, къавхъуна ганан Дагъустаннал зунтурдал кIану бугъан – архсса ва гъансса, бюхттулсса ва хасият къянкъасса зунтурдал кIану. Чивиний ачIа ччаннахъ лечайссия

бизанттайх, гъарца тIутIул вив ур-гайссия...

ГъапI учин бувну чIавхъулугу лавкъуну, МахIаммадлул ца низамрай бивхъунни папкарду, левщунни компьютер, шовшунни стакан, авчунни шавай. Тикку икIантIиссар цуваду щяивкIун. Щаллара гъунттийсса байрандалий. Ххувшаврил Къини...

* * *

Хильдел тачIав Еленахъ къабусайва цила Аьрасатнаву арс ушиву. Цуппагу Аьрасатнаву бивкIунвагу бакъая. Цимилгу чемодан бавтIессия, арснах дуглан бачинна тIий. Амма ялагу пикри баххана хъуну, шаппа бацIайссия. АьтIийгу бикIайссия. Интернетраву азардахъул фотосуратирттай дуглан бикIайссия, цинна дакIнийсса лацин хъуна дакъайвав тIий. МахIаммад Аьлиев. МахIаммад Аьлиев. МахIаммад Аьлиев...

ТачIав къабувсъссия Хильдел Еленахъ цуппа цукун кIул хъуссарив Дагъусттаннаясса, яругу някIсса яру-оьрчIащал. Га ия аьралий къулдугъ барт бигълай Вюнсдорфрай, Совет аьралуннал группалул штабрачIа. Вюнсдорф – хъун бакъасса лазилавкъусса шагьрур, Берлиннаяту 40 километралул манзилданийсса. Ца ппурттуву тиккун гъарца къини Москвалия поезд занай бикIайссия. Вокзалданийсса станциялул тротуарданий, цила ссурахъулессу Илмащал бувкIсса кIанай, ганил щюлли яру тIайла бавцIуну бур гимнастёркалувусса чIара чIайсса солдатнал барзул яруннийн. ЦукунчIавсса Илмал къеркъилудугу – ай, «жу шикку Москвалия жагьилтурал слётрая махъунмай нанисса жула делегация хъуна бакълакьиссару» тIисса – Хильдейн цукунчIавсса асар биян къабувну бур. Ссурахъулессугу гиккува къабивтун, га най, най бивкIун бур хакилувусса жагьилтурал хъирив. Оьрус солдатгътал бивкIун бур хъяй, куннайн кув кIаншру дуллай, яла гайннавацца ца авцIуну, цала чемо-

дангу тротуарданий бивхъуну, махъунай урувгун ур. Хильде, лажиндаравун багъсса кIизгу махъунмай палцI бувну, левчунма «оьрусначIан» бувкIун, ганал дугъан дюхлудсса кагу тIиртIуну, увкуну бур:

– Хильде.

– Рядовой Алиев, – гъанавиххи хъуну ур солдат, амма ка дургъуну дур. Ххи бувну бур: – Гаджимурад.

– Гаджъимьюрат? – цIувххуну бур Хильдел.

Еленан къакIулну бивкIун бур гайннал хIаллицIух Вюнсдорфрай ташу бувшивугу; ацIния мьяйра шин хъусса душнил лякълуву хъувкун му иширах Хильдел ппу Генрик Берг – Берлинский университетрал профессор, Кавказуллал историялул специалист, археолог ва цахъис этнографу – цукун урувгсаривгу. Га ивкIун ур цала душнин оьрус маз лахъхъин буллай, амма му «цалчин бакIрайн агъсса оьруснан» цар хъуншиврул акъахъунссияхха лахъхъин буллалисса! Доктор Берглун ччай бивкIун бур цала душнилгу, цала кунна, Ккавказуллаясса хъиривляявуртту дачин дурну, совет-герман пачIу элмийну зунсса ххаллилсса перспективарттугу тIитIлай духъувкун...

– Буттай, га яручуври! – тIийнма бивкIун бур Хильде, чIивитIун чепчикиругу хIадур буллай.

Я Еленан, я цинма Хильден тачIав кIул къахъунтIиссар ца шинова шавай побывкалий увкIсса ХIажимурадлухъ нитти-буттал увкумур. Гайнналив укун увкуссар:

– Жун цукунчIавсса вил немец оьрчIру-миорчIру аьркинну бакъар! Вил ттатта дяъвилый ивкIуссар! Ххишалдаран вил буссар буцай душгу. Аминат ялугълайнма бур цуппа ина буциннин!

Аминат бивкIун бур ХIажимурадлул ссурахъулессу, гайннал тIийкун мукссава ганах ялугълайгу бакъахъунссия, дахъва мьяйлчинмур классравун занай бухъувкун.

– Дадай, мяммай, тай немецри, фашистгътал бакъархха! – вев-гъай



тій ивкӀун ур ХӀажимурад, амма ниттил мурччив хъиннура хъупӀ учин дайсса диркӀун дур, ппурир шавату лива-лихъайсса ивкӀун ур, цува арсенал оьрчӀах-немецнах цукунна уруглантӀисса тій.

ХӀажимурад Дагъусттанная Вюндорфрайн цукуннив цамур куццуй занавкӀун ур – ссихӀ къадуклай, яру лабитлай, амма Хильден му хӀисав къахъанай, ягу хӀисав хъун къаччай бивкӀун бур. АруцӀаллий мукбулку шинал апрельданий ганин арс увну ур.

– МахӀаммад, – кӀянкъану увкуну бур «оьрус» дагъусттанчувнал. Хильделгу манешиву къадурну дур...

КъакӀулссар Еленан, арсенан шин хъувкун, гагу пацала увцуну, ХӀажимурад архсса зунттал кӀанайн лавгшиву. Яла – чӀярусса шиннардийсса пахъдагъру. ЛичӀи хъанахъийни ганал увкуну бур:

– Хильде, цимурца хъамабити. ЦичӀав къавхъуссар. Ттун ина ччай бакъассияв... МахӀаммад – яруоьрчӀри. Ванах зунтурду буссар ялугълай. Ина вила оьрмулуд цӀусса чӀапӀи рути – щар хъу.

Цири кӀулсса чӀаххусса Еленан? Официальныйсса версия – Хильде щар хъуссар цила буттал ученикнан, ганачӀа хъуссар зувилли ххюра шин, бувссар кӀива оьрчӀ. Хильдел лас ацӀра шинал хъхъичӀ ивкӀуссар. Душ цила кулпатрацал буссар Бельгияनावу ялапар хъанай, арс... Ганая буслан Хильден къаххирая – ганал гъалаксса жагъилшивриясса тӀарду кӀиазалку шиннардил дайдихъулийва бӀяйкъуну бур.

– Хильдей, ттун цавай хаварду бавунни... Амма, бюхъай ми буниялассагу бикӀанча. Цаппара немецнан ччай буссар тӀар цӀунидгу Германия кӀибачӀин. Му бюхъайсса затрив? Шайссарив лавгмур занабитан?

Хильдел гъаз дай цила кӀюла иттацӀантту, махӀаттал хъусса яру чӀаххувщарния чӀавхъулттийн тӀайла бай. Еленамур бур гъалгъа тӀийнма:

– Навагу бура пикрирдай... м-м-м... махъунмай Саратоврайн занабикӀан хъинавав? ДукӀу Аьрасатнавун лавгун махъ ттун цукуннив махъунмай гъан ччай бур...

– Потому что мы – русские, – тӀий бур дахъвасса акцентрацал Хильде, пашманну ганийн кӀаншгу дурну, мукбал бувцӀусса яругу лабитлай. Та чӀумал ва ХӀажимурадлуйн вих хъуну бакъар, ганал цуппа къаххирассара тӀутӀийни.

* * *

Германиянаву майрал мӀялчинмур кӀини – Тархъанбаврил кӀинир. Гетел ва Гейнел, Маркслул ва Энгельслул, Вагнердул ва Шуманнул, Гофманнул ва Ремарклул билаятрай – му КӀилчинмур дуняллул дяъви къуртал шаврил кӀинир. Амма му дур аьжаивсса байран – кӀурчӀишиврул тӀингу бусса. Цаярва цивппарив ххув хъусса? Цала цивппарив тархъан бувсса? Аьжаивсса иш бакъарив ва кӀини Хильде бувсса кӀини душивугу!

Дяъви къуртал хъуну ацӀра шин хъуну махъ бувсса Хельден Берлиннай чӀявусса ишру ккавкун бур. Ванин дакӀний бур шагъру кӀибавчӀуну бивкӀшиву. «Тай» ва «вай». РяхцӀаллий цалку шинал, ряхра шинаву, ванин ккавкун бур Берлиннал чӀира буллай, цинна зувиллий мукъра шин хъусса чӀумал – мӀяцӀаллий урчӀулку шинал га ппив буллай...

...МаркӀачӀанмай Хильдел дакӀ дарцӀуну чемодан канил бувгъуну бур. «Ахирдангу на биянна га МахӀачкъалалив! Цивхъуссар ттул цӀанил мяъна «бух бувсса» душиврул?! На бух хъун къабацӀанна!» – тӀий бур ва цихъва цуппа, цила къадарданийн данди бувкӀний даин учайсса кунма.

ЧалакъачӀисса цурир ур Хильдел оьрмулуд хӀукму къукълай

Инна ХӀажиева



Рита Мурачуева:

«Инсантуран зуцава шайсса кумаг бувара»

«Инсаннаву гьарзат дикІан аьркинсар ххуйсса:
сипатгу, яннагу, дакІгу, пикрирдугу»

Антон Чехов

Чансса бухъурчагу, хъунабакъай жула оърмудул ххуллий мукунссагу инсантал. Ттул ихтилат чIярусса шиннардий Дагъусттаннал Цуллу-сагъшиву дуруччаврил министерстволий жаваблувсса ккуллугърай зузисса Рита Мурачуеваяр. Ккуллал шяравасса МахIаммад Тариевичлуд ва Краснодарнаясса Евгения Григорьевнал душ, личIи-личIисса миллатирттаясса цила ниттил ва буттал ххуй-ххуйми хасиятру ларъсса. Инсаннан дакI дурккун дулун хIадурсса, инсанишиврул ва чумартшиврул бутIа ххишалану булусса.

Вайксса шиннардий агъалинал цуллу-сагъшиву дуруччаврил ххуллий зий, чIявусса инсантурал чIарав бавцуну, шайсса ка-кумаг бувну, миннал буруккин буккан бувсса инсанни Рита МахIаммадовна.

Агъалинал цуллу-сагъшиву дуруччаврил къайгъурдай, мюхтажнал чIарав бацIлай оърму бувтсса Евгениял мукунма тарбия бувну бур Ритагу. Та буххарчагу, Рита МахIаммадовнал кабинет вания кумаг аьркинну бувкIсса инсантурал бувцуну бикIайссар, мурад шаллу къабувну ванил цаягу инсан тIайла къауккайссар.

Мурхъираха лархъхусса ахълуссагу дикIайссар учай.

Ккуллал шяраву, райондалий Ритал нитти-буттал МахIаммадлуд ва Евгениял цIа вай кIулминнал хIурма трай зумух ласай.

Хъунабавкъуну бур вай бургъил ва зунттал билаятрай Таджикистаннай. Ветеринар хIакин МахIаммадгу, Донецкалал областърай медициналул училище (фельдшертал шайсса отделение) къуртал бувсса Евгениягу цала-цала дуккаврил заведенияр-ттава практикалий тихун гъан бувну бур. МахIаммадлун най буна ябавцуну бур ссавнил рангирайсса яру, чаннасса кIиз бусса, илтIа-кIюласса украин душний. Ленинградрай Женях ва буцин ччисса жагъил ялугълай

ушиву кIул хъувкун, цала ччаву канища иткъаххяххансса чаран льявкъуну бур личIлудсса зунттал жагъилнал. Женял цIания ванал гъан дурну дуртил: «Ттух маялугъларда, на ккавказ оърчIан шар хъура»,- тIисса. Яла тийхва хъатIигу бувну, Женяшала увкIун ур МахIачкъалалив, шичча къай духхай машиналий Ккулуд.

ХIакъсса ччаврил хъхьичI цичIар къадацIайссар учай. Нигъа бувсун бакъар Евгениягу архсса зунттал шяравун, кIул бакъасса инсантурачIан увкIун, бявкъусса гъава, захIматсса шартIру дусса кIанттурдай мина дишин.

Гъай-гъай, къаххари хъухъунссия оьрус царссаницIа МахIаммадлуд нину-ппу. Цалчин,хъус-къинилуд заллухъру. КIилчин, МахIаммадлуд шама буттауссийл льякълуя оьрчI къабивкIун бур. Цува МахIаммадгу увну ур нину-ппу цачIу ялапар хъанай 8 шин хъуну махъ. Мунаяр махъ бувну бур кIива уссу ва ссугу. ХIасил, цинявннал, мукъа буттал ва мукъра бавал хъихъи ивтсса цалчинсса арс, ванан буцин дакIнийсса шяраву-душ. Ци банссия, рязи хъун, къамул бан багъну бур. Аьмал-хIал бавкъусса, мяърипатрал бувччусса, цала багъу-бизугу, аьдат-эбадатругу лархъхъуну занакъуду хъанакъисса Женя ччяни ххира хъуну бур. Вания хъуну бур хIакъсса ккули душ. Варакъущала



щинавгу лагайсса, мукъав чантай бувтун уртту дангу лагайсса.

Шяравун бивкІсса чІумал Женян дахъра 20 шин диркІун дур. ЗахІмат-сса шартІирдах къабурувгун, цила ччаврийнгу хаин къавхъуну, архсса зунттал шяраву шавщуну бур ванил цІакъсса кюру. Зун бивкІун бур Ккуллал азарханалий патронаж медсестрану.

Азарунния ливчусса къуш бусса Ккуллал шяравалу. Гъарица кулпатраву 4-5 оърчІ. Женян ми циняв дакІних кІулну бивкІун бур. ЦІа-бакІ, та увсарив, цумур къатлуваассарив, ссал къашавай хъуссарив. Чирисса чІумул мутталий, оърчІай дакІ цІу-цІисса, цила даву ххуйну кІулсса, жаваблувсса, цІими ххисса, инсаннан кумаг бан анавар буккайсса Женя бусрав хъуну бур щалагу райондалул жяматран. ВаничІан къакІулмур

цІуххин, маслихІат ккаккан бучІай-сса бивкІун бур щарнил хъами. Цилами ва шяраваллил оърчІал къайгъурдацІун, хъуниминнахъгу, хаснува хъаннихъ, цІуллу-сагъшиву дуруччинсса, марцІшиврул ялув бацІан-сса маслихІатру байсса бивкІун бур. Жулва Женя, духтур Женя учайсса бивкІун бур ванийн хІурматрай.

– Лякълул оърчІал къадансса аякъа дурссар Женял бугъара хъусса ласнал ниттих ва буттах. ЦичІанма бувцуну, цІимилий бурувгссар оърчІ бакъа-сса жул буттауссийл шарссаних. Гъилишиву, чани нанисса, цуппа бусса кІану чІюлу буллалисса инсан бия,– тІий, дакІнин бутлай ур МахІаммадлул уссу, чІярусса шин-нардий Къизлардай хІакинну зий ивкІсса Халид Тариевич.

МахІаммадлул ва Женял дянив мййва оърчІ бивкІун бур. Рита кІил-

чинмур бур, уссийл Гришал хъирив бувсса. Ххювагу душ чливину буну-ва шярваллил кланттурдайсса гъар цимурца дуллай аьдат бувну бур ниттил.

– Цурда ялув дарцуну ккаккан дайва гъарзат цукун дантиссарив. Ттуяту гъаннав куну дурсса даву къакъамулссия ганин. Ссавучлав жу шярваллил душвараяр махъун багъну ччан къабиклайва. Ахъулсса, ахънилсса дусса багъ-бахча, найрду биклайссия. Нитти-буттан кумаг буллай, зий биклайссияв. Нину-ппу цивпшагу захмат ххирасса бия, жугу мукунма аьдат бувнав. Таннул къаллаву калан турш байссия. Хабаровскалийгума на дукърахлан дайссия. Шяраву щала кличираваллил обрчру-душру жучлан батлайва. Нитти-буттал жу ссахчлав мюхтажну къабитайвав, мудан учайва, инсаннан зуцава шайсса кумаг булдувара куну. Заннайн барчаллагърай биклара, ттунма ва даврий зун къисмат хъуну, ниттил аманат бувсса куццуй инсантуран кумаг бансса каши дуллуну тий. Хакъинугу, одноклассниктал хъунабавкъусса чумал, жул къаттакъуш, нину-ппу бусраврай дакнин бутлан биклай, – буслай бур Рита.

