

Хъаннинсса ва кулпатрансса журнал

Зунттал ХЪАМИ

№ 4 / 2024

ISSN 0132-9634

**Бадиулжамал
Мусиева**

*Ялун нанисса
никгу лакну
личИаншиврул*

Инсан

СВО

Оьрмулувасса хавар

Театр

Гьунарду



«Женщина Дагестана»
на лакском языке
№ 4/2024

Учредитель:

Агентство информации и печати
Республики Дагестан

Главный редактор

Х. А. Шапилова j-dag@mail.ru

Редакционная коллегия:

заместитель главного редактора

С. Х. Булгаева sulgi65@mail.ru

Ответственный секретарь

Н. М. Керимова kerimk@mail.ru

Редактор русского выпуска

Г. Х. Асадулаева musaeva_gulnara@mail.ru

Редактор аварского выпуска

Б. Ш. Мухидинова bahu4y@mail.ru

Редактор даргинского выпуска

П. Г. Вагидова vagidova.2024@mail.ru

Редактор кумыкского выпуска

П. Х. Хайбуллаева bike-1970@mail.ru

Редактор лакского выпуска

А. Ю. Абдурахманова delia25@mail.ru

Редактор лезгинского выпуска

Н. Н. Ибрагимова shikhnabieva1981@mail.ru

Редактор табасаранского выпуска

С. М. Исрафилова suvaynat@mail.ru

Корреспонденты:

А. Тажудинова

В. Рагенова

Р. Бакидов

Заведующая редакцией

С. М. Гамзатова

Художественный редактор

Г. А. Курбан-Адамова guleymat@mail.ru

Адрес редакции и издателя:

367018, Республика Дагестан,

г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, 1а.

j-dag@mail.ru; zhenshina_dag@e-dag.ru

Журнал отпечатан в типографии:

ГАУ РД Издательский дом «Дагестан».

г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, 1а.

Телефоны редакции:

65-00-36, 65-00-37, 65-00-39, 65-00-40.

Официальный сайт
журнала «Женщина Дагестана»:

женщинадагестана.рф

Дата выхода в свет 29.08.2024 г.

Формат бумаги 70 х 100 1/16.

Объем: 5,5 усл. печ. л.

Заказ № 0811. Тираж (3433) 404 экз.

Журнал для семейного чтения. Издается с 1957 г.

Выходит на аварском, даргинском, кумыкском,

лакском, лезгинском, русском, табасаранском

языках один раз в два месяца.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ

№ ТУ05-00429 выдано Управлением Федеральной

службы по надзору в сфере связи, информаци-

онных технологий и массовых коммуникаций по

Республике Дагестан.

Арт-директор – Моллакаев М. Ю. (MagNazar)

Фотограф – Курбанов Б. Д.

Журналдануву бумур

2. Инсан
Ялун нанисса никзу лакну личИанишверул
8. СВО
Жула цинянал история цари бусса...
12. ДаКІний ливчІмур
АхІмадханнуцалсса хьунабакъавуртту
14. Литературалул лажин
Авлиясса хьярч
16. Хьами политикалуву
ЧалачІмур бусса куццуй ...
20. Оьрмудувасса иш
Кьадаф
22. Жула бучІантІмур
Цинянан дакъаву ЧІа тІуй бур Мира!
26. Юбилей
Творчество – му гьавасри
30. Аьпа
Ирсирай ва аманатрай къабивтуссар шегьридал ххазина
33. Юбилей
Миллатрал бучІантІмумил тикридайсса шавр
36. Жула заманалул хьамитайна
Шукрулий бура
40. Театр
«Жу инсан цала даКІ зузи дулла.ли айссар»
44. Туристгьтураясса хаварду
Операция «Ччиту!»
46. Гьунарду
Парижлив музыка бия...
50. Инсан
Хьинишверул ва цІмилилул ххуллийх
54. МукІрушин...
Тун ин даКІний дура, дадай
57. Специальный выпуск
Дагестан вписал в свою героическую историю еще одну победу

На обложка:

I – Бадиулжамал Мусиева

III – Муху Алиев



Вай кIирисса гьинтнил гьантрай жула республикалий хьунни ца уттигу оьсса бала – оьрмурдацIа хьунни цичIав тахсир бакъасса цимигу кьуняхъайсса инсантал. Му рахIму бакъасса преступление дурминнайн инсантан учин цукунчIав къабучIир. Миннал мурад бия жула дагъусттан халкъунал дянив душманшиву рутан, амма миннаца къабювхъунни цала мурадрийн биян.

Правоохранительный органнал анаварну ххит бувунни инсаншиврува бувксса къачагътал, тагъар цала кIунтIихъхъун ларсунни, мунил багъарив ххирасса хьунни... 21 оьрму – му хъинну хъунмасса багъари, мукусса бучIибакъултран цивпIа ца буссарив ккаккан баврих буллусса. Гъарца инсан- шаллусса дунялли, гъарца оьрмулуд багъагу – Аьлабри!

Дагъусттаннал цалчинсса президент МухIу Аьлиевлуд, 25 шинал хъхъичI, жула республикалун международный терроризмалуд агрессиялийн данди бацIан багъсса чIумал, тай иширттацIун дархIуну

жул журналдалий дурсса интервьюраву, буслай ия, лавгмур заманнул гъалатIру бюхъайссар тикрал хьунгу, тIий. МухIу Гьимбатовичлун архмур чIалай бивкIсса хханссар. Ва интервью чирчуну диркIссар 2024-ку шинал июндалуд 23-нний хьусса баласса иширттаяр хъхъичI, амма Дагъусттан вана уттигу тай танал дюь дихълай ивкIсса гъалатIирттайну хьумунищал хьуна бавкъуну. Дагъусттаннай даингу диркIссар куннал хIурмат куннал буруччаву ва уссушиву! Жува ца халкъру, жула цашиву ссащачIав лиян дангу къахъунтIиссар! Укусса трагедияртту мукъахъунмай хьун къабитаншиврул, жула жямат цацIун хьун аьркинссар. ЦинявпIа цахъуну, букканну цинярда захIматшивурттава, тIутIайх бичин банну жула Дагъусттан!

Хамис Шамилова,
хъунмур редактор

Бадилжамал
Мусиева



Ялун нанисса никгу лакнун личІаншиврул



Гъумучиял шяравасса Идрислул душ Мусиева Бадиулжамаллул ттун мудангу ябацІайва: сахІубулхайр дусса, ихтилат кІукІлусса, тІаансса, ябитава ттюн-гъасса, ччимур темалия усттарну ихтилат бувансса кІулишивуртту дусса, яла-яларив, ванил лакку мазрайсса пасихІсса ихтилат. Ттун ва ккавказсия цалчин танийва Гъумук, Дагъусттаннал университетраву дарсру дихълахъисса Роза Эльдаровал ниттил ссукурай. Роза Эльдаровагу, Бадиулжамалгу ссурвал лявкъуна. Бадиулжамал та ппурттубу Аьрасатнал региондалий яхъанай буссар тІий бия, муниятугу кзулагъас дурхъун-ссия на танийра ванил лакку мазрайсса пасихІсса ихтилатрах. Дагъусттаннай-нмай зана шайхту Бадиулжамал личІи-личІисса давурттай зий бивкІун бур, комсомолданул райкомрал секретарьну-гу, партиялул райкомрал секретарьнугу, Лакрал райондалул администрациялий-гу. Балжийну бусансар ванил цилва. Гъумук Муса Маннаровлул цІанийсса музей-рал директорнугу зий буссия. «Ниттил маз» тІисса, лакку маз ябаврил ххуллий хІасул бувсса группалулгу, марцІисса лакку мазрай агъамсса темарду гъаз дуллаварихлу бахиширан лайкъ хъумургу Бадиулжамалли. Февраль зурул 12- нний ванин 75 шин хъанахъиссар. Ваницалли ихтилатгу.

– *Бадилжамал, байбишинну мархрая.*

– Бувну буга на Гъязи-Гъумучиял шяраву, Гъухъалив,захІмат булдай аьдат хъусса кулпатраву. Ниттил нину Анасова Загъидат оьрмулухун колхозраву зий диклайва. Нину ХІалимат зий диклайва артельдануву,янна дурухлай, лагаву-нагъдай заводрай, махъсса шиннардий «Союз-печатьрал» киоскерну Гъумук. МарцІсса, инсантал рязийсса даврихлу ларсун дур ХІурматрал Грамотартту, Барчаллагърал чагъарду. Ппу, Щурпахъал Идрис, ивкІун ур ххаллилсса уссал усттар. Бугъарасса арамтал биклайва буслай, ттул буттал дайсса куннасса къиринчакмарду щилчав къадайссия тий.

Буттал шпурич ивкІссар хъинну ххуйсса мусил усттар,заргал –Щурпахъал МахІаммад. Петербурглив зий ивкІссар, цала ттучангу бивкІссар, ванаюту чивчуну буссар Миясат Щурпаевал «Нуклу заманнул хаварду»тІсса луттираву, «ПаччахІнал ичІаллил заргал» тІсса къисса.

–*Цума паччахІнал ичІаллил заргалну зий ивкІссар МахІаммад?*

– Петербурглив ивкІсса Мароккалла паччахІнал вакилнан ца выставкалий ххуй дирзссар кІунтІ мусил ххалуя ххишала дакъа исвагъину дурсса вичІилусру ва каниш. Гай дурсса усттар Петербурглив яхъанай усса, цувагу ппаччахІнал ичІаллил заргал усса кІул шайхту, МахІаммад усса ттучангу лявкъуну, цащара шиннардива вакилнал цащала Марокколийн увцуссия. МахІаммадлул кулпатрайн тиха чагъар бувкІссия, оьрчІругу бувцуну тихун бухъхъу, Фес тІсса шагърулий хъунмасса багъгу бусса къатригу дуллу-ну неъматрай ура, дуняллий унува алжаннавун агъну ура тий. МахІаммадлул чагъардугу бивкІссар оьрус ва испан мазурдий.

– Гъурбатрайсса алжангу къачча, Ватандалия чунчав ша къабизайссар, хІатта шикку дуржагъ бухъурчагума», – куну ванал шарсса Айшат рязий къавхъуссия, виза гъан дуварчагу ласнал. Та чІумух



бурувгун дурккусса, чантI увкусса хъамитайпа бивкIссар Айшат цуппагу, лакку мазрацун аьраб ва турк мазругу кIулсса. Исвагыну янна дуруххайсса цIанихсса дарзигу бивкIссар, халкьуннал дарурттайну агьали хъин бувайсса пагьмугу бивкIссар. Гъумучиял агьуданучIа ва сийлий, хIурматрай бивкIссар. Революция хъуну, Аьрасатнавусса заргалтурал тгучаннугу конфисковать бувссия, МахIаммадлушагу шавай кIура аен къавхъуссия. Ванал дуресса ххалли-ххаллилсса эмаратругу Марокколийра лирчIессия. Шиккува бусан, МахIаммадлул ниттил Мисидул цIа дирзсса ванал арнал Идрислул душ Шурпаева Мисиду филологиялул элмурдал докторди. Ниттилма шпу, Шагьмандаров Жамалуттин, Шагьмандарал арс ивкIссар цIанихсса къалайчи. Цувагу хъунмурчIин Туркнаву зий ивкIссар. Мунияту чулий цIагу ларчIун диркIссар, ИстIамул Жамалуттин учайссия.

– *Гъумуксса оьрчIишери яла яргми асарду цукунсса бур?*

– Шардаллил давурттугу дурну, амудадахь бярав ита бакьи чайссия Гъухъаллал чIиви бярав! Бярнил ккурккайх ялавай чанардай ччехру бигъайссия. ЧIиви бярав конькардай бигълан лавхъхъуну, яла Хъун бярав лагайссияв жулва «гъунарду» ккаккан буллан. ДикIайвача ца тяхъасса, оьрмулия ххарисса чIунну. ТацIав хъама кIабитай, Хъун бярнил дянив чIюдугу бувсса хъунмасса ёлка бивхъусса чIун. Шалва бярнил ялтту лампочкарттащалсса ххаллугу дурцуну! Буччиннин ччехру бигълай щала шагьрулул оьрчIру бярав-я бикIайсса! Уттирив нажагьгу цуцIав ххал къашай! Ххаришиву дикIайссия хъуннасса, ницал ххюрхху дурну нанисса ччиннай щябивкIун ччарнил лагма буклангу. Школалийсса дуккавил чIунгу лахълан гъира бутлатисса дия. Учителталгу ххаллилсса бикIайва, загу лахъхъин байва. Бизар хъанансса чIун къадикIайва, чIарусса кружокирттайн лагайссияв ттулва чIунархIал душваращал. Пионертал бикIайссия октябрытаначIа вожатыйталну бивтун, гайннаха аякъа дуллай. На бувчIунав школалул пионертурал дружиналул председателъну. Хъунама пионервожатыйну уссия ХIажи Дандамаев

ТIисса, хъинну ххуйсса тарбиячи. Мунал на 6-чинмур классраву дуклакийни, яла лайкъмур душ ва бур «Артекрайн» гъан, куну, тIайла бувккунав. Тикку дувстал хъусса, жула СССР-данул гьарцагу мурчIиния бувкIсса оьрчIру хъама битайссарив! Та чIумал жу бусса кIанай бигъа лаглай бия Гагариннул кулпатгу цила кIивагу мюрщисса душваращал. Миннул цIардугума дакIний дур: Леночка ва Галочка. Шарссанин цIа Валентина дия, Валентинал нину диркIссарив, Гагариннулсса диркIссарив, ца цамургу дугъарсса шарссагу дия миннащал. ЧIявуну жу буцайвав катердай ЛухIи хъхъирийх гайз бан. Жул хъирир дельфиннал кьюкьа дикIайссия най, цавай ххуйсса ххарисса чIурдугу буллай.

– *Гихунмаймур оьрмулул ххуллу цукунсса хъуна?*

– Школа къуртал байхту на дуклан бувхссияв Дагъусттаннал паччахIлугърал университетравун, кьатIаллил билаятирттал мазру лахъхъайсса факультетрайн. Француз мазрал отделенилийн. Дуниял ккаккан ччай бия. Таржумачи хъун. Мяйжанссар, ттун гужну ххирассия медицина. Амма медициналул вузравун буххансса цIакьгу бакъая, чIарахбацIултту. Муниятуяв кьатIаллил билаятирттал маз лахъхъайсса вузрай бавцIуссагу. Дагъусттаннал университетрал чил билаятирттал мазурдил факультетрай француз мазрал отделенилийн бувхссара, къуртал дайхту Лавациял райОНО-райн тапшур бувнав, тайнналгу Къуппав зун тIайла бувккунав. Шанна шин тайннал школалий дурссия. На яхъанахъисса къатрал заллу Аьбидат хъинну ххуйсса инсан бия. Ттул чIивисса арс уссия, ца нину кунма кумаг буллай бия ттун. Къуппав аьчухсса, дакIру тIиртIусса, ххуйсса агьлу бия, барчаллагърай бикIара, нава миннай бакIрайн багъаврия. Яла чIумуха лавхъхъусса давурттай зун багъуна: Гъумучиял школалий комсомол организациялул секретарьну, РК ВЛКСМ-рал кIилчинмур секретарьну. Районорай школарттал инспекторну, РК КПСС-рал орготделданул инструкторну, РК КПСС-рал секретарьну. Гъаннайсса, ттун му шпуртттуву ца даврий кIира шин



дуван нясивну бия. 1984 шинал бувхссара Ростовулал областрал лаваймур партшколалийн. Кира шинайсса очнайну дуклай бивкссара. 1986 шинал зун гъан бувнав Шамилчинмур Интернационалданул цанийсса фабрикалул парткомрал секретарьну. Кира шинава на Владимирский областрайсса Петушки шагърулийн партиялул райкомрал орготделданий инструкторну зун бувцунав. Ялун дирна захъат-жапасса 90-ку шинну, дуняллий хъунисса дахханашивуртту хъанахъисса. Бюхттулсса Союз лиян дурна. На Покроврал пищекомбинатрай зун бивра. Партиялул райкомрал секретарьну зузисса ппурттуву тлалавшинна дуну, шяраваллил хозяйствоулл техникум буккин багъуна. Ва техникумрал диплом бучи льякъуна, на комбинатрал технологиялул отделданувун зун къамул бувнав. Тания махъу тиккува Покроврай инновациялул фирмалий зий бивкбра отделданул каялувчину.

1993 шинал душ бувну даву къаритан багъуна, 2000 шинал зана хъуссияв Гъумукун. Райондалул администрациялий

зий бивкбра цубуттуй, яла 2020 шиналнин Муса Маннаровлул цанийсса музейрал директорну зий бивкссара. Ва ппурттуву Муса Маннаровлушал цащалвагу, ванал оърчашалгу ва къаталлил билаятирттай яхъанахъисса цаймигу жулва машгъурсса инсантурашалгу хъунабавкъссара, вайннал автографру альбомрай хурматрай ядуллай буссара. Музейраву зузисса ппурттуву Лида Къурбановашал Гъазигъумучиял душаврал цанихсса гулавати щаврил даву цудуккан дуваву мурадрай биялсса хларачат бувссия.

–Таржумачи хъуну, дунял ккаккансса хиял дувзрайн къабуксарив?

– 1977 шинал комсомол путевкалий Югославиянавун гъан бувнав, партиялул даврий зузисса чумал – Польшанавун, Шамилчинмур интернационал фабрикалий зуниний оърчал ва нити-буттахъал группалул хъунмурну Болгариянавун лавгссара. Оърму аърххирдай къалавгуннича, дуклай лавгунни.

– Вил ссу Роза Хлажиевал лингвистика, филология язи дургъуну дур. Литература оърчаниява ххирасса бивклайав?

– Розал школа мусил медалланушал къуртал бувссия, луттирду ккалан гъирасса бивклайва. Хлакьинусса къынигу лакку мазравун къувтлуну компьютердануха къабизай. Ттул пахру бивклай, ттулва ссил ниттил мазрал ялуд буллалисса захъат чалай. Вайми милллатирттая ва хлат-хисав дакъасса дуллу дуняллий жува личи буваймур хъычичва-хъычич ниттил мазри, ниттил маз къаябувну хъама битан буварча, яла жува лак бакъару. Оърчангу тлайлану ниттил мазрай гъалгъа тлун лахъхъин буллан аъркинссару. Луттирдаяту, словарьдаяту! Му чумалду жувагу миллатну, ялун нанисса никгу лакну яхъунисса.

– Роза Эльдарова ттунмагу личинува бусравсса ва хъычичунсса педагогри, жул редакциялий бачи душру Роза Эльдаровал студенткахъулли. Цуллуну битаннав, оърму лахъи баннав! Беллай, зун мукъул пасихшиву ниттияту ва ниттил ниттияту дирссар тий бавссар ттун Гъумучиялагъулдануца. Мийжанссарив?

–Та заманнул агълу луттирду, фольклор ххирасса бивклайва, назмурду да-



кӀних кӀулсса. Ниттил нину Загьидатгу мукъул пасихӀсса дикӀайва, ляличӀийсса магъри бусайва жухъ, чӀаххурайцири душругу лагма лаган бувну, сериал ххал дуллалиний кунма. ДакӀних кӀула лахъи балайрдугу. Тайксса магъри ва лахъи балайрду цукун дакӀний личӀайссияв къа-кӀула! Абрабрай, аьжамрай ккалан дикӀайва. Ниттин арулла шин хьусса чӀумал, амудадал ниттингу Къуран буккин лахъхьин бувну бия. Чакгу буван. ХӀатта 1948 шиная шиннайсса коммунист духьурчагу, нину дин дусса, чакгу байва. Гъумук педучилище тӀитлатӀисса чӀумал, амудадал дуклан къабивтссара тӀий къуману дикӀайва. Нину гъарзатрал усттар дия, дарзигу дия, кӀунурду кӀунттива хӀура къабайва мажал буний, дукрагу ххуйну дакъайва, хъатӀай цӀигъурнал кумагчия, цилва ца ххуйсса кӀарагу бувна синааьрщарая. Таний жулва ниттихъал дуккаврил пикривагу бансса чӀун ча дикӀанссия, гъаксса захӀмат бувссарча жулва ниттибуттахъал жува хъуни буллай. Мюрщимий классирттаву дуклакиний шинай

цал лагайссия гъарахъун къама, ини, кӀут гъаян. Гъарахъунсса ххулугу бикӀайссия хъинну утта-кӀюласса, тик бивкӀсса, чачунгу бакӀялавай бачайсса, Гъумучиял гидроэлектростанциялул чӀарах (утти гикку чарий чару къаливчӀун бур, хъинну ххуйну дурсса къатри дикӀайва), Хьурив нанисса ламул чӀарах лавгун, дикӀайссия ца ххуйсса гъарахъалу! ДакӀнин дагъувкун уттигума асар шай гъаллалисса иникӀмадул ва нахӀусса инил къанкьру...

*Ихтилат бувсар
Патимат Рамазанова*

Жула циняннал история цари бусса...



**Жува анкетарттай чичлай бивкI ххару
Къадарданул дирхъу дагъру ххан диклай.
Аьрщарацун лавчIсса мархри укума,
Жула мархригу бур жуцунма лавчун:
Жагьилний, агьилний, хъунив хъунийгу.**

Борис Слуцкий

шинал ттула канилух дурксса наградной материаллал лагрудуву ттун хIисав хъуна жаннаца хъусса оьрчал къадардаву хъуннасса лачин душиву. Ми бия щийчIав биччибакъушливу къадайми, цайминнал къадарданул жаваблубливу цайнна ласайми, цаманал чIарав ацIан, га уруччин хIадурми. Та чIумал ттун бувчIуна статискалул, жям дурсса информациялул цуксса хъуннасса мяъна дуссарив, цалчин итталун къабагълагьимур, кIучIмур мунил аьч байшиву... Цала арсавраца, ххирахъаца, цала пахрулуца, цала бучIантIимуница хъусса ниттихъал иттав бурувгукун, гайннайсса язухърал дакI ччучлан диклайва. Гайннал левшсса яруннаву ца караматрайнсса хъуданул пIилцIугу чIалан диклайва.

ЦикIула ттун тани навагу миннал кIаннай хъунсса ?! Жунма жула оьрчIру абадлий бикIансса кунма чIалан бикIайхха, жувагу тIайла бувккун, цивппами сагънува личIантIисса кунма. Жунма мукун ххан бикIай, жува муний дакI дарцуну бикIару. Нагу буссияв дакI дарцуну...

Жул къатрайсса аьпалул ххялчIуя ттул иттав уруглай ур ттул арс, хъхьичIва куна, цува хъуна хъусса хIаятраву. Ца

...Агь, вай дазу дакъасса «агарда»! ЧIюмул кюрщант дичлачисса кунма, жу буру жула оьрмулул хIисав дуллай, сававрах жувува луглай, хъуну лавгмур махъунмай ккуру битан ччай, лавгмур хъун къабитансса хIучча ххал буллай...

На гьуртту хъуссара 1999-ку шинал хъусса дяъвилул иширттаву, отставкалийсса милициялул майорда. Дяъвилул ишру яла къызгъинсса чIумал документиртталсса буллай бивкIссара, ахирданий ттул даву дируна наградной материаллайн, ми ларсми тIурча хъунмурчIин ливтIуми ва бивщуми бия. Тани, 1999-ку

ххирассияча цаннагу ва х'аят, оърч'ал к'вавк'иншивуртташал ва дусшиврщ'ал! Яла махъ давугу х'уна шичча арх дакъа, Советский РОВД-лий. Вадимлул умуд бик'лайссия цалами оърч'ругу шиккува х'уни х'ананссар, школалийн г'анссар, шикку буккинссар х'аятралми универси-тетругу т'ий. Ганаву х'инну гужсса ппу-шиврул инстинкт бия, цала кулпатралгу, мюрциминналгу чулухунай жаваблув-сса ия. Цала лагмацири мюрци оърч'ах аякъа дайва (ц'анагу вай ганах бизарну бур), насих'ат бусайва, х'инну ччай ия цалагу никирац'и оърч'ру х'уну, амма ня-сив к'вавх'уна, мугу дия ганал ца х'асрат. Оърмулдува яла х'унмуру талих'и бур цач'а-на г'ансса инсан х'уна ак'аву, цащала лавай х'ит т'унсса, уртакъгу, мотиватор-гу х'унсса, амма мукунсса къисмат ганан к'вавх'уна...