Женял яхл-къириятрая, узаншиврия цанагу буслан биклай Ккуллал жямат.

Цаннал иттав ца бурувгун, цаннан ца бувчлай, нахлу-хлалимну бувтун бур цачусса обрму Махлмамдул ва Женял. Жяматрал дянив бусраврай къариртун дур вайннал цала ца.

Дуккаврил, клушивурттал къимат клулсса нитти-буттал обрчлавугу дуккаврихсса ччаву дирхъуну дур.

Хъунама арнал Гришал къуртал бувну бур школа мусил медальданий. Ритал – марцуну ххювардай. Медицина язи дугъансса пикри ванин

шприцругу щаращи бувну, хъхъуниву ниттищал къашайшалтрачлан заназисса чумалва хъуну бур.

– Ттун чалай бия цукун барчаллагърай буссарив ниттийн инсантал. Рязишиврул ванин дулунмуних луглан биклайва. Хакин хъунна, пикри бувссия на та чумалва, – тий бур Рита. Медициналул институтравун буххангу бигъану къабивкун бур. Захматрал стаж бикланшиврул колхозрал фермалий зун лавгун бур. Школа ххуйсса къиматирттай къуртал бувсса Ритайн бригадирнал тапшур бувну бур вайми цуппа кунма зузисса душаврахъ дарсругу дихълан.

Инсан цукун ухъурчагу, цала къисматрайн клунку шайсса ур. Та ппурттуву фермалийн увкун ур бригадирнал арс Абуязид, Оренбурглив лавайсса даражалул аьралуннал зенитно-ракетное училищелува дуклакисса. Рита ци кулпатравасса, цукунсса душ буссарив клулсса Абуязид махлаттал хъуну ур ва фермалий зий ккавккун. Дирирну дур дакниймур бусансса сант. «Винма ччисса институтравунгу буххантиссара, ттунгу хъуну, ттушал бачинтиссара», – баян бувну бур къанкъану.

Ю80-ку шинал Рита бувххун бур Дагъусттаннал медициналул институтрал педиатриялул факультетрайн. Килчинмур курс къуртал буллалисса чумал щар хъуну бур. Хабаровскалийн зун тлайла увксса ласнащал гъан багъну, тийх къуртал бувну бур Ятлул дипломрай институтту, ординатурагу.

Цила нитти-буттал кунма, эшквичаврил гъанулийсса нахлу-хлалимсса кюру щавщун бур Риталгу цила ласнащал. Сайки 15 шин дурну дур вайннал Хабаровскалий. Зий бивкун бур аьрали городокрай обрчлал хлалкинну.

Дагъусттаннайн зана хъуну махъ, зун бивкӀун бур Гагариннул цӀанийсса кучалийсса ӕрчӀал азарханалий хъунама хӀакиннал хъириривчуну. Яла бувкӀун бур, конкурсерал хӀасиллайн бувну, Дагъусттаннал Цуллу-сагъшиву дуруччаврил министерстволлийн даврил качестволул ва саккиншиннарал ялув бацӀаву дайсса хъунмур экспертну. Мунир махъ ва бур отделданул консультантну, яла хъунмурну. Цанасса чӀумал Ритал каялувшиннаралусса отделданува ацӀнияхъайсса инсантал зий бур.

КӀицӀ лаган, медицина вайннал агъулданий ирсирай нанисса ххуллу бур. Ритал уссурессугу чӀявуми хӀакинтал бур. Гриша – аьралий хӀакин, ХӀажикъурбан санитарный хӀакин. Ася тӀимур ссу зий бур Травматологиялул центрданул реанимациялул отделениялий, Анисат – Саратоврай, диагностический центрданий отделениялул хъунмурну. КӀива ссийл цамур пиша язи бувгъуну бур. Васелиса бур юрист, Марианна – экономист.

Ритал цилами ӕрчӀругу циняв медициналул ххуллийх лавгун бур. Нину кунма дуккавривугу, давривугу хъьхичӀунну бур.

Хъунама арснал ХӀасаннул Самаралий ЯтӀул дипломрай къуртал бувну бур военно-медицинская академия. ЧӀярусса шиннардий зий ивкӀун ур Новосибирскалий. Цана Республикалул травматологиялул центрданий – отделениялул хъунаману зий ур, диссертациялул защиталийн хӀадур хъанай ур. Ванал кулпатрал Гъумайл ЯтӀул дипломрай институт, мукунма аспирантура къуртал бувну бур. Ва стоматолог бур. Хъунмур душнил Фаридал ЯтӀул дипломрай къуртал бувну бур ДМИ-рал педиатриялул факультет. Вагу аспирантурагу къуртал бувну, диссертация

дуруччин дакӀиний бур. Зий бур балугъравун къабивминнал ва студенттурал цӀуллу-сагъшиву дуруччаврил республикалул центрданий неврологиялул отделениялул каялувчину.

Чивимур душнил Жамилягу ЯтӀул дипломрай къуртал бувну бур Дагъусттаннал медициналул университетрал педиатриялул факультет. Ва хӀакин-неврологну зий бур.

Кулпатрал бакӀ дургъусса АбӀузид шяраву бусравсса Мурачуевхъал агълу-авладраясса ур. ЧӀярусса шиннардий зий ивкӀун ур таможнялий. Цанасса чӀумал ВацӀлул хозяйстволул комитетрай хъунама инженерну ур.

– Ниттил ттухъва увкусса кунма, нагу ттула ӕрчӀахъ бикӀара инсантуран зуцава шайсса кумаг бубара тӀий.

Щил-бунугу цӀаний лечлачисса ккавккун, ттухъ цӀухлан бикӀай, ми циняв вичӀан букӀлакӀисса инсантал вин гъансса бурир тӀий. На учара, ва кзуллузгърай буссаксса циняв лакттун гъансса инсанталли, – тӀий бур Рита МахӀа.мадовна.

Андрiana Абдуллаева

Наида
Хажимахаммадова



Табиаътращал цачусса пахъдагъру

Дагъусттаннай ца яла ххуймур клану бур Табасаран. Гъинттул шикку зунттурду зумрут кунма щюлли шай, яру ххари буллан биклай урт-ту-тлутлул, тлутлайх бивчусса багъирдал, лухлутлутлул бахчардал. Жузу буссияв ххарину Хатиль тлусса кланайсса, райцентр Хучнилия арх бакъасса туристический базалийн, Наидачлан ва Тажир ХИажимахIам-мадовхъачлан нанийни. Зунттал хъхъичИсса лахъ бакъами бакIурду щюллисса къатIрахъхъун лавгун бур – хъанакIул, бухълил, кIийн.майну лахъ хъанай бур гъивхъхъул мурхъру. Ххуллийх хъуна бакълай бур чачун нанисса гъивхъхъул, гъивчул, хъюртул вацIри-ахъру. Табасараннай учай «щюлли Табасаран», ягу Дагъусттаннал Швейцария» куну.

Базалийн бияхту, жу дарду хъун дакъасса экскурсия, ххал барду хъамаллурансса къатри, лази-лавкъусса столовый, кинозал тIурча цалсса лавкъуну бия. Гъартасса бекседкалуну бувххукун, гилу, щюллишиврувун дахъларгсса ратIув, ххал хъуна къунттавух ххуллу лавсун нанисса гъалаксса Самур, базалул залуннал цала, Тажирдул, бувсса ламу. Амма Наидал лас Тажир предприниматель ур, цайми давурттаха зий ур, базалулсса тIурча буллай бур цуппа Наида.

Ялун бурувгун, щилчIав къаучинссар ва шанма оърчIал нинур куну – хъунама арсан 23 шин хъуну дур, душ I6 шинаву бур, чIивима арсан тIурча – дахъра 5 шин дур. Ва жагъилсса, исвагъисса, хъунисса щюлли бившусса ярунищалсса хъамитайпалул кулпатрал бизнесрал гъиву цила хъачIунттайн ларсун дур.

Ванил бувсунни цуппа бувшиву Табасараннай, Сертиль тIусса шяраву. Амма яла нину-ппу Каспийскалийн бивзун, «Дагдизель» заводрай зий бивкIшиву. Наида школалий дуклайгу Каспийскалий бивкIун бур, яла МахIачкъалалив ДГУ-рал филологи-

ялул факультетту къуртал бувну бур. КIилчинмур курсираву дуклакисса чIумала щар хъуну бур ххюлчинмур курсираву ккалакисса авурсса Тажирдун, зий бивкIун бур учительнищану Тажирдул шяраву – Джудилив. Лас-щар пахрулий буслай бур ва шярава ацIунная ливчусса элмурдал доктортал бувкшиву. Ялагу шикку, Испиклив, бивкIун бур керамикалул центр, Бархъарав кунмасса.

Джудилив бусса бур хъхъичIазаманнул мизит ва мадраса – та бивкIун бур щалва Табасаранная бакъа, щалла Юждаграя мюталимтал бучIайсса исламрал центр.

Цаппара шиннардий цила пишалий зийгу бивкIун, Наида цамур даврих луглан бивкIун бур. Циксса пишарду ххал бан багъссар! Ххал къабувсса пиша къабивтссархха! Амма ца шпурттуву ванин ласнал сюрприз бувну бур. Му диркIун дур 20I3-ку шин. Тажирдул локациягу язи бувгъуну, аьрши ишла даврицIун бавхIуну аьркинсса документругу дузал бувну, дурну дур хъамал къамул буллансса лази-ларкъусса къатри-коттеджру, интернетгу, циняр коммуникациярттугу дурцуну дур.

Мукун ХлажимахАммадовхъал кулпатрал тлабиаьтрал я ххари байсса кланай тливтлуну бур бигъалагай база. Ва так ца бизнес бакъар бивкисса вайннал обрмудуву, дирклун дур цаймигу. Цал-цал тлайлабацлу къашайссагу бивклун бур, мунияту цлусса даву дачин дан бигъану къабивклун бур.

– Личи-личисса сферардаву опыт салкби хъуна, жу мугу хисавравун лавсэссия. Жу рынокрал тагъарданулгу хисав ласарду, бурувгру ци тлалавшинну дурив, яла бивклру ца пикрилийн. Жун ччай бия так база баврицлун, бигъалагавансса кланугу тлааьнсса буну, – буслай бур Наида. – Та члумал райондалий ца-клива бакъа туристичесий база бакъая, ми цивпшагу хъинну тлалавну бия, хаснува гъинттул. Му иш перспектива дусса чалай, участокгу язи дургъуну, зун бивклру, «ургу цайминнал дурмуних, хларачат бува тайннайр ххуйну дан» тлисса принципрай. Питларду жула база, «Гостевой двор Хапиль» тлисса цлагу дирзун. Бювхъунни хъаммалдуран дузал бан комфортгу, ххаллилсса тлабиаьтрая хлаз ласунсса тагъаргу.

Тливтлуну ца-клива барз шайхтува Наидачла хъуну бур цалчинми хъамал, ванил учаврийн буну, гай хъинну рязинугу ливчлун бур.

– Юждаг – му так туристътураву машгъур хъусса клану бакъар, му бур тлабиаьтрал хлакьсса ттиркьюкьигу. Зунттаву бюхълай бур тлабиаьтрал уникалсса пейзажирттай тамаша буллаллаврицлун, шагърулул аьлагъужалия бигъа лагангу. Амма му алжаннугу дуссар цила захлатшивурттугу, ми жунгу хисав хъунни – логистика, интернет ва связь ду-дакъашиву.

Тагъарданулгу, цила кашилулгу анализ дурну, Наидан пикри хъуну бур гарантированный бронировани-ялул схемалий зун. Интеграция паракъатну, анаварну хъуну дур.

«Гостевой двор Хапиль» базалул дяличлисса къулайшиву дур микку паракъатсса атмосфера бушивугу, табасараннал кланттурдал ххуйшивугу. Цала турбазалул хъунмур личишиву лас-щарнин чалай дур рахлатшивруву ва паракъатшивруву. «Гостевой двор»-данувун бучлайсса бур столицалул аьлагъужалия





ва рабочий чатирдал баянбавурттая бувхсса инсантал. Шикку вайннаца хъанай бур рахлатну базу титтин бан, марцисса гъава бюкъан, зунттал ва нехардил ххуйшиврий тамаша бан. Наидан ччай бур мукъахуннайгу цила даву гъарта дан, шагърурдая архну паракъатшиврух ва гармониялук мюхтаж бувксса инсантал базалийн кункту буллай.

«Гостевой двор» ккаккан бувну бур паракъатну бигъалагансса базану, – лахъсса музыкагу, алкогольгу бакъасса. Шикку къадайссар дискотекартту, бакъассар аьлагъужа. Ва тагъар дуручлачиссар база зун бивкниия шинмай, мунияту кюрххийх бюхълай бур лелуххантрал чурдах вичи дихълан.

– Гъай-гъай, мукунсса политикалуд жучлансса клиентътал чан буллай бур, амма вамур чулуха – жучлан най бур табиаьтрацун бавкъуну паракъатну бигъалаглан ххирами. Жун туристический бизнес мукунсса чалай бур, цала туристнал язи бувгъусса. Жул хъамалдураца бюхълай бур Хучниннал жюружанттуй тамаша

бан – та буссар Хучнияту ца-кира километралул манзилданий. Ханог неххал щин дуссар аьжаивсса ххялавух най, яла 30 метралул лахъшиврия дагъайссар бяравун. Базалучлан гъанну буссар Арула уссил ва ца ссил къала. Му цуппагу буссар къиблалуд чулухунмайсса ца бакъа бакъасса ххулуд ялун бивксса лахъсса бактуй. Къалалуча зий буссар историко-этнографический музейгу. Бюхъантиссар ххал дан Хустиль шярвллил чларавсса Мубараксса нух –Дюрк. Га дуссар личи-личисса лахъшиврийсса «къатрацалсса» грот куннасса.

Цала кулпатрал бизнесрая Наида гъирарай буслий бур, чалай бур ванин цила буттал клану хъинну ххирасса бушиву. Му ччаву чумартну цинянайх дачлай бур, шалагу Аьрасатнаву шайсаксса чявусса инсантуран Табасараннаягу, Дагъусттаннаягу клул хъуншиврул.

Виолетта Ратенкова

Альпийт
Хажиева



Минцифры
России



российский книжный союз



МОСКОВСКАЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ
КНИЖНАЯ
ЯРМАРКА

КНИГА
ГОДА

2024

ЕЖЕГОДНЫЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
КОНКУРС

ТОРЖЕСТВО
НАГРАЖДЕНИЯ
ЕЖЕГОДНОГО
КОНКУРСА

ЭЛЕКТРОТЕАТР СТА
МОСКВА

5 сентября 2024



Луттиран буссар ххулду!

«Чагъарданий бивцумур» цлана хъинну тлалавну бур. Хъунмур къулазгъас дур тарихий прозалух, жула билаятрал документалистикалух, публицистикалух. Буккултран кIул бан ччай бур жула билаятрал история, мунил традицияртту, миллатирттал палитра, пишарду, багъу-бизу.

Му чулуха Издательский дом «Дагестан» луттирду бищаврил лидер хъуну бур так жула республикалий бакъасса, Аьрасатнал луттирду итабакъайсса даврил сегментравугу. Ва бур итабакълай жура-журасса буккултран тlалавсса «сагъсса махъ», бунияласса специальный литературалух, аналитикалухсса интерес чантI увкъусса жяматрал тlалавшинну дурчIуну.

«Дагестан издательстволул» давриву личисса кIану бувгъуну бур миллатирттал мазурдий дуклакисса литературалул, раритетныйсса произведениярттал, жагъилсса никиран цала мазурдих гъира бутаврил.

Цукунссар туну луттирал ялун бучIантIимур? Республикалий издательский даврия буслай бур «Дагестан» Издательский дом»-рал редактор Альпийт ХIажиева. Ванил ппу, «Дагестан» ИД-рал директор ОьмархIусман ХIажиев – Къарабудахкентлияссар, нину, Сапижат – Оьргъ-рал шярава Къарабудахкентлив зун гъан увсса даргиричунал душ. Вай кIиягу ца классраву дуклай бивкIун бур. Яла махъ ташу бувну бур. Хъунма бувну бур шанма душ. Альпийт – чIивимурди. ЯтIул дипломгу лавсун, ДГУ-рал филологический факультет къуртал бувну, буттачIан зун бувкIун бур.