Ганал ляхъан дайва кулпатраву г'е-лисса, чаннасса аьдатру, низам. Мукун ляхъан дуруна токрал чирахъру къа-лахъай х'хурду. Цал баян бант'иссия, г'анттайнмай майлул чирахъирттах шя-бик'ант'иссару куну, ци-дунугу дукрагу цала дант'иссия, х'инну нах'усса дукра дайва цаллагу. Лавхъун майлул чирахъ-ругу, щябинк'ант'иссияв г'анттайнссан-нух. Миксса ляхъайва салкъи х'уну кун-

нахъ куннал бусанмур, дак'ру дач'инмур! Ца ххирассияча жун мукунсса х'хурду!

Га ия ххуллу ккаккан буву! Ганаяту най бия чани, ххариву. Ганал бия мах'а-тталсса г'унар, циняв цала лагма лаган бан шайсса, ганаяту най дия щаллу дан къашайсса куннасса идеяртту, амма яла ми щаллу шайва – га ч'умуяр х'х'ич'ун увксса ляхъайва. Спорт, хаснува фут-бол, ганал жангу рух'гу дик'лайва; цува чун агъарчагу, гац'ана команда дат'айва. Москвовлив цува Д. Песковлушалгума, Аьрасатнал Президентнал пресс-служ-балул х'унамашал, футболданий г'ур-тту х'уну ия. Футболдания статьярдугу чичайва, прогнозру дайва, короткоме-тражный фильмарду ласайва, назмурду ляхъан дайва. Жувува г'арманал бик'лай цала ампуа, футляр кунма, мунива бук-кан зах'матну бик'лай, ганал цала рух'и ч'ивинияц'ара назмурдаву аьлтту дуллан ик'лайва, х'ун х'анахъиссаксса гайннул мяънагу курт'и шайва. Цана гай ганал назмурду на цамур куццуй ккалай бура, м'яйжаннугу, жу «мурч'исса» бивк'ун буру.

Га ия ттул насих'атчи, ттул критик ва ттул оърмулул куратор – яла ххуйма: «Да-дай, вин вила къадру бакъар», «Дадай, вин ва зат лахъх'ин аьркинссар, бакъа чара бакъасса затри», «Дадай, ина ва фильм ххал дан аьркинссар...», «Дадай, чара бакъа ва лу букки», «Дадай, дух'ин дусса инсантурал ч'унийнусса баян баву ца ми-нут'раяр лахъи къалагайссар» (ганан му чая к'улсса? бияхха к'улну!). Га даин ттух-лу уккан х'адурну ик'лайва, амма рах'му бакъасса критикагу дайва...

1999-ку шиналсса ишру х'усса ч'умал, жул, аттестовать бувсса милицанал зу-залтрал, бигъалагай къинирду дурагу дакъассия, ттул я нину дакъая, я, цуксса х'айпнугу, ласнал нинугу аьпалул х'уну, оърч'ру ттущала «даврий» бик'лайссия: гайннах урганма акъая, ч'унгу ццах-ханнусса дия. Хъунаманан, Вадимлун, Из шинъа, ганал ттун х'инну кумаг байва, шиккура цала дарсругу дайва, садикрава ч'ивима уссугу уцайва – воспитательту-рал ганайн вихшала дайва. Сводка, ма-териаллу ларсун уч'ан-диян дан т'ий, ганан компьютер к'улшиву, дирину текст

бищун хъанахъаву тий – ттун хъунма-сса кабакъу шайва, ганал луттирду чъаву-сса бувккушиврулгу кумаг байва текстру «уттава» бан: текстру хъунисса буну, ми ттуца бизарсса хъанан биклайва, ганал цусса пикрирдал, цанма ххирасса истор-риялиясса, дъявирдаясса луттирдава ларсъсса образирттал текст уттава бай-ва.

Луттирду ганангу, ттунма кунма, хъинну ххирая. Ца неъмат биклайвача хъуна хъанахъисса оърчашал школа-луд литературалиягу, бестселлердаягу гъалгъ тун! Цава-ца затрах личи-ли-чину я битаву, Вадимгу навагу ца жура-луд инсантал бухурчагу, бястру жул би-ялса биклайссия. Га уний, на циняннаяр хъхъичи ккаккайссия яла машгурми фильмарду, буккайссия яла «Пякъ» буми луттирду. Утти щилли ттун ххуллу кка-ккан буллантисса?

Ттул арсру хъуни хъуссар нава зузисса милицанал кьокълуву, та чумал бав-кьусса, ца кулпат кунмасса коллективра-ву. Бусаларттаву агъсса Адильгерей, ДР-луд МВД-луд министр, жу чачун бул-лай, жувун шавкъ рутлай иклайва. Вадим пахрулий иклайва, цана Адильгерей кълуну ивкшиврия, цайна ганал ца увкуну оьвчин, цайва бигар бишингума шайсса биклаврия. Лагма-ялтту мукусса инсан-тал бунутий бухъунессия арсаврал, пиша язи бугъан чун дирувкун, ттухъ увкусса: «Жун жува, милицанаву бакъа, цамур пишалуву чалай бакъару» куну. Вадим оьрмулудух бигъану най ия, хъус-хъин-шиву мунан аьркинну дакъая, хъит тий ия аьдилшивийн, ях-къирият дуруччав-рийн, инсаншивруцун бакъавкъумуния арх шайва.

Цамур куццуй биклангу къабюхъай-ва! Ттул, яруссанал чулухамур къартта имам Шамиллуд агьулданиясар, ттул прабабушка диркиссар ганал ссурахъул-ссу. Хъуна ттатта Хайбула, гьуртту хъус-сар Граждан дъявилувугу, Хъун дъяви-лувугу, ятлуд партизан ивкиссар. Чурххал лахъсса, биргъаравсса – хъилий би-вхъусса чурчари къапа, чиллу-чухъри, галифе... Ганаяту цанагу бусалартту за-найна бур, ганал ссурахъул ца Махлач Дахадаевлуд ца тлурча Дагъусттаннал

хъун шагърулун дирзун дур. Буттайхчил жу, Поповхъул, 4-мур никирайсса дагъу-сттан инсантал буру. Ттатта, Попов Вла-димир, 16 шинаву 18 шинавусса ссийщал архлал лавгун ур фронтрайн, дъявилуд самолетирттай стрелок-радистну лехлай ивкун ур. Берлиннайну бивну, махъун-май ватандалийн, Дагъусттаннайн, ор-ден-медаллащал клурабавну бур.

... СВО дайдирухъун, гацана Вадим-луд хларачат бувсар Донбассрайн гъан; му бигъану къабивкиссар, референдум къавхъусса чун дуну. 2022-ку шинал июльданий ганал хар-хавар бакъа жуйн Донецкалия оьвкуну, бувсуна, цува до-броволецну ДНР-данул Халкъуннал ми-лициялуд кьокъравун увхшиву. СВО-лу-ву гьуртту хъунсса мобилизациялудху къаялудгълай. Донецкалия Вадимлуд оьв-чайва, бусайва цуксса захматну яхъанай буссарив ДНР-данул агъали, яла-яла дак ций ия подваллаву, бомбоубежищардаву яхъананан бувксса мюрщи оьрчлай. Гай халкъ ВСУ-луд агрессиялия буруччин гъирай ия.

2022-ку шинал июльданул 26-нний ар-снал баян бувна, хъиривмур кьини цив-ппа передовойлийн букулай бушиву, ххи-шала ганащалсса дахлаву кьуркьуна...

Ганаца шавриясса цахханну ттувату дуклай дакъая, цимилгу ивчлан ца калай чан хъусса ишру хъуссия. Маклругу ххуй-сса дакъая, амма цимилгу га бивкълудца итххяхъссия. 2008-ку шинал, Венгерских бойцов кучалий ДПС-рал наряд биту-ххитудувун дагъсса чумал, га служба-лий уссия, цалчин ххяхъссия кумаг бан. Аьнтсса дандибацлавриву террористътал бас бувссия. Циняв ДПС -рал наряд са-гъну ливчиссия, чъярусса щавурду дирну дунугу. Жу буссияв га бахтти бусса ур, даин, гъарца кланай бахтти шай тий, даин хъхъичи иклай тий. Га цувагуяхха мукун тун иклайсса!

Арс ивклусса ттун хавар бакъа кълуд хъуна га ивкълуну 2 барз ва 3 гъантта хъу-ну махъ. Цува увсса кьини, 2022-ку ши-нал октябрьданул 12-нний. Га хъхъуну ца ганал одноклассникнал жучлан ссылка дуртуна «Военные хроники» телеграмм-каналданийсса ктира видеоллийн. Ганий бия военкорнал архивравасса видеохро-



никартту, гай ларсун дия 2022 -ку шинал августрал 2-3-нний, гайннуй бия ДНР-дул НМ-дул 11 полкрал Донецк шагъру-дул чларавсса Пески посёлоккрайн бувсса гужум ккаккан бувну. Вадим ия передовойлийх военкор Андрей Филатов увцуну най, ккаккан дулдай муттаэнаща ларсъ-сса окопру, ярагъ, ттул арсгу ур мудан 2 камералул – военкомнал канихъмунил ва бакраймунил- кадрардаву. Яла-яларив – фильмаву ца куну бур Вадимлул къуллугъ буллалисса полк.

Жул дакIру тирх увкуна, сагъну икIантIиссар, жучIаннания извешение къадур-кIунни тIий. Лякъарду номер, чIивима арсенал оввкунни полкиравун, жучIангу бивунни му цааханусса хавар: ди, Попов Вадим Анатольевич къуллугъ булдай уссия жул штурмовой отрядраву, августрал 4-нний щаву дируна, августрал 9-нний 2022- ку шинал накълу хъуна, увчуну уссар Чувшиврул аллеялий (Аллея славы).

На кIийла лавгссара Донецкалийн, шагърулийн рахIму бакъа битлай бия,

аьрщи дия зурзу тIий. Полкирал къатри дачIи ппив-ххит дурну дия, снарядру щилай духъунессия, инсантал зий бия, яхъанай бия подваллаву. Полкиравуми ттушчал бувкIун, ккаккан дуруна арсенал гъав. Цана та уссар тикку ттух ялугълай, та хъхъичIра ттун ятну диркIсса, утти гъан хъусса аьрщараву.

Дадан ина лявкъуссара, арс – ина шаймур бувссар мукун хъуншиврул...

Ттул ххирасса оьрчI! ЯхI бусса, виричувсса, хъинсса ва авурсса! Ди, ттул арс авурсса уссия, авур дикIайсса кунна хIакъсса чувнай, Инсаннай; гъарца тIулуву, бакIрая ччаннайн иянинн ххаллилсса, цаймигу циняв арсру, дадал хъирахъул, ярагъгу кIунттихъну чувшиврий ливтIусса вирттал куна.

Зу ва дунияллия къалавгссару – абадлий дунияллийва ливчIссару...

Раисат Хайбулаева

АхІмадханнущалсса хъунабакъавуртту



Шагърулувун увкІсса шяравачув шагърулушал кІул хъанан икІай ттучанная айивхъуну. Мукун байбивхъуссияв жугу, Дагъусттаннал педагогикалул институтрал цалчинмур курсирал студентка-хъул. Буйнакскийл кІичиравун бивукун, жу бувхссияв луттирдал ттучандалувун. На лавсЪссия буклетру ва даргиял чичултрал ва шяиртурал фотографияртту: Рашид Рашидовлул, АхІмадхан Абу-Бакардул, Сулейман Рабадановлул ва цайминналгу.

Та заманнай, 60-70-ку шиннардий, луттирдал ттучаннаву халкъ чІявусса бикІайва. Жу, Зоя Керимова, Перизат АхІмадова, Къизбике АгъарахІимова ва на, ттучандалува буклакийни, ттуйн щиллив дарги мазрай чу бувна:

– Ил, даргиридуш, ина циван машан ласав миксса луттирду ва суратру?

Жу циняв буний бавцІуссияв. ЖучІан гъан хъуна кІия адимина.

– Царай дачІинна институтравусса дустурайх, гайми ттущалла шяравун ласунна, – гайннайн яру гъаз къабувну жаваб дулав на.

– Иширах бургарча, вин литература ххирасса дур, – хІалимну увкуна гайннавасса цаннал.

Ламусраяргу ххув хъуну, на бурувгссияв гъалгъа тІутІиманах, ттун увчІуна Сулейман Рабаданов, ганал чІаравгу ия щала билаятран машгърсса АхІмадхан Абу-Бакар. Цувагу ия гана га на ларсЪсса фотографиялий кунасса.

Туну ттун хъиннува ламус хъуна, анаварну гъан ччай буссияв. Амма Сулейман Рабаданов ттущал гъалгъа буллайна ия, суаллу буллай: на цумур шяравасса буссарав, нину-ппу царив, чув дуклай буссарав ва ц.

Ттун кІулссия Сулейман цаппара хІаллай жул шяраву, Дахадаевский райондалийсса Дейбуклив яхъанай ва жул школалий дуклай ивкІшиву. Шяирнан му зат дакІнин багъну, цана ттул ппу ххуйну кІулшиву бувсуна... Ганахъ цяятува хъунмасса ссалам буси куну, фотографиялий къулбасгу дурну, хъярч бувуна:

– На мукссава машгърссагу акъарача, АхІмадхан куна, автографру чичлан, амма сант дагъну духъувкун...

АхІмадхан Абу-Бакардул жавабран пиш увкуна. автографгу дирхъуна фотолийгу, хавардал жужрайгу. Чичултрал ихтилат бувуна ттул подругахъащалгу, махъгу буллуна студенткахъащалсса хъунабакъаврийн бучІан.

Ца нюзмардувату пединститутрал студентгъуращал хъуна бакъин бувкІуна

АхІмадхан Абу-БакардуцІун ва Сулейман РабадановлуцІун, Расул ХІамзатовгу, Аткъай Аджаматовгу, Юсуп Хаппалаевгу, Байрам Салимовгу.

...Цаппара шиннардива ттун талихІ хъуна Фатима Абакароващалгу, АхІмадхан Абу-Бакардул кулпатрашал, кІул хъун. Га зий бия Элмурдал академиялуд филиалдануву. Жу кІул бувнав Абдуллад. Цаппара хІаллава жу чичулгу, ганал кулпатралгу дустал хъунав. Гъарца шинах ЦІушинайн Грузиянава бучІайва Абдула Омарович ва Манаба МахІаммадовна, Фатима Омаровнал усуу ва ссу. Ласгу, нагу чІявуну гайнначІан бухху-букку шайссияв.

ГоркІийл кучалий, № 6 къатраву буссия «Советский Дагестан» ва «Женщина Дагестана» журналлал редакцияртту. Гъарца редакциялуду хъанахъисса мероприятиялийн АхІмадханнул Фазуйнгу, ттуйнгу овъчайва. Хъунабакъавуртту хъинну мюнпатсса шайва. «Советский Дагестан» редакциялуд коллектив хъинну бавкъусса бикІайва, куннал хІурмат куннал буруччайсса. Мугу, гъай-гъай, хъунама редакторнал хІарачат бия.

Дияча ца ххуйсса чІун! АхІмадханнучІан архния бучІайва машгъресса инсантал: чичулт, шайртал. ЧІявуну бучІайва Грузиянал ва Осетиянал киностудияртту. Гай бикІайва чичул произведениярттавацца фильму ласлай.

ОърчІний, цала чІун-архІалми куна, ачІа ччаннахъ гагу занай ивкІессар хъхъем риртесса духччайх, ганангу ккавкессар чІали биллалисса куц, ганангу бавссар ахттайнмай къурув балай тІисса лавайлеххул чІу. Мунияту бухъунссия, оърчІнийва ми цимурца цавунма лавсъсса чичуца бюхъайсса цала чивчмуниву жунмагу, буккултран, чІалачІи бан, цуксса ххуйрив дуниял, жула Аърщи, жула Дагъусттан. Циняв АхІмадханнул произведениярттал цала халкъуннал дакІурдивун бигъану ххулду ласай. Му бакъарив туну мукъул усттарнал яла хъунмур талихІ! Цала буттал шяраваллихсса, оъргІиял магъиршиврухсса, гайннал багъу-бизулухсса ччаву ганаву дия цува ниттилувния шийннай. Мунияту лагмарава оъшиврул ва зулмурдал марч бивщуний-

гу, му ччаврил кумаг байва АхІмедханнун жула халкъуннал бюхттулшиву, захІматрал агъуданул бюхттулшиву цала цІусса произведениярттаву ккаккан дуллан.

Инсантуран буллусса гъунардуду личІиличІисса бикІай. Цавайннал чичай назмурду, хаварду, къиссарду, романну; гайминнал дишай суратру; тайминнал дай ххирасса чарттая эмаратсса чІюлушиннардуду; гаманал бикІай организаторнал гъунар; ца-цасса бикІай цала гъарца къини дуллалисса, итталун къадагълагъисса давурттаву гума гъунар бусса... Яла хъунмур инсаннал гъунар – му бур цаманав вичІи дишин хІадуршиву, личІлушиву дан, аякъа дан кІулшиву. Мукусса гъунар чІявучил къабикІай, амма АхІмадханнун Тааъланал му гъунар сахаватлудну буллуну бия.

АхІмадхан Абу-Бакар буккултран ххирану ия, уртакътуран бусравну ия, яргсса инсаннал ва вихшаласса дуснал къадру бусса дустал ганай хІайран хъанай бия...

Зунттавуцца ОъргІиял шяраваллил лагма гъанну дур уртту-тІутІан тартун, цІарал пиягъру кунна чІалай дур ццу-ццуйса хъанакІ, алвагъну щив-щив тІий бур гъивхъул мурхъирдайсса чІапІив, зунзул чаннахъ урттуй, яргсса тІутІал иттав цІай-цІай тІий дур бирлиантрал хъхъем. Зунттаяту щаращал шинну дур ратІавух ардайн экъи най. Ссурулкуртлуд рангирдай хъхъуниву партІий бур цІуртти, зунттал хъачІайх ялавай бувчІун нанисса ахъулссаннул багъру, ятІу-пархсса хІалурду чанна дуллай. Гъава бувцІуну бур диллалисса ахъулссаннул къункъал, аъжаивсса пахъдагърулул дакІиминну паракъат дуллай дур. Ва щалла ххуйшиву абадлий личІантІиссар. Амма оърму кутІасса бур, бивкІу лавмарт бур. ЗахІматсса азарданул лавсун лавгунни хъинну хъинсса дакІнил заллу, мунал цІагу дур АхІмадхан Абу-Бакар, мунаха лавхъхъусса цучІавгу акъбар!

ПатІумат ВахІудова

Авлиясса хъярч

Гъава бия интнил ххаришиврул бувцуну. Дазу-зума дакъасса ссавний къяласса, парх-парх диркъсса ттурулдул къурхъру хлаллих гъузуй дия, гъелисса апрельданул гъантлудя хлаз ласласисса кунна.

Зайнаб бия шагърулдул дворданувух най, цила хъхьичІ личІлудну коляскагу дачин дурну. Ттигъанну къива барз хъусса чивитІу Хлажи щунщу тІий ия, цусса някъсса чИри виргъандадулу шанай.

БачІвасса скамейка хІсав хъуну, Зайнаб ганичІанмай бавчуна. ЩябивкІуна бургъил гъели дурсса тІанттай, ччаннугу рахлатну ита бавкъуну. Лаззат!

Жагъилсса хъамитайпалул дакІ дия балай тІий, хаснура цила чІивисса арснах бурглагІийни ягу га карав уцлацийни. Га щар хъуну бия цина ччисса чувнан, мунияту оърчІругу ччай бия. Хлажи увну ия хъатІи бувну къира шин хъувкун, цІулду-цІакъсса ия, амма цумацагу чивитІун кунна, ганангу даинсса аякъа аьркинну дия. Мунияту Зайнабдул бигъалаган цихъхъунма биривсса лахІза ишла байва. Пикрирдавул лавгун, ганин хІсав къавхъуна гава скамейкалий ца къул акъасса, ххюцІала шинал оьрмулувусса, янна лази-лакысса дунугу меж диркъсса лажиндаралсса уч-къучсса адимина щяивкІшиву. Ухъунссия чІаххувми къатравасса.

– Гъу, арс урив? – цІувххуна ганал, пІякъ ивкІун цихвагу, коляскалухгу ца аьжаивну урувгун.

– Ур, – ххарину жаваб дулдуна Зайнабдул.

ГъалгъатІима ганин салахІ къаивзуна, амма интнил ххуйшиврул ва чІаравсса ххира чивитІул ганивун циняв лагмаминнан хъинбала ччисса асар бутлай бия.

– Цалчинмарив? – цІухху-бусу къакъабитлай ия ганзу, мурчигу даччан дурну.

– Цалчинма...

– Махъва-махъмагу? – адиминал хъяхъаву дуруна, ваца цала хъинну аькълу бусса махъ увкусса кунма.

Зайнаб дакІнищІун щусса кунма хъуна. Ганин къакІула цихъва аьркин бакъасса махъ увкунахъхъун, цинма къаччан бикІан бувнахъхъун багъайсса жаваб дулун, ливчІуна учинмур бакъа:

– Акъар... циванни... ина цукун...

Чаврдайх махъ вях тІун диркІуна. ТІанкІ куну бивзун, Зайнабдул анаварну коляска гичча дачин дуруна, оьрчІ чантІ учин къаан хІарачатгу буллай.

«Хъярч-чи» махъ ливчІуна, Зайнабрив гичча арх буклайнма бия, га кълану шайсаксса махъ къабитан хІарачат буллай. Ганин бувчІлай бакъая-циванни га адиминал цичІав бакъанма цихъва мукун оьсса махъру увкусса! Ххишала вил оьрчІ къахъуннав тІиссияв га? Цалчингъяхха ганин га инсан ххал хъуссавагу!

Цаппара хІаллай дворданувух занайгу бивкІун, Зайнабдул къуну ссихІ лавсуна, атилсса яру ливхъуна. Цийра цила аьйгума дуруна – цивхъуссар тти, гъу, бавссарашав авлиясса махъ, мунил цІаний хъювсул буклан аьркинххурав?! ОьрчІ бувния махъ нерварду цала къанайн дагъну дакъахъунссар...

Хлажи сукку-къютІу хъуну, лагъну хІинкІ куна. Зайнаб гацІана ганахъ нахІу буслан бивкІуна:

– Гъала ва цур чантІ кусса? Дадал чани! Шаппай гъаннув, див?

ЧивитІугу паракъат увну, коляска цаламур подъездрачІан тІайла дуруна. ДухІин дакъасса «юмористрив» гужрай хъамаитанмур бувна.

* * *

...Ларгуна чЯрусса шинну.

Шанна шинавату Зайнаблуд ташу ливуна. ХьхьичИвагу щарссаних ва арснах личИсса кЪулагЪас кЪадудлай ивКIсса ласнал кулпат кЪава бивтуна. Щарссанил шалва оьрму чИвИтIун хас бувна, кIира даврий зий бия га ччаннай ацIан аншиврул. Ххишала щаргу кЪавхьуна.

ХIажинал нину ххари дуллай ия школалай дуклакийнигу, яла бигъану университетравунгу увххуна. Дурккуну махъ, ххуйсса давугу ляркЪуна, щарсса дурцуна. Нину ганан хьинну ххирая. Га ливчIуна ганил ца акЪа акЪасса арснуну.Цалчинма ва махъва-махъма.

Ца-ца чIумал га скамейкIул чIарах нанийни, ганин дакIнин багъайва сайки 30 ши-нал хьхьичI хьусса ихтилат. Цала-цал га ганзавнал бучИбакЪасса мукЪунсса цIакЪсса жавабгу ляхъан дайва. Га цуварив ганин ххишала ххал кЪавхьуна.

Чи хьунтIий биявав, агарда га чIумал ганал ссихI кЪадуркссания? Балики ванил кЪадар цамур куццуй багъантIий бивкIун бикIан?..

Гъай-гъай, Зайнаблун бувчIлай бур, га адиминан цинма оббала хьуну ччай бакЪа-хьунссия, укунма мазрайн бивмур вартI учин бувну бур, «аькьлу бушиврул». Аммарив – цивана мукун авлияну хъярч бан?

Циван?..

Любовь Остревная



Эльмира
Абиева



ЧалачИмур бусса куццуй ...

Ва инсаннаву бур цимигу гъунар. Ва бур цинна ххирасса даврихун машхул хъуну, даву дуллайгу бур усттарну, цимурцаннул вив бувххун. Эльмира Абиева дакI тIиртIуну буслай бур циятува, цила даврияту.

Дунияллул цIу-цIантир...

Буттагъал ватан – Сулайман –Стальский район... Барачатсса бургъил чанна дурсса уртту-тIутIавусса духчив, ва-цIри, зунттал бакIайсса бакъассай занчру ... Ванил дакI дур цила чIиримур ватан-дали, аьпалухъхун лавгсса нитти-буттача, буттал къатлуду. Ппу, Хажибала Хажимурадович, школалул директор, оьрмудухун зий ивкIун ур дуккавил ара-луду. Нину, дакI-аьмал хъинссаМагъиханум, кулпатралсса, ичIаллилсса буллай бивкIун бур. Лагма-ялттуан, жяматран гай бусравну бивкIун бур, мюхтажнан кумаг бан, маслихIат бан хIадурсса буну.

–Нитти-буттая эбрат ларсун, ттунгу ччай бия, тIунтуй тIун дихьлайттула-мур кюругу бан, ужагърал лагма щалва кулпат батIавансса мурадрай.

Школалий дуклакийнигу Эльмира янилу бивкIун бур, гъарца давриву чя-лишну гьуртту шайсса бивкIун бур, чIун-архIалминнащалгу, учительтуращалгу ванил бигъану маз лякъайсса бивкIун, мукун ваниву най бунава ялун ливчуну бур лидершиврул гъунар.

–Нитти-буттан хъхьичI ххуттаву дикIайва дуккаву, дуккавривхсса гъира тту-вунгу, уссурвавравунгу гайннал бувтуна, – тIий бур Эльмира Хажибалаевна.

Мусил медаль ларсъсса душнил чIявусса дуттирду буккайсса бивкIун бур, шеърирду ххира хъуну бур – оьрусналмигу, цила дагъусттаннал классиктурал чивчумигу. Хаснува ванин ххира хъуну ур лазгиял шяир Ибрагъим ХIусейнов.Вана-

ву хъхьичIва-хъхьичI хIисав хъуну бур ванин дуняллул философия, дуняллий ва оьрмудулу хъанахъимунил куртIсса мяъна бушиву. Мунияту ванил язи бувгъуну бур философиялул факультетту, шагъру Москвагу – тархъанну цаламур пикри бусан шайсса, муаьллимтуращал дакI аьчухну ихтилат бан шайсса кIану.

Философия –пикри баевриясса элмур...

Архсса зунттал шяравасса студенткан га диркIун дур яла тирхханну думур чIун – умудру, хъунисса мурадру. Московлив душ хIайран бувну бур щалла дуняллийх цIа дурксса культуралул гъайкалал, театрдал, выставкарттал, музейрдал.

–Московуллал театрдаву квавксса цIан-нихсса актёрталжун метролувухъуна бакъайва; шагърулул цетральний майдан-най москвичтурал хъхьичI цала назмурду ккалаккисса шяиртал, чичулт ккаккайва. На ттунма нава яла талихI бумурну чIалай бияв – туну философиялул факультет бия яла элитарниймуни ккаллисса факультет.

Студенткан гъира бивкIун бур античный философиялух, ххуй бивзун бур немецнал классический философиягу. Ттизаманнул философтал ванин къулай бивзун бур логический позитивизмалул идеяртту ххал дигълай бушиврийну, ми бур элму инсаннал аькълу-кIулуши хъхьичIуннай дуллалисса иширанккалли дуллай.

Тава чIумал ванинкъисмат хъуну бур-цила ччисса, цала шяраватусса Раидин

Абиевлун шар хъунгу, га цувагу зий ивкълун ур МахIачкъалаллал администрациялий. Мугу бур тIайлабацIу – цала миллатрал аьдатру, багъу-бизу кулпатраву буручлай бур. Вузгу къуртал буvну шапнай кIура бавукун, ЭльмираХIажибалаевна тIа-лавсса специалист бивкълун бур. Ванийн оьвкуну бур ДГМУ-равусса философия-ялуд ва научный коммунизмалуд кафедралий зун. Шикку ванил бивтун бур ассистентная тIайла хъуну, профессорнай биянинисса ххулду, дурурччуну дур кандидатшиврул диссертация «Мифология и религиякак источники формирования-философской мысли в Дагестане». Ххюра шинавату тIурча цила альма - матер МГУ-луду дурурччуну дур «Религиозно-философская мысль в истории культуры народов Дагестана» цIанилусса докторнал диссертациягу .

Элмудул зузалашиверияргу ххишала...

–Диндалул философиялуцIун, культуралул философиялуцIун, биомедицинский этикалуцIун бавхIусса ттула пикрирдан хас дурну дуссар монографияртту «Очерки мифологии, религии, ре-

лигиозно-философской мысли в Дагестане», «Суфизм и суфийская философия в Дагестане», дуссар тамансса цаймигу элмийсса публикацияртту, – буслай бур Э. Абиева.

Альимшарнил даврил майдан биялсса бур. Диссертантътал хIадур баву, философиялиясса ва культурологиялиясса лекцияртту букваву ва практический занятияртту нани даву, академиялуд личIи-личIисса факультетирттай биоэтикалуд ва педагогикалуд дарсругу дихълайбивкълун бур.Махъсса ххюра шинай вузраву проректорнубивкълун бур – общественный связирттал ва социально-воспитательный давуртту дачин дурну. Укун чIувусса график ЭльмираХIажибалаевнан захIматну чIалай бакъар, ялунгума низам цIакъ даврин кумаг буллай бур. Дисциплина дусса инсаннаца чIярусса давуртту дан бюхъайссар тIий бур ва.

– Мигу буттал дарсрур, – пиш тIий бур ва.– Ганалли ттун лахъхьин бувсса гьарца минутрал къадру буну зун. Муниятурхха бюхълахъиссагу пишалудмургу, жяматралмур давугу цаннихун ца дахкъарчуну дуллан!



Мукусса даврийличайрив мутта ни-нушивугу, мукъва оьрчӀал-оьрчӀал бава-шивугу дантӀисса ттул суалданул пикри буну, Эльмира Хажибалаевнал пиш ув-кунни. Бувсунни, цуппа даинмагу бив-кӀссара элмудумургу, жяматиймургу давуртту архӀал нани дуллай куну. Ва кӀийла хьуну бур ДР-лул ОП-лул член-ну, межнациональный ва межрелигиозный маслихатрал комиссиялий каялудши-ву дуллай, мугу хьуну бур жяматий дав-рил ххаллисса школану. Ххисаласса жаваблудшиву чӀалай дур ванин цуппа МахӀачкӀалалал Шагьрулул собрани-елул депутат бушиврувугу, шагьрулул Кировский райондалул Депутатътурал собраниелул председателъну кӀира со-зыйрай бивкӀшиврувугу.

– Шагьрулул вивсса районну, цӀусса структурартту, ми зунтӀисса куц ттун най дунара салахӀ дирзуна, – тӀий бур Эльмира Хажибалаевна. – 2019-кушинал МахӀачкӀалал мэр хьунсса бувчӀавур-ттаву ттула цӀагу дирхьуссия. Документру булдуссия. Яла столицалул мэр хьусса Да-даевлуцӀал финалданийн бувкссияв, ша-гьру хьбичӀунмай бачин бавриясса тту-ламур пикригу бувсун. МахӀачкӀалалал Кировский райондалул депутатътурал корпусрал председателъсса ттун бувчӀлай бия яла хьунмур райондалул буруккин-тту бунияласса бушиву, шивун духлай дия чӀярussa посёлокру, шяраваллал хозяйст-вартту. Багьу-бизулул тагьаргу чӀяруну ххуйсса дакъая: инсантал бия дачардал районнай яхъанай, райондалул админи-страциялун инфраструкралул кьайгьур-ду бия. Цапшара шяраваллаву аьркинсса куццуй дурцусса щин дакъая, дакъая канализация. Кьатрал лагмасса хӀаятру багьайсса даражалий дакъая, жяматрал транспортрацӀун дархӀусса захӀматши-вуртту дия. Столицалул маршруткартту, масалдаран, цапшара шяраваллалавун, посёлокирттайн «кьабивнуваличӀла-чӀисса» ишру бия. Му бакъассагу, Киров-ский райондалий чанну бур «щюллисса» зонарду...

Ххув хъанансса элму ...

– Депутат хӀисаврай ттун яла агьам-мур зат бур инсантурацӀадахӀаву души-ву, – тӀий бур Эльмира Хажибалаевна. – Шагьрулул властьрал даву – инсантурал тӀалавшинну биттур дуллалавур, миннал кьатта-кьушлил буруккитту, чани, газ, ххуллурду – мири депутатнал итталу-

сса буржру. Сессиярттай жу гьаз байсар мукусса, кьовчусса масалартту. Журу, учиннуча, леххаву учайни кӀисса би-зайсса «тревожный кнопка», шиннардий щаллу кьадуллалисса давуртту жу диян дайсар миннуха зун аьркинсса каялуд-чиначӀан.

–Ттул хьул бур ххуйсса бучӀантӀиму-нийн, акъарив оьрмулул мяъна цири? Цана щаллу дуллай дуссар Кировский райсобраниялул депутатътурал хӀадур дурсса мукьра пилотный проект.

Мукун, «Обучение детей в дошколь-ных и школьных образовательных уч-реждениях по разделу твердых ком-мунальных отходов» тӀисса проектрал мурад бур ялун нанисса ник тарбия даву экологиялул марцӀшиву дуруччаврил пикрилий, аьркин дакъамунил утили-зация тӀайлану даврия хавар буну. «Здо-ровое поколение» тӀисса проектрал мурад хъанахъиссар жагьилми наркоманиялия, жяматрайн кьарщисса тӀуллая буручча-ву. Ялагу дуссар проект «Встречи во дво-рах». Мунил мурад хъанахъиссар гьарца дворданух, кьатрах кьулагъас диклаву, миккусса инсантал азурда буллалисса масъалартах вичӀи дишаву. Мунила хьирив дуссар проект «Встречи стро-довыми коллективами». Мунил захӀматрал агьлу кӀул байсар депутатътурал корпу-срал дуллалисса давурттацӀал. Мунийну бюхъалахъиссар цумур- бунугу кӀанттул, шяраваллил буруккитту кӀул бан, ми масъалартту щаллу бан кумаг бан.

Ахирданийгу

Эльмира Хажибалаевнахънахъиму-них цимурцаннух дакӀ ций буруглай бур. Ванин цана нанисса СВО-гу хъа-най дур тарихрал ца цӀусса пласт, Да-гъусттаннаясса вирттаваря ацӀния цая хьуну ур Аьрасатнал Герой. Мугу жула оьрмулул философия хъанахъиссар – инсантуран цивппа цала ватандалугу, инсаниятралгу оьрму буруччавриву жа-ваблудшиву кӀулу, тӀайламунил хьирив бачаву.

Э. Абиева бивкӀсар «Единая Россия» партиялул региональный политсоветрал президиумрал членну. Ва хъанахъиссар – ОНФ-рал Штабрал член, профессор, фи-лософиялул элмурдалдоктор.

Аьйшат Тажудинова

Къадар

Ва иш ттунма гъансса инсантуран хъуну къабивкссания, бюхъайва ва ваксса ттунма асар къахъунгу...

Загърат ва Абдулла бур ца акъа акъасса арснал нину-ппу. Вайннал арс, Расул, хъинну креативсса, мудан дуглайнасса инсан ур, даврих икӀу (цала дакӀнин салахӀмуних) ягу, учиннуча, цала бакӀрайн ци-бунугу буцаврих...

* * *

– Да, бакӀбакъуй! Тара ина паракъат хъунтӀисса? Яр, чӀуннахха бакӀрай ацӀан! – дъявай дур нину РасулдӀухун, буттал сситтуша арс цал ттигу уруччин ччай. – АцӀу, тава-тагу ичӀату уккан увну гъан ансарача! Яла ци дулланнарч?

– Туну ттуйсса айрив ттух ца дувадахъ уруглай ивкӀшиву, на цанна ци-дунугу буржлувсса куна?!

– Вин хъинну кӀудлив му вихва мукун уруглай ивкӀсса? – Абидат хӀарачат буллай бия арснал бувчӀин бан, гъарца цахва ургаврихсса жавабран иттав ххяхлан, ссугру дуллан, яла-яларив – иллан къабучӀишиву...

– На мурчӀисса-за уххурав? – ялагу къур шайва Расул. – Ттул чулухунайвагу маургарача, ссихӀвагу маласара ттул чулухунмай, угъраш!

– Даврил пикри бувниярчу, 22 хъуну дурхха! Дуклангу вин ччай бакъар...

– Ттун шар дудин чӀунссар!

– Вагъар, шарсса цукун ядулланна? Вин цу шайссар, му авлиясса хасиятрашав, даврийрашав акъасса?

– Ина мунил пикри мабара. Заннал кашилийну на шарсса дудинна. Цал бу-чӀисса душ аьркинни лякъин!

– Му цукунссар – му бучӀимур? Карщавун лавкъуссарив? Цана мукунсса душваран магъарданун крутой тачккарду, чӀярусс арцу, бизнес тӀалавну бур... Лас къинилул заллуну ччай бур.

– Нагу урахха даврих дуглай, хъусгу, къинигу дикӀан. Тана ттушал дуклай ивкӀсса Заурдул инвестиция дурну, рассрочкалий бачӀибагълун автомобиль лавсунни. Инашив на къаивтунна ласун, арцуи мяш хъуну...

– Мяш хъура, туну, кулпатраву ххишаласса арцу дакъатӀий, ттуйгу, вил буттайгу кӀира жан дакъархха, ляркъумур мурчӀайн дичлан къашай. Та вил дусналгу ссаятур му бурж лахълахъисса? Нину зий дакъар, цува зий акъар, ххишалдаран тикку уссу ва ссу ялагу бур, школа къуртал къабувсса, тайннахсса алиментирттай ва пособиарттай яхъанай бур, яла ци дуллантӀиссар?

– Та ур компаниелувун цӀусса инвестортал кӀункӀу буллай, мунихлуну муная буржгу яла бутлай бур.

– Муния закондалий къакъамулсса затри!

– Къамулсса – къакъамулсса... ЦӀусса къатраву каркасрив лавсунни, цӀусса тачка хъунни. Цана ур душ буцин махъ кутӀа бан хӀадур хъанай. Танил буттал цимигу шагърулий дур дикӀул производствартту «ХӀалал».

– Туну инагу, бусурманчув, вила Заур куна, инсантал хъяврив буллан хӀадурну урав?

– Тания бусурмантал хъяврив буллай акъар, та ур бувчӀин буллай, инвестортал кӀункӀу булларча, цалагу арцу ляхъланшиву... Дадай. дулаяр ца шанттурс-

азарда, на вин ми ацІлийну занаританна! Дулаяр, дадай, дула! На Заурдул циван хъяврин антІссара, жуния детсадратагувасса дусталлу!

Аьбидатлуд, цукеса дакІ къанай дунугу, ласнаягу кьютІ бувну, дуллуна Расулун хъунмасса захІмат бувну чачІу дирхъусса арцу.

Расуллудгу гай Заурдухъхъун дуллуна, ссавур дакъа ялугълан ивкІуна хъуннасса къажанжух, цанма ласунсса «крутой тачкалудгу» хІсав ласлай. Амма зурул хъирив барз най, дачІи шин ххишала хъуна, къажанжуния чари, цала дуллуми арцурагу зана къадиркІун. Аьбидат гъалак буклан бивкІуна, ци бансарив къакІулну. Расуллуцагу паракъатну ацІан къахъанай бия , хъхъичІми зурдардий «гъунт-гъунт» тІсса Заур дусная лаикІлан ивкІуна, яла акъава хъуна, телефонгу лещан дурну .

Балагу, туну, цуппалу къабучІайхха: цакуну ппу къашай хъуна, га хъин ангу арцу аьркин хъунсар...

Расуллуд чІявусса гъантри хъуна кІюрххия кьуннийнин Заурдух гайннал къатрачІа къарал буллай. Амма ниттилгу, уссил ва силгу учайва , га я овътІий акъар , я укІлай акъар, ганах дуглагисса цаймигу бур, цащара думур зеххинну тІий куну. Цукеса ламус хъанай бунугу, лавгуна Заурдул хъунтІсса щарнил буттачІан, дуснал увкусса куццуй – «дикІул паччахІначІан». Микку кІул хъуна цақнива махъ лившиву – Заурдул маччачувгу, чІярусса арцу ларсун, хъяврин увну лявкъуна ...

Расул ия ци бансарив къакІулну, ганан дахъва утти бувчІуна га бивкІшиву укумасса «пирамида» – хъуннасса къажанжулия буслай «добровольныйну» арцу цІиккаву, Заур цувагу ивкІшиву приманка, цува Расул кунасса авлия.

Та кьюртІмансса кьини, цанмавагу къакІулну, Расул тай Заурдул квартира ласласисса, дурну къуртал къархъусса къатрачІа хъуна. Ца вьйливсса пикри хъуну, га лавхъуна цала гъалмахчу лаивкІун икІан бюхъайсса зивулийн. Ца квартиралувунсса хъулу хъхъичІ гипсокартондалул ххялчІи дирхъуну лавкъуну бия, гайми циняв я-я бивхъуну бунува. Гагу хІаллих тийннай дурну, Расул увххуна, гацІана я бивуна балкондалия ссахрив уруглагисса Заурдух.

– Да, ина ттухвагу акъарав ялугълай? – цувххуна бур Расуллуд.

Заурдул, ццах куну, уний лавай ливчуна. Га ия, балкондалул лагъсса улттайн ттиликІгу хъхарчуну, дуснах уруглай. Расуллуд заккана гъаз бувна.

Цайнма къашун, Заурдул кару лажиндаравун гъан дуруна, ттиликІ махъуннай руртуна ...

Вердикт баян бувсса махъра-махъмур судрал заседаниелий нагу буссияв Загърал ва Аьбдулал чІарав щябивкІун; кІяйгу бия ранг руртІуну, илтІа хъуну, яла-ла ппу ххуйну чІалай акъая.

Язугъ хъанай бия Заурдул ниттийгу. Дардирдал лухІи лаган дурсса, лухІи лархсса чІирисса щарссаних бурган захІматну бия.

– Аьрасатнал Федерациялуд УК-рал Іоу статьялийн бувну, хатІалий инсан ивчІаврихлу Расул N. тархъаншивруца уллалиссар кІира шинал мутталий, аьмсса режимрал колониялуву танмихІ лахъан ... – бивккуну судьянал приговор.

Хъиривми ганал махъру Заурдул ниттил вевлуд баян къабивтуна.

– Ттул арсгу 300 000 кьурушрал цІаний ивкІуну, дахъра кІира шин дуснакърал... Жан ласуй! Аллагънал баннав вицІухсса!

Аьжа АьбурахІманова

**Мира
Алимурадова**



Циняннан дакъаву чІа тІий бур Мира!

Мира Алимурадован Іо шин дур. Ёрмулуд чІавасса бунугу, ва душнил гьунарду ва умудру чІавур. Сурат дишавриву ва хореографиялуду гьунар бунугу, ванин ччай бур хІакин хьун.

Мирал бажаргу, мурадгу, хьитгу гьа хьунсар ми цила бьохьурду дузрайн бункан бан. Ва душнил бучІантІмур щак бакъа тІайлабацІусса хьунтІиссар!

Цила оьмудува цалчинмур интервьурай – микку гьай-гьай бия нину-пугу, къавтІаврил «Гюнеш» школалуд директор Интигам Назимович Аскеровгу – Мира Алимурадовал бувсуна циятува ва цила гьавасирттая.

Цинма кІудну, ва мудан бивкІун бур суратру дихьлай ва къавтІий. ХІакьинугурхха ванил царагу шадлугъ лях гьан къаритайсса – туну, ва бур машгьурсса хореографиялуд ансамбль «Гюнеш»-рал солистка.

Ихтилат къавтІаврия багьувкун, Мира шалвава парх увкунни, чурх бацІан бувунни, лунтубакІ гьаз бувунни, щя-бивкІунни хІакьсса балерина кунма.

– Жул ансамбль «Гюнеш» – ва мукъул мяъна «баргъ» тІиссар – тарих лахьисса Дербент шагьрулуд визит-карточка ччянива хьуссар. Жу, шадлугьирттал концертттай гьуртту хъанакъаву бакъассагу, лагайссару Дагъусттаннал шагьурдайн ва шяраваллавуңу, дулайссар сольный концертругу. Яла хьунмур программа жу хІадур дурссар жула ансамбльданун 20 шин шаврил шадлугьрайн. Цуппа ансамбльданун 24 шин хьуссар, – байбивхьунни Мирал цила ихтилат.

Ансамбльданул хьунаманал ххи бунни, къавтІавурттал школалуд 700-ннайн бивсса воспитанниктал бушиву, ансамбльданул циняв составирттаву 90-ннийн бивсса гьурттучитал бушиву, гьанумур составравун багъангу бигьасса зат бакъашиву.

Пятигорскалий хьусса Шалва Абра-сатнал «Мир звезд» цІанилусса фестиваль-конкурсрай ансамбльданул Гран-

при ларсьссар. Шикку вайннал оьрчІайн оьвкуну бур Сочи-шагьрулийнгу мукуннасса конкурсраву гьуртту хьун, вайннал цинярда номинациярдаву цалчинми кІанттурду бувгьуну бур Нальчикрай хьусса Межрегиональный стрит ва шоу рейтинговой фестивалданий «ON THE TOP DANCE CHAMPIONSHIP» дисциплинардаву. Цаппара шиннардил хьхьичІгу «Гюнеш»-рал ирглий ххушаву ларсун, яла хьунмур награда ларсун дур – Чехияву хьусса Международный фольклорный фестиваль «Шумперк»-рал Гранпри.

– Мира Алимурадова – жул ансамбльданувусса участниктуравун бухлахиссар. Ва бур хьуннасса артистизм дусса танцовщица, ччиманаяр ялтту буккай. Цусса материалгу най дунура лаласай, ххаллилну кІудли хореографиялуд лексикагу, яла яларив – ванин циятува цумур дунугу танецраву тІалав буллалимур бувчІаврицІун, хьинну тІайлану чІалачІи байттун ттула постановкарттаву ккаккан бан ччимур, – буслай ур Интигам Назимович. – Ванин къавтІаву хІакьинусса кьини дур цила оьрмулуд ца бутІа, мунил гьавас ва мунил мяъна. Гьарца кьини ва, хьунасса инсан кунма, репетициялий зий бур, цила бусса хІарачат бихьлай, цила усттаршиву магьир дуллай. КъавтІаву хъанай дур ванил цивува бумур цимурца, циняв цила асарду ва эмоцияртту аьч бансса сант. Му дуняллий ванин цуппа чІалай бур тархъанну ва талихІ-тирхханнарай.