– «Дагестан» Издательский дом»-раву цукунсса хъур махъ ппурттуву агъамсса ишру?

– Луттирдал отрасль, кризисравугу дурккун, хъхъичIунмай шаттирду ласлай дур, паччахIлугърашалгу уртакъну. Даврил яла агъамми стимуллуну хъанай дур, господдержкалацIун, буккултрал чулуха луттирду тlалавну бушивруцIун, творческий конкурсругу, миннул аьдад шиная шинайн гъарза хъанай дур, издательстварттал аьдад хъун хъанахъишиву ккаккан дуллай. «Дагестан» Издательский дом»-рал ца агъамсса ишну хъанахъиссар «Поэт аула и планеты» тIисса, хъунасса шяир Расул ХIамзатовлун 100 шин шаврин хас дурсса проект.

Ларгсса шинал жула билаятрай хъусса шанна хъунисса международный выставкарттай му проектрал дикIайкунсса триумф хъуна.

Цалчин хъуна Дунияллул луттирдал ярмарка «Китап-Байрам», му цуппагу хъуссия майрай Уфа шагърулий, Башкортостаннал столицалун 450 шин бартлагаврин хас бувну. Муний гьуртту хъуна 233 издательствартту луттирду баххай организацияртту – Аьрасатнал регионнаяссагу, мйява цайми – Белоруссия, Азербайджан, Узбекистан, Таджикистан, Казахстан, Кыргызстан, Иран – билаятирттаяссагу. Жяматраву му выставкалул хъуннасса резонанс хъуна. Ярмаркалийн бивну бия 130-азара инсан. Аьрасатнал издательстварттацалсса контактирттайну бювхъуна жула уртакътурал продукциялуцал кIул шаврицIун,

миннашал луттирду итабакъаврил приоритетирттая итилатгу бан, жулагу, тайнналгу опытрашал кӀул хьун. Жул тӀааьсса миссияну хьуна Дагъусттаннал автортурал давуртту, историялуд ва научно-познавательный проектру тикку ккаккан дуллан.

БивкӀссарив жул ххув хьунсса хиял? ТӀайламур бусан, жува хӀсав къавхьунугу къаличӀанссару тӀий буссияв. Мяжаннугу, жул стенд ххал дуруна буккултрал дакъасса, книгоиздательтуралгу, жул цӀусса луттирду ххал буллай бия. Жул стендрачӀан увкӀун, мунин лахъсса кымат бивщуна Башкортостаннал БакӀчи Р. Хабировулугу.

Ярмарка лакълакьисса церемониялуву наградартту дуллауна издательстварттал дянив хьусса «Книга года на земле Урал-батыра» тӀисса конкурсраву ххув хьуминнан. ЛичӀи-личӀисса даражалуд наградартту гьарзасса дия, амма Гран-При – ца! Мугу лавсуна жул проектрал – «Поэт аула и планеты». Цалчинни дагъусттаннал издательстволун мукун бюхттулсса награда дуллусса. Башкортостан республикалуд бакӀчинал специальный призгу жу лавъссар, мунийнугу бюхттулсса кымат бивщуссар Дагъусттаннал издательстволун.

Хьиривмур дунияллул ярмарка «Красная площадь» гьарца шинах июндадул дайдихьулий шайссар Московлив. Му ярмаркалуд хахливу наградартту дуллунни Аьрасатнал Книгоиздательтурал ассоциациялуд «Лучшие книги 2023 года» тӀисса номинациялуву ххув хьуминнан. Жул проект престиж дусса номинациялуву – «Лучшее издание классической художественной литературы» – лайкь хьунни лауреатнал дипломран Му Ассоциациялуд «Искусство книги» тӀисса номинациялувугу «Дагестан» Издательский дом»-ран специальный диплом буллунни Р.Хамзатовулуд «Избранное» тӀисса луттирах. Яла хьун-

мур тӀайлабацӀуну хьунни ИД «Дагестан»-далун конкурсрал яла хьунмур приз – Гран-При булаву.

Му мыйжаннугу дия хьуннасса хьхьичӀуннайшиву! Мукун хьуннасса проект щаллу дан къахьунтӀиссия АьФ-лул Президент В. Путиннул кабакъаву къадирикӀссания – мунал кӀулбас дурссар хьуннасса шяирнал юбилей кӀицӀ лагаврин хас бувсса Указрай. Ва жул давриву кумаг бувссар С.Меликов бакӀчину республикалуд руководстволугу.

Дагъусттаннал издательстволун агьамсса ишну хьуна Москвалив «Экспо-Центр»-даний 37-мур Московский международный луттирдал ярмаркалий гьуртту шавугу. Дагъусттанналгу, СКФО-ралгу историялуву «Книга года» цӀанилусса Национальный конкурсраву Гран-при ласаву – му цалчин хьусса ишри, региондалуд луттирдал издание лун мукун лахъсса даражалуд кымат бищаву.

Жун бувчӀлай бия, жушчала ччалли буккансса лайкьсса соперниктал чӀявусса бикӀантӀишиву. Конкурсрал хьунмур призрахлу талай бия яла хьинми Аьрасатнал издательствартту. Зувива Аьрасатнал шагьрулиясса 135 издательвалуд 1200-нния лирчусса проектру! Яла лахъмур «Книга года» номинациялуву итоговый шорт-листравун дагъну дия шанна яла хьуними Аьрасатнал издательствартту – «Кучково поле» (Москва), «Бослен» (Москва), «Росспэн» (Москва) ва жул Издательский дом «Дагестан». Мукунсса компаниялувун багъавува хьунмасса ишри! АьФ-лул Президентнал Кумагчи Владимир Мединскийл шадлугьрал церемониялий конкурсрал абсолютный победительну Издательский дом «Дагестан»-далуд проект баян бувкун, залдануд му хӀукму лахъсса хъатурдий хьуна бавкьуна. Ва лахӀзалуд агьамшиву дурчӀиншиврул, укъавкуну бацӀан къахьунссар: аьрасатнал луттирдал отраслиялуву пре-

мия «Книга года» яла престиж думурну хъанахъиссар. Ва конкурсан 25 шинни. Ми циняв шиннардий му приз ласайссия так столицалул издательствардал. Жу хъуссару Аьрасатнал региональный издательстварттаву му бюхттулсса призран цалчин лайкъ хъумину.

Ца шинал мутталай шанна престиж дусса конкурсрай шанна Гран-При, махъсса 3 шинай луттирдал личи-личисса номинациярттай 15 награда ласаву – укунсса бур жул издательстволул творчестволул ххуллу.

– Мукун бюхттулсса наградарттал бусласиссар Издательский дом «Дагестан»-далул дуллалисса хъуннасса даврия. Микку чалай дур шайссакасса чявусса буккулт аькьлу бусса луттирчалан кунку буллалисса политика.

– Дагъусттаннал агьулданун жул продукция килссар. Жу мудан гуртту шайссару дуняллулгу, регионналгу луттирдал выставкарттай, ярмаркардай, микку буккултраща бюхълахъиссар щала ассортиментращал кил хъун. Шин ххишалагу хъунни жул фирменный магазин-салон «Книжный мир Дагестана» зий, му буссар шагьрулул центрданий Р.Хамзатовлул цанийсса Национальный библиотекалуву. Магазиндалул стендирттай буссар 200-ния ливчусса личи-личисса тематикалул луттирду, уникальнйсса изданияртту, В. Морковиннул «Дорогами и тропами Дагестана» кунмасса; шиккура дуссар туристьтурал жиплуву бишайсса луттирдал линейкагу – ми туристьтуран тлаавну бур. Р.Хамзатовлул творчестволул сборникирттацун, машгьурну бур Дагъусттаннал халкъуннал поэтесса Ф. Аьлиевал лугу – «Избранное», мунингу буллуссия призру личи-личисса конкурсирттаву. Тикку буссар машгьурсса фотодокументалистьтурал Камил Чютюевлулдувамуналбуттал, хъьичива хъьичими фотомастертураватусса Амин Чютюевлул фотоальбомру –

«Портрет эпохи: История 20 века Дагестана в фотографиях» тисса рубрика. Дагъусттаннал буккултрал къулагъас дай миллатирттал мазурдийсса обрусмазрайнсса таржумарттащалсса Дагъусттаннал классиктурал луттирдал сериялдухгу. Микку бур Сулейман Стальскийл, Ирчи Казаклул, Омарла Батърайлул, Хамзат Цадасал ва цаймигу луттирду.

Издательстволул цусса печатный продукциялия бусласиссар жул телеграм-каналданий. Жул изданиерттащал кил хъун ва ми машин ласун хъунтиссар маркетплейсирттайхчин. Мунйну кумаг хъанай бур цаакъсса дахлаву дан Дагъусттаннал шяраваллаваассагу, архсса Аьрасатнал регионнаяссагу буккултращал. Мукунма пикри буссар луттирду баххайсса заназе точка, автолавка зузи бангу. Ми биклантиссар чявусса туристьтал заназисса локациярттай, инсантал бигъалагай клантурдай...

Издательстволул мукунма итабакълакъиссар СВО-ран хас бувсса луттирду. Ми биклантиссар Украиннал аьрщарай цала бурже биттур буллалисса Дагъусттаннаясса инсантураясса, вирттаврая хаварду. Миннавасса гьарманаясса хаваргу – историялул документри, хъиривмур никирангу ми килулу биклантиссар. Хъуннасса Хъувшаврил 80 шинал юбилейрайн цунил итабакълай буру яла ххуйми исторический хроникарттугу, цусса луттирдугу. Мукун жу ябуллай буру Дагъусттаннал халкъуннал чувшиврул аьпа.

Аьйшат Тажудинова

«Зунттал хъами» журналданул редакция Альпийат Хажиеващал ванил ппу Оьмархусман Гайбуллаевич ахиратрахун лагаврил къурчишиву кидачлай, чла тий бур ванин цуллушиву ва лахъисса обрму.



Къизлар

Ттисса Къизлардал аралуву XVI векрай буну бивкссар дазу ядайсса къаларду Терки-1 (1567), Терки-2 (1579) ва Терки-3 (1589). ХъычIра-хъычI Къизлар ттисса мина-кIанттул ца хъунадакълай дур 1652-ку шинал.

Къизлардал шагърулул тарихраву агъамсса ишну хъуну бур гиккун **Петр I** ияву. Хъунасса паччахIнан ччяни-ва ччай бивкIун бур ТерекрацIухсса оьруснал канихьсса аьрщив ккаккан. Ганан гай къулайну чIалай диркIун дур духIитутIи ххяххан буллан, чя-хир дуклан, симираха зун, хъунув бугълан (хъунуврая янна ранг щайсса кьюркъусса краситель дуккайсса диркIссар), ппиринж бугълан. Аьрасатнаву ми отраслирду дахъра загъир хъанай диркIссар, цирдагу гъамин Терекрай ва Астраханнай.

Цалчин Пётр I Терекрайн ивссар 1722-ку шинал июльданий, Дербент-

лив нани ххуллий ганал флотилия кутIасса хIаллай Терек хъхъиривун дагълагьисса кIанай дарцIусса чIумал. Га ххуллухъ ганал мажал хъуну бур так Терки-3 шагърулийн иян.

Килчингу шиккун Пётр I увкIун ур гара шинал ссуттил, Дербентлия Аьрасатнавул зана икIайни. Сентябрданул ахирданий Терский (Брагунский) кIири щинал щаращивгу ххал буну, гайннунувун увчIунгу ур. Та чIумал къала бикIантIисса кIанай диркIун дур Къизлардал перевоз – бахъта нех лахъайсса кIану, га ишла дайсса диркIун дур аьралуннал кьюкьрал, илчитурал. Му паччахIнал перевоз тIисса кIанай къаралгу бивкIун бур, миннал шагъру ябайсса бивкIун бур чил аьрал ххяххаврия ва гъарачитурая. Амма кIира шинава га поселение 1725-ку шинал щин ххяр-ххун, пасат хъуну дур.

Никирая никирайн най бивкӀун бур бусалартту, миннува цаннил бу-слай бивкӀун бур, гай кӀанттурдай чӀявусса ххуйдушру бивкӀссар тӀий. Мукуinni тӀар хъусса Къызлар тӀисса цӀа (къыз «душ», -лар – чӀяру аьдадрал бутӀа).

Амма историкуран Къызлар тӀисса мукъуву чӀалай бур «ятӀул мур-лу» (къизил + яр), му тасттикъ буллай бур хронологиялугу: къалалул цӀа лярхъуну дур неххал цӀанияр махъ.

Цукун бухурчагу, му шагъру кӀи-цӀи лавгун бур чӀявусса хъхьичӀавасса источникирттаву.

Кавказуллал дяъвилул чӀумал къатӀатусса чапхунну – Надиршагъ-нал, Ушурмал ва Гъази-МахӀам-мадлул – дайщун дайсса диркӀун дур къалалул цӀакъшивурттал.

Къала яхъуну бур 100-нния лирчу-сса шиннардий.

1858-ку шинал тӀурча га бивкӀун бур шагърулул статусрайн. 1922-ку шинал шагъру бувхссар Дагъусттаннал АССР-данувун; 1937-1944-ку шиннар-дий бивкӀссар Орджоникидзевский (Ставропольский) крайраву, 1944-ку шиная байбивхъуну – Грозненский областъраву, 1957-ку шинал тӀурча

цӀунилгу Дагъусттаннахъхъун бул-луссар.

Цимигу ттуршра шин хъусса Къызлардал тарихраву тиккун бувкӀун бивкӀссар чӀявусса маш-гъуресса инсантал. Цалчин, увкусса куццуй – **Петр I**. КӀа ивссар духсса Къызлардал поселениелийн кӀийла: цала Персидский походрал чӀумал 1722-ку шинал гъинттул ва ссуттил. Гъамин Петр I -л указирттацӀун дархӀуну дур Къызлардал улкулл оьрмулуву хъусса дахханашивур-тту. Сакин дурну диркӀссар Каспий хъхьирил ва мунил лагма-ялттусса кӀанттурдал элмийсса кӀартӀа. Му-нил гъанулий ххал буллай бивкӀссар минеральный щаращив ва Каспий-лийсса навтлил мяъданну, мунийну гуж хъуссар, гъарта хъуссар Аьрасат-нащалсса машлул арарду.

Императрица Анна Иоанновнал 1735-ку генерал **Василий Левашов-луйн** амру бувссар Къызлардал къа-лалул гъану бизан, циняв шагърулул идарттугу бувну. Левашов ивкӀссар оьруснал армиялул Кавказнаву къул-лугъ буллалисса аьралий генералту-равасса ца гъунар бусса генерал (га-нал шикку къуллугърай хъуну дур 14





шин), Пётр I-нащал ивкIсса ва ганан
ляличIну бусравсса, ганал вихшала
дусса ивкIссар.

Александр Васильевич Суворов
1779 -ку шинал инспекторшиврул
аьрххилий лавгссар, оборонитель-
ный линиярттал ва кьалардал –
миннувах Къизлардал кьалалулгу.
Хъунасса полководец, ряхцIалунния
лирчусса талатавуртту дурсса ва
цаннивувагу ух кьавхъусса, ва аьрща-
рай ивкIссар щаллусса зуруй – 1779-ку
шинал февралданий.

Петр Иванович Багратион, гур-
жиял князьтурал мархрясса, увссар
Къизлардай 1765-ку шинал полков-
никнал кулпатраву. 1782-ку шинал
князь Потемкиннул уххан увну ив-
кIссар Кавказский мушкетерский
полкиравун. Укун байбивхъуссар
Буттал кIанттул цIанийсса дяъвилул
виричу Багратионнул аьралий кьул-
лугъ, оьрму бяливчIссар главноко-
мандующийнал званиялуву Бороди-
нолий щаву дирну. Цала Наполеоннул

ганая увкуну бивкIссар, «Оьруснал
армиялул яла хьхьчIунма генерал»,
куну.