Мира сахІналий хІучІ къаучай, ххуйну бувчІай цила партнёртал ва тамашачитал. Публикалуд хьхьичІ буний дакІ дарцІуну бикІаву – му хьинну агьамсса затри, оьрмудувугу хьинну льякьинтІиссар. Туну ссал къабагьари ва гьунар бусса душнил цила хьинмунийн хьиттІисса энергия лагмаминнайх дачІлай, инсантал ххари буллалаву! – куну, цала ихтилат къуртал бувунни насихІатчинал.

Мира бур дянивмур школалийгу ххуйну дуклай, репетициярттайн, концертгиттайнгу занай, ялунссаннун живописьрахагу зий. Цукунни вай цимурцаннун ванил члун льякбайсса? Душнил бувсуни цила хъунмур тлайлабаццу бушиву цуппа ххирасса, цихра аякья дусса гъанминнаву – кулпат хладурну бушиву цила бюхъу ва яла хъуними хияллу дузрайн буккан бавриву чларав баццан.

Ванил ппу – Алимурад Асланбекович Алимуратов, ГБУ «Паччахьдугьрал Табасаранна драматический театрдунал» директор, ДР-лут культуралул лайкь хъусса зузала, Табасаранна райондалул Бакъчинна культуралул масъалартгал хлакъяравусса советник, Абрасатна Чичултрал ва Театрдунал ишккаккултрал союзиртгал член хъанахъиссар. Мирал нину – Анита Эседуллагьовна Алимуратова бур пишакресса стилист, шар хъуннин зий бивкълун бур ххуйшиврул индустриялуву, хлакъянурив къатлулсса ва оьрчлалсса буллай бур.

– Дадан ччай бур на хлаккин хъуну, циларив на гъан бувунна художественный ва къавтлавуртгал школардавун, – пиштий, буслай бур Мира.

– Ттун ттурча ччай бур ттула душнил цила оьрму сахьналуцлун бавхълуну, – ихтилатравун хлала уххай ппу.

Микку махлатгал бизанссагу цичлав бакъар – театрдунал директорну итаннингу Алимурад Алимуратов шоу-биз-

несраву машгьурну ивкълсархха.. Дагъусттанна Культуралул министрствалул 2014-ку шинал бувсса, ва Табасаранна театрдунал директорну аццан ансса хлукму тлайласса бивкълсар.

Мира ттурча, бюхъанссар учин, ва театрдунавур хъунма хъусса куну. Алимуратовхъал кулпатрал цурда ца премьера лях гъан къаритайссар, шарссагу, оьрчлругу даин буссар цала ххаллилсса мяммал чларав.

Гъунар бусса душнил жу ххари бувуну, мяммал цала оьрчлал дадан хас бувсса, душнингу яла ххирамур «На вихь балай учинна» тлисса назму дурккуну.

Миккува суалгу хласул хъунни: чяявусса цаймигу душварал кунма, Миралгу бакъаявав машгьурсса актриса хъунсса хиял, мукунсса гъунаргу цила буну, культуралул ва жямаатий иширттаву бусравсса ва махъ нанисса ппугу уния махъ?

Мира муклру хъунни, цинма табасаран маз ххуйну лахъхъин аьркиншиву, туну, актриса хъуншиврул, аьркини ххаллилну нитил маз кълуну биклан, мунияту ванил назмугу оьрус мазрай дурккунни. Амма ца ххаллилну дурккунничал! Цила дурагу назмурду чирчуну дакъар, амма му гъира аццния арулла шинавур бучлайссача, уттигу дур члун.

Мира Алимуратован хъинну ххирап щалва кулпатраццал цала тухумрал шярравун Саликлив буклан.



– Хакъсса табасаран душнил кунма, на бартбису щашангу шайрив ккаквкссия. Ттуйн вихшала дуруна хахлий цаппара кърхъру дичингума! Хъинну хлзсса даву дия, живописьрачлан гъансса. Жула усттарсса хъаннил шашлай бур накъичру, орнаментру, ппалдул ххаллах дуллай бур портретругума...

Миран, циняннан кунна, ххирар байранну, хаснура Цусса шин ва цила гъанминнал був кьинирду.

– Бахшишру ласланнир ттун ххирар цайминнан бахшишру дуллан. Амма ттуца цери пишкаш дан шайсса? Хъуннасса ччаврий чирчусса ттула давуртту, – буслай бур душ.

Живописьрая бусласийни, Мирал чу баххана шай. Къавтлаврия бусласисса чумалнир такъва паракъатсса шай. Ванил чичайсса дур натюрмортру. Хъинну ххирар тий бур тлутлив чичлан.

Ванин дакний бур цила давурттал выставка дан – члава художница диялсса давуртту салкъи хъуну дур. Ванин ва даву так хобби бакъарча, ва дур ванишал даин диКлантисса искусство. Амма цила оьрму образительный искусстволуцун бахлин Миран дакний бакъар, ва бавкьуну бур дадалмур пикрилуцун – хлакин хъун дакний бур.

– На алши бусса ссура. Ттул шама уссу ссар! Хъунама, Мухаммад, цлакьну спортрахун агьну ур – грепплинграхун, килчинма уссу Адам, гагу ттуяр хъунассар, кадетътурал корпусраву дуклай уссар, яла чивима, Асланбек, уттигу детсадравун занай ур. Га ур хъинну дири-кьирисса, артист журадул оьрч, на ва мяма кунасса. Амма хъунама уссу ур ганал энергия спотрахун дурган дувара, къавтлаврихуннир тий.

Ччан бивкьуна кьул бан, цукунсса дуссарив Мирал идеаллу, хияллу, хъунма хъувкун цукун члалай буссарив цила оьрму.

– Дагъусттан хъамитайпалул ттунсса идеал ттула дадар. Ттун ччива навагу дада кунма авурсса, къатта-къуш бачин бан кьулсса, хъинсса хъуну – яла ххуймур дадагу, ласнан щаргу, хъунмасса кулпатрал хозыйкагу хъуну. Амма на муний гъашиву къаданна. Ттун ччай бур оьрчлалсса ва къатлулсса баврий гъашиву къадурну, пишакарнугу зун, мунишала жяматрал давриха ва искусстволухагу зий, – кьувкьунни ванил.

Мира – му кутла дурсса цла дакъар, най дунара укун дирзсса цла дур. На укунсса



члурчав давугу – ихтилат къртал шайни, ттул суалданухгу къаялугълай, Мира ттисса душнил баян бувунни, щалла Аьрщарай цинна дакъаву ччишиврия («мир» ттисса оьрус мукъуцун бавхьуну). Ванин кьулли цила ппу СВО-лий талатиминнан кумаг бавриву чялишну гуртту хъанай ушиву, фронтрайминнащалгу ванал дахлаву душиву, тиха заняхъусса аьралий-туран ва миннал кулпатирттан цайми жяматий оьрганизациярттащал арххлал кумаг буллай ушиву.

– На бура дунияллий циняв халкъ куннащал кув бавкьуну яхъананнав, ттул уссурвавран талансса къабукканнав ттий, циняв халкъуннан оьрмугу цулдушивугу дулуннав ттий.

Бурги цукун ххаллилсса, уздансса пикрирду бурив гьунар бусса душнил! Мира чла тий бур циняннан дакъаву (мир), жувагу чла учин учинну ванин цийнма цушпа вихну биклаву, цукунсса ххуллу язи бугъарчагу, гьарца дариву тлайлабацлу шаву, цила мурадирттайн бияву.

Укун ххаллилсса, бавкьусса кулпатраву мукун хьугу-хъунтиссар!

Виолетта Ратенкова

Загидат
Муслимова



Творчество – му гъавасри

Загъидат Муслимовал цIа ххуйну кIулссар балай ххираминан. Ванил лакку балайрду учай халкъуннал зумуну, дакIнил гъарца мурицIув бюххайсса ванил чIунил, такъвалул вичIи дирхъуми хIайран бай. Ванил репертуардану буьр ттуривахъул балайрду – халкъунналмигу, автортуралмигу.

Загъидат Муслимова, ДР-лул культуралул лайкъ хъусса зузалар, хъун-масса хIаллай дакIнийхтуну дуллалисса даврих ванин дуллуну дур ДР-лул ХIурматрал грамотагу. Гъашину ва буьр цIла оьрмулул ххалмисса юбилей хъуна дакълай.

ХIакъину редакциялуцIа хъамалу буьр Загъидат Муслимова.

– Цукун бувчIай вин «творчество» тIисса махъ?

– Ттухъ цIуххирча, творчество – му буттахъая бивсса вила миллатрал рувхIаний ххазинартту ябаву ва авадан бавриву вилвамур бутIагу бишавур. Ттулмур давриву ябан аьркинмур – му халкъуннал балайрдал ххазинар, аьсрурдая нанисса му балайрдал чарсса (ссинжир) руцан къариртун, ми ялун наними никирттачIангу биян баву творчестволул зузалтрал буржри. Му жула ххазина ябавриву ва хъхьичIунмай бавриву ца чIивисса бунугу ттуламур бутIагу бишин нагу буржлувссара, мунил цIанийра чIярусса шиннардий сахIналий зузиссагу.

– Буси туну виятува. Та байбивхъуссар ина балай тIий, култатраву цаймигу буссияв балай учайсса?

– Ттул нину-пну колхозраву зий буссия, Ккуллал райондалийсса Хъусраци-ял шяраву, кIиккура нагу ниттил бувсса. Ттул бур кIия уссу ва шанма ссу. Миннал пишарду творчестволуцIун бавхIусса бакъар, так чIанма-чIивимур ссу буссия

«Дагестан» Госансамбльданул хордану буьр балай тIий. ЦIана Зарипатлул хъатIай ва корпоративирттай ттизаманнул балайрду учай.

Жул мямма ия яттихIухчу, гъаттаракIухчу, нину зий дикIайва дояркану. Ганил хъинну ххуйну балайгу учайва. Ганил чIу укунмасса кушу буьрлалийнигу бикIайва экъи най, бавма хIайран уллай. Ттунма нава кIул хъуния махъ нагу бава-цIун бахIайссия, жул чIурду цанницIун ца бавкъуну жюр-жюр тIун бикIайва. Ганил оьллу ттизайни, винма кIулну бикIан, гайннун музыка ххирассар, нагу нитти-цIун бахIайссия. Мукун ттул цалчинмур муаьллим нину хъуссар, цалчинми вичIидихъулт – оьллу, цалчинмур сахIнагу ферма хъуссар, – пиш тIий буьр Загъидат. – ЧIивиний ттун хъинну ххирассия инсантурал хъхьичI балай учин, мунияту на бакъа царагу школалул мероприятие къалагайссия. Школа къуртал бувну махъ на бувхссара Буйнакскалийсса педучилищелувун. Тиккугу на художественный самодеятельностьраву балай учайссия,



жу концертру дулайссия. Жу чЯвуну Авиаагрегат заводрал Дом культуралул сахналийн ттуршахъл зузалтрал хъхьичи балай учайссия. Му дия на цалчин хъуннасса сахналийн буккавугу. Дакний бур нава цуксса гьалак бувккун бивкссарав, микрофон бувгъусса ка зурзу тий дия.

– Туну яла байбивхъхъунссия творчестволул оърму?

– Юх, къабайбивхъуссия. На, дипломгу канихъну, тйайла бувкнийн, Лавациял райондалийсса Хажалмащилив лавгссара мюрщими классирттал учительницану зун. Ялв ца бигаргу бивхъуна – пионервожатыйну бивтунав. Ми дия 80-ку шиннардил дянивсса чун, СССР дусса замана. Тикку на кйира шин дурссар. Ттун дарги мазгу лавхъхъуна. Яла на бувцунав ттула Ккуллал райондалийн. Амма учительну къабивтунавча, райондалул Культуралул дворецтал директорну бивтунав: кйайннан кйулссия на балай учайшиву, сахналийн буккайшиву. Кйикку зий на ацйра шин дурссар. Хъхьичи на Хъусрацату Ккуллал лагайссияв. Му 12 километралул ххуллур. Автобусрай гьайссияв, рейсрайн члал хъурчарив, бири-биривсса машинарттай, бахътта лавгссагума члунну шайссия. Культуралул дворецрал даврий хъинну

чялишну зий буссияв. Жу концертру дулайссия райондалийсса циняв шархъаву.

– Виламур оърму цукун багъуна, лас мукунсса графикрая рязи акъа къаикйайвав? Сахналийн ина буккаву ганан къамул шайвав?

– Жу ласнащал чачлу зий буссияв. Чивинийва хиял бикйайва музыкантнан шархъун, мукун хъугу хъуна. Ласнайн Аьбид учайссия, машгърсса музыкантътурал Муслимовхъал агьулданиясса ия, цалагу къртал бувссия ДГПУ-лул музфак.

Шиккува кйицй лаган, жул шярава бувкссар чЯвусса машгърсса инсантал. Музыкантътал – Мазагйиб ва Мирханум Шариповхъул, Лариса Хйажиева, вана на ва ттул ссугу (пиш тий бур). Укуннагу жул Ккуллал район гъунар бусса инсантурал авадансса дурхха. ЧЯвур чичулт, шяиртал, художниктал, бур артистътал, хореографталгу. Лагмасса карамагсса Табиаътрал бувтхъхъунсса жувун ххуйшиврухсса гъира-гъавас.

– Хъурив вин оърмудува талихй?

– Хъуна. Ласнащал жу хъинну бавкъуну яхъанай буссияв. Культуралул къатлуву сахналийн чачлу буккайссияв, шархъавух лагайссияв, хъатйай, юбилейрдай балай учайссия, кулпатирттал мажлисир-

ттай чӀявуну гьуртту шайссияв. Амма лас цақуну кьашай хьуну, 45 шинаву дунялдия лавгуна. На ливчӀунав кӀива обрчӀащал.

– *ОбрчӀалгу зул ххумлу бувгьури?*

– Юх, кьабувгьунни. Жул музыкалувусса обрмулухгу бурувгун – даинсса аьрххи-ххуллурду, цайми бигьалаглангийгу – выходнойрттай, кьунниялай жу бивзый – обрчӀал цайми пишарду язи бувгьуна. Душ Диана экономистри, ганил ттуяту кӀия обрчӀал хьуннабава бувунна, арс Давуд стоматологри. Ганалгу ур шама арс. Тти на ххюя вьукнал бабушкара, гайннангу ххирар музыка.

– *Цукунна ина чӀявусса азарахъул дагъусттанлувтуран ххирасса балайчи хьусса?*

– 90-ку шиннардий ца чӀун дуссия нагу базаллуду дахху-ласулудун багьсса, ци банссия? ОбрчӀру ябан аьркинну бия. Яла, на балай учайшиву кӀулминнал ттуйн мажлисирттайн обвтӀун бивкӀуна. На хӀисав хьунав, итталун багьунав, 2000-ку шинал Дагтелерадиолул хорданувун бувцунав. 2014-ку шиная гихуннай гания Опералул ва балетрал театрданул ПаччахӀлугьрал хор хьуна.

– *Гьарца артистнал бикӀай театрдануе цанма яла ххирами проведенийартту...*

– Ттун хьинну ххирар жула театрданул бишайсса опера «Алеко». Хьинну ххуй бизай жула дагъусттан композитортурал произведенияртту: опера «Хочбар», балет «Шамиль». Му бакьассагу на гьирарай гьуртту шара Халкьуннал инструментирттал оркестрданул концертирттаву. Щаллу бара лакрал халкьуннал балайрду, дагъусттаннал композитортурал произведенияртту. Ттун яла ххирами балайрдавасса цари Мазагьиб Шариповул «Бусикьай циванни». ХьхьичӀва на бикӀайссияв ва халкьуннал балай ххай. ЧӀявуну ттуйн обвчай Лакрал театрданул концертирттайнг, вокальной группалущал балай учин. ЧӀявуссанна на Лакрал театрдануе зузисса ххай бур. Амма на опералул хорданул артисткара. Жул опералул спектакльлаву ттул чӀярусса рольлу дуссар, амма ми, цуксса хӀайпнугу, хьуними рольлу дакьбар.

– *Операул классификация хӀисавну вил чӀу цумурди?*

– Сопрано. На хорданий цалчинми чӀурдай учайссар.

– *Халкьуннал балайрду учайсса вин захӀматну бакьаяв академический вокал лахьхьин?*

– Хорданувун зун бувхсса чӀумал, профессиональныйсса музыкалул образование дикланшиврул на дуклан бивкӀессияв. На кьуртал бувссар культуралул колледж, хорданул отделение, яла ДГПУ-рал музыкальный факультетгу. Тикку ттун лархьхьуссар профессиональныйсса академический пение. Амма халкьунналмур балай ттун ххишалану ххирар.

– *Ссаха зий бура театрдануе?*

– Жу буссару оперетта «Сильва» хӀадур буллай, цана нанисса постановкарттаха зий буру. На хӀайп тӀий бура жула дагъусттанналмур классический материл чанну душиврий. Дагъусттанналмур классика тӀун ччай бур.

– *Вила юбилейрал шинал цукунсса дур вил творческий планну?*

– ЧӀявусса артистьтурал чӀун-чӀумуй дуллай бур сольныйсса концертру. Му масштабрал концерт ттул ттигу кьархьуссар. Обрмулул ишругу сольникраха зунсса куццуй кьабагьуна. Сольный концерт дулун ччива. Ттул дур авадансса репертуаргу, бур чӀарав бацансса балайчитал ва музыкантъталгу. МуницӀун аьркинну бур биялсса харжгу, официальный даражалый чӀарав бацӀавугу.

Загьидат Муслимоващал ихтилат бувну махь, «Зунттал хьами» журналданул редактор Аьжа АьбдурахӀмановал бувсунна цинма Загьидат кӀулну зувиллихьайсса шинну хьушиву, му цакьнива Дагъусттаннал Халкьуннал артистка хьуну бусса ххайгума бивкӀшиву. Хьинну махӀатталла тӀива, Загьидатлул так ДР-лул культуралул лайкь зузалал цӀа душиву кӀул хьуну.

– Загьидат бур профессионалнал даражалый академический партиарттугу щаллу дайсса, халкьуннал балайрдугу учайсса инсан. Ва жул миллатрал цакьнийва ккалли байссар Халкьуннал артистка, дакӀнийхтуну балай учайнутӀий, ххаллилсса чӀунил заллу бунутӀий, циняда мероприярттай халкьуннан хьхьчӀун буккайсса бунутӀий, инсантал ххирасса, дакӀ хьинсса бунутӀий. Ва, гьуннар ххисса артистка бушивруцӀун, бур дакӀ-аьмал ххуйсса инсангу, гьайбат дусса хьамитайпагу, аякьа дусса нину ва мямалдада, амудадагу.

Виолетта Ратенкова



Ирсирай ва аманатрай къабивтуссар шеърирдал ххазина

Гъашину оьрмулуд 70 шинал юбилей кӀицӀ лагантӀиссия ххишала акъа гъунар бусса лакрал шаэр Хасан КӀуруховлун.

Июль зуруй шаэрнал оьрмулун ва творчествалун хас бувсса мажлис хъунни РеспубликӀалуд поэзиялуд театрдануву. Шаэрнал аьпалуд мажлисрайн бувкӀун бия лакрал миллатрал интеллигенция, ванащӀал архӀал зий бивкӀми, цинявпагу шаэрнал прозалух, поэзиялух мякъ бувкӀуми ва мачча-гъанми. Хасан КӀурухов 70 шин хъуннин къаличӀарчангу, чӀалай бия ва халкъуннан ххирану ва бусравну ушиву. Мажлис бачин бувну ия Дагъусттаннал халкъуннал шаэр Руслан Башаев.

Хасан КӀурухов дакӀнийн утлатисса, ваванал творчествалун лайкъсса къиматру бишлацисса ихтилатру бувна Дагъусттаннал халкъуннал шаэр Марина АхӀмадовал, АьФ-луд культуралуд лайкъ хъусса узала Качар ХӀусайнаевал, Дагъусттаннал халкъуннал чичу Хизри Илиясовлуд.

Хасан ия куртӀсса пикрирду бусса, чимур темалия ихтилат бан кӀулсса, шихачӀав къалавхъхъусса, ляличӀину пасихӀисса шеърирдал хатӀ бусса шаэр.

Лакрал бикӀу, Дагъусттаннал бикӀу шяэртурал дянив цала зумувнусса литературалуд ххуллу язи бувгъусса, тӀайламунил талатала шаэр нажагъсса ухъунссар.

Аьрасатнал журналистътурал союзрал член, АьФ-луд чичултрал союзрал член, ДР-луд лайкъ хъусса культуралуд узала зий ивкӀссар «Соколенок» журналданул корреспондентну, «Дусшиву» журналданул редакторну. Тамансса шиннардий зий уссия «Илчи» кказитрал хъунама редакторнал хъиривчуну.

Куруховлуд цалчинсса шеърирду бувкӀун бур «Дусшиву» тӀисса альманахрай, мунияр махъ итабавкъуну бур «Банавшалуд бидавртту», «Суруккуртта», «Цаннал ва чаннал дазуй», «Чурду ва лишанну» тӀисса шеърирдал сборникру.

Шаэрнал лакку мазрайн таржума бувссар А. Пушкиннул, А. Ахматовал, Н. Хикметлуд шеърирду, А. Чеховлуд хаварду ва оьруснал ва дуниялуд халкъуннал классикалуд назмурду.

Шаэрнал поэзия бур куртӀсса мягънардал вибувцусса. Хасил, ваванал поэзиялудусса цинявпа махъру мусил бур.

Хасан КӀуруховлуд ляличӀину асар хъунсса назмурду чирчуну дур Буттал кӀанттуха.

КЪАРИТССА ШЯРАВАЛУ

На зуй ккаккан даниа ва шяравалу –
Инсан ивзун лавгун, исултрайх дурксса:
Ттилики руртун лавгсса илданул хъирнв
Леххаврий тиртлссa ххулдурдал кару.

Лекълакьисса мизит.
Мизитрай чичру;
Оьрму - щялмахъри тий,
Бивкю - хIакъссар тий,
Аьвзал заманнава гьалгъа тIутлссa.

Лачиндалул ххютту – эяллал ялтту,
Чагъанттул хъазамрайх ккуртдул ках кунма...

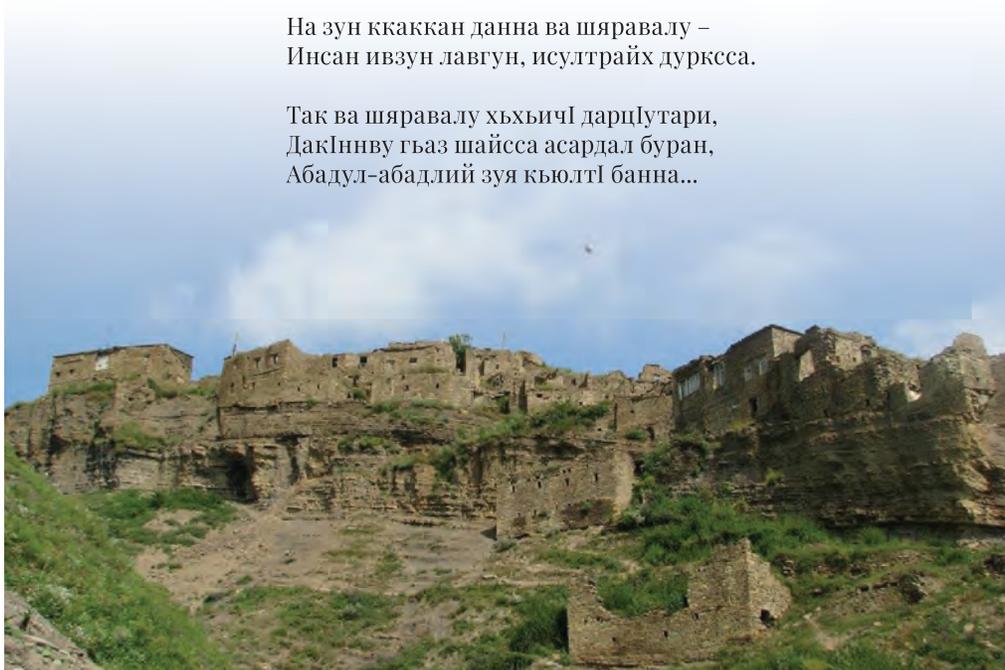
Хъякру дагъсса гъава,
Гъюжу дурксса ссав,
ЧIумул мягъна кунма, бухлавгсса чIу-чIитI,
МечIакъатрал хIатIру оьнкъарах кавну,
РухIирацIа хъусса къума кIичиртту.