Шикку ивкIссар Михаил Юрье-
вич Лермонтовгу. Ганал чивчуну
бур: «Линиялийх увкра Къизлардая
Таманнайн иянин, лавгра зунттал
тамур чулухунгу, ивра Шушалив,
Къуваллавун, Щамахлив...». Лермон-
тов хъунмасса хIаллай яхъанай ив-
кIссар Шелковской станицалий цала
гъансса инсантурацIа. Гай цивппа-
гу бивкIссар Шелковской заводрал
заллухъру, цалчинсса оьруснал шел-
ковичный заводрал гъану бивзсса
армани купецнал Сафар Васильев-
лул тухундалиясса. Лермонтовлул
ихлатру шайсса бивкIссар казакна-
щал, Терекрал щурщулухун вичIи
дишайсса диркIссар халкъуннал ба-
гъу-бизулиясса гайннал хавардах,
казакнал чувшивриясса легендар-
ттах, балладарттах. Мукун лявхъуну
бур Лермонтовлул ххаллилсса балла-
да «Дары Терека». Шикку, Кавказна-
вур лявхъусса оьрус литературалул

шедеврду – поэмартту «Демон» ва «Мцыри», роман «Герой нашего времени».

Цаныхсса хӱакин **Николай Иванович Пирогов** шалва Дагъусттаннайх увкссар, мукуна ивссар Терекрал ухницӱхсса кӱанттурдайнгу. Дяъвилул ишру нанийни цала дурсса хъунисса открытиартту практикалуву ишла дуллан медиктуран лахъхъин буллай ивкӱссар. Къызлардай усса чӱмал, Пироговлудузалбувссар антихолерный ва антималярийный лечебный учреждениартту. Вай кӱанттурдайри Пироговлул цала цалчинми экспериментру бувсса, наркоз ва цакъ дайсса гипсрал повязкартту ляхъан дурсса. 1847-ку шинал, Къызлардай, военный госпитальданун ганал пишкаш бувссар цала ляхъан бувсса наркоз дай аппарат. Циксса оьмурду мунийну ххассал хъухъунссар, циксса талаталт къювурдая бурувчухъунссар!

Лев Николаевич Толстой Кавказнаву аьралий къуллугъ бартбигълай ивкӱссар 1851-ку – 1854-ку шиннардий. Ялапар хъанай ивкӱссар Старогладовский станицалий, талатавурттавугу гьуртту хъуссар. Чӱявуну Къызлардайнгу учӱайсса ивкӱссар. Толстойл цала гьалмахтуращал Къызлардал ххуллурдал зумардайх мурхьру-белолисткарду бувгьуну бур. Шикку дурну дур ванал цала «Казакки» тӱисса къиссалунсса наброскартту – содержаниелул дикӱу, гъануми геройтурал сипатирттал, хасиятирттал дикӱу. Ми Къызлардай дурсса чичрурду яла ишла дурну дур «Хӱажи-Мурат», «Кавказулла ясир» тӱисса произведениярттавугу. Гьамин Къызлардайри гъан бувну бивкӱсса «Современник» журналда-

нул редакциялийн ганал цалчинмур къисса «Детство».

Александр Дюма (хъунама), «Шама мушкетер» романдалул автор 1858-1859 шиннардий Кавказнавух путешествие дуллай ивкӱссар. Муни хас бувссар кӱива ганал лугу, миннува цаннил ца дур «На Кавказе» тӱисса.

Максим Горький 1888 -ку шинал зий ивкӱссар Къызлардал чӱарахсса кӱанттурдай, чавахъру бугьултрал артельданува. Зузалтравасса оьрчӱ, саяхъ-самоучка унагу, ганал чавахъчитал махӱатгал байсса бивкӱссар чӱявусса луттирду бувккусса ушиврийну, пикри сивсусса ва цанмалусса бушиврийну, яргсса мукъуйну. Ганан гай зузалтращалсса ихтилатирттаву ляркъуссар яла дуняялийн буккантӱисса цала геройтурал образругу. Ца цалчинминнувацца ганал «Мальва» тӱисса къиссалул геройтурал прототипруну хъуну бур Крайновкалиясса чавахъчитал.

Хӱадур бувссар Г. Асадулаева

Аминат
Абдурахіманова



На дакъа, щилли даву дантисса?

Щак бакъа, ва бутан бучИир луглай лякъин захИатесса альтруист тайпалул инсантуравун. Юх, ва волонтер бакъар, амма ва бур жула планета марцИну, инсантал ялапар хъанан дучИну ядаврил цIаний талатисса инсан. Экологический катастрофа дийнийн дирну дур: пластикалул цIинциIал, навт.лил, навт хIаласса продукциялул чапал бувсса океанну, пожардал, вапа бакъа ишла баврил бух лаган буллалисса вацIри... Укунсса тагъар савав хъуну дур жула героинял цила уртакътуращал архIал «Феникс-делуххи» тIисса ДРОО сакин даврин.

Лелуххи Феникс... Цупта ччувччусса луххава уттабуккаймур. Дунияллий думунин оърму занабитаймур...

Инавалу личIаврия ниъа мабусара

Амма мукунсса даву ялар хъусса. БакIрай цичIав баххана къахъунсса кунма чIалай бивкIун бур, гава къадарданул ххуллийх гихунмайгу бачинсса кунма. Аминат АвдурахIманова буслай бур:

– Инсаннахъ мудан дуссар цанма къулаймур язи бугъансса ихтияр, яла махъ пашман къахъанан. Мукун учайва жухъ нитти-бутталгу. ДакI къянкъашиврул, нава тIайламунийн вихшиврул кумаг байва ттун аъркинсса ша ласун, ттунма чивчусса къадар баххана бан. Ттухъ чIявуну цIухлан бикIайва, му вин ссан аъркинсса жяматий давур тIий.

Хасиятра жяматчинал дусса ванин учинмур къалякъайва: цукунни бувчIин байсса, жува циняв тIабиабтрал ца бутIа бушиву, тIабиабт якъадарча, жува цимурцаннуцIа хъун бюхъайшиву. Ванин дакIний бур цила жяматий оърму цукун, ссаяту байбихъуссарив.

– Ттун хъхьичIвагу рахIму бакъашивуну чIалан бикIайва хIайван-

трах авли букваву, сагъсса мурхьру бухлаган буллалаву... Пикри буллан бикIайссияв, цукунни тIабиабт дурруччинтIисса, инсантурал ошиврул аьтIутIи бувсса хIайвант, лелуххант, рахIму бакъа бичлачисса мурхьру ххал къахъанан тIий. Хаварвагу бакъа Гъунияту МахIачкъалалив бизан багъувкун, ттун бувчIуна, «щиярчIав оьну-оьккину жува бакъанугу», ци-бунугу бан аъркиншиву. ХъхьичIату арх бакъасса Березка райондалий гъарца кIюрххицIун хъхьичIий зиярат буллай, ттун цамур затгу бия чIалай: къулай дакъасса пляж, гиккусса пух-пусур – царай хъхьичIрил цила къирийн дичлачисса, царайгу марцI-чапалшиврух къулагъас дакъасса гъузунбучIултрал къадитлатисса. Цалчин на дуллан бивкIмур цир учирча, на пляжрал территория марцI буллан бивкIра. ДакIний бур, бакIрай нава лагмаминнан уборщица ххан бикIайвав. Ссигу къабивзун, на гайннахъ тIун бикIайссияв, хъунмасса балалдужа хъхьичIи буруччин аъркинссар тIийМукун сакин хъуна жул ккурун, жу хъхьичIрил зума мар-



ці дайссия, волейболданий буккай-ссияв, чяйдул мажлису титгайссия – явара мукунсса давурттал инсан-тал маччашиврулнияргума гъан байча! Кюрхнил моцион клира-шанна ссятрай лахъи лагайва, цавай инсан-тал жул ккурандалува лагайва, цусса бучайва, гъирарай табиаетрал санитаршиву дуллан биклайва. Ца шинава дуняллийн бувкссия культуралул памятникру ва табиаетрал ирс дурччайсса ДРОО «Феникс-ледуххи».

Тава чумал Аминат Мавлидмахаммадовнал сакин бувну бур активистътурал группа, мунивугу киттуршунная ливчусса инсан ивкун ур, ми буккайсса бивкун бур личи-личисса кланттурдай территория марці бан, мурхъру бугъан.

Ургъил буминнал ккуран...

Аминатлуца бан бювхъумур хъунмурчин хъар хъанай бур ванивусса цивувасса, инсантал цичанма клунку бан бюхъайсса гъунарданийн. Ми цачун бувну бур дунял ххуй даврил, марці даврил, хъиншиву ххишала даврил идеялул лагма. Ваниву цивурагу муксса дурхха аьжаивсса бургъил энергия, му дакнил энергиядийн клура даен дансаксса. Жяматий даву ванин хъинну ххира хъуну дур. Пикри хъуну бур систем-

нойсса даву дачин дан, дагъусттан-дувгу экологиялул масъаларттачлан клунку бувну. Ва занан бивкун бур цайми регионай хъанахъисса экофорумирттайн, дучими проектру ишла дурну, му практика жуламур республикалийгу дачин дан. Цикссагу обращенияртту гъан дурну дур личи-личисса инстанциярттайн конкретныйсса предложениярттачал. ТКО, территориярттай мурхъру бугъаву, хайвант-жанавартрах цимилий бургаву – вайгу, цаймигу иширттаву мунопатсса жяматий практикартту ишла даврия буслай. «Единый Россиялул» Жяматий кумаграл республикалийсса Штабралгу дак! цуцлаву дурну, ца шинал лажиндарай ванища бювхъуну бур мадарасса давуртту дан: экофорум батин, «Экологиялул нюзмар» дан, республикалул муниципалитетирттай ссуттилгу, инттугу экологиялул декадартту дуллан.

– Жяматий даврил вай жураду жуцлавагу зун циван къабиклавича, – тий бур Аминат Мавлидмахаммадовна, – миннуя «щюлли бшественниктурал» визит карточкарттугума хъуна. Ацйва гъантлий циняв шагъурдай ва районнай буссия цинянал ишла байсса территорияртту марці буллай, мурхъру бугълай. Экопросветительский мероприяртту най дуссия

дуккавил идарарттаву. Бюхъавай активистъгал лагайссия муниципалитетирттайн, хъуна бакъайссия халкъуннашал, мунилгу кумаг буллай бия волонтертал гъарза бан. Цала зунттал билаятрайсса тагъарданух дакI ций буруглагиминнал аьдад хъун хъанай дия, хъхъири, проспектру, кIичиртту марцIну бурив кIул буллай бия. Вай бия туристътуралгу гъаз буллалисса суаллу, укун ххаллилсса экзотикалул дуняллий циванни марцIшиврул ва ччюрклил переработка даврил масъалартту ваксса къювусса тIий.

Табиаьт дуруччаву – гъарманайн дагъайсса давур ...

– Ялагу бурив ттул цайми къулдугъру учав? Экологиялуха бакъа, ссахачав цамуниха ттушав зун къахъунсса кунма чIалай бура.

Къагъарив Аминатлун вай къулдугъру: ДР-лул БакIчиначIасса граждандан общество хъхъичуннай даврил ва инсаннал ихтиярдал советрал член, «ЕР» партиалул «Чистая страна» проектрал регионалийсса Общественный советрал председатель. Вай давуртту хъуну дур утти ванил оьрмулул ххуллуну. Аминат буслай бур цуппа ттигъанну Анапалийн лавгун бивкIшиву – тикку ттигъанну хъуссия экологический катастрофа.

Аминат буслай бур, жула республикалул туристический локацияну хъанахъисса ЧиркIейннал водохранилищалий, Сулакрал каньондалувугу чIяруну ххал шай гъузусисса пластикрал жазирартту, багъу-бизулул цинцI тIий, Каспий чапал булла-лаврихгу профильный ведомстволул къулагъас дан аьркинссар тIар ванил.

– Яр, жула табиаьтния ххаллилсса дур, халкъ ххуйсса, дакIру аьчхусса бур, – гъалак буклай бур Аминат МавлидмахIаммадовна, – амма лагма-ялттусса кIанттурдал чапалшиврул цимурца диллай дур!

Ванил пикрилий, дакI ххари данмургу бусса бур. Мукунсса мисалданун буцлай бур Къизилорт шагъру,

гикку зий бусса бур санитарный патруль.

– Вин бавссарив мукунсса затрая? – цIуххай ванил. – Шагърулул санитарный тагъарданул хъири бавцIуну бур кIанттул администрация. Шалва шагърулуву контейнерный площадкарттай дур видеонаблюдение, мунил низамдакъулт так ккаккан буллай бакъарча, миннан къянкъасса танмихIгу буллай бур. Коммунальщиктурал зузикъини дайди хълай дур кIюрххил ссят ряххунний.

Хъинбаларттал ккуручай...

«Феникс-лелуххи» ДРОО-лул дан-диганмур чIярур. Аминат МавлидмахIаммадовна хIайп тIий бур гъантлуву так 24 ссят душиврий, давурттурив хъинну чIярур.

– Ттун кIулли утту бивхъусса чарилун щин къадачайшиву, – тIий бур ва. – Жула халкъуннан бувчIин аьркинссар, марцIшиву – му цурдалусса проблема дакъашиву, жяматрал кIуллилул ца бутIа бушиву – цала аьрщарал заллухъруну бикIан аьркинссар!

Ва ххаллилсса инсаннащалсса жул ихтилат лахъи лавгуна. МахIаттал буллай бияв ванил табиаьтрахсса ва инсаннахсса бургаврил, цила даврихсса гъирафал, цийнугу гъанагъи дуллалисса хъинбаларттал нигъ. Жу гихунмайгу ихтилат барду вацIраву, Аминат МавлидмахIаммадовнал ттучIан кIюрххила гъан дуруна «Булачулул кIичIираву мурхъру бугълай бушивериясса» чичру. Цукун хъири в лаяра цимурца дуллан тIий, на махIаттал хъувкун, ва хъяй бур, халкъуннаха зун цин къадарданул чичрури тIий. Бувсунни цила хIадур дурсса «МарцIсса Дагъусттан» тIисса проект-программалиягу, му ххал дурукун ванил Аьрасатнавуми уртакътурал увкуну бур, ина «неубиваемая оптимистка» бура куну.

Аьйшат Тажудинова

Мая
Алиева



Ниттил мазрал учитель

«Инсаншиврвуу учительнаяр лувну маиклара, – увкуссар учительналар».

Конфуций

«Ххуйсса учительналар гъассар кIира зат духъурча – хъунисса кIулшивурттугу, хъунисса дакIугу», – чивчуну бур Лев Николаевич Толстойду. Ми ххаллилсса затру, ттул хIисаврай, дур жула хIакъинусса хаварданул героинял Мая Айгумовна Аьлиевалгу. ХIакъину, жува жула ниттил мазру ябаврил буруккинттайсса чIумал, цала оьрму ниттил маз ва литературала хIахъхIин баврин оьрму хас бувсса учительтал жунма мийжаннугусса виртталну чIалай бур. Туну бурхха гай, Дон Кихот мурчал гъарахъалттайн кунма, ниттил мазру лахълан ксатру хъиннура чан дуллалисса образованиелул системалийн данди бавцIуну.

40 шин ххишалагу хъуну дур Мая Айгумовна цалчин чаннасса клас-сравун, кIулшивуртта х мякъну цихва буруглагисса оьрчIачIан бувхсса чIумалнияр шиннай. Му иш хъун у бур та утти жуяттура архсса 1982-ку шинал. ХIакъинусса кьининингу Мая Аьлиева хIарачат буллай бур оьрчIан цила ниттил маз, дарги маз, ххира хъун баврицIун, миллатрал культура, аьдату ва традицияртту кIулну гай тарбия буллай.

Бухзаманнул Гьиндусттаннай учительтал, хIакинтал ва астрологтал мубарактуран ккали байсса бивкI-ссар, му тIагу тIайлар, цанчирча дакIнил чани бакъассса инсаннаща ялун нанисса никиран кIулшивурттал чани булун къашайссар.

Учин бучIир, ва интернетрал заманнай жула учительтуран цала пишалду давриву захIатсса чIун дуркIун дур, цала предмет лахъхIин дансса

каширду ххи хъуну дунугу, яла аьркинмур зат – оьрчIан дуклансса гъира бакъагIий. Ссан аьркинссар миксса кIулшивуртту бакIраву ядуллан, ца кIисса бивзун аьркинсса информация интернетраву ласун бюхълай бунува? Суал риторический бунугу, амма пикри буллалли байсса бур.

ХIакъину учительналар захIат чувшивручIан гъанну бур, чувшиву тIурча, на бийкълай бакъахъурча, му чаннайнсса хъитри. Хъиннува муничIан гъанну бур ниттил мазрал учительналармур захIат. Бюхъай, глобализация ххув хъуну, ниттил мазру бухлаган, миннушал духлаган жула буттал кIанттул ляличIишивугу. Мукунсса пикри лихъан бан ччан бикIай. Амма хIакъину иш миккун най чIалай бур.

Туну утти бурги ниттил мазурдил учительтурал тагъарданух: гъунтти-сарану бюхъай миннал дарсру дура-дукъан дан, мунив бур миннан чара бакъа аьркинсса пиша. Цала пиша ххирашиврул ми оптимистътал хъуну бур. Мунияту жувагу хъул къукълай бакъару яхъуншиврий жула мазурдийсса журналлу, буссаксса мазру кIулми. Жу бусанну ца мукунсса цила даву бюхттулсса даражаллий дуллалисса инсанная – ниттил мазрал ва литературалул преподавательная Мая Аьлиевая.

Бувну бур Мая Аьлиева Каспий-скалив, къуллугъчитурал кулпатраву. Ванил нитти-буттал мархри най бур Ахъушиял райондалийсса МухIи тIисса шырава. Школа къуртал бувкун, ва дуклан бувххун бур Дагъустаннал паччахIлугърал университетрал филологический факультетравун. Мая бивкIун бур вузравугу



дуклай буна школалийгу зий, ванин къулайну члалай бивклун бур вузраву дарсэсса теориялуд клушивуртту найдунара практикалуду ишла дуллалаву.

Зун байбивхьуну бур Мая Айгумова на цал Ахъушиял шяраву, 2-мур школалий, тикку зий бивклун бур 1992-ку шинайнин. Сайки Ю шинай гава школалий директорнал заместительну бивклун бур, тарбиялудмур даврий каялудшиву дуллай. 1998-ку шиная шийнмай зий бур С.М.Кировлуд цланийсса Ахъушиял цалчинмур школалий.

Ахъушинский райондалийсса Ахъушиял шяравалу хъинну аьжаивсса, дяличийсса клану бур. Шиккун увксса цища-бунугу къашайссар шикку кланттул хъун – вайннал дур цанналусса дунял, цала аьдатру, цала хасият. Таркиял шамхаллуд Ахъушав гъан увсса талканнан вайннал буммур историялува дакIнин бутарчагума гъар.

Амма Мая Аьлиева багъвавай бусравну бур цищала зузиминнангу, райцентрданий яхъанахъиминнагу, ва къамулну бур, клану бавкъуну бур. Мугу хъунмасса ишри. Зийгу ва бур дакIнийхтуну, ванил дурмур цинянан члалайгу дур.

Даки хъун дакъасса, хIал бавкъу-сса хъамитайпа, оьрчIругу ххирасса,

оьрчIан ва гайннал нитти-бутта-хъангу ххирасса. «Школалий ванил дарсирдай хIалимшиврул, вихшал-дарал атмосфера биклай», – тIий бур ванищал зузими. Вайннан ххирар ванил тIиртIу дарсирдайн занан, мукунсса дарсру цилагу гъирарай дишай. Ванил дарсирдайн бучIай райондалул личIи-личIисса цархъавасса учительтал. Вукунсса дарсругу ванил чIярусса дишай, жагъилсса педагогтал цила опытращал кIул буллай.

ХIакъину, жагъилминнан цала мархри, ниттил мазру, культуралул язишивуртту хъамадитлатисса чIумал, укунсса, цала бусса гуж ва даки ниттил маз ябавриву дихълахъисса педагогтал махъминнан эбратну хъанай бур. Миннавух – жунгу, миллатирттал изданиерттал журналистъуран. Жул ялун бучIатIинмургу миннал бивхъусса захIматрайнини хъарну бусса. Жугу хIадурссару гъарица мукунсса инсаннал уздансса хIарачатрал чIарав бацIан.

Жу Мая Айгумовнахъ цIувххуссия, ниттил маз ябаврил ва му лахъхъин гъира бутаврил ххуллий цила дуллалимуния.

Ганил бувсуна, ниттил маз ябаврил ххуллий цила личIи-личIисса мероприятияртту дайшиву. Ванил чIявуну оьвчайсса бур школалийн ниттил мазурдий чичIачисса шяиртурайн

ва писателътурайн. Мукусса хъуна-бакъавурттал оърчлай хъару ххяххан дай, школалул хрестоматиялувусса произведениарттах гай личину буруглаги бай тий бур. Туну, гайннаша бюхълай бур авторнахъхъун личи-личисса суаллу булун: ци мурадрай чивчуссарив цумур-бунугу произведение, цала ккаккан бувсса геройтал царив ва миннал сипат щияту ларсуссарив, цукун чичайссарив ва чичин ссал гъуз учин байссарив.

Оърчру цивпагу хлалану хладур дайсса, цания ца шяирнал ягу чичул аьпалун хас дурсса мероприятиярттал кумаг бай тий бур оърчал цалами гъунарду ва бюхъурду аьч бан.

Аьдтравун дагъсса даву дур Мая Айгумовнал цила учениктал ниттил мазран ва литературалун хас дурсса республикалул олимпиадарттай гьуртту хъун хладур буллалаву. Мудан миннал призовой кланттурдугу бугъайсса бур. Ялунмай циняннан так результатрур члалачисса, амма ми цинярда ххувшавурттаву буссар учительнал ва учениктурал хъунмасса захмат.

Дуккин бавришал архлал тарбиягу буллай бивкисса заманалул вакил бунутий, Мая Айгумовна дакнияту дакнийн оърчлачан диян дуллай бур ниттил мазрахсса, литературалухсса ва буттал кланттухсса ччаву. Давриву цлушиннарду ишла дуллай, цила методика магьир дуллай, ва хъис махъунмай хъуну бакъар тай совет заманнул образованиелул системалуву, совет школалуву диркисса инсаншиврул бюхттулсса идеярттая. Гьарца ишираву лякьин аьркинссар цимурцаннуяр хъинсса дянивалу, реформарттаву ца зумания тамунийн ххяхлахаврия пичлав хайр къавхъунни тий бур педагог. Ванин, гьарцагу хлакьсса педагогнан кунма, циняр цила учениктал дакний бур – цардугу, симанугу. Ванил мурад бур гайннан циняннан оьрмулуву тлайлабацлу шаву. «Образование» тисса мукъул мяъна «инсан сакин аву» хъанай дакъарив туну?

Мая Айгумовнал ва ванил ласнал Аьли Къурбанович Аьлиевлул дянив хъуну бур кия арс ва душ, ми ххаллилну тарбиягу бувну бур. Душ Заира райондалул судраву жаваблувсса къуллугърай зий бур. Хъунама арс Руслан Аьлиевич Аьлиев Дагъусттан Республикалул хлукуматрал Председательнал Цалчинма заместительли, хлакьсса патриот ур, ххаллилну цала давугу клулсса. Арс Хлабиб зий ур шяраваллил хозяйстволуву, животноводстволул аралуву.

Маял лас Аьли Къурбанович, аьпабиву, ччяни дунияллия лавгун ур. Га ивкун райондалий акъа, республикалийсса машгьурсса юрист. Личи-личисса шиннардий личи-личисса къуллугъирттай зий ивкун ур: Ахъушиял райондалий прокурорнал заместительну, следовательну, зий ивкун ур Избербашрай, Буйнакский.

Мая Айгумовнал захмат хисав къавхъуну каливчун бур: ванин чярусса похвальный грамотартту ва барчаллагьрал чагъарду буллуну бур. 2007-ку шинал дуллуну дур «Почетный работник образования Российской Федерации» тисса хъазамрай лачлайсса знак. 2008-ку шинал «Шинал учитель » конкурсраву ххув хъуну бур, гара шинал дурххуну дур Дагъусттан Республикалул Президентнал грант. 2015-ку шинал Мая Айгумовнан дуллуну дур «Дагъусттан Республикалул Лайкъ хъусса учительнал» ца, мукунма ДР-лул Халкъуннал Собраниелул Председательнаятусса барчаллагьрал чагъаргу.

Райондалул ниттил мазрал учительтурал ассоциациялул руководител хисаврай Мая Айгумовна бухлай бур муниципальный творческий конкурсирттал жюрилувунгу. Ва хларачат буллай бур цила учениктурангу, коллегахъангу кумаг бан, миннан цлусса идеярттаха зун гъира бутлай, мюнпатсса маслихатру буллай.

Патимат Сулейманова

Дагъусттаннайн буклай бур туристътал

Дагъусттаннайх туризмалул щати бивщунни – му цуапу килчинмур бунуккар. Цалчинмур буссия 70–80-ку шиннардей. Туристътурал нех дия жула зунттавун най. Азгъунсса СССР-данул мукъвагу мурциниясса инсантуран ккаркессия жула ххялал лахъшиву, жула бизанттал ххуйшиву, гайннан рирщуссия жула багъирдал ахъулссаннул нахъусса къанкъ. Бахътасса, бурттийсса, автомобиллясса маршрутирттавун кайкай хъуссар республика. Мунил эхо кунма ливчессар туристътурал база-къатри, цана жувагу буссару ми цу буккан буллай, цусса буллай. Та чумалсса туротраслидул аксакалтал бур бакру куту дуллай, Дагъусттаннайн туризма килчин дучаврил жураддай тамаша буллай.

Цавай бур туристътал къамул буллай цала хъин хъамал кунма, гайнная арцу ласунгума адав хъанай; гайми бур инсаншиврува буклай, так цивша авадан хъунмур буллай. Арендалун къатри булавриясса баянбавурттавусса цащара тлалавшиннарду гума дур цахлур цирда гъалгъа тий: «Дагъусттанлувтал къамул къабуллалиссару!», «Дагъусттанлувнахъхъун къабудун!». Бур адав дакъасса, циняв мурдал буллалисса туризм жучанна духхан мадитари тий энадрай буклакиссагу.

Дагъусттаннал халкъ туризмалул ва ажиотажрайн хладурну бакъая, гъарма авчунни цанма бувчлалисса хуццуй къуццу тий. Ттущал хлаласса хъамитайпагу дагъусттан зумувну «цакуну» му иширавун клунку хъунни, мунищал дусъсса нагу зун бив-

кра, буклакисса «хъамаллурал» ва ми къамул буллалисса «заллухъруннал» иширтталсса буллай, инсантурал тул-тлабиабгирттай махлатталгу хъанай.

Дуссия жул ца муруллучасса чирисса дача, тикку буссия ахъулссаннулгу, укунмассагу мурхъру, миннул дянив лашинсса къаттаригу, Обруснал учайхха – «аьнаклал шяплай дарцусса». Амма къатрал вивх дурну дуссия ххуйсса «марафет» – этно-сакля-горностайл, ххишалдаран холодильникгу, вайфайгу, ТВ-гу, цайми затругу дусса. Ухху къатлувун – цивилизация! Къатлув увккуннахха – вахшисса ххяллу, инсангу чалай акъассар чувчав. Кредитирттал, ипотекарттал инсан ийнийн иян айхха, туну та ттул дусгу бия миннул азурда бувну, пикри хъуну бия цинма хайрданун туристътал битан.

Оьмур дакний бакъасса, ччи-ччимунийн бигъану вих шайсса жула халкъ жула зунттаву туристътуран ччимуния цахханнусса хаварду буслай, хлуч тийгу бия. Амма ипотекалун нигъ къаклудлихха, циламур бутла тлалав бай дула тий!

Цалчин булдуна къатта туристътурахъхъун, килчин... Буслан бивклуна ттул дус цила хъамаллурая махлаттал хъунсса затру. Ххал барча, туристътал бучайсса бия хъунмурчин кулпатращал, оьрчашал, вилттил оьрчашалгума! Мигу бувцуну най бур цала «кенгурурдаву», оьрчангу цимурца ккаккан дуллай, миннан къацлуннардугу дуллай, цала асардугу миннащал бачлай – ци къаххуйри! Ттул дусгу бия цичав

къабувчІлай – чув бур миннай ай данмур, вйлившивуртту?

ЛяличІсса ххарішиву ганиву дия ца кулпатрая бусласийни – цала бугъарасса нитги-буттан юбилейрайн оърчІал пишкаш дурну дия Дагъусттаннайсса поездка. Нину хъхъчІ дуркІун, аэропортраву буттах ялугълай диркІун дия, га тІурча тІайлана вахталия левххун увкІун ия, яла кІиягу архІал – зунттавун. ОърчІруми, бучІаншивугу баян къабувну, гъарма цува-цувалу увкІун ия, ца Камчаткалигума, внучка дазул къатІату бувкІун бия – тийх дуклай буну.

Агъ, бувккун бияхха гай зунттал Дагъусттаннайх, балайрдугу увкуну бия, хъяхъавурттугу дурну дия, лезгинкалий къавтІунгу, жула халкъуннал балайрду учингу лахълай бивкІун бия. Таксистътал – жула «водительтал-гидтал» – гайннавух цаламиннавух кунма хІала бувххун бия, цала кулпатирттащал архІал. Зунттаву диркІун дия кулпатирттайнува уссурвал шаврил байран, цийнура цурда лярхъусса. Цимурцаннул апофеозну хъуну дия муданнасса дагъусттан тагъар – жулами бивкІун бия дакІнийхтуну, багъа къалавсна гайнналсса буллай, гайннан тІурча, каши дусса инсантуран, гъич къакъамулну «халявалий» тай эксплуатировать буллан, гужрай ласун дурну дия жула таксистурахъ арцу.

Сюрпризгу бивкІун бия! БувкІун бур ца чут, цува – бурчул янналуву, икІайкунсса качок-«байкер», кІизул магъгу бакІрайсса, чІиригу щавшсса, ганащалмур – чурххал лахъсса, кІизгу итабавкъусса, исвагъисса, яргесса, журналдаул обложкалия кунмасса аьнтІикІа. Микку цақуну минначІа итталун агъну ур гиччавасса имам, ахттакъунмай ларзудугу щябивкІун чяйрду хІачІлай, ихтилатирттай.

Ххал барча, га чут кашишгу, ганал кулпатгу бивкІун! Кашишнал щарссанил бувсун бур цуппа МГУ-луву дуклакисса отличница бивкІшиву,

журфакрай, цина хъуна авкъушиву классныйсса оърчІ, га цувагу лывкъушиву семинарист – диндалул къуллугъчи хъанахъисса. Цана вайннал кулпатраву бусса бия мукъва оърчІ, Дагъусттаннайсса аьрххи тІурча ганил ччянивасса хиял бивкІун бур. «Жу даин инсантурал янилу буру, мунияту на аьркинна ласнал къуллугъраха – сандалуха лавхъхъуну бикІан. Аьрххирдай тІурча жу буру цайми кунмасса инсантал, лаххиягу жунна ччикунсса лаххару,– пиш тІий бур га. – МахІатталсса зат бур, граждан лаххиялувугума инсантуран ганаву динчи хІисав шай. Вана ва зул имамнащалгу вай цаннан ца бувчІунни, Зал ца урхха, туну». Журналистшивугу ваниву шанай дакъая, Дагъусттаннайгу, шиккусса халкъуннавугу ванин чІявусса хІисав бансса затру ххал хъанай бия: ванин жува цинма хъхъичІва ххай бивкІссаннуяр ххуйну чІалай бияв.

Ттул хІаласул стереотипругу зия хъанай дия. Вана бувкІунни луххал къат даркъусса крутойсса, ялув багажникру дусса джипирттай мукъа, аьрххилул берцирттаву, чІярусса жипругу дусса брезентрал хІажакирттаву, ранг-рангсса татуировкарттугу дур цайра! Фриктал бурвав, неформалтал?! Цаннал кІиз бур, магъ дурну бавтІун, гаманал къурхъ дуртун къабакІраву бавцІуну бур. Тти микку ххал дара ттул хІаласул паника: «Ма тти ци байссарив! Ттун укунсса затру так киноравури ккарксса, аман ци хъунавав?!».

Хъунури бур хъинну хъинсса ишру: гайннал гъаргъун дур тІама, баххана бувну бур щинал кран, ахъуву капельный полив дурну дур, шашликІру цІарайх бай мангъал бакъин бувну бур, туристъуран къулайну чув цумур зат чув дикІан аьркинссарив бувсун бур. Цаннал пишкаш бувну бур цувагу соавторсса «географиялул лу». Ча, янналух бурувгун цума цукунссарив ккал-



ли буллан къабучир. Ва бивкун бур гайнная арцу ласун дакI къадиллай – миксса давурттугу дурну духъувкун, амма гай цаламуний бавцуну бур, дурмургу цивпа бялахъан, зунттаву ци-дунугу дан ччай бивкIшиву бувсун.