ШамбачIулийх найни, мурчал хIукъугу
Махъа увккун щусса чIиллул гьис кунма...

Гъараллал бьвххуну цIан бувсса чIиртту,
Къюллул къатIран ххявхсса чурттул шачIантту,
МурицIацIух дарцIусса цIансса ххютругу,
Щиннив дуркIан дурсса ясустал кунна...

На зун ккаккан данна ва шяравалу –
Инсан ивзун лавгун, исултрайх дурксса.

Так ва шяравалу хъхьичI дарцIутари,
ДакIннву гъаз шайсса асардал буран,
Абадул-абадлий зуя къюлтI банна...



БЯХЪЛАЙ БУР УЛЧА...

*Руслан Бавшаевдуцал
къахъну шахълахъийни загъир хъусса асарду.*

Гъан хъанай лахъ хъанай бур
Ссавний кьурукьрал кьур-кьур,
Ссаллив буруккинттарай
Пахъ багъну бур Лахъи кьур.

Сив-сив тIисса гъаралу
Бяхълай бур Буттал улча...
Ачу, дус, та кьунттулу
Ликказан дуваннуца.

Бизанну жула кIункIур,
Бярал пуцу-пуркIулий,
Ссутнил ссят кьутIа тIий дурр
Жула оьрмулду хьулийн.

ДакIруми дур хьит-шитлий,
Ссутнийн мютIий хьун къаччай...
- Ми кьурчIисса хIачIия
РутIала жунна, маччай!

Ттуйнгу, тай барзунттайнгу
Хъхинсса бияннав уча,
Сив-сив тIисса гъаралу
Бяхълай бур Буттал улча...

Гъарай, вил пашманшиву,
Къанатсса Буттал аьрщий,
Цумур ххуллул дуланттух
Бяйкьуривав вил арши?

Мудан вих ябивтукун
Иттав аьтIаву къючай,
Хъин къашай азар кунма
Жун нясив бувсса улчай!

Арх хъанай, бухлаглай бур
Ссавний кьурукьрал кьур-кьур,
Цими хьунну щив-щив тIий,
Щаран бикIлай бур кIункIур.

Ттурду ва цIан татлай дур
Барзунттай ва хъачI-мачIай,
- Ми кьурчIисса хIачIия
Дуривкъай ттигу, маччай?

Духьурча ца буцIала
Хханхха цIунцIу тIий бурча!
Сив-сив тIисса гъаралу
Бяхълай бур Буттал улча...

МАРЧ БИВШУКУН...

Марч бившукун, байбишай
Мурхьирдал аьлагъужа.
МаркIачIан бувксса барзгу –
ДакI хъинсса лакку къужа.

Пахъ дагъну дур ттул шаргу
Щуну-зунттул щутталу.
Шярава хъун ххуллугу
Ливхъун най бур уттану.

ЩяивкIун ура, дакIгу
БарзунттацIун дарзуну,
Цимигу шинай дуллай,
Кьуртал къархъу ларзулу.

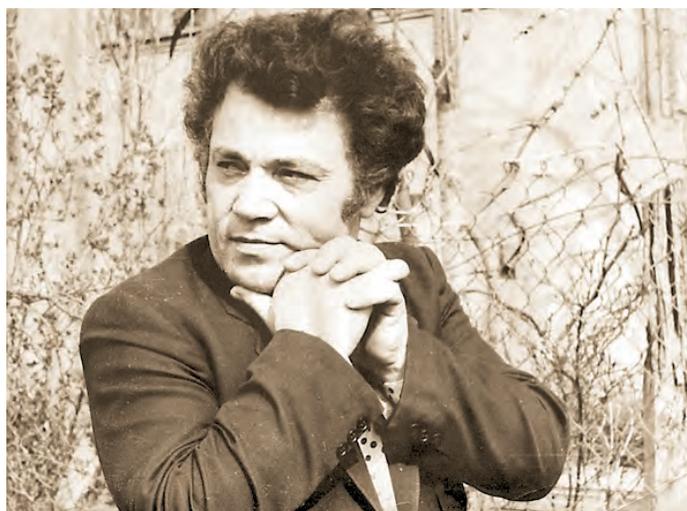
Яхъанан къаст дуссия
Вихълив, буттал къатлуву –
Ттул къастру лув лирчIунни
КIусса цIумул къатлилу.

Бакъачулинмай хьунни
Ттул оьрмулду хьулурду,
Дунъяллул вайварттаву
Бяйкьунни ттул ххуллурду.

Алвагъ дакIнил асарду
Ири-иривнайх бачIав,
КъабучIимунил кIичIу
НахIала буллай хIачIав.

Тти гъахъуну бур дакIнин
Оьрмулду аьлагъужа
Шавай ур ттуявагу
Иминсса лаку къужа.

Амма акъара хIайп тIий
Оьван бувтсса оьрмулий
Ванахха марч ттуйх ках тIий
Буттал къатлул бухкIуллий.



Миллатрал бучлант Имунил никрирдайсса шаэр

Гъашину республикалий лахъа-хъунсса даражалий оьрмул 85-шинал юбилей кичи ларгунни Дагъустаннал халкъунал чичу, шаэр, прозаик, драматург Мирза Давыдовул. Шаэрнал кьини хъундан буклун бия Дагъустаннал Чичултрал союзрал председателъ Марина Ахмадова-Колобакина, шаэртал Анварбаг Култаев, Шейит-Ханум Аьлишева, Муса Багомедов, Хамзат Изудинов, Хизри Илиясов, Супиян Оьмаров, Республикалул информациялул ва печатърал хъунаманал хъиривчу Наида Къурбановал, Махлачкъала шагърулул Мажлисрал председателъ Марис Илиясовул, ДР-лучасса Хъунилсриннал советрал член Шалласу Шаласуевул ва цайми.

Шаэрнал мукъуртгийсса балайртту увкуна Дагъустаннал халкъунал артистътурал.

– Махъ бакъа творчестволул инсантал мударгу лайкъссар лавайсса хурматран. Шаэр – му миллатрал лажинни. Миннал творчестволайину жула хъхъичи дацлайссар лавгмунил сурат, аьч шайссар миллатрал тарих ва культура, буруккинтту, оьмур ва хъинмур. Бусравсса ца ва авадансса творчество махъ къаритан бювхъусса шаэр Мирза Шамхалович талихI бусса инсаннан ккалли ара. Миллатрал къадардануцун бавхлусса, къумасса дакнива нанисса бур ванал чIявусса шеърирду. Шаэр буруккинттарай ур цимилагу мина даххана дан багъсса цала агъуданий», – увкунни Мариям Илясовал цIанийсса

«Дараччи» ихIсандалул фондрал хъунмур Гульшан Хасаевал.

Ахирданий махъ буллунни цахъхъунма шаэрнахъхъун.

– Ттуяту шаэр увсса ттула миллатралли. Ттула миллатрал бакIрачIан букIмунил, миннан духлан багъсса кьинирдал къювлиий ура на хIакъинусса кьинигу. ХIакъину вайкъсса хъаммалдурайнугу оьвкуну, ттула творчествовалун лавайсса кьиматгу бившуну, ххаллилсса мажлис баврихлу дакIнихтуну барчаллагъ тIий ура цинявпагу ттула кьини хъундан букIуминнахъ, – увкунни Мирза Давыдовул.

Творчестволул инсантал мударгу лайкъссар лавайсса хурматран. Мыйжансса зат бур шаэртурал, чичултрал гъунар му Заннаятува бивсса гъунар бушиву. Шаэр – му миллатрал лажинни. Хасъсса аьрали операциялул иширттал чIарахгу къавуккунни жула шаэр. ХIакъинугу ванал жунма бахшиш бунни СВО-лий чувши-вуртту дуллалисса гьурттучигуран хас бувсса ххаллилсса лу. Пайла дакъасса, щялмахъсса идеология АьрасатнацIун дахIлахIисса, Аьрасат къювкъу-къадар буллалисса чIумалгу, шаэрнаша къянкъану цалва позиция ккаккан бан бювхъунни, ванал итабавкъунни «Рассвет» тIисса ххаллилсса лу. Барчаллагъ хъунмасса вин Мирза Шамхалович, вания тихуннайгу чичлансса цIуллушиву ва каши дулуннав вихъхъун

Имара Саидова

Мирза Давыдов

ИНТНИЛ ДАРВАЗА

Интний дакъар
Кару-ччанну,
Амма хъхъугу, къинигу
Лечлай дур аьрщарал ялтту
Ярунияр дирину.

Суннай хъяучин бувунни
Дараччи тлутлал къупру,
Банавшалул някI дурунни
Къатлралу щюлли уртту.

Шала лухччи щюлли дунни
Кисаран урттул члапал,
Гайннувух хIала дирчунни
Ранг-рангсса тлутлив гъарал:

Сунну кIяла-хъахъи бунни
Къанкъ нахлусса шанчлапал,
Гъаннай тлуркIутIун диркIунни,
Бургьил тлутлив-карамат
Баргъ бахълагайхту лавкъуну
КIюрххил яру тIитлайсса,
Вичилусру – дюхлу щайхту
Зяр-зяр тIун дайдишайсса.

Хъатру дуний аргъ дирзунни
Суврарал бювчу члаплай,
Ччиккулуссал тирх увкунни
Ччиккул учайхту балай.

Мюрш урттува бур буруглай
НякIса чIелмуллул яру,
Бизантту ххунххутIул тлутлал
Бур ятIул дарай ларххун.
Щюлли ларххунни вацIралгу,
Багъру тлутлайх бивчунни.
ТIунтту датIлай лелуххантту
Кюртти щашлан бивкIунни.

Интнил тIивтIунни дарваза
Гъинтнивун барачатсса,
Бюхъанавав халкъуннаща
Интнил яхI гъагъан къабан?
ТIабиабтрал чIюлушинна
Жула обрчIан ядуван?

АЪЗИССА НИТТИЛ МАЗ

Ттунмаривав нахлусса,
Цуппаривав нацIусса,
Ттиркыюкбал чарсса хханссар
Ттул аьзисса ниттил маз.

Жура-журасса тлутлал
Нарзалия хъунавав?
Цинявппа лелуххантрал
Чурду цацIун бувнавав?
Щаращал жюржугу бур
Мукъурттива экъинай,



Урттул шурщувату
Вил макъанну дур чЮхлай.

Азарвагу мазрава
Му буссар личИ хъанай,
Яла ттЮнгъамур чЮну –
Макъандалул синттава.

Ттул ниттил маз – ниттил рухI,
Ттул кIанттух куска балай,
Жандалун рахIатшиву,
Аьзисса вил чЮ баллай.

ШАНАЙ УР ЧИВИТГУ

Лахъисса манзил бивтун,
Суккурагу къахъанай,
КIяласса ттуруллив дур
Зунттал рахIаву шанай.

Шанай ур чивитIугу
Ниттил карав пахъ агьну,
Лехлай буссар хъхирултгу
Вайннал ялтту лап лагьну.

Дурургунни зунттуха
ТтуркIутИий бургьил тIинтту,
Бургъивату гъаз хъсса
Хханссар барзунттал бицIру.

Даслан диркгунни ттурлу,
ЧантI кунни чивитIугу,
Бургъихъхъун ссалам булун
Гъаз хъунни тIутIал бакIру.
Аьрххилия нинугу
ОьрчIачIан зана хъукун,
Бургьил дуниял кунна
Чанна лахъан дай тIюва.

ЦIУРТТИ – ЖУЛА ОьРЧРУ

Хъхирил арив бур зивзуну
Ссавнийсса циняв цIуртти,
Гайннул дянив дур дарцуну
Ккурккисса зурул гъуни.

Караматну пперх-пперх учай –
ЦIуртти хъяхъисса хханссар,
Зурул лагма кай-кай хъуну,
Ганийн хъямала багъай.

КIа барз лащай ттун ниттиха,
ЦIуртти ганил оьрчIаха,
Куннал кугу буллай ххира
Цинявппа чанна лавхъсса.

МУРЧАЛ ЩИРИПАЙ

Мусил ссут дуссар хIазрай
Мусил аьрщарайх занай,
Ашрапирттал ччар хханссар
Сукку тIисса чIапивгу.

Мурчал щирипай хъуну
Мусил ттарцI ссавнийн гъаз шай.
Челмултрал хъяхъи суру
ХIаллих аьрщарай ликкай.

КIачIа хъанай бур мурхъру,
Хъахъи пирпиллу зизлай,
Цала буллугъшивугу
ИнсаначIа къадитлай.

Инсан, инагу ганийн
РикI галай мадувара,
Винмасса къисмат гъунттий
Ссуссукуь мабувара.

Айна
Абдулазизова



ЩУКРУЛИЙ БУРА

*Айна тисса цла парс мазрай «дагъани кунма марцисса» тиссар.
Мазран дакъар ттул героинян укунсса цла дуллусса...*

Айна Мурадбековна Абдулазизова – бувну Бабаюртлив. Школагу къуртал бувну, бувххун бур Хасавюртливсса педагогический колледжравун, физический культуралул отделениелин; яла заочнайну къуртал бувну бур Дагъусттаннал паччахӀлугърал педагогический университетрал социальный педагогикалул отделение. Мунир махъ зий бивкӀун бур цила къуртал бувсса колледжраву преподавательну.

2003-ку шиная шийнмай Айна бур шагърулул культуралул центрданий директорнал заместительнугу, Культуралул дворец «Спартак»-рал студентъурал «ДИВИСИ» тисса вокальный студиялул художественный руководительнугу зий.

Айна хъинну бажар бусса инсан бур. Ттигъанну ванил бувккуну бур Культуралул ва искусстволул институтрал магистратура. Ца чӀумал ва бивкӀун бур «Горянка» тисса фестивальданул итогу хӀисав дурну сакин дурсса Дагъусттаннал душварал сборный командалувугу. Ряхра шинай вайннал командалул «Красота. Грация. Идеал» тисса Щалвагу Аьрасатнал хъаннил спортрал фестивальданий художественный самодетельностьраву цалчинми кӀантгурду бугъайсса бивкӀун бур.

Инсаннащал ххуйну кӀул хъуншиврул аьркинссар муначӀан шавай хъамалу гъан. На мукун бугу бувссия. Ттун ччай бия га цукун ялапар хъанай бурив, ганил багъу-бизу, ганин ссах гъира буссарив ва цаймигу загру кӀул бан.

На ххарину къамул бувнав. Буххан бувнав хъунмасса, чаннасса къатлувун.

Вания тавхана бакъарча, музей бур! Шикку дур Айна цуппа ххари буллалисса, Дагъусттаннал халкъуннал лавгмуния ва культуралия, аьдат-эбадатирттая буллалисса кьай-кьуй. Гъарца затрал цила мяъна дур, залуннан ххиранугу дур. Царай затру ванил цила машан ларсун дур, гайми ниттияту дирну дур, тайми подругахъал пишкаш дурну дур. Гъарца затрал бур цила хавар...

ДаӀ тиртӀусса ихтилатраву ттун Айнаятау ва ванил оьрмулияту чӀявусса затру кӀул хъунни.

– Школалий дуклакыйнива ттун ххирассия балай тун, назмурду ляхъан дуллан, яла миннуцӀун – музыкагу. Хияллу чӀявусса биклайва. Гъарца хъхъуну шанавун гъаннин, на ляхъан байссия ттула ялун бучӀантӀимур оьрму. Цал хияллу буссия юрист хъун, яла– бухгалтер, яла инсантурал оьрмурду ххассал буллалисса врач хъун. Хъунма хъанахъиссаксса планну ва хияллу баххана шайва... Ахиргу къадарданул на бувцунна Культуралул Дворецравун.

–Ттун хъинну ххуй дизай миллатрал колорит дусса затру. Масала, лачакру, ча-лагъайртту. Ттул коллекциялуву дуссар хъхъичарасса лачакру, 80 -хъайсса шиннардил хъхъичӀсса. На нара, каних дайссар чӀюлушиннугу – янналий лачӀайми, вичӀилусру, мухӀултттив. Цана му тӀалавсса тема дур. Этникалул стильданийсса затру хъинну тӀалавну дур, инсантал ххари шай, цивппа бакӀцаращӀан буцлацисса затру ляркъукун. Цуксса тӀааьни мероприятиярттай ттула дагъусттан стильданийсса чӀюлушиннавусса хъами



ххал кувкун! Ца цамургу ттул кюла клану – хъыччарасса посуда, багъу–бизулуд къай. Ттула «Дом –музейраву» – мукун учай дустурал ттул тавханттуйн – цила клану льякъусса гьарца затрая на ххари шара.

Гьанттайнмай паракъатну щала кулпат стодданухун бавтисса чумал, жу буслан биклару га кыни жунма бавмуния–ккавкмуния. Каникуллай оьрчлащал экскурсиярттай гьанмур бару, подругащал льякъайссар интерес бизансса клану – буца оьрчругу, букку къатлув! Жул кулпатрал дуссар жунналусса традициягу – нину дурсса кыни чачун батлайссару.

Жул коллектив хъунмасса, бавкъусса бур, творчестволук гъира бусса бур. Гьарца шинах жул организациялуву цуцусса студияртту титллай бур, миннул мурадгу бур оьрчлал творческий гьунардуга магьир баву. Ттун хъинну ххирар оьрчлал театрдакий ккаккан дансса постановкарттал сценарийрду чичлан, яла ми сахналий дихълан.

– Дуссар хъинну ххирасса цамур давугу – ттун ххирар суратру ришлан. Гьарца

кыни кюрххил ва кьуннил телефондалийн ласара ххуйсса зданияртту, кичиртту, инсантал. Яла ми дишара статусирттаву соцсетирдай, дучай жавабру: дакнин тлаансса отъывру, цал-цал хлайран хъанайгума биклай. Ттул галереялуву фотографияртту чярусса дуссар, амма ми чяруми дур этникалул стильданийсса. «Спартак» ДК-луву, традиционный культуралул мини-музейрал хьулук дуссар стэнд. Му стэндрай на дишара миллатрал яннардавусса душварал, хъаннил фото-суратру. Жучлан бувкисса хъамаллурал гъирарай ххал дуллан биклай му стэнд; ца-ца чумал миннуй цивппа ягу цанма клулсса инсанталгума льякъай. Цаппарийла на гьуртту хъура шагьрулул фотовыставкардаву ва «Городские объекты» тлисса конкурсиярттаву. Цалчинмур кланугумали бугъав!

Ттул лагма ххуйсса инсантал бур – нагу миннал дагъани шара. Даки хъун дакъашиву, тлайлашиву, хъинмур бан хладуршиву – мири инсантурал яла хъуними даражартту. Ттул дус – му на чларав бакъанийгу ттухлу махъ бусаймари. На нарагу дусшиву дуруччайссар.

Хьуссарив ттул талихI? Гъай-гъай, хьуссар! Лас Рустам гьарца ишираву ттул чулий ур. Га хъинну хъинсса, нава бувчлайсса инсан ур, жу циняв масъалартту бавкъуну щаллу бару. Жул мурад – кулпатран мюнпатну захмат буллалавур.

Лас ур строитель. Азвардануву думур – мунал пикри бувмурди. Жу жуйнува жувару ччаннай бавцусса. Ца чумал на буссияв мукъра даврий зий, гагу уссия жула къатри дансса калпушру кьукълай. Бигъану бакъая, амма захматшивурттал жу цанначлан ца гъан бувнав. Утил жул дур къатри, хлаллицулук ичлаллиха зий буру. Шанма оьрчI хъуни буллаи буру – клия арс ва душ. Най бунава миннан лахъхъин буллаи бур хъуниминнал чулухунмайсса хIурмат, дин, Ватан ххирашиву.

Ссай буга хлайп тлий? Хлап тлий буга, нава буччиннин ниттил чларав къабивкшиврий. Нава дуклай, зий, ттула кулпатралсса буллалыйни, ттуша нину ккаккан шайва так выходной кьинирдай. Гьаксса ччай бия ганищал чун-бунугу гъан – цамур шагьрулийн, санаториялийн, укунма цищалвалу щябиклан.

Ганин чунч'ав сукку хъун ччай бакъая – ич'аллил инсан дия. Аьркинссия карав дурцуну дигъалаган дущин! Мукун къабувсса х'айп т'ий бик'ара. Хъинну мякъну бик'ара ниттих. Ттун га мудан дик'ансса ххива...

Ттула обрч'ругу ттухва мукун буруглай ччива. Ча, яла талих' буми инсантал – нинуппу сагъну бумири учивияв. Миннах ххишаласса къулагъас дулувара, ххари буллали, хъихъи ласласи, зухва ми буруглай бивк'сса кунма.

Цир жула хъаннин диял къахъанахъисса? Ттул пикрилий, хъаннин хасъсса къищушиву. Ми бур к'юрххия къунни-ялнин зий, цала пикри къабуллай. Ттун ччива миннал цала узданшиву, ххаллилшиву ядурну, цивппа чув бухъурчагу, ччиманал я бац'анну къуццу т'ут'аву.

На патриотра! Ттун хъинну ххирар ттула билаят, ттула республика, ттула шагъру!

Жува аьркинссар жула республикалуд цинна, цила культуралун хасъсса сипат дуруччин. Цайминнаха лацан х'арачат къабуллай, жуламунил пропаганда дуллан, жуламур хъхъич'ун ласлан аьркинссару жува.

Яла ххирама шяир – Расул Хамзатоври. К'уллив, на дуку цалчинна Ц'адав бивсса, мунал буттал Хамзат Ц'адассал музей-къатравун. Хъинну асар хъуна, колорит, жула халкъуннал рух'!

Аьйнал ч'ярussa дур грамотартту ва барчаллагърал чагъарду – республикалуд культуралуд ва миллатрал политикалуд министерстволия бик'у, х'укуматрая бик'у, шагърулуд администрациялия бик'у. Званиярттунив цалсса дакъар, амма ттул щак бакъар мигу хъунт'ишиврийн.

... Ванич'ату буккан ччай бакъая, амма багъуна. Ттушчала ласав ва гъелисса къатлувussa ччаврил, рах'атшиврул, паракъатшиврул ца ч'ивисса бут'а.

*Атия Аджиева,
Хасавюрт*



Марина
Карпачёва



*Театрдануву так диктатурар дуessa. Амма му зун личину мабувчIари.
Цимурца искусстволул цIанийри буллашсса.*

*Жул журналданухъ му шишрая бувсуни Марина Карпачёвал, му цуптагу
бур режиссёр, театрданул актриса, Дагъусттан Республикалул лайкъ
хъусса шиккакку. Ялагу ванил жун бувчIин бувунни, циваннив режиссёр-
наца бюхъайсса цанна дакI даркъусса пьесалул постановка къура шинал
махъун рутан ва циваннив театрданувун занан аьркинсса.*

«Жу инсан цала дакI зузи дуллали айссар»

– Бачу бакIрая байбишиннуча: ина та машхул хъуссафа театрданул даврихун?