Жула туристътурал оърчру тIурча – личиссара тема дур. Аьрххирдай занай аьдат хъуну, вайннан лагмасса дуниял цамур куццуй чIалай дур, ябитаву цукуннив личину хъанахъисса кунна. Ттул хIаласу бур хъамаллурахъ цала кIанттурдая буслай вечI-вечI тIий, гайннал 6 шинавусса душнил, информациягу вивларсун, баян бай: «Зул шикку Испаниянаву кунма бур, так Испаннаву хамондалул ттучанну бур, зул шийх – уттуллал ттучанну!» – махIаттал хъанай бур ва. Ттул хIаласу банд лагай, ва Московливвагу так цал бакъа лавгун бакъар. Душмур бур хъиннува махIаттал хъанай: «Ина Испаниянавун къалавгссарав?!!» Чивинийва дуниял личи-личисса чулуха ккаклай, му личIшиву къамулгу хъанай, жува ца дунияллул халкъ бушиву, ца ссавнилу занай бушиву бигъану бувчIайхъунссар.

Аьжаивсса зат бакъарив, ва муруллил зуманивсса пукълувун бувкIун, туристътал ниъа буслай бакъар лаг-

ма чапар дакъашиврия, «Вуй, оърчI агъайхха!» тIий, зунттаву муруллил бакъа къабикIайшиву кIулну. Мьяжаннугу, «бетондалул джунглирдавасса» туристътурал оърчIал тикку цалагу чарихун ччанвагу къабахчуна. Му хъиннура хъуннасса аякъарив нитти-буттал чулухасса? Цивпа оърчIрурив личIлулшиву дуллай аьдат хъусса? Ттул къакIулли му тайннаца цукун шайссарив, амма ттула оърчIал ялув на бацIара, ккуну-ккирттайсса аьнакIи кунма, балики цичIав хъун?!

Цимурца вакссава ххуйнузу бакъарча, амма ххуймуниясса асарду яргсса шай. Ча, бусанмургу бур, пикри бансса кIанттурдугу бур. Туризм – микку ихтилат арцуятунияр инсаншивруятур, циняв инсантал куннацаI кув бавхIуну бушивруятур, цашивруятур, му жуятувар, «туризмалул» призмалуеух жулма жувару цIунил чIалачIисса, жулма кIул хъанахъиссар ва дунияллийсса жула кIану.

Раисат Хайбулаева

БакІщаращачІан!

Дайдихъу 2-мур лажиндарай

«БакІщаращачІан» – ттул ирглийсса сольный концертран цІари. ЦІанилва буслай бур тІиссара му цукунсса дикІантІиссарив. Му концертрал личІишиву ссавури учирча, му дачинтІиссар халкъуннал музыка ябуллалимурну хъанахъисса халкъуннал инструментирттал оркестрданул аккомпанементрахун, муний каялувшиву дуллалиссар Дагъусттаннал халкъуннал артист Навруз Шахбазовул. Концерт дикІантІиссар чІу сагъсса, баянтІиссар халкъуннал музыка ва Дагъусттаннал автортурал музыка.

Циванни «БакІщаращачІан»? ЧІалачІисса зат бур цІана глобализациялуца бюхълахъишиву щаллусса культурантту ва традицияртту духлаган дан. Мунил даччан дурну дур исторический память, жяматрал ас-намусрал гъанурду... Хъиннува яргну чІалай бур Дагъусттаннай, ттула пикрилий, балайлийсса мазрал культура дакъахъанай: дагъусттан музыка бакъа хъанай бур, мунил кІану багълай бур турк-аърабнал, азиатнал ритмардал. Глобализациялулния битлай бур культуралувусса ляличІишивуртту ядангу. Уттисса технологиялуца бюхълай бур чІивисса миллатрал культурагума щалла дуняллулн ккаккан дан. Вила миллатрал культура – му бивкІу бакъасса рухІри, му инсантурачІан диян дан хъанахъишивугу ца талихІ бакъарив! Нагу бура ттула тамашачитурайх му рухІ дачІлай, ми цала бакІщаращачІан занабитлай, халкъуннал балайлул аваданшиву ва му мудангу ттизаманнуцІунгу бавкъуну бушиву чІалачІи буллай.

–Цукунсса дахханашиивуртту хъуну дур хІакъуну вила оърмудувугу, творчестволувугу?

– Оърмудувугу, творчестволувугу хъусса дахханашиивуртту чІярур,

амма ттул ттула даврихсса бургавугу, гъарца тамашачинал дакІнивун ххулду ласунсса хІарачатгу баххана къавхъунни. Творчество – му, ттул пикрилий, дахханашиивурттачІансса, дуняллулчІансса, микку даин загъир хъанахъисса яргсса цІушиннардачІансса кІулар, микку гъарманаша бюхълахъиссар цаламур гъунар аъч бан. Творчестволуха зузаву – му дур цІумур ляхъан дуллалаву, экспериментру буллалаву, нигъ дакъа таваккул бутаву ва сивсуну цала позиция чІалачІи буллалаву. Инсан аххана хъанай ур, оърмудуву мунан чІявусса затиртгах цамур куццуй, куртІну уруглан багълай бур. Артистнацагур къашайсса ца кІанайва авцІну икІан, мукунний тамашачи ганая бизар хъунтІиссар. На ттула репертуарданух мюрш бивкІун буруглан бивкІра, цицал ттула оърму бавхІусса халкъунналмур искусство хъиннура ххуйну кІул дан ччай бур. Ттула концертирттал даралух ххишаласса къулагъас дуллан бивкІра, ттула уртакътурал потенциал ишла дара. Барчаллагърай бура ттула ххаллилсса учительтурайн ва дустурайн, хъунмасса масштабрал инсантурайн Ширвани Чалаевлуин ва Фаина Графченкойн...

–ХІакъсса артистнал тІайлабацІулул шанма фактор цури?

– Цалчин, тІабиаътралва буллусса гъунар, амма ца гъунардийн хъул бивхъуну бацІан къабучІиссар. Мунияту кІилчинмур – хІарачат ва захІмат баву, вила пишалуву хъхъичІунмай хъит учиншиврул ва хІакъсса профессионал хъуншиврул. Шамулчин – цимурца «карталий дишин аъркинссар», акъарив вокальный искусстволуву бучІисса результат къахъунтІиссар.

Виолетта Ратенкова

Анжела
Халифаева



Лавгмунива – цланамунивун

Дуниял цурда дусса куццуй къамул дуллай, Анжела Халифаева га даххана дуллан дакIнийну бакъар. Цила авкъулдухъхъун гьартасса майдан буллай, цинма гъира бумуниха зий бур – юриспруденциягу ванин салахIну дур, маз-ругу лахълан ччай бур, интерьерданул дизайнгу ххуй дизайн, дуняллийх бу-клангу ххираф. Ванин дакI дакъай цила Ахттиял райондалийгу – дур гикку зиярат булланмур, тIабиаьтрал ххуйшивуртту, дарурал цинну чIарур гикку укуннасса цинниар.

Гъарца чулуха итххавхсса инсан, ваницал ихтилат бангу тIааьнну бикIай.

Аьлим ва насихIатчи

Анжела Халифаева, элмурдал доктор, ДГУ-рал профессор, ва бур мудан хъхьичIунмай хъит тIий, студентъ-туран бакъасса, кIулшивуртта мюх-тажсса гьарманангу кумаг буллан хIадурну. Анжела Къурбановна бу-слай бур цила буттал къатля.

– Буттал образование дия ветеринар, нину дия медик, оьрмулухун зий дуссия Мюрци оьрчIал домраву (Дом ребёнка). Инсантуралгу, «жула мюрцими уссурвалгалу» цIуллу-са-гъшивулсса буллалисса ниттил ва буттал жугу, цала оьрчIру, тIабиаьт ххирану тарбия буллай бияв, жун дуккаврих, луттирдах гъира бушив-рия рязину – жу мудан бикIайссияв дуккаврихун багъну. Гайннан ялагу ххирая хъамал, бухху-букку – жучIан бучIайва дустал, мачча-гъан, Ахтта-тусса ляхъин. Тухумрал вивсса арар-ду ахттиячIа уттигу цакънура дур.

Школагу мусил медальдануцал къуртал бувну, на цумур пиша язи бугъансарив къакIулу буссияв, ме-дик хъунна чавай, историк хъун ччан бикIавай. Та чIумал сийлий бикIайва историялул факультет. На га къуртал бувну махъ сийлувун багъуна юрфак. Амма юрист хъунсса пикри ттун яла махъ хъуна. Цал на, ттула зумувну, ятIул дипломрацал историялул фа-культет къуртал бувссия, яла мукун-

ма отличнайну къуртал бувсар ДГУ-рал юрфакгу.

Кандидатшиврул диссертация на дурурччуссия 25 шинаву, яла бувх-ссияв Московский государствен-ный юридический академиялул док-торантуралувун, 35 шинаву ххуйну дурурччуссия докторшиврул дис-сертациягу, мунил тема дуссия «Го-сударственные и правовые институ-ты в Дагестане в XIX веке: основные тенденции и изменения» тIисса.

Ванил цила элмийсса консультант, государственно-правовой специ-ализациялул машгьурсса аьлимчу И.А. Исаев ивкIун ур ванихъ, жагъил-сса, перспективныйсса аьлимнахъ, академиялувува преподавательнал къуллугърай бацIу тIий. Амма Ан-жела кIункIу тIий бивкIун бур цила Дагъусттаннайн. Шаппай занабив-кIукун, ваца марцIсса гъава бювкъсса кунма хъунав тIий бур.

Тай шиннардий ДГУ-раву юриди-ческий факультетрай преподава-тельну зузаву ванин ххуйсса шко-лану хъуну бур, цивува хIисав хъуну бур педагогнал даврихсса гъира, студентътуран педагогнуниаргума насихIатчину хъун ччай бивкIун бур. Гайннан лахъхъин буллай бивкIун бур ттизаманнул правовой элмулул категориярттай пикри буллан.

– Ттун га чIумал бувчIуна, ттуца-ва бушиву государственно-право-



вой специализациялуву яла хъунмур стимулну пикрилул тархъаншиву члалачисса студентгтал; миннал къаркъсса элмулий гъашиву дуллай бакъаяча, элмийсса творчестволувун къутгин ччай бия.

XIX-мур векрай Дагъусттаннай бивкисса паччахлугърал ва праволул институтиртгтаясса темалуха зий, та чумала ванил хларачат байсса бивкун бур цила лекцияртту гъартасса ва куртисса шаву мурадрай, шайссаксса гъарзасса фактический материаллу, архивирттал даннийрду, ДНЦ РАН-далул документальныйсса историялул раритетру датгин.

Гъарта-гъарзасса «История государства и права Дагестана» тисса захмат хладур буну, гъан буну бур рецензиялин. АФ-лул вузирдал юридический образование дулай учебно-методический объединениелул га даву «Юриспруденция» направлениилий дуклакисса вузирдал студенттурансса учебник хисаврай ита бакьин маслихлат бувукун, цуппагума махлаттал хьуну бур. Дагъусттаннал историялия ва праволиясса ца бакъа бакъасса учебникрал автор, республикалийсса яла жагьилмур доктор юридических наук колле-

гахъал итталун багъну бур – темагу актуальныйсса, давугу куртисса, цланасса обществолул ва правовой институтирттал тагъарданийнгу асар биян бансса даву душиву тасттикъ буну бур.

Реалиярттал гъанулий ...

Республикалул юриспруденциялуву аьлимчунал захматирттал сияхI ккалли къадансса дакъар – зоонния лирчусса публикацияртту дур. А. Халифава – республикалул естественный, общественный элмурдал ва техникалул аралувусса Госпремиялул лауреатри. П.С.Хамзатовал цланийсса Дагъусттаннал изобразительный искусстварттал музейраву ванил бувкуна «Уникальные особенности государства и права Дагестана» тисса лекция. Му лекциялуву Анжела Къурбановнал аьч дурна хъхьичлара клулну къадиркисса, Кавказнал Албаниянаву праволул даража цукунсса бивкиссарив бусласисса тарихрал члалив. Му цурдагу диркиссар жула эралийр азарда шинал хъхьичI цланасса Дагъусттаннал территориялий диркисса цалчинсса паччахлугъ. Мукунма ванил бувсу-

на ттуршрахъул шиннардий Дагъусттаннай диркIшиву феодальный владениярттая ва тархъансса обществарттая хъусса конгломерат; бувсуна миннуву зий диркIсса аьдатрал ва шариаьтрал правовой практикалия, Аьрасатнал законнащалсса исторический параллельлугу дурцуну.

Коллегахъал пикрилий, ДР-дул лайкъ хъусса юрист Анжела Халифаева бур элму ахттардувултраву чанну хъуна бакъайсса журадул инсан: ва бур мировоззренческий элму сакин дуллай, хъхьичIарасса паччахIлугъру цукун сакин дурну диркIсарив бусласисса историядул материаллая тIайла хъуну, ттизаманнул правовой системарттаясса исторический кIулшивурттугу хIисавравун ларсун.

– Аьдатрал праводул вербальный источникругу, цирдалусса аьдатругу – мигур уникальнейсса документру. Каних чивчусса праводул источникирттавуна бухлахиссар цаппара эпиграфиядул элементругу, масалдаран, Къурагъиял ххялчIуйсса (стелалийсса) юридический мяъна дусса чичру – му ккалли хъанай дур кIанттул нормотворчестводул памятникну.

Цала коллегал элмийсса хъири-влявурттал актуальныйшиву кIи-цI лаглай, профессор И. Оруджевлул чIурчIав дурунни Дагъусттаннал правовой системалул хахливу диркIсса ва имперский праволушал ца ххуттаву зий диркIсса аьдатрал ва шариаьтрал бугълай бивкIсса кIанттул хъири-вляву агъамсса даву душиврий. Гъамин ми правовой источникиртталли жяматрал вивсса низамгу, центральный ва кIанттулми властьрал ва управлениедул органнал даву дачин дуллай диркIсса. Анжела Къурбановнал тасттикъ бувунни цаппара правовой нормардал теоретический-гу, практическийгу мяъна душиву ва ми цIанасса паччахIлугърал ва муниципалитетрал сакиншиннаву ишла дан бюхъайшиву.

А. Халифаевал захIматирттаву ккаккан бувну бур Дагъусттаннай цукун сакин хъуссарив ва цукун зий

бивкIсарив паччахIлугърал ва праволул институтру, хIарачат бувну бур Дагъусттан цила кIанттул бакIчитурашал Аьрасатнал империялувун буххаврил юридический аспектран цIуницIа кымат бишун.

Революция хъун хъхьичIсса Дагъусттаннал обществодул личи-личисса даражалул агъудданул вакилтурал правовой статус, «военно-народный» учайсса управлениедул органну сакин даврил ва ми даххана хъанай дикIаврил ххуллу ххал бивгъуну, А.Халифаевал ккаккан бувну бур областьралми, аьмну кавказналми ва Аьрасатнал хъуними цукун буруглай бивкIсарив хъхьичIара диркIмур системалух.

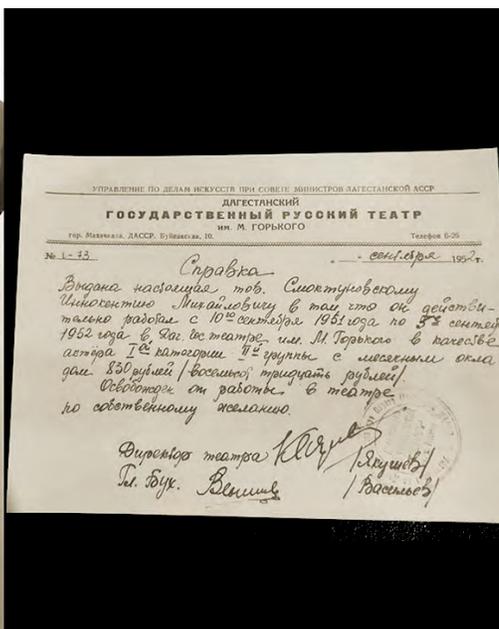
Цанмалусса бутраву ккаккан бувну бур цукунсса дахханавивуртту хъанай диркIсарив Дагъусттаннал паччахIлугърал ва праводул идарарттаву, яла ччяни лярхъуми хIукуматирттая тIайла хъуну.

Анжела Халифаевал фундаментальный захIматраву ккаккан бувмур ккалли бан хъанай бур юриспруденция ххал дигъавривусса цIусса мукъун. Историялийнгу хъарсса духъувкун, ва элмийсса даву рязину къамул дансар специалистъгурал дакъасса, цала улкуллу правовой история кIулшиврул агъамшиву дурчIлачIисса дагъусттанлувналгу.