– Ххюлчинмур классраву оьрус мазрал ва литературалул учительница, жугу цачIун бавтIун, драмкружок сакин дан маслихат бувна. Яла га ссалсса-бунугу цамунилсса буллалийни, режиссёрнал клану цаманал бугъан аьркин хъувкун, му кланай на льякъайвав. Къаучинна: муна му чIумал-я ттун пикри хъусса, «театр – му ттул давур» тIисса зат. Ттул бабушка бусласимунийн вих хъурча, ттун му пикри хъиннува чяни хъуну бивкIун бур. Чивину бунава на бивкIун буре «на артистка хъунна» тIий. На мьяжаннугу артистка хъуссияв, кIира шин дурссия Номосковский тетрдануву къулдугърай (артистыгурал цала даврийн «къулдугъ» учайссарча). Микку хъунама режиссёр-

нал ттунгу, цаппара цайми МХАТ-рал выпускниктурангу маслихат бувна 9-II классирттал учениктурая актёртувал студия бан. Театрданун жагьилми аьркинну бия. Гъамин мина ми жул студиялул участниктал буссия Гарсия Лоркар «Обьттувухсса хъатIул» массовкалуву гьуртту хъанай, хъунама режиссёрналгу ттухъ увкуна: «Хула му массовкалун дулланмур льякьи» куну. На уттигу хъунав сахIналул тамур чулух, школалий дуклаки чIумал кунма, навагу щинавун итабавкъусса чавахъ кунма чIалай бияв. Му постановкалуяр махъ режиссёр ттухун ахчуна икIайва: «Режиссёр хъун бухху, вил ня режиссёрналмур дур» тIий, на ганахъ учайссия: «Ттун артистка хъун ччай бур» куну, ахиргу ттун багъуна ганал увкумур бан, бувхра Евгений Вахтанговлул



цанийсса Паччахьлугьрал академический театрданучласса Борис Щукиннул цанийсса Театральный институтравун.

Укун байбивхъуссар ттул режиссершиврул карьера.

– *Дагъусттаннайн цукун багъра?*

– Скандарбек Тулпаровлул обькуну. Жу чъявуну куннан кув хъуна бакъайвав Московлив актёртурал биржаллий. Скандарбек Данияловичлул ттухъ увкуна: «Бачу ттучлан, ттун аьркинну бур обьчлансса ххуйсса магъа». Хъуними та чъумал театрдавун занай бакъая, амма обьчлах аякъа дуллайма бия. Щусса шинал хъхьичи гайннан байрандалуясса ххаришиву хъундан. На маслихат бувессия «Золушка» бишин. Мукун на дус хъуссара ххаллилсса, Махлачкъалаливсса обруснал драматический театрданушчал. Цаппара постановкарду ялагу дурессия, ахиргу Скандарбек Тулпаровлул увкуна: «Дагъусттаннайнма бизу». Нагу рязи хъуссияв. Дагъусттан гужсса клану бурхха.

– *Буси, цукун язи дугъара ина вила постановкартансса темарду?*

– Гъаваллавух лехлай дурхха темарду. Ккалантиссара ина пьеса – цакуну вицлух цлу лачлунтиссар! Вицлух чара бакъа цлу лачлун аьркинссар, акъарив цичлав къахъунтиссар. Му вила клиришиву ина аьркинссар актёртурачлангу диян дан. Цуксса хлайпнугу, ца-ца чъумал му диян данкунасса актёр къаиклай. Мугу актёртал обькисса бунутгий бакъар. Винма

аьркинмири бакъасса. Вилама актёрнах ялугълан багъай.

– *Цуксса хлайлай?*

– Ца-ца чъумал режиссернал 20 шинай ялугълан багъай акристнах. Му режиссернал привилегияр: цавура цлу дирхъусса пьеса жагъилний бувккуну, обьмудухун ялугълан муниву гьуртту хъунсса актёртурах. Яла цакуну леххаву учин: «Ванахха ва, ттул Гамлет! Лявкъунна ахиргу ина ттун!». Гъарца режиссернал буссар цала бишин ччисса пьесардацалсса дипломат. Ми пьесарду му уссар цала бусса карьералий салкъи буллай. Миннувацца цаппара бикъавхъунагу личайсар. Цаппараннул члун дуккайссар. Амма буссар спектакль-данийн клура баяйссагу, постановкалул тлайлабацлу хъурча, миннуяту хъунмасса иш шайссар режиссернал обьмудувугу, актёртурал обьмудувугу, гъай-гъайкъай, зрительтурал обьмудувугу.

– *Вийнма, профессионалнайн хисаврай, яла хъунмур асар щил биян бувуна?*

– Ттуйнма асар биян бувминнал цинянал цларду ришларча, лахъи лаганссара, на тлайлабацлу бусса бияв гъунар ххисса специлистътгал хъуна бакъавриву. Масалдара, Олег Николаевич Ефремов. На мунашчал клулессияв.

– *Тлайлаसारив, му хъинну къанкъасса тлайлавишин дусса ивклишуву?*

– Мунал даин цала позиция биклайва, муний къанкъану агу-ацлайва. Мазкъазру бихълан къаиклайва. Ци-бунугу





аьркинну бухьурча, заккана столданийх бищайва. Му дия мунал художественный принципиальность. Му дакъахьурча, театрданува цичъав дан къашайссар.

– *Вингу къллив туну столданийх заккана бищун?*

– Къакълдну биклайххурав! Театрданува так диктатурарихха дуссарагу. Ина ласласиссара пьеса, вин му къллссар бакърай ччаннайн бианнин, къллссар циняв мунивусса персонажру, утти вин аьркинсар ми вила къллшивуртту актёртурачлан диян дан. Таналмур позиция личисса бур, тагу вин укунасса касмучи акъархха, та ур творчестводул инсан, цанна лархьхусса оьрмулиясса къллшивугу дусса, цанналусса дунялгу дусса. Вил кумаграйну танан аьркинссар так асарду ккаккан къабуллай, мйяжаннугу цала геройнал оьрмудувун уххан. Буруглаги ми агьи тлутли бансса куццуй. Агьи тлунгу биклайхха! Буккантиссар сахналийн жула ххалилсса Дианка Джахъбарова, бухьурча пьесалува якъамасса лахъза, ттун баянтиссар залданува ххюпа тлссса чу. Мукун шайссар, агарда актёр цала ккаккан буллалимунийн цува вихсса члумал. Инагу режиссёр хисавриай шала спектакльданува рухъ дихълахьиссара. Ина чара бакъа виччи дишинтиссар шалла командалух: художниктурах, артисттурах, амма махъва-махъмур махъ вихъри бусса. Му махъгу биклан аьркинссар къанкъасса.

– *Ялагу цукунсса хасиятирттал залду иклан аьркинссар театрданул режиссер хьун къаст лархъусса инсан?*

– Инсаннан аьркинссар чивиссан-нувугу циняннан аьмсса зат члалан. Циняннан аьмсса затгу чивисса иширайхчин члалачли бан. Вин вила бакъраву члалай дуссар шалла спектакль – ссачлагу чун най уссарав. Актёртурахъ тлий унугу: «Гьу, бачияра ххал банну, репетиция данну, ци шайрив ккаккану» тлий, вин хъинну ххуйну къллссар цукун биклан аьркинссарив. Режиссернан къллну биклан аьркинссар актёрнал фантазия чантл учин бан. Туну мунал цаламур фантазиягур аьркинсса куццуйсса биклан. Цири ялагу? Мудан вила къллшивуртту гьарта дуллан. Режиссер эрудиция дусса инсан иклан аьркинссар. Мунал цукунни 18-мур векрайсса италян пьеса бишинтисса, я му заманалия, я му билаятрая мунан цичъав къллну бакъахьурча? Мизансцене ляхъан даву – му ца за бур. Му мйяжан-муниха лащаву – цамур затри. Агарда та заманнай инсантал мукун гъалгъа тлий бивкълн бакъахьурча? Щарссанин адиминал чулухуннай мукусса тлуд дан лайкьну къабивкълхьурча? Ягу адиминал му ишираву мукунсса тлуд цукунчъав къадантлий ивкълхьурча? Щана, 21 векрай, Аьрасатнаву – ччийкун! Амма Италиянаву, 18-мур векрай – цукунчъав! Режиссёр хьун ччай урав – вила кругозор гьарта дуллалу. Акъарив, вила канилу цукунсса материал духьурчагу, ина дантиссар халтура.

– *Туну, ахирданий – яла агъаммур суал: ци мягнар дусса театрданувун заназариву?*

– Хьуннасса мягна дуссар, цанчирча инсаннал так лякъа дакъа, нягу дунутлий. Му цала чурхнийр хьунассар. Нейропсихологтурал тлутисса куццуй, жула няраву буссар клеткартту, миннуву дуссар жунма члалачимунил дагъани. Мунияту театрданува ккаккан буллан аьркинссар ци-бунугу лайкъмур. Шикку най дуссар уттарасса энергообмен. Гогольдул увкуну буссар, «театр – му кафедлари, цияту дуняллухъ хъинмунияту члявусса затру бусан шайсса», куну. Ахиргу, ссахару жу циняв зузисса? Режиссертал, актертал, драматургтал? Жу зузи дуллалиссару инсаннал рухъ .

Руслан Бакидов



Операция «Ччиту!»

Тучла туристтал бацлайсар. Ца ххирарча ттунмагу гайннашал гьалгъа тун! Гьалгъа тун биклайсару, мякъ хьусса ххуллусса щинайн клара бишайсса кунма. Туну, кап каплийн багъай: миннал диклай бигъа лагансса члун, жулгу – минналсса булланса мажал. Вана хъамаллуранмур кайп – цамур куццуйсса оьрму, багъу-бизу! Буруглаги, зуламунишал цацлу бихълахъи, зунма аьркинмур – ласияра, аьркин бакъамур – кьукьин бувара. Ттун хъинну тлаанну биклай гай жула тлабаьтрая, багъу-бизулия, дукралия ххари хъанахъийни. Бучлай 2-3 зурувусса мюрщи оьрчашалгума, миннашал Гамсутливгума гъаз шай.

Оьрчругу гайннал биклай хъинну самостоятельныйсса, позитивсса, «оьрму ккавказса». Шагьрудувусса бетондалул зулмулуща итххявхсса туристтурал жугума цамур куццуй буруглаги бару жула лагмасса тлабаьтрах ва рухл зумувусса цимурцаннух. Миннул кымат жучлагу лавай шай!

Лавгунни жучлату ца кулпат. Дада, мямма, душ, арс! Кйива гъантлувату, гъанттайнмай Ватсаплайн бивкунни чунийнумур махъ, цачланма гъарца кьини буклай бивкисса чивисса шярал читу хъама битан къашавай буру тий. Тгюнгъасса, мяърипат дусса, га гайннан ххира хъуну бивкун, ахиргу, цашала буцин бавцур тий! Хадурну бия 5-6 ссятрайсса ххулдугу бивтун, ганил хъирирв бучлан; миннат буллай бия, га лявкуну, цивппа бучланнин жучлава бацан бара тий, лахъи лагарча, чумартну магаришгу банну тий.

Бувчин буллай буру, жула диндали ччиту марцисса хайвандалун ккалли байссар, инсантуран читри ххирассар, ккашил хъун къабитантиссар тий.

– Цирив ца лаласун къашайсса зат хъуну бур, – тар Аннал. – Жун цинянан муних эшкь хъуну дур! Му буцин ччай буру, кумаг бувара, лажинни! Жү зяту 8 ссятрал ххуллий буру, зана бикланну, цунидгу зуца бацанну, дуглану читух.

Так жул къаттамур буссар зурул хъхъичва бронировать бувну. Хъярчлун кунма, учав: «мунил сурат рутияра жучлан, кумаг банну» – куну. Туну, жува цинявгу бурухха Заннал хайвант!

Шярваллил ва чулухсса клулсса шарссанихъ хъинну миннат бав, циняв лагма-ялттуса читрацан биву, лажин, куну. Жула члахувеса больницалул санитаркахъгу учав, цала столовийлува ва къашайшалтрал хъамалу буллалисса читрах ябити куну. Циняв жул шийх «прописка» дурсса читрал суратирттал хъунни щаллусса портфолию – бур бурхънисса, ццусса, ччитул оьрчру..., ккаккан бувунни миннул миграциялуд ххулдурдугу.

Миннуватусса царай суратру на нара брак дайссия, гайми «опознаниелийн» гъан дайссия... Бакъая миннуву минналмур... Туну на яла ци бавияв?!

Гъала-а-а, цакуну бакравун бивкунни Аннал хъирирв жува къатта буллуми туристътал – тайгурхха оьрчлацал архлал бивкисса, балики тайннал кумаг бан?!

Бувкра тайннайн, бурги учав, ккаккан дав фото.

– У-у, – увкунни Сергейл, – буссия жушчал шанма ччиту, гъанттайнссаннух, шашлыкиртах, амма укунсса миннуву бакъая.

Кумаг къабанна къаувкунни, амма бувчин бувунни, цивппа шаппа къабиклайшиву: кюрххил буккайсса, кьунниял

махъ занабиклайсса буну, ччитрайн яржа къабияйшиву

Жугу циняв, ччитух дуглагими, буру, тти пайда бакъассар тий. Микку цакуну, хъирирвмур кьини ссят ацунний Сергейл фото гъан дурунни – га бунуккар! Гъан дав Анначан, ганил тасттикъ бувунни: бур, бур, цуппа га бур! Ххарил бур литлавай, амма ганил хъирирв бучлан хъанай бур так хъхъуниву, П-12 ссятраву. Лявкунминнат захмат хъанай бухурча, машиналувера хъхъу рутан хадурну бур.

– Читу кьинибархан къатлува къабитан – мугу буза хъанай бур, – гъургъур тий ур Сергей, – жува бувкुकун, цимурца чапал дурну лякърча? Мунил хъирирв шошлан-лакълан!

– Сергей, – миннат буллай бура, – зулния оьрчру бур, оьрмулуверив хъу-къашайсса къабиклай. Арманала учайссар: хъинбала бувну, га цинавун бутарчагума, чара бакъа вичланма занабиклантиссар куну.

Пур-пур тийгу ивкун, Сергейл читу бацан бувунни, цувама лавгунни зунттавун, гайннал, туну, гъарца ссят чирчуну дакъарив?

Хъхъунил ссят Ю-нничан гъанну байбивхъунни ишру... Анна – «ччиту» – ттуйн бур оьвттий, на Сергейн – «ччиту» – (чув буру?). Ттунма клулсса Ххаджат (ччиту) – цивхъур читун?! Аминат-больница – цивхъур читун? Утти самолётгу леххай, пароходгу бачай – ссалам ччитуйн!

Бувххунна-багьтлат хъунна, чун члалсса дур, кулпатран на бура аьркинну, нарив – ччитух! Гайнначан цачла-цачланма оьвчирча цукун хъунавав тий бура, нава лях къабагълай?! Бучиссаривгу куну, гъан бав гайннал номерду цанналсса гаманачан.

Ухъвай, къурталли, тти утгубишинна, амма ... Жул хъамал хъуна бавкуну – ца ххаришиву дур, клул шаву, цал ттигу цинянал читушалсса фото ттуцлан – щаллусса асардал фейерверк! Жү циняв мачча бувссару ччитул. Читу лавгсар, ххуллияту гъан дуллайнма буссар видеортту.

Циняв цуллу-сагъну бившиву баян бувунни, бувсунни ччитугу цлусса кланай аьдат хъанай бушиву, так ккаччияту архну. Муния гъич, жула дагъусттан читул ганишалу маз лякъинтиссар, буру да жува мукусса – дагъусттан агълу!!

Раисат Хайбуллаева

Садия
Даветеева



Парижлив музыка бия...

Чярусса шиннардил хъхъичI, нава «Дагестан» Гостелерадиокомпания-лул къумукъ мазрайсса ьрчIан ва жагъилминнансса программарттал редакторну бусса чIумал, ирглийсса передачалийн хIадур хъанай бунува, чIярусса музыкалул записирттаву хаварбакъа ттул канилун дагъуна Садия Даветеевал тIутIусса балайрдацалсса кассета. ТIайламур бусан, та чIумал ва цIанил ттухъ цичIав буслай бакъая. Амма студиялуву магнитофондалува, хIайран буллалисса гитаралул ранг-къачIа хъанакъисса щатIахун балайчинал караматсса жагъилсса чIу бавукун, ттуяту хъуна ванил надиресса гъунарданул икрамчи (поклонница), навагу, къюлтI къабанна, хъунмасса хIарачат бувессия жухра вичIи дишайминнан шайсса ксса ххишалану ва машгъур бан.

Так чIярусса шинну лях ларгун махъ къисмат хъуна ттун Садия Даветеевацал хъуна бакъин – концертрай щап куну буцIусса залданува ягу ирглийсса байрандалун хас бувсса мажлисрай бакъача, ванил гъартасса кабинетрал пахъдагърулуву – микку хъуна жул дянив лавгмуниясса ва цIана бумуниясса анавар бакъасса ихтилатгу...

Жул досье: Садия Насрутдиновна Даветеева бувну бур Бабаюртуллал райондалийсса Мужукай тIисса шяраву. Душнин кIира шин хъусса чIумал нину-пну бивзун бур Бабаюртлив. Шикку ва школадувунгу лавгун бур, 9 класс бувккуну, бувххун бур МахIачкъалалив Готфрид Гасановлул цIанийсса музыкалул училищалувун, мунияр махъ 40 ххишалагу шин хъуну дур культуралул аралуву зий. ЦIана ва каялувшиву дуллай бур Бабаюртливсса «Тангчолпан» тIисса Аьрасатнал халкъуннал традиционный культуралул Центрданий. Ва бур республикалул культуралул Лайкъ хъусса зузала, райндадул Хъаннил союзрал председатель. Бюхттулсса даражалул пишакаршиврун ва чIярусса шиннардий бувсса дакIнийхтунусса захIматран къимат бивщуну, ва лайкъ хъуну бур Дагъусттаннал Хъаннил союзрал «За любовь к Отчизне» тIисса хIурматрал медальданун. Ялагу, яла агъамургу му бухъунссар, Садия Насрутдиновна бур ьрчIах аякъа дусса нину ва хъинну чаннасса, ябацIансса хъамитайпа.

– Балайрдах ттун гъира багъуна чIивинийва, ьрчIал кIантгухсса ниттил балайрдая байбивхъуну. Му гъира ттуцала архIал хъунмагу хъанай бия, ттула ьрмудул ца бутIа кунма. 80-ку шиннардил дайдахъулий, на МахIачкъалаливсса музыкалул училищалуву дуклакийни, ттул хъунмур ссил Рупиял, тай шиннардий та буссия институтраву дуклай, ттуйн ьовчайва балай учин, гитара бищун цала вузрал ансамбль «Хрусталик»-равун, му цушагу сакин бувну бия гъунар бусса хIакиннал, педагогнал, мукунамасса гъунар бусса музыкантнал Шамхал Аьлиевич Шамхаловлул. Мунал хIарачатнуяв жу цимилгу та чIумал машгъуресса «Студенческая весна» конкурсрал лауреатгталгу хъусса. ЧIявучин кIулсса тележурналист Шарапутдин Сулеймановлул та чIумал цаппара ттул балайрдал запись дурссия, ми бухъунссия зул фондравун багъсса балайрду. Училище къуртал бувукун, на за-набивкIссара буттал шяравун.

– *Ина Бабаюртливсса музыкальный школадува дарсру дихълан бивкIун бора.*



– Ди, гъамин му школалувур нава язи бувгъусса ххуллу тйайласса бушиврий, нава ва ххулдува къабуккантйишиврий ттул дакIгу дарцIусса. Школа хъуна ттун давугу, кIилчинмур ичIалугу, цIусса дуниялгу – творчестволуд, тирхханнарал, байрандалуд дуниял.

Янил ляпIучиннин кунна, дерххун ларгуна 5 шин, ца ххалилсса кыни цакуну ттуйн овъкунни партиялуд райкомрайн, цалчинма секретарьначIан – Биярслан КасимовлучIан. Ттун кIулссия га хъинну адав-мяърипат дусса инсан ушиву ва ганан хъинну ххирашиву вирттаврахасса буттахъал балайрду. Биярслан Рамазановичлуд най буна баян бувуна: «Жун ччянива хIисав хъунни вил организаторшиврул бюхъу-бажар, яла яла – вин балай ва культура ххирашиву. Мунияту райкомрал бюрорай хIукму хъунни ина музыкалуд школалуд директорну битан, вища му даврилсса бан бюхъан аьркинссар. Насу, къамул бува къулдугъ». Пахру буллалисса ххангу мабикIарача, бюгубювхъунахха ттуща! Жул сипталийну, Культуралуд министерстволудгу кабакъуну, чIивисса мутталий жуща бювхъуна ца заманнай цинчIав бушиву хIисав къашайсса школалия ххалилсса культурно-творческий центр бан, райондалуд циньяра дшяраваллаву филиаллугу тIитIин. Микку оьрчIру кIул хъанахъиссар так музыкалуд ва къавтIаврил алип-билуцал бакъассагу, сурат дшяврищал, канил дшяврищал; буссия жула литературалуд ва поэзиялуд студиярттугу.

– *Вил кабинетраву лавхъсса дипломру, цайми наградартту хIисав дарча, зу жула республикалий бакъассагу, цайми архсса клантурдайгу бувчIлачи хъуну буру.*

– Жу сайки бачIибилаятрайх бувксса-ру. Жул выступлениартту ккарксса клантурдур Москва, Сочи, Крым, Геленджик, Владикавказ... Яла-яла жун дакIний лирчIуна Оренбургливсса фестиваль. Тикку жюрилуву щябивкIун бия зун циняннан кIулсса балайчитал ва композитортал. Тайннал жун бивщусса лахъсса кьиматирттал жувун хъиннува гъавас бувтуна ттинияр тихунмайгу хIарачат буллан.

– *Ттунгу, жула буккултрангу ччанссия ми машгъурсса инсантуравасса цанп-раннал цIарду бавну.*

– Белоруссиянал «Сябры» ансамбльданул каялувчи Анатолий Ермоленко, балетрал актер Николай Цискаридзе, композитор ва музыкант Бари Алибасов, Аьрасатнал Халкьуннал артист Олег Газманов, М.Пятницкийл цIанийсса хорданул художественный руководитель Александр Порякова ва цаймигу.

– *Му Эйфеллуд башнялуцIун бавхIумур хаваргу бусила.*

– 2009-ку шинал, «Газпром Дагестан» АО-луд та чIумалсса генеральный директор Керим Гусейновлуд спонсоршиву даврийну, машгъурсса аьрасатнал «Лаукараз» фирмалуд Баргълагаваллил Европанал билаятирттайх жун хъуннасса турне дуруна. Немецнан, французнан, полякнан, бельгийцынан жуйхчIин цалчин бюхъай кIул хъуну дикIан къумукьнал

балайрдал ва шавкъ рутлатисса къавтла-вурттал, миллатрал музыкалул инструментирттал чурдал махлатталсса дуниял. Зун ккаккан цукун хайранну буруглай бивкссарив гай жула чилду-чухъравусса оьрчлах ва къабалайрттавусса душварах! Му бия тачлав хъамакъабитансса иш.

Парижлив бувксса чумал, концертирттал аваралуву, жуца гыч бюхълай бакъая шагърулувун экскурсиялийн личин. «Му цукунни хъанахъисса, – пикрилий бияв жу, – шава цу вих хъунссар, Франциянал столицалийну бувкун, машгурсса Эйфеллул башнялчлан жуца биян къавхъуссар тий?» Так чйавусса миннат-ссуннатру бувну махъ, жуцалсса гид рязи хъуна жул миннат щаллу бан. Эйфельлул башнялчла, даинман кунма, чйавусса халкъ бавтун бия – цаламигу, тиха-шиха бувкмигу. Ца площадкалий ца поляк гармундалий цирив ца мелодия щаллу буллай ия. Ванинма кунма, ттущал буссия гитарагу. Сант дагъувкун, на гитаралий жула бухзаманнул макъан «Ананай десем, ананай» дурдуну, мунахъ цуьвхъуссия, бюхъанссарив ттуцун гармундалий башин куну. Цал ганал личлудну вичи дирхъуна, яла ттурулдул къурхъ дакъасса парижуллал ссавнийн гъаз хъуна гитаралул ва гармундалул макъан, нагу ттула дустуращал бахлав жула балай. Жул лагма хъуна ца хъуннасса ккураан – циняв жул музыкалухун даркъуну хъатру ришлан бивклуна. Къавтун бивклуна, чутру хъуну гъанай. Малагари тий бия, ттигу балай учара тий, амма жуца аглан хъанан бюхълай бакъая – жух автобус бия ялугълай. Вана укунссар хавар.

– *Чйавуссанна чалай бур сахлалул зулатран цала даву дуллан хъинну бизъану бусса кунма, ми даин тяхъанма бусса кунма*

– Тунукъай, къавтлийнма-балай тийнма. Бюхъай ми ца чулуха тлайлану тийигу биклан, амма му тлайламунил так ца бутар. Культурно-досуговый давриву хъунмасса захлматгу бишин багълагъиссар, махъминнан хисав къашайсса. Тамашачитуран члалачиссар так выступление ва концерт. Амма му гъарца кбинисса, бунияласса, цимурцаннул вив бувхсса, гъухъ дукканнинсса захлматри. Так «уттарасса» концертрайри музыкалул чурдаву, къавтлавриву дакнил ва рухирал тарг хисав шайсса...

– *Цукунсса бур зул Центрданучла сакин бусса творческий коллективу, ци буссана вила коллегая?*

– Миннуву ца рищунна цалчин «Бабаяорт» тисса къавтлаврил ансамбльданул, личи-личисса конкурсирттал ва фестиваллал лауреатхъусса ва ххувшавуртту ларъсса. Караматсса чурдайну инсантал ххари буллай бур «Голос равнины» («Арнил чу») тисса халкъуннал хорданул. Жучла буссар цанмалусса оьрчал театральнй студия. Культура сахла давриву ва хъьичлуннай давриву хъуннасса хъар ларсун най бур Халкъуннал театр, ваний каялудшиву дуллай бур цила даву ххирасса, гънар бусса Жамила Исламова. Жучла бур щаллусса кулпатирттал ансамбльду, Магатовхъалмур, Исаявхъалмур кунмасса...

Щалва коллективрая учирча, хъинну тлаанни бавкъусса коллетивраву зун, цаламур бурж цаманалмуния личи къабайсса, цинянал ца даву дуллай бушиву клулсса инсантуращал. Гъарма хладурну ур уртакънан кумаграл ка титин, аьркин хъурча – ганахлу зун.

– *Бачу туну, ахиргу, виламур кулпатрагу ихтилат баннуча, гъай-гъайкъай, вил манезшиву дакъахъурча. Мукун хъуннасса даврицун, култатрансса чун диялрагу шайрив?*

– Шайкъай. Ттул бур ччаннай бацусса душ ва арс. Душ щар хъуну бур къарачай оьрчлан, Кисловодскалий яхъанай бур. Га буссия Пятигорскалий мединститутраву дуклай, тикку клулгу хъуну бия. Арнал къуртал буссар политехрал нефтегазовый факультет, цана кулпагращал Махачкъалалив мина дирхъуну ур.

– *Жула ихтилат къуртал буллай, ттун чай бур вихъхъун булун та хъинну ттухунма къювусса суал. Бюхъайссарув жува жула багъа бицун къашайсса миллатрал ххазиналчула хъуну личлан?*

– Цурда дусса куццуйсса халкъуннал культуралун я мода дакъассар, я члун, я конкуренция. Халкъуннал балай дакнива наниссар, муниву даччин дакъассар. Мури цана жунма, 21-мур векрал инсантуран аьркинмургу. Хурл бишинну, ттинту жуятур зана къадиклай ххуллийх ларгмунил кунмасса къадар халкъуннал балайлун къахъунхъуви тий.

Паху Хайбуллаева

**Перзият
Бахландова**



Хъиншиврул ва цѳимилул ххуллийх

Дунияллий цимурца панассар, хъинбала личѳаннин

Дунияллий мудан бивкѳессар, мукъахунмайгу бивкѳантѳишиврийн хъул бур, цала къадар халкъуннал къадардануцѳун бавхѳусса, буттал улкѳул яла агъамми иширттаву мионатну гуртту шайсса инсантал. Мукусса инсани Перзият Къурбановна Бахландовагу.

Перзият Къурбановна ттун кѳулди 1976-ку шиная шихунмай. Та чѳумал му бия Махѳачкъалалал Ленинский райкомрал кѳилчинма секретарьну. Ва аькълу бусса, аькъилсса хъамитайпаля, лахѳан бан къашайсса ва сивсусса инсанная чирчуну дуссар тамансса очеркру, ванин чѳявусса шяиртурал ва укунмасса инсантурал хас бувну буссар балайрду ва поэмартту...

Бюхттулсса хѳаттилул залду, Перзият Къурбановна даиман цила цѳа ларсун най бия яхѳ-къирият дуну; ва ливчѳуна миллатрал дакѳѳ тѳайласса душну, хѳакъсса ва марцѳсса коммунистну; ядуруна цила идеаллу ва яла бюхттулми инсаншиврул ххазинартту. Перзиятлуд бакѳѳ къус къариртуна 90-ку шиннардий жула билаятрай хъусса няьсса иширттавугу. Циняв захѳматшивурттугу ванил цила дакѳѳни-вух дуккан дуруна.

Ванищал ихтилат бан даингу тѳааьнну бивкѳай. Цумур темалия бунугу. На даин махѳатталгу, хѳайрангу байвав ванин халкъуннал оьрму, багъу-бизу, захѳматрал агъулданул гъарца къинисса къай-гъурду куртѳну кѳулшиврул. Хѳакъинугу ванийн хъул бивхъуну бучѳай цайминнал кумаграя ка ларсми. Вагу зий будукъай, аьркин бакъасса ихтилатругу къабуллай. Яруннава жагъ цѳай личай, цала даву биттур къадуллалисса каялувчитурая бавукун, жагъ цѳимилул пар личай, цихъва

кумаг чѳа тѳий бивкѳиминнал чулхунмай.

Перзият Къурбановнаяту буслан бигъа бакъар, ва хъинну куртѳсса инсан бунутѳийгу, ванил оьрму цинянал хъхъичѳ бунутѳийгу, ва щилчѳав иттала къалагайсса, циняв агъамсса иширттал дянив бунутѳийгу. Перзият бур цѳала мукъулгу, иширалгу залду, ванил цѳала даву дай къанкъану, мяълумну...

Яла аькълу буминнай ва гъунар буминнайгума оьрмулуд рахѳму къабай. Цакъсса ва хъинсса инсантал оьбаларттал сасан бай, заэвми – гъагъан бай. Яла ххирама инсаннацѳагу хъуну, цайминнаха аякъалий яхъанан – укунсса бутѳа бивкѳун бур чѳивисса Перзиятлун. Аьзизсса дада ччяни ахиратрал хъуну дур. Га диркѳун дур хъунмасса хѳаллай цѳуцѳи шанийн дагъну, хъунмур душнин, Перзиятлун, чѳалай бивкѳун бур нину къаличѳантѳишивугу, муниин бансса цичѳавгу бакъашивугу. Тиха, та архѳсса оьрчѳиврува най бур ванил балладувун агъманай байсса цѳими-гу, мунан кумаг бансса хъитгу.

Ивкѳуну ур ппугу. Дуркѳусса адимина, сельсоветрал председател, шяраву ганал хѳурмат хъунмасса бивкѳун бур.

Чѳивиний Перзиятлуду хѳасул хъуну дур жаваблудивугу. Ванияту къатлуд хъайка хъуну, мюрщими уссу-ссураврах аякъа дуллан бивкѳун бур – гай ччаннай бацѳан бан багълай бивкѳун бур...

Перзиятлун учительница хъун ччай бивкӀун бур. Бувххун бур Шурагъсса педучилищалувун. Дирисса, тяхъасса, дакӀ хъинсса душ гъарца давриву лидерну бивкӀун бур. Педучилище къртал бувну махъ школалий орус мазрал дарсру дихълан бивкӀун бур. Школалуву грамотныйсса, цила даву кӀулсса душнил хӀурмат бивкӀун бур. Райондалий га хӀисав хъуну бур хӀисав къавхъунугу бикӀанссияв?!

Перзиятлун дахъра 20 шин хъуну диркӀун дур ганийн Лавашав, ВЛКСМ-рал райкомрайн зун овкӀусса чӀумал. Арулла ххишалагу шин дурну дур комсомолданул райкомрал цалчинма секретарьнал кӀулдугърай; ВЛКСМ-рал XIV-мур съездрал делегатну бивкӀун бур; цалчинсса дагъустаннал партийно-правительственный делегациядуву Болгариянавун лавгун бур.

МахӀачкӀалалив Ленинский ва Советский районну сакин дурсса ппурттуну Перзият Къурбановна гъан бувну бур Ленинский райкомравун. 1981-ку шинал Перзият Къурбановна ккаккан бувну бур МахӀачкӀалалал горкомрал кӀилчинма секретарьнал кӀулдугърайн. Та чӀумал ванил инициативалий опекун-

турал кулпатирттаву яхъанахъисса 120 ятин-оьрчӀру страховать бувну бур. ЖӀгылшиврувун бухханнин гъарца оьрчӀан дулун ккаккан бувну бивкӀун бур 1000 къруш (та чӀумал ми чӀярусса арцу диркӀессар).

Перзият Къурбановна тачӀаввагу кабинетрал зузалану къабикӀайва, даин халкӀуннаву, даин конкретныйсса давриха зий. Ванил хасиятра дузалдувун хасият дур. Ванил давриву яла захӀматмур участок хъуну дур Министерство соцобеспечения. Тай дия лияврил ва кърциншиврул шинну. Перзиятлухъ увкуну бивкӀессар культурадул ва образованиядул Министерстварттай каялувшиву дуллалу куну. Амма ванил инкар дурссар, цинна яла салахӀмур даву язи дургъуну – заэвми, сагъбакъами, къридми буручлачаву...

Министерстволу даву дайдирхъуссар 1990-ку шинал январдалий. 90-ку шинну захӀматсса диркӀессар – я продуктру, я арцу дакъасса. Перзият Къурбановнал увкӀуссар: цила аякъалудун лавсминнаву цучӀав ккашилну кайтантӀиссар. Ванил колхозиртташал договорду дурссар – сельхозпродукция миннал дулайсса диркӀессар. Къамагума лавсун, гъавуну,



ччатI буллай бивкIссар. Интернатирттал, бугьараминнал къатрал цанма гъатгара ябуллай бивкIссар. ДикIгу диркIссар, накIгу, нагъгу...

Бюхъай ЧIявуссаннан къакIулу би-клангу, Перзият БахIандовал сипталий-ну цIусса социал идарартту тIивтIуссар: церебральный параличрал къашавайсса инвалид оьрчал медико-социальный реабилитациялул Центр, кулпатирттан ва оьрчан социал кумаг баврил Центр, чIумувун къабивсса оьрчансса Социальный приют... Я республикалул хIукуматрал, я шагьрулул ми иширттан къатри личIи буллай къабивкIссар. Министрнал тавакьюрайн бувну, мукусса помещениартту личIи дурссар хозяйствующий субъектирттал. Микку зунсса специалистътал хIадур буллан Перзият Къурбановнал инициативалий ДГУ-раву тIивтIуссар социальный факультет.

Ххуйсса даврихлу Перзият Къурбановнал дуллуссар Орден Дружбы. Ва хъанхъиссар «ДР-лул социальный защита-лул лайкь хъусса зузала». 1986-ку шиналва ванин дуллуссар орден «Знак Почета»

Министерствалува лавгун махъ Перзият Къурбановна частный бизнесраха зун бивкIссар. Амма жяматий даврияту арх къабувцуссар. Цинма ххирасса Дагъустаннал къадардания архну бацIан къахъанай бивкIссар, цилла хасият мукусса дуну.

Перзият Къурбановна бувчIуссар ДР-лул Халкъуннал Собраниелувун. АцIра шиной депутатну бивкIссар. Му дакъарив туну халкъуннал ванин дурсса вихшал-дарал барашин! «Родной Дагестан» тIисса жяматий движениелул социологический опросрал итогирттайн бувну, Перзият Къурбановна цимилгу ккалли хъуссар яла хъьичIунмур халкъуннал депутатнал цIанин.

Хлакьину Перзият Къурбановна хъанай бур «Историко-культурное наследие» тIисса дагъустаннал региональный общественный организациялул Председательну.

Шиккугу ялун ливчуну бур ванил активныйсса позиция. Масала, сахIналий тIутIисса даргиял балайрдал содержание хIисавравун лавсун, ванил цила харжирацилул итабавкъуну бур «Громче звучи, песня!» тIисса сборник. Мунил презентация хъуссар Национальный библиотекалуву. Щалва Дагъустан ниттил мазру ябаврия гъалгъатIисса чIумал, Перзият-луца бювхъунни му давриву биялну цила



бутIагу бишин. Агарда балай бухьурча халкъуннал дакI, халкъуннал пикри, балайлул мазрал марцIшивугу гьарца чулу-ха агъамшиву дусса элемент хъанхъиссар.

Перзият Къурбановнал хушрайну бувкссар «Даргинско-русский словарь», «Русско-даргинский словарь», «Антологи детской литературы». АхIмадхан Абу-Бакардул оьрмулия ва творчестволиясса лу. Най дуссар Оьмарла Батырайлун ва АхIмад-хан Абу-Бакардун гъайкал дишаврин хас дурсса давугу.

БикIай инсантал, цалчин хъуна бакъайхтува гъан шайсса. Мукусса инсантурал хъиншиврул, узданшиврул барчаллагьран ччан бикIай миннаяту щаллагу дунияллухъ бусан, миннал чаннал так вила дакI чанна даврицIун му чани клани-кланттайнгу бияншиврул, жула аьрци хъиннура авур дуллай, марци дуллай. Мукусса инсан ттун хъунни Перзият Къурбановна БахIандова, даргиял халкъуннал авуресса ва итхъяхъсса душ, цуспагу хъиншиврул ва рахIму-цIимилул ххуллийх нанисса!

ПатIумат ВахIидова



Ттун ина дакІний дура, дадай

Чун най дур дирину... Вана «Дагъусттаннал хъами» журналданунгу 70 шин шавай. Жун бусан ччай бур журналданул бакІцаращуй бивкІминная – мирив бивкІссаф ххаллилсса инсантал, мукунминная учай титантал куну. Машгъуришивруву дакъарча миннал хъунишиву, му дур миннал дакІурдил гъунардануву, пикрилул итххяххавриуе, миннал цала давриуе бивхъусса хъунмасса захІматраву. Ми хъами бувхссаф дагъусттаннал тарихравеун ва жула дакІурдиву ливчІссаф буттал улклуха къулмугъ буллай бивкІминнал кьюкълууе. Жун ччай бур ми цинянан кІул бан...

Айшат Абдуллаева – жул журналданул палчинмур редактор.

Ва чіирисса калималул махъ буссар хъунмасса гъуарданул заллу, гъаваслан-сса инсан, захілатчи ва духіин-мяърипат дусса зунттал хъамитайпа. Жува пикри-вагу барув, хіакыну жучара думур щил-духъурчагу дайдирихъуссар, щил-дунугу гихуннайгу дачин дурссар тій; гай бусравну, барчаллагъ тій дакІнинвагу бичарув?

Хіакыну жу бишлай буру хъама къабитайсса Айшат Абдуллаевнал арнал шарнил Инна Хіажиевал дакІнинбичавуртту. Вана укун ливчІун бур га ванил дакІниву.

Жува дуніяллийн буккару, хъуни хъанан бикІару, цияв инсантал кунма оърму бутлан бикІару... Бюхттулсса миссиялх луглан къабикІару – му миссия, жухъвагу цІуххавххуну, цақуну цуппа буххай жула оърмолувун. Му дакІнингу асар шай... Цинма аъркинмур мунил бугу бай...

Айшат Абдуллаевна Абдуллаева – «Дагъусттаннал хъами» журналданул цалчинсса хъунмур редакторди. Буссар къулчинмур аьрдул къулку шиннардий Чарадиял райондалий, амма муни кІулну къабивкІссар цукунсса миссия цийва бишинтІиссарив – хъаннинсса журналданул хъунмурну зун.

... Абадширивун нанисса чІалакъачІи поезд арх хъанахъиссаксса, ттун хъиннува бюхлай бур, ина ттунма къабувчІуну бивкІшиву. КъакІулав. КъакІула бувчІин.

Ина ттухъ учайва, зунттавусса чіирисса Хеџуб тІисса шяраву 1927-ку шинал

хъуру ттихІай чІумал бувссара куну: та чІумал бувсса кыни мяълумну къачичайсса диркІссар. Хіаллил чІун тІурча хъанахъиссар август-сентябрь... Ина бивкІун бура ххюлчинмур, ссурвавра-ву чІанма-чІивимур, ина миннал чІарав даин бивкІун бура – оьнийгу, хъинний-гу. Хъунма-хъунмур ссил, Зайнабул, вин ниттил кІану бувгъунугу бур, къура шинал оьрмолуву ина ниттицІа хъувкун. Мунир хъхъичІ ина буттацІагу хъуну бура. Ина учайва, винна буттал лажин дакІний дакъар куну...

ОьрчІзамана, цияв зунттавусса оьрчІал кунма, захілатсса бивкІун бур: мукъра шинай ина бивкІун бура чІаххувеса Мукутль шяравун бахътта школалийн занай, ккавккун бур ккаши-мякъгу, хъуни-ми ссурвараюту дирсса дух яннагу, коллективизациялул цалчинми шаттирдугу. Дуккаву къуртал дурну дур Тлярошлив-сса школалий. Ца класраву вицал дуклай ивкІун ур, яла вила ласну, полковник Саидовну хъунтІисса оьрчІгу. Амма му «оьрчІаща» бювхъуну бур ацІния ряхра шинаву, кІира шингу цала цанна ххи дурну, милиционер хъуну зунттаву бандитъ-тал бутълан.

Дахъва школа къуртал байхту ина зун бивкІун бура райондалул кказитрал редакциялий, давричІа тІайласса, марцІсса бушиву чІалай, ина бивтун бура Чарадиял райондалул райком партиялул шамулчинма секретарьнал къуллугърай. Яла – шар шаву, цалчинма арс аву, МахІачкъалалив партиялул школалий дуклакаву.

Ина ттухъ бувсуна, цал интту винма хъинну тамахІ багъшиву къурчІива-къурчІисса ккурмузух, ми инава канакийни



шыравуцарнил, пишгу куну, «ина бюрххул оьрчI бугьуну бурхха» кусса. Та чIумал вин цичIав къабувчIуну бур, декабрьданий тIурча увну ур хъьичI-арс МахIаммад. ЧIарусса шинну ларгун махъ, ина ттухьгу, хъуданий иттавгу буруглай, цIувххуна: «Гьу, бугьав бюрххул оьрчI?» – куну. Бувгьуссия. Вана вихава лавхъхусса му «бюрххул оьрчI» дуклай буссар Литературный институтраву, публицистикалий. Шалва бур мяммалдада!

Ялагу ина ттухъ бусайва, инава Московлив Высший партийный школадуву дуклан гьан бувсса. Тикрал буллайнама бикIайвав, винма оьрус маз ххуйну кIуну къабивкIсса, «барышня» ва «барыня» тIисса мукъул дянивсса личIишиву дурчIлай къадиркIсса, ганзва-ганзсса Маркслул «Капитал» ккалан, яла муния экзамен дулунгу цуксса захIматну бивкIсарив. Амма вин яла захIматмур хъуну бия вила ххирасса чIивитIуя личIи шаву, га шар къавхъусса чIивимур ссичIа ПатIиматлучIа къаитан багъаву...

Москаволив дуккавугу къуртал дурну, 1955-ку шинал МахIачкъалалив занабивкIукун, та чIумалсса Дагъусттаннал КПСС-рал обкомрал цалчинма секретарьну ивкIсса АбдурахIман Даниялович Данияловулл вил ялув бивхъуну бия хъаннил журнал сакин бан. КIилчинма арсгу лякълувну, вин багъну бия инстанциярттайх лечлан, аьркинсса информациялулгу, журнал бишлансса чагъардалгу хъирив.

Яру мазрайсса «МагIарулай» журналданул I-мур номер бувккун бур 1957-ку шинал апрельданий, майрай тIурча увну ур вил кIилчинма арс Казим – ттул лас. Вища

бюхълай бивкIун бур цимурцаннулсса буллан: оьрчIалссагу, зунттава букIайн-масса, вичIава Советскийлий коммуналкалуву ликлакисса хъамаллуралссагу. Гьанттанмайрий – ва бабай, ва ттаттай! партсобранияртту. Амма личIайсса диркIун дакъарив вин хъьу! Шаллусса хъьу, виннагу, оьрчIангу ттису-къукьулулсса бан. Вил чIун дакъая лахъсса материярттая, цукунсаривсса «миссиялия» пикри буллансса – вин багълай бия оьрчIах аякъа дуллан, гьан-маччанан кумаг буллан, хъаннил журнал итабакьлан – муних ссавур дакъа ялугълай бия инава кунмасса зунттал хъами

Ина ттун кIул хъуссагу вияту персональный пенсионер хъуну махъ-яв. Амма виву тачIав – тачIав! – дакъая «жаваблувсса къулдугъчинал» дакI хъуншиву. Ттулуву бавкьусса ина, ттун къаччан къабикIанну, ттун дукра дан лахъьин дуллан бикIайвав: «Ясай (ттул душ), дикI духъи лахъьиннай, ххаллал чIарах, нахIусса дикIайссар», «Бувицу ххункIру хIала булува къусул ккурккимул чулуха, ккири букъацан»... На цIанагу вил маслихIатру ишла бара. Ина ттун лахъьин бувна кулинариялул яру маз: «ламадур» – къур, «мичI» – мечI, «хIами цIам» – ттукукул цIу, «мучари» – явш. Ттун дакIний бур, дадай.

ХIайп, найбунава вийн нава «дадай» къаувкьусса! Даин на вийн «зу» («вы») учайссия. «Зу» – му бюхъай хIурмат бикIан. «Ина» («ты») тIурча – му дур чIаву.

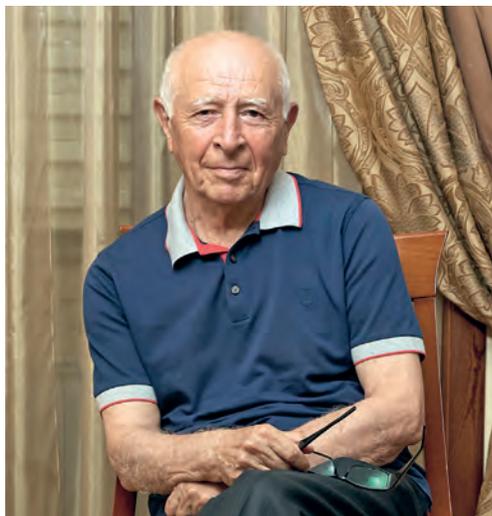
ЦIана на вихъ «ина» («ты») тIий бура. Ттун ина дакIний дура, дадай.

Инна ХIажиева



Дагестан вписал в свою героическую историю ещё одну победу

О событиях 1999 года в Дагестане мы поговорили с Муху Гимбатовичем Алиевым, доктором наук, профессором, государственным деятелем, первым президентом Республики Дагестан (2006–2010).



– Прошло 25 лет после агрессии банд международных террористов, напавших с территории Чеченской Республики на Дагестан, и их разгрома. Тогда Вы были руководителем дагестанского парламента. Что бы Вы сказали сегодня, спустя 25 лет?