Хъири-вляв

Вана укунсса бур ва караматсса дагъусттандуш, ваниву цикссагу гъунарду бур, бюхъайхха ванил уттигу жухъва ци-цигу бусан цила Дагъусттанная – цила ххира ватандалия. Ванил цуппагу цила миллатрал ца бутIану чIалай бур, ванил кулпатгу бур вара барачатсса аьрцафарай захIмат буллай, ванил арс Шамилгу уршиккува правоохранительный органнаву къуллугъ буллай. Мунияту дукъацантIиссар чIуннардил ва ирсирал дахIаву...

Аьйшат Тажудинова



Иннокентий Смоктуновский

МахIачкЪалив

(дакIинибичавурттавасса бутIа)

1952-ку шинал гъинттул МахIачкЪаливсса Драмалул обрус театрдануву аргъ дакъа къуртал дулдай бия цила сезон. Отпуск хъун ацIва гъантта ливчIун бия. Анаварну къуртал хъуния! Театрдануву зузисса ца шинал лажиндарай на «шашав» ххюра гъануми рольлу, амма миннул ттун къадуллуна я ххариву, я хIакъсса пишакаршиврул опыт. ЦичIав махъун щилайгу дакъая, бюхъай мукун хъанай бивкIун бикIан актёртурал хъунмур къайгъу творчестволунхияр кавказуллал базаллух бивкIунтIий. Ттун му хIасав хъанай, чIалай бия, ттун му гастрономический ажиотажрай дакI дакъалайгу дакъая, амма миннай аьй дуллан ттуца хъанай бакъая: навагуявхха, Таймырданий

Заполярный театрдануву ххюра шиная зий, чан-къансса профессиональный бюхъурдацIун авитаминозгу хъун дурну къиблалай чулиная ссур хъусса – хъхъиричIан ва ахъулессаннучIан. Махъ бакъар, ххуйри пляжгу, базардугу. Амма та чIумал ттун кIул хъун бувассия му ишираву нигъачIаву, хъуннасса нигъачIаву душиву: му ахир душиву.

Жул театрданул къатри дия хъхъирил зуманив (ттининнингу духъунссар). Шикку, хъхъиричIа нава хъувкун, мунийн аьдат хъуну, на ия ттунавагу къакIулну Ухсавнил Кавказуллал зунттурдал ххуйшиврул хIайран увну, ттула обьнамур чIумалгу тихун лагайссияв, тайннул азгъуншивруву авссуну, тайннул къюлтIшивурттал личIул увну.

Перифериялийсса театрданул актернал оьрму ттун гьану бия. Ччисса зат ца бия, мугу хьинну аьямсса – ччай бия шайссаксса ххишаласса шагьрурдайн иян, театрдавун иян, цуксса архсса бурич, аьжаивсса ва чьавучин кьул бакъасса бурич жула хьунмасса билаятрал кьанттурду – муксса хьинни. Гьамин муна му мякьлил кьункьлу увнав на Норильскалийн, яла Махлачкьалалич, ялагу кььовуну ияв Кьиблалул Сахалиннай иян.

Му мукун хьугу хьунссия, агарда спектакльдаийн кьабувкьиссания уссу ва ссу – Леонид ва Римма Марковхьул, Ленинский комсомолданул Московский театрданул актёртал. Гай бувкьун бия отпускрай нитти-буттачлан Махлачкьалалич, цалапишалулгай кьунниялай кьункьлу бувну бия театрданувун. Мукунсса зрительтал жучла шаву – му хьинну нажагь шайсса затри, мунияту туну жул дакьру паракьатну дакьая, амма зун ккаккан на махлатгал хьусса куц, спектакльгу кьуртал хьуну, гай кьиягу, авурса, бювхьусса жагьйлсса инсантал жучланма кулисалухун бувхьукун, цала асардугу кьюлт кьабуллай. Цаннал ца кьукьлуну бяличлан буллай, гайннал на гьалак увнав, на сценалий дуллалимур цимурца хьинну асар хьунсса душиврий на дакь дацлан уллай, ттун чара бакъа Москвавив зун аьркинссар тий. Мунил сававгу цери чирча, ттул сценалий кььуццу тлаврил манера (вагь, ттул ттунналусса манерагу диркьун дурхха!) личисса, ттинин кьадиркьсса, яла-яла – ттизаманнун лайкьсса дур тий.

Дакьний-мазрай бакъа ттунма хьулвагу бишинсса затиртгал заллуну нава льявкьукун, ттун ламус хьуна, амма мукун бунугу на гайннахь ттула цаймигу спектакльлайнгу бухьхий куссия. Гайннал кьаркькуна цимурца на гьуртту хьанахьимур – жу дустал хьуру, жул бия учин-бусанмур, букъавснагу бувчинмур, бяс банмур. Ахиргу гайннал ттухь увкуна, ци-

впа Москвавив кьурабавукун, чара бакъа ттуяту ихтилат банну цала хьунмур режиссёр Софья Владимировна Гиацинтоващал, куну.

Тара чьумал Каспий хьхьирил йод хьаласса щинаву кьюрххийх бюхь-антиссия ккаккан загьлунсса, ччяни чьара кьяла хьусса бакьрал ххуйсса адимина. Га икьлайва хьхьирил паракьатшивруягу, цува цувалушивриягу тьааьн ласлай: хьаллих щинал лув уххавай, цьунил ялун личавай, мунищала хьхьирил зуманицьухсса кварталлугу хьхьирил асландалул кунмасса гьалаксса чьурдал ласун буллай. Му аслангу ивкьун ия Андрей Александрович Гончаров – Бакунинский кучалийсса Москвавуллал театрданул ххаллилсса режиссер. Га Москвавуллал аьлагъужалия ливхьун цала отпускрай шиккун увкьун ия. Ньюжмардий-кьинний паракьатшиврух, цувалушиврухсса цала мякьгу лиххан бувну, ганан а-ия чинма аьркин хьухьунссия, жул театрданувун бакьрайн агьну, циняр жул спектакльлу ххал дуруна.

Актёртурал вивгу лавсун, гримрацла марцл дурса ца сиппатрая гамунийн шаврийну ягу гьан буллай, уттигу спектакль ххал дуллайна усса куна, га ия тьааьнну хьягу хьяй, жухь гьарцаннахь ци-ци бунугу цанма хьисав хьумур буслай...

Жу буссияв кьия, жунна кьакьулмур ялув дуньяллия, бюхттулсса искуствоул дуньяллия «ливкманах» пьакь бивкьун буруглай. Хьайрансса пахьдагьрулул кьлану ирглий бугьайва хьунасса хьамаличувнал хханххирава нанисса обертоннал. Яла махь, так режиссёрнал такьвалува «тти на учин бумур учав» увкусса куннасса гьим хьисав хьувкун, хьуними артистьтуравасса щиллив, цайна цува увкьун, ганахасса аякь аьлтту дуруна:

– Ва жул ххуй бакъасса залдануву щяикьлан вин кььулайнувагу бияв?

– Ттун мудан кььулайну бикьайссар. Заллив мяйжаннугу кььулайсса бакъар, цавай ччитри бия ччаннавух лечлай.

Микку гъаз хъуна ца ар-ар! Циняв утти хъай бия. Ва ххаллилсса муттали тийнмай тлурча жу ахиргу жуйнма жува бувклунав, Андрей Александровичлуд цувххуна, хъхириривух архну гъузуй лаглан ххирассагу бурив зуву куну. «Хъхириривух архну гъузузаврил» цукунчавсса стильгу ттунна къаклудну дунура, так щинал ялувва аглан хъун бюхъайшиву дакъа, на баян бувссия, нава хладурда, куну.

– Гъаксса хъина, гъунттий кюрххил жура данну мукунсса даву, тикку ихтилатгу банну...

Кюрххил, кугъланну щингу кукълай, га ия ттуяр хъинну тихунай архну лавгун, тийх ттух ялугълай. На цацлана гъан хъанан иклайхту, га ялагу, торпеда куна, горизонттрачлан ачайва, щала Каспий лахъан нанисса куна! Ттуяту хладдануцун, щинал ялув личлансса гужгу къуртал хъанахъишиву чалай, га ахиргу щинал ялув, шаний куна, уттуивхъуна, цаярвагу титли авкуну, куртлну ссихлгу ласлай на цала чларав ххал хъувкун, га ххари хъуну чалай ия.

– Ина махлатталну зирангсса артист ура, Кешай...

Вай циняв ххаллилсса царду цакасса инсаннан кбиригума гъарзая, шиккурив... хъхиририву... На утти окълан ивклунав, так ганал хъиривмур калималуд: «Ина дуклай чув уссияв ... Ци къуртал бувссар?..» – на лавай личин увунав.

– Актер шайсса цичлав... цичлав... къакъуртал бувссар...

– Гъа, миччарча, туну, му инавашиву... Мукунгу биклайссарча. Ххуйсса театрдаву зун аркинссар, чув-унугу центрданий. Насу Москвалив... Бигъану къабиклантиссар – ссавния манналух маялугъларда. Амма Москвав – оьрму, ритм, бяс-ччаллу, каширду, талатаву – ххаллилсса затри, Кешай. Миксса театрду буссар, ччарча ухъху жулмунивун – жагьилну унува, аркинссар. Луглагову, творчество – ххаллилсса затри.

Яла, ца гужсса члугу бувну, щинавун ахьлавгуна. Маз бувхлуну, на цахъис хлалай щинаву цалци куна гъузуй ивкбра, яла асланнул кунмасса члу буккан бан ччан бивклуна, амма цичлав къавхъуна, уруглан ивкбра тиху-шихунай, цумур горизонттрачлан гъузун хъинавав тий.

Ленинский комсомолданул Московский театрданушчал клира щинай багъандарансса перпискагу, переговордугу бачин буллайгу ивклун, ттун ахиргу бувчлуна ттула тиккунсса хъл нахлакьсса бушиву. На хъунмасса хлалай шанайгу ивклун, чантл увкусса куна хъунав, Волгоградрайсса ттул дустурангу бувчлуна – на гикку зий клира шингъа Махлачкъалалия лавгун махъ – на цакуну личисса инсанну члалан ивклунав. «Агарда ххюра щинал мутталий ттушчава къахъурча сценалий личлаврин лайкьсса цичлав бан, на театр къабитантиссар», – учав на. Ялугълагъаврия, щак-щуклиягу тархъан хъуссара куну, гъан дав Москвалив телеграмма: «Хурмат бусса Софья Владимировнай, хладурда мудан зунсса даврийн учлан тчк баян бува та ва ци спектакльданий ттухъхъун дебют булунтиссарив тчк хлурматрацал Смоктуновский». Ва телеграммалий мяърипат тисса зат бакъар – му мукун ккалли дурнугу дия. Так пикри багълай бур, му хаварданул махлаттал баврияр, ни гъабусан бувхъунссия тий – жаваб дурклуна хъиривмур къинира. «Театрданушчал ххамахларда тчк отпуск хъуннин ссавур дува учлан тчк баян бува дебют ссаву ччай буссарив тчк хлурматрацал Гиацинтова».

Шанма гъантлува, Волгоградский театргу къабивтун, на авцура цахъис гъанавиххи хъусса Софья Владимировнай хъьичл.

– Вагъ, ина увкссарав? ...

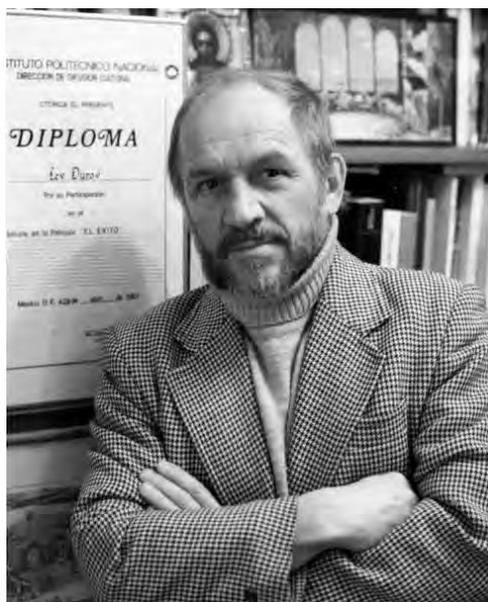
– Да, увкссара.

– Архлала?..

– Гъай-гъайкъай!

Лев ДУРОВ

Не обижайте детей!



Время было сложное. Я уезжал от своих родственников из Дербента без копейки. И напрашивался на попутки, и меня везли от аула до аула. Побывал я в Кубачах, который славится своими мастерами-чеканщиками на весь мир – оружие, женские украшения, – побывал и в Гунибе – на родине Шамиля.

И вот сидел я как-то в Нижнем Гунибе на площади и ждал попутку. А в нескольких метрах от меня лежала кутанская собака. Кажется, это кавказская овчарка – могучая грудь, огромная голова и довольно подвижное и сравнительно небольшое тело. И эту кутану сосали щенки, милые прелестные щеночки. И мама блаженствовала.

И тут в клубах пыли на площадь въехала грузовая машина. Я понял, что она едет не в мою сторону, и продолжал спокойно сидеть. А в кузове, вижу, торчат три папахи. Машина постояла-постояла и тронулась.

И тут приподнялся человек в папахе и бросил арбузную корку. И она попала прямо в одного щенка. Тот взвизгнул. Кутана вскочила,

страхнула висящих на ней щенков и огромными прыжками, наращивая скорость, стала догонять эту машину. Догнала. И прыгнула через задний борт в кузов.

Старики в машине завизжали, полетели папахи. Машина остановилась, старики попрыгали из нее – у одного окровавленная рука, у другого штаны в клочьях. Из кабины тоже выскочили, стали что-то орать. И тут из сакли, около которой я сидел, спокойно вышел человек с ружьем, переложил его, вставил в стволы два патрона и что-то спокойно сказал этой маленькой толпе. Все притихли, а человек опустил ружье и вернулся в саклю.

Собака перепрыгнула через борт, подбежала к щенятам, легла к ним и стала лизывать свою окровавленную грудь. Щенки ухватились за её соски, а машина с ругающимися пассажирами поехала дальше. Я знал, что кутанские собаки спокойно идут на трех волков. Теперь я увидел, как она идет и на людей, которые не понимают, что детей обижать нельзя.

«Горянка» – это не про права. Это про достоинство



В Дагестане женщина всегда была больше, чем кажется. Не на словах, а по факту: она – начало семьи, точка устойчивости, носитель нравственного кода. Тихо, не выставляя себя вперёд, но в основе всего.

Традиционно она несла ответственность не только за дом, но и за атмосферу. За то, как себя чувствуют рядом с ней дети, муж, родители. За то, чтобы не потерять лицо в трудной ситуации. И сегодня мы не противопоставляем эту женщину «современной». Потому что настоящая женщина Дагестана была и остается современной по сути. Она умеет адаптироваться, не предавая своих корней. У неё есть стержень. У неё есть честь. У неё есть та глубина, которая впиталась с молоком матери.

Мы не боремся за место на рынке. Мы этот рынок формируем. Не под спрос, а под ценность.

«Горянка» – это не ответ на ситуацию. Это позиция. Среда, в которой ценность женщины не доказывается – она признается. Где внутреннее достоинство важнее внешних проявлений. Где обучение – это лишь повод почувствовать свою сопричастность к роду, к земле, на которой живём, к своей истории.

Мы не объясняем, зачем девушке водить. Мы воспитываем поколение, в котором женщина не боится проявляться. И делает это с достоинством.

Те, кто приходят

Мы видим девушек, которые внешне справляются. Они аккуратны, воспитанны, улыбки. Но за этим часто – тишина, в которой не хватает разрешения быть услышанной, быть настоящей не по форме, а по сути.

Это не про слабость. Это про то время, когда женщине внушали: «Молчи», «Сначала другие», «Справ-

ляйся сама». И теперь, даже когда всё можно – внутри всё ещё нельзя.

Нам не нужно это разрушать, мы даём то место, где можно почувствовать, что ты не одна. Что твоя тревожность – не проблема, а зажатость – не повод стыдиться. Что у тебя есть право быть женщиной без объяснений.

Что мы храним

В каждом шаге – спокойствие. Мы не ведём себя как громкий бренд. Мы не кричим о себе. Потому что уверенность – тиха (это спокойствие). И сила – это не напор, а устойчивость (сила – это баланс).

«Горянка» – это, скорее, состояние. Это среда, где ничего не требуют, но многое становится возможным. Не потому, что мы давим. А потому что мы удерживаем.

Пространство. Уважение. Границу. Чистоту. Форму, которая держит содержание.

Это не про педагогов, инструкторов или расписание. Это про людей, которые живут тем, во что верят. И это чувствуется с порога.

Мы не объясняем миру, зачем девушка учится водить. Нас это не интересует. Наша задача – помочь ей понять, кто она, куда идёт и что несёт с собой. Чтобы, садясь за руль, она не просто управляла автомобилем. Чтобы не теряла себя среди скоростей, шумов, взглядов. Чтобы помнила: тихая женщина может быть твёрдой. А твёрдая – всегда остаётся живой.

Мы не спешим. Потому что строим на годы.

Мир вокруг становится быстрым. Все куда-то бегут, спешат, пробуют, бросают. Но самое важное не строится в спешке.

У женщины на Кавказе – особая роль. Не показная. Не условная. Она

Преподаватели автошколы «Горянка»



настоящая, кристаллизованная веками и поколениями.

Мы не делаем ставку на моду. Мы не меняем направления каждый месяц. Потому что мы работаем с тем, что остаётся навсегда. Для нас важен тот, кто сегодня только учится говорить и видит, как мама не боится сесть за руль. Как она спокойна и выдержанна. Как она уважает себя – и потому уважают её.

Сила «Горянки» – в вашем отклике, в том, что девушки начали говорить честно. Что мамы стали приводить дочерей. Что мужчины стали уважать не из страха (априори), а из понимания. Что звание «Горянка» стало символом достоинства и чести. И мы будем это беречь. Не потому, что так надо. А потому, что иначе не имеет смысла всё остальное.

Мы – за женщин, способных любить – без страха, двигаться – без тревоги, говорить – без оправданий.

Это не курс, не урок, это – основа, на которой держится женщина.

А значит – и весь дом, и весь род, и всё будущее.

О важном – просто

Мы много говорим про устойчивость, потому что видим, как она теряется. Под внешними формами, под чужими шаблонами, под постоянным напряжением.

Но женщина не перестала быть собой.

Она просто устала оправдываться за то, что чувствует.

Сегодня к нам приходят не те, кто «ничего не знает».

К нам приходят девушки, которые уже многое умеют.

Они работают, воспитывают детей, водят машину, строят планы.

Но при этом в них постоянно звучит вопрос: «Где во всём этом я настоящая?» Именно этот вопрос мы считаем главным.

Потому что если женщина теряет контакт с собой – она может быть внешне сильной, но внутренне хрупкой.

А если находит – она уже никогда не будет зависеть от чужого одобрения.

Сильная женщина – это не миф.

Это не значит громкая, острая, агрессивная.

Это значит – знающая, когда говорить. И когда молчать.

Когда уступить. И когда не отступать.

Когда остаться мягкой. И когда держать форму.

Сила женщины в Дагестане – это всегда было так.

Мы это видим. И мы на этом стоим.

Поэтому мы не изобретаем, не ломаем, не учим заново.

Мы вспоминаем то, что уже есть.

То, что идёт через поколения.

То, что вшито в речь, в походку, в манеру подавать чай, в молчание, в строгость, в выдержку, в нежность.

Всё, что мы делаем, – делаем надолго.

Сегодня можно легко открыть проект.

Можно легко собрать аудиторию.

Но невозможно купить уважение.

Невозможно подделать атмосферу.

У «Горянки» не маркетинг, а позиция.

И не формат, а основа:

бережность, уважение, дисциплина, опора.

Мы не обещаем изменить жизнь.

Мы просто создаем место, где можно быть собой без страха.

Где за форму отвечает суть.

Где нет случайных людей.

Где с первого взгляда становится понятно: ты в своей среде.

Мы не о себе. Мы – о вас.

Пока вы приходите – мы будем стоять.

Пока вы молчите – мы будем говорить то, что важно.

Пока вы держитесь – мы будем рядом.

Не чтобы спасать. А чтобы вы сами вспомнили, на чём стоите.

«Горянка» – это не проект, не здание, не цифра в отчете.

Это передача. Из поколения – в поколение.

Из сердца – в атмосферу.

Из уважения – в форму.

Севиля Байрамова



Фёдор Достоевский Алей

(из повести «Записки из Мёртвого дома»)

Дагестанских татар было трое, и все они были родные братья. Два из них уже были пожилые, но третий, Алей, был не более двадцати двух лет, а на вид еще моложе. Его место на нарах было рядом со мною. Его прекрасное, открытое, умное и в то же время добродушно-наивное лицо с первого взгляда привлекло к нему мое сердце, и я так рад был, что судьба послала мне его, а не другого кого-нибудь в соседи. Вся душа его выражалась на его красивом, можно даже сказать – прекрасном лице. Улыбка его была так доверчива, так детски простодушна; большие черные глаза были так мягки, так ласковы, что я всегда чувствовал особое удовольствие, даже облегчение в тоске и в грусти, глядя на него. Я говорю не преувеличивая.

На родине старший брат его (старших братьев у него было пять; два других попали в какой-то завод) однажды велел ему взять шашку и садиться на коня, чтобы ехать вместе в какую-то экспедицию. Уважение к старшим в семействах горцев так велико, что мальчик не только не посмел, но даже и не подумал спросить, куда они отправляются? Те же не сочли и за нужное сообщать ему это. Все они ехали на разбой, подстеречь

на дороге богатого армянского купца и ограбить его. Так и случилось: они перерезали конвой, зарезали армянина и разграбили его товар. Но дело открылось: их взяли всех шестерых, судили, уличили, наказали и сослали в Сибирь, в каторжные работы. Вся милость, которую сделал суд для Алея, был уменьшенный срок наказания: он сослан был на четыре года.

Братья очень любили его, и скорее какую-то отеческою, чем братскою любовью. Он был им утешением в их ссылке, и они, обыкновенно мрачные и угрюмые, всегда улыбались, на него глядя, и когда заговаривали с ним (а говорили они с ним очень мало, как будто всё еще считая его за мальчика, с которым нечего говорить о серьезном), то суровые лица их разглаживались, и я угадывал, что они с ним говорят о чем-нибудь шутилом, почти детском, по крайней мере они всегда переглядывались и добродушно усмехались, когда, бывало, выслушают его ответ. Сам же он почти не смел с ними заговаривать: до того доходила его почтительность.

Трудно представить себе, как этот мальчик во все время своей каторги мог сохранить в себе такую мягкость сердца, образовать в себе такую строгую честность, такую задушевность, симпатичность, не загрузеть, не развратиться. Это, впрочем, была силь-

ная и стойкая натура, несмотря на всю видимую свою мягкость. Я хорошо узнал его впоследствии. Он был целомудрен, как чистая девочка, и чей-нибудь скверный, цинический, грязный или несправедливый, насильный поступок в остроге зажигал огонь негодования в его прекрасных глазах, которые делались оттого еще прекраснее. Но он избегал ссор и брани, хотя был вообще не из таких, которые бы дали себя обидеть безнаказанно, и умел за себя постоять. Но ссор он ни с кем не имел: его все любили и все ласкали.

Сначала со мной он был только вежлив. Мало-помалу я начал с ним разговаривать; в несколько месяцев он выучился прекрасно говорить по-русски, чего братья его не добились во все время своей каторги. Он мне показался чрезвычайно умным мальчиком, чрезвычайно скромным и деликатным и даже много уже рассуждавшим. Вообще скажу заранее: я считаю Алея далеко не обыкновенным существом и вспоминаю о встрече с ним как об одной из лучших встреч в моей жизни. Есть натуры до того прекрасные от природы, до того награжденные Богом, что даже одна мысль о том, что они могут когда-нибудь измениться к худшему, вам кажется невозможной. За них вы всегда спокойны. Я и теперь спокоен за Алея. Где-то он теперь?..

Раз, уже довольно долго после моего прибытия в острог, я лежал на нарах и думал о чем-то очень тяжелом. Алей, всегда работающий и трудолюбивый, в этот раз ничем не был занят, хотя еще было рано спать. Но у них в это время был свой мусульманский праздник, и они не работали. Он лежал, заложив руки за голову, и тоже о чем-то думал. Вдруг он спросил меня:– Что, тебе очень теперь тяжело?

Я оглядел его с любопытством, и мне показался странным этот быстрый прямой вопрос от Алея, всег-

да деликатного, всегда разборчивого, всегда умного сердцем: но, взглянув внимательнее, я увидел в его лице столько тоски, столько муки от воспоминаний, что тотчас же нашел, что ему самому было очень тяжело и именно в эту самую минуту. Я высказал ему мою догадку. Он вздохнул и грустно улыбнулся. Я любил его улыбку, всегда нежную и сердечную. Кроме того, улыбаясь, он выставлял два ряда жемчужных зубов, красоте которых могла бы позавидовать первая красавица в мире.

– Что, Алей, ты, верно, сейчас думал о том, как у вас в Дагестане празднуют этот праздник? Верно, там хорошо?– Да, – отвечал он с восторгом, и глаза его просияли. – А почему ты знаешь, что я думал об этом?– Еще бы не знать! Что, там лучше, чем здесь?– О! зачем ты это говоришь...– Должно быть, теперь какие цветы у вас, какой рай!..

– О-ох, и не говори лучше. – Он был в сильном волнении.– Послушай, Алей, у тебя была сестра?– Была, а что тебе?– Должно быть, она красавица, если на тебя похожа.– Что на меня! Она такая красавица, что по всему Дагестану нет лучше. Ах, какая красавица моя сестра! Ты не видал такую! У меня и мать красавица была.– А любила тебя мать?– Ах! Что ты говоришь! Она, верно, умерла теперь с горя по мне. Я любимый был у нее сын. Она меня больше сестры, больше всех любила... Она ко мне сегодня во сне приходила и надо мной плакала.

Он замолчал и в этот вечер уже больше не сказал ни слова. Но с этих пор он искал каждый раз говорить со мной, хотя сам из почтения, которое он неизвестно почему ко мне чувствовал, никогда не заговаривал первый. Зато очень был рад, когда я обращался к нему. Я расспрашивал его про Кавказ, про его прежнюю жизнь. Братья не мешали ему со мной разго-

варивать, и им даже это было приятно. Они тоже, видя, что я всё более и более люблю Алея, стали со мной гораздо ласковее.

Алей помогал мне в работе, служивал мне чем мог в казармах, и видно было, что ему очень приятно было хоть чем-нибудь облегчить меня и угодить мне, и в этом старании угодить не было ни малейшего унижения или искания какой-нибудь выгоды, а теплое, дружеское чувство, которое он уже и не скрывал ко мне.

Между прочим, у него было много способностей механических: он выучился порядочно шить белье, тачал сапоги и, впоследствии, выучился сколько мог столярному делу. Братья хвалили его и гордились им.

– Послушай, Алей, – сказал я ему однажды, – отчего ты не выучишься читать и писать по-русски? Знаешь ли, как это может тебе пригодиться здесь, в Сибири, впоследствии? – Очень хочу. Да у кого выучиться? – Мало ли здесь грамотных? Да хочешь, я тебя выучу? – Ах, выучи, пожалуйста! – и он даже привстал на нарах и с мольбою сложил руки, смотря на меня.

Мы принялись с следующего же вечера. У меня был русский перевод Нового завета – книга, не запрещенная в остроге. Без азбуки, по одной этой книге, Алей в несколько недель выучился превосходно читать. Месяца через три он уже совершенно понимал книжный язык. Он учился с жаром, с увлечением.

Однажды мы прочли с ним всю Нагорную проповедь. Я заметил, что некоторые места в ней он проговаривал как будто с особенным чувством. Я спросил его, нравится ли ему то, что он прочел.

Он быстро взглянул, и краска выступила на его лице. – Ах, да! – отвечал он, – да, Иса святой пророк, Иса Божий слова говорил. Как хорошо! – Что ж тебе больше всего нравится? – А

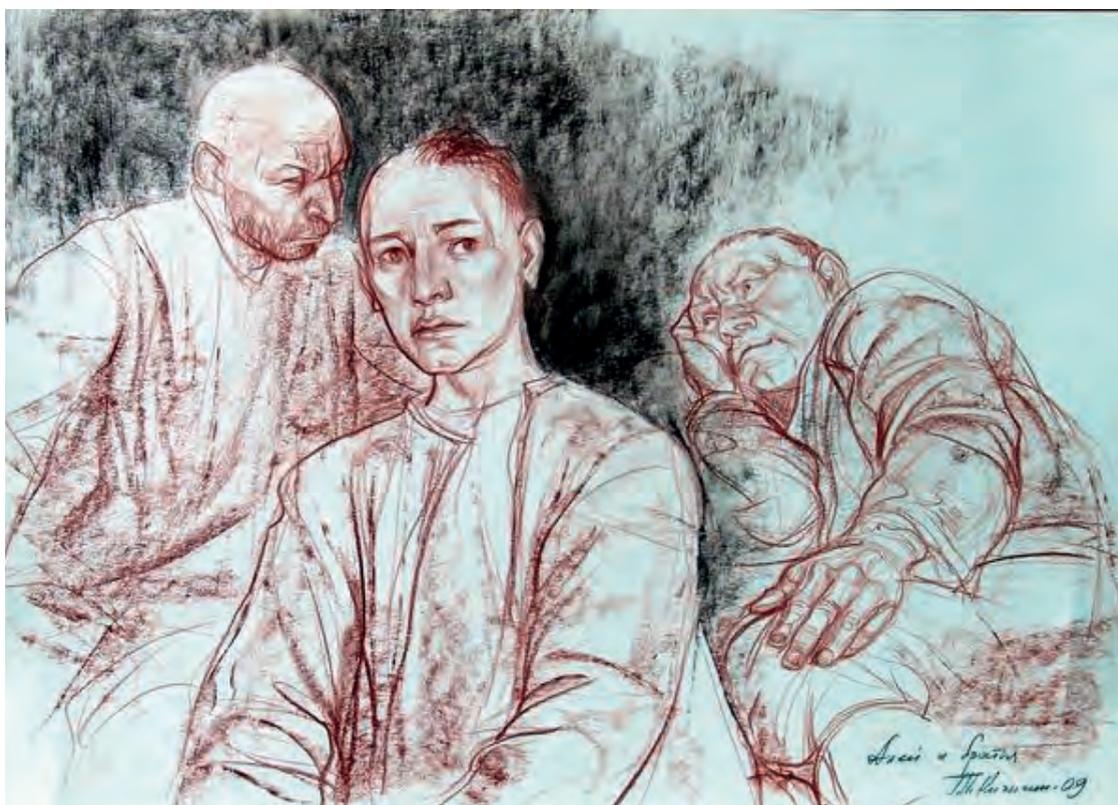
где он говорит: прощай, люби, не обижай и врагов люби. Ах, как хорошо он говорит!

Он обернулся к братьям, которые прислушивались к нашему разговору, и с жаром начал им говорить что-то. Они долго и серьезно говорили между собою и утвердительно покачивали головами. Потом с важно-благосклонною, то есть чисто мусульманскою улыбкою (которую я так люблю и именно люблю важность этой улыбки), обратились ко мне и подтвердили, что Иса был божий пророк и что он делал великие чудеса; что он сделал из глины птицу, дунул на нее, и она полетела... и что это и у них в книгах написано. Говоря это, они вполне были уверены, что делают мне великое удовольствие, восхваляя Ису, а Алей был вполне счастлив, что братья его решились и захотели сделать мне это удовольствие.

Письмо у нас пошло тоже чрезвычайно успешно. Алей достал бумаги (и не позволил мне купить ее на мои деньги), перьев, чернил и в каких-нибудь два месяца выучился превосходно писать. Это даже поразило его братьев. Гордость и довольство их не имели пределов. Они не знали, чем возблагодарить меня. На работах, если нам случалось работать вместе, они наперерыв помогали мне и считали это себе за счастье. Я уже не говорю про Алея. Он любил меня, может быть, так же, как и братьев.

Никогда не забуду, как он выходил из острога. Он отвел меня за казарму и там бросился мне на шею и заплакал. Никогда прежде он не целовал меня и не плакал. «Ты для меня столько сделал, столько сделал, – говорил он, – что отец мой, мать мне бы столько не сделали: ты меня человеком сделал, Бог заплатит тебе, а я тебя никогда не забуду...»

Где-то, где-то теперь мой добрый, милый, милый Алей!..



Георгий Кичигин. Алей и братья. 2009.



Георгий Кичигин. Ф. Достоевский. 2009.



Шовра. Лакский район

ИНДЕКС ПМ827



4 651116 280082

Свободная цена
6+