– Разгром международных террористов в 1999 году – главное событие в новейшей истории Дагестана, демонстрация достоинства и самоуважения дагестанского народа, его верности своему историческому выбору быть в составе Российской Федерации, готовности защитить конституционный строй, единство и территориальную целостность республики.

25 лет – вполне достаточный срок, чтобы объективно оценить как позитивное, героическое, так и негативное – то, что привело к войне. В первую очередь это, конечно, должны делать ученые, прежде всего общественеды и публицисты. Наверняка немало таких специальных исследований появилось за этот период. Я не очень внимательно следил за ними. Но знаю, что серьезные, профессиональные

работы, в которых в том или ином контексте изучались драматические события конца 90-х годов в Дагестане, были у отечественных и зарубежных исследователей еще в те годы, когда я работал Президентом Дагестана и возглавлял рабочую группу Госсовета Российской Федерации по подготовке на заседание Госсовета вопроса противостояния религиозно-политическому экстремизму.

По моим наблюдениям, осмысливая события тех лет, дагестанские исследователи предпочитали больше акцентировать внимание на массовом мужестве и героизме дагестанцев или на работе органов местной власти по организации отпора террористам. Это понятно, естественно, с одной стороны. С другой стороны, нельзя забывать, что акцент лишь на фанфары, героизму, подвиги, мифы, наподобие «все как один поднялись на защиту республики», если они настойчиво навязываются обществу, опасны не только тем, что противоречат истине, искажают историю, приукрашивая ее, но и тем, что ошибки прошлого могут повториться.

– Означает ли такое перемещение акцентов, что героики не было?

– Конечно, нет. Была победа, была героика. И главным героем и победителем войны был простой народ, труженики, ополченцы, основным костяком которых была молодежь, те, кто прошел испытания в Афганистане и в других подобных горячих точках, резервисты, милиционеры, люди разных возрастов, мужчины и женщины. В отряды самообороны записывались как те, кто работал, хотя месяцами и не получал в те времена зарплату, так и не работающие. Еще раз жизнь продемонстрировала победу духа народа над деньгами и оружием боевиков, – а у них было самое современное оружие, не только стрелковое, но и минометы, гранатометы, зенитные установки, бронетранспортёры.



Дагестанцы в первые дни войны, до подхода российской армии и внутренних войск, сдерживали боевиков охотничьими ружьями, палками, кто чем мог, чем попадет. Затем с помощью армии, внутренних войск был дан отпор незваным гостям. Вооруженные силы России сыграли решающую роль при разгроме бандформирований. Это нисколько не умаляет роль Дагестана и дагестанцев, которые продемонстрировали мужество и единство с армией, чего не ожидали агрессоры. Военнослужащие почувствовали в лице дагестанцев свою опору, что придавало им дополнительные силы, уверенность. У России на Северном Кавказе появился надежный форпост, поднялся статус Дагестана и его достоинство в стране. Непосредственный участник тех событий, Герой России, генерал-полковник Г. Н. Трошев в своих воспоминаниях с большой теплотой пишет о героизме и мужестве дагестанцев.

Вся страна узнала о подвигах Героев России: 18-летнего ансалтинца Хаджи-мурада Нурахмаева, Халида Мурачуева из Кули, Мутая Исаева из с. Новолакское, Муртазаали Казаналипова из Анди, командира дагестанского ОМОНа Загита Загитова из Кегера, командира специальной огневой группы Ботлихского РОВД Дибиргаджи Магомедова из Годобери, Закира Даудова из села Верхнее Казанище. Около двух тысяч дагестанцев награждены орденами и медалями Российской Федерации.

Героическим было во время войны поведение и поступки муфтия Дагестана Ахмад-Хаджи Абдулаева. В первые же дни боевых действий его обращение к дагестанцам о том, что террористы, напавшие на Дагестан, не имеют ничего общего с исламом, их претензии на джихад беспочвенны, что им следует дать решительный отпор, имело огромное мобилизующее значение. Пример муфтия был вдохновляющим для духовенства Дагестана. Трудно переоценить героическую роль духовенства республики в противостоянии экстремизму и терроризму, в мобилизации народа на отпор врагам, оно понесло и большие потери в этом противостоянии. Я считаю, что подвиг нашего духовенства в те годы заслуживает полноценного исследования.

В полной мере это относится и ко многим дагестанским журналистам. Они

проявили себя с самой лучшей стороны, сумели обеспечить идеологический и информационный перелом в противостоянии бандформированиям, ведь тогда даже некоторые ведущие федеральные каналы телевидения работали на врага. Имена Магомедсалиха Гусаева, Загира Арухова, Гаджи Абашилова, Гаруна Курбанова, исламского журналиста Абдуллы Алишаева останутся в благодарной памяти дагестанцев.

Самоотверженно работали коллективы ГТРК «Дагестан» во главе с Магомедом Гамидовым (тогда ещё не была создана компания РГВК), газета «Дагестанская правда» во главе с Г.Ф. Бейбутовой и многие другие газеты и журналы. Не только дагестанцы, вся страна узнала имена журналистов Руслана Гусарова, Алика Абдулгамидова, Эльмиры Шарпиловой, Декабря Бейбутова и многих других.

Хотел бы особо подчеркнуть, что празднование 25-летия разгрома бандформирований особо значимо в условиях СВО на Украине. Наша коллективная память о недавнем героическом прошлом будет работать на консолидацию общества, на победу над врагом. Разгром религиозно-политических экстремистов в августе – сентябре 1999 года в Дагестане и последовавшая за этим контртеррористическая операция в Чечне – события исторического значения. В.В. Путин на приеме дагестанской делегации перед новым, 2001 годом подчеркнул, что начало возвращения государственности, авторитета Российской Федерации пошло из Дагестана. Даже ему лично прибавили тогда решительности характер и настрой дагестанцев в то нелегкое время, сказал Владимир Владимирович.

– Что бы Вы сказали о роли дагестанских женщин в событиях 1999 года?

– Они в подавляющем большинстве, как бывало и в прошлом, в нашей истории, продемонстрировали свои лучшие качества – любовь к родной земле, бескорыстие, готовность к самопожертвованию. В некоторых районах даже создавались женские батальоны. Вся страна знает о подвиге Полины Халиловой из Новолака, награждённой орденом Мужества. Государственных наград удостоены десятки дагестанок. Среди них есть учительницы, врачи. Активно работали женские союзы в республике. Их вдохновляла Фазу

Алиева, возглавлявшая Союз женщин Дагестана, другие известные дагестанские женщины – Такибат Махмудова, Интизар Мамутаева, Хури Пирсаидова, Марьям Ильясова, Сакинат Раджабдибирова, Патимат Азаева и другие. Женщины из Гагатли и Анди были и в рядах ополченцев.

Женщины собирали воинам, ополченцам тёплые вещи. В Ботлихском районе они готовили им и еду. Многие вели большую разъяснительную работу с теми, кто попадал на удочку международных террористов. Такие в Дагестане, к сожалению, тоже были. Вспомним хотя бы деятельность «Конгресса народов Ичкерии и Дагестана», инициированного Шамилем Басаевым и Мовлади Удуговым при поддержке арабских наёмников в Чечне и признанного в России террористической организацией. В его деятельности принимали участие и дагестанцы. По данным российских спецслужб, накануне вторжения международных террористов в Дагестан весной и летом 1999 года в учебных центрах Хаттаба в Чечне проходили подготовку десятки боевиков-дагестанцев, чтобы с оружием в руках вернуться домой на помощь «братьям по вере» для установления законов шариата, участия в «джихаде» боевиков. Нельзя забывать и другое: в Дагестане были населенные пункты, в которых действовали ваххабитские «джамааты».

– Насколько корректно употреблять термин «война», когда речь идет о событиях тех лет?

– По науке война – это вооруженный конфликт между государствами. В нашем случае мы его употребляем в смысле вооруженного вторжения, нападения бандформирований на республику, как синоним этой агрессии.

Последствия ведь были тяжелые. В августе–сентябре 1999 года погибло за время боев 226 военнослужащих, 53 сотрудника органов внутренних дел, 25 ополченцев, 108 мирных граждан. Было разрушено полностью или частично 33 населенных пункта, 17 школ, сотни километров дорог, 11 мечетей. Причиненный в результате военных действий ущерб оценивался суммой более 1 млрд рублей. Десятки тысяч мирных жителей республики стали беженцами. Точные потери вооружённых формирований мятежников остались неизвестны. В разных источниках сообщается, что за время проведения антитеррористической операции уничтожено более 2 тыс. бандитов.

Нет единого мнения и по терминам современного терроризм, новый терроризм, международный терроризм. До сих пор нет разделяемого мировым сообществом определения, одни и те же люди для одних – террористы, для других – повстанцы, герои освободительной войны. Как их идентифицировать? Вопрос политизирован. Террористов, напавших на Дагестан, в те годы на Западе называли повстанцами. В Парламентской ассамблее Совета Европы (ПАСЕ), других структурах Совета Европы обращались к России с призывами о непропорциональном применении силы в отношении них. То же самое происходило и в отношении террористов в Чечне, воевавших под лозунгами сепаратизма, создания исламского государства. Применяются двойные стандарты. К примеру, действия палестинских партизан многие склонны считать террористическими, а правительства Израиля в отношении палестинцев – нет. Или возьмите оценки действий против оккупантов Ирака, бомбардировок Сербии, действий американцев в Сирии и т.д. Палестинское движение «Исламский джихад» в Израиле, ЕС, ряде стран Запада считают террористической организацией, в России – нет. То же касается ливанской шиитской организации «Хезболла». В Канаде, США, Израиле, Египте, Лиге арабских государств ее считают террористической, в России – нет.

На путях двойных стандартов, политизации вопроса вряд ли можно подойти к правильному определению международного терроризма. Не будем отвлекаться сейчас в рамках интервью на рассмотрение разных проблем этого сложного, многопланового явления, хотя терроризм продолжает оставаться одной из основных глобальных проблем современного мира, требует активных поисков мирового сообщества для своего решения.

– Как Вы относитесь к реисламизации Дагестана, росту клерикализации жизни общества?

– О реисламизации Дагестана, истоках, причинах, последствиях, основных этапах этого процесса, взаимоотношениях органов власти и религиозных институтов написано много. Это большая тема. Еще в годы работы Президентом я не раз отмечал, что в Дагестане сложилась хорошая исламоведческая школа, известная и за пределами России. Религиозная политика республиканских властей, начиная с первых этапов постсоветского

реформирования общества, не была системной, последовательной. Тому причин тоже было немало. Одна из главных, на мой взгляд, заключалась в том, что спрогнозировать быструю политизацию ислама за короткие сроки было сложно, так как республика была очень перегружена другими конфликтами – экономическими, социальными, территориальными, земельными и другими, с одной стороны.

С другой стороны, в перестроечный и постперестроечный периоды в стране не было ни внятной идеологии, ни должного внимания конфессиональным вопросам, особенно связанным с исламом. Процесс, можно сказать, был пущен на самотек.

В результате произошла активизация альтернативного, нетрадиционного направления в исламе. Сильный толчок этому дали и либеральные преобразования, которые привели к росту социальной напряженности, бедности, незащищенности, обездоленности людей, неуверенности в завтрашнем дне. На Дагестан широкое влияние стали оказывать и зарубежные исламские центры.

Но не внешние условия, а внутренняя обстановка, социально-экономическая, была главным катализатором распространения ваххабизма в Дагестане, превратила его в реальную общественно-политическую силу. Это была протестная идеология, которая претендовала на перестройку общества на основе своего понимания ислама, «исламской альтернативы».

На первых этапах салафиты особо сильно не влияли на политические процессы в республике. На этих этапах можно было найти компромиссы с ними. На позициях компромисса с тарикатистами в те годы стоял авторитетный среди салафитов руководитель исламской партии «Возрождение», депутат дагестанского парламента Ахмад-Кади Ахтаев. Мы в органах власти не придали тогда значения его позиции, недооценили опасность.

Ваххабизм стал набирать силу в связи с экономическим, политическим, духовным кризисом и, что еще важнее, криминальным беспределом, коррупцией, преступностью и отсутствием адекватной реакции властей на происходящее. К тому же война в соседней Чеченской республике, органы власти Чечни, заявившие о намерениях создать честное, справедливое исламское государство, стали подталкивать негативные процессы и в Дагестане. Многие дагестанские ваххабиты, как уже

говорилось, уехали в Чечню для участия в боевых действиях на стороне Дудаева, в надежде, что им удастся выполнить там свою миссию, затем вернуться домой, чтобы сделать то же самое в Дагестане.

После заключения Хасавюртовского соглашения и до августа 1999 года, можно сказать, против Дагестана шла необъявленная война. Почти ежедневно гибли сотрудники правоохранительных органов, были жертвы и среди мирного населения.

Центрами ваххабизма стали в том числе села Карамахи, Чабанмахи. Больше года этот ваххабитский анклав жил по законам шариата, неподконтрольный дагестанским властям. На Карамахинском плато регулярно проходили военные учения боевиков. Они контролировали основную дорогу, связывавшую равнинный Дагестан с центральной и горной частями. За эти годы они создали в селах мощные, хорошо оснащенные базы, терроризировали местное население, которое не могло ничего сделать против людей, вооруженных до зубов. Жители сёл с самого начала сигнализировали, протестовали, между ваххабитами и тарикатистами постоянно происходили стычки.

Люди сопротивлялись, просили вышестоящие органы власти вмешаться, когда ваххабиты начали вооружаться в селе, угрожать односельчанам, придерживавшимся традиционных религиозных взглядов, когда молодежь стала уклоняться от службы в армии, выбирая «альтернативную» службу против федеральных войск в Чечне, когда стали запрещать детям ходить в школу, когда силой меняли местного имама мечети на ваххабитского.

Почувствовав безнаказанность, экстремисты захватили здания отделения милиции, местной администрации. Кончилось все провозглашением исламской территории, не подчиняющейся законам государства. Считаю, что формирование карамахинского ваххабитского анклава – постыдная страница в истории республики. Светская, конституционная власть там была восстановлена дорогой ценой лишь в 1999 году, в ходе войны с международными террористами, напавшими на Дагестан.

Если кратко подвести итоги реисламизации Дагестана, конечно, нельзя ограничиться лишь тем, что ею воспользовались салафиты, или их радика-

лизацией. Результатом реисламизации стал рост религиозного самосознания и религиозной идентичности населения, восприятие дагестанцами себя наряду с общегражданской, российской идентичностью и частью огромной мусульманской цивилизации, возрождение мусульманской обрядности, формирование системы исламского образования, мусульманской духовной элиты. В целом процесс этот был позитивным. Если бы после распада СССР вслед за идеологическим вакуумом возник бы и религиозный нигилизм, последствия были бы еще хуже. Это касается не только Дагестана.

В то же время многих в обществе тревожат и рамки клерикализации жизни в светском обществе. Проблема эта упирается в государственно-конфессиональную политику, требует взвешенных решений, обеспечивающих баланс между государственными и религиозными интересами.

– О каких ошибках, приведших к войне, ещё можно сказать?

– Ошибок было немало. О них надо знать. То, что происходило у нас в 1999 году, – это не локальное, даже не северокавказское явление. Это явление общенациональное, общероссийское, международное, восходящее к распаду СССР, началу нового периода мирового порядка.

Нападение на Дагестан готовилось тщательно. Об этом писали, это не скрывалось, особенно после Хасавюртовского соглашения и отложенного статуса Чечни. Об этом помышляли и в Чечне, которая при Масхадове была на грани междоусобной войны, вызванной противоречиями Масхадова и Кадырова, Масхадова и Яндарбиева, Масхадова и Басаева.

Для Масхадова и его команды снятие напряженности внутри республики путем переноса военных действий на соседнюю территорию было выгодно, как бы они это ни скрывали. После начала боевых действий в Дагестане Масхадов, как известно, открещивался от своей причастности к ним, объявив это внутренним делом Дагестана.

Агрессия против Дагестана – это следствие неадекватной внутренней и внешней политики РФ тех лет, целенаправленной деятельности иностранных спецслужб и международных террористических центров. Это тема большого и отдельного разговора. Но для Дагестана и дагестанцев важнее то, что произошедшее – и следствие серьезных ошибок

в работе органов власти республики в те годы. Это для нас важнее, чтобы не списывать агрессию только на внешние факторы – российскую политику, ситуацию в Чечне и т.д., хотя всё это нельзя сбрасывать со счетов, оно оказывало реальное влияние на процессы в республике. Надо иметь в виду, что религиозно-политический экстремизм, как уже говорилось, нашел в Дагестане питательную почву и внутреннюю поддержку вследствие сложившейся социально-экономической, духовной ситуации, социальной кризиса, безработицы, других негативных явлений.

Эти ошибки и просчёты лежали на поверхности, были известны всей республике. Ещё шла война в Дагестане, когда на круглом столе «Религиозно-политический экстремизм и агрессия против Дагестана» в редакции журнала «Народы Дагестана» 7 сентября 1999 г. его участники, в большинстве своем официальные лица, перечисляли внутренние условия, подпитывавшие экстремизм и терроризм. Сошлюсь на некоторых из них:

– Хаппалаев С.Ю. – первый заместитель министра по национальной политике, информации и внешним связям РД: «Все мы едины во мнении: то, что произошло, – явный недосмотр властей. О том, что готовится подобная провокация, известно было давно, такая информация поступала и в Госсовет, и в Правительство республики. Оттуда соответствующие сигналы шли в Москву...»

– Муслимов С.Ш. – доктор философских наук, профессор ДГУ: «Общественно-политическая ситуация и социально-экономическое положение в Дагестане взрывоопасны. Из Дагестана убегают не только русские, но и интеллигентные молодые дагестанцы, которые не могут вписываться в эту криминальную структуру, в эту систему».

– Асиятилов С.Х. – председатель комитета Народного собрания РД: «Телерадиовещательную станцию создали в Карамахинской зоне, мы не слышали голос своего муфтия Саид-Мухаммада Абубакарова, когда он просил остановить поток ваххабитской литературы, которую ввозили из стран Востока бесплатно и в большом количестве. Когда в Чабанмахи, Карамахи начали организовывать «независимое государство», исламские «шариатские державы», надо было проводить жесткую линию. А мы начали вести переговоры, заключать договоры».

– Абашилов Г.А. – главный редактор республиканской молодежной газеты: «...в Дагестане уже много лет вольготно себя чувствуют враги Дагестана, России. Они издавали газеты, называли Россию ненасытным хищником. Их не наказывали, все им сходило с рук. Мы писали о том. И мы выглядели в глазах некоторых людей не совсем добропорядочными патриотами Дагестана...».

– Алиев А.А. – заместитель министра юстиции РД: «Не было проявлено достаточно политической воли, чтобы показать их (террористов, экстремистов – М.А.) истинное лицо. Я вспомнил выступление депутата Абакара Акаева, когда он с трибуны говорил, что у нас ножи, а у них – автоматы, у нас – автоматы, у них уже стингеры появляются. Он с трибуны предупреждал...»

Я не стану приводить свои выступления тех лет, в которых много раз указывал на наши внутренние условия, причины, работавшие на врагов республики и страны.

– *Как шли боевые действия в Дагестане?*

– Первые вооруженные столкновения с боевиками, как известно, были в Цумадинском районе 2–3 августа 1999 г. Тогда сотрудники МВД республики при поддержке населения уничтожили машины с боевиками на Гигатлинском перевале, отбили их атаки и в районном центре при попытке захватить его.

7 августа более 400 боевиков, вооруженных современным оружием, вторглись в Ботлихский район, они заняли сёла Ансалта, Шодрода, Рахата. В с.Ансалта боевики разместили свой штаб. Руководили вооруженными бандформированиями Ш. Басаев и Э. Хаттаб. Восстановление конституционного порядка в захваченных сёлах силами федеральных войск заняло примерно 20 дней. По местам скопления боевиков, их огневым точкам самолетами, вертолетами министерства обороны наносились удары. Бандформирования понесли большие потери. Они были деморализованы, не ожидали, что местное население, ополченцы со всей республики вместе с армией встанут на пути вооруженных экстремистов. Желаящих участвовать в «джихаде» боевиков среди дагестанцев было немного. Многие дагестанцы, жившие в городах России, возвращались для защиты своих сёл и районов.

После завершения войсковой операции в Ботлихском и Цумадинском районах

было решено приступить к антитеррористической операции в Карамахинской зоне. Экстремисты оказывали ожесточенное вооруженное сопротивление. Авиация наносила бомбовые удары по опорным пунктам боевиков. Шансов у них не оставалось. Они обращались с просьбой о предоставлении им коридора для отхода на территорию Чечни и продолжали защищаться, прикрываясь местным населением. Командование объединенной группировки федеральных сил предложило им безоговорочную капитуляцию.

Поздно ночью 4 сентября в г. Буйнакске был совершен дерзкий теракт, организован взрыв жилого дома, в котором жили семьи офицеров 136-й бригады Министерства обороны; он унёс жизни 58 человек, в том числе 20 детей. На следующий день рано утром с территории Чеченской республики была вновь совершена агрессия в направлении Новолакского района Дагестана. Боевики численностью более 2 тыс. человек напали на Новолакский район, захватили Гамиях, Ахар, Шушия, Тухчар, Новолакское.

Федеральные подразделения были вынуждены перегруппировать свои силы, чтобы защитить новолакцев, сюда на помощь стали подтягиваться интернациональные группы ополченцев из разных районов и городов Дагестана. В районе шли упорные, ожесточенные бои. Сотрудники дагестанской милиции, Новолакского райотдела, бойцы липецкого ОМОНа, местные ополченцы приняли на себя первые удары бандитов, сражались героически.

Бандиты предпринимали усилия прорваться в другие районы – Казбековский, Кизлярский, Бабаюртовский, в Хасавюртовском направлении. Но ничего не смогли сделать, так как им противостояли не только работники милиции, но и сотни ополченцев. Подразделения министерства обороны, внутренние войска к этому времени значительно были усилены, они уничтожали места скопления боевиков, их базы не только в Новолакском районе, но и вдоль административной границы. По ним наносились и авиаудары. К середине сентября Карамахинская зона полностью контролировалась федеральными силами. Фактически к этому времени был очищен от агрессоров и Новолакский район.

Крупные бандформирования, напавшие на Дагестан, практически все были разгромлены. Оставались мелкие груп-

пы, которые совершали теракты, пытаясь осложнить общественно-политическую ситуацию в республике. Дагестан приступил к восстановлению последствий террористических акций, а федеральные силы – к контртеррористической операции (КТО) в Чеченской республике.

– Как была организована работа органов власти во время войны?

– С началом боевых действий органы власти республики работали четко, согласованно. На заседаниях Государственного Совета, Народного Собрания и Правительства РД с первых дней агрессии определялись меры по отпору незаконным вооруженным формированиям, обеспечению безопасности республики. По мере необходимости созывались и совместные заседания. Активно работал оперативный штаб при правительстве, который решал повседневные вопросы по размещению беженцев с мест боевых действий, обеспечению населения продуктами первой необходимости, горяче-смазочными материалами и многим другим.

Огромная нагрузка выпала на военный комиссариат республики, министерство внутренних дел, на всю правоохранительную и судебную системы, прокуратуру республики, министерство по делам ГО, ЧС, ликвидации последствий стихийных бедствий, министерство здравоохранения, по национальной политике, информации и внешним связям, другие министерства и ведомства, на муниципальные образования, особенно с организацией отрядов самообороны.

Координационный центр по информационному обеспечению и освещению событий, происходящих в Дагестане, за короткий срок многое сделал для перелома в информационной борьбе. Дело в том, что в начале боевых действий в Дагестане даже российские каналы телевидения, другие средства массовой информации, как уже говорилось выше, дезинформировали людей о происходящем, представляли эфир руководителям бандитов для оправдания своих действий.

Сам я 10–11 августа проводил пресс-конференции для российских и международных журналистов в министерстве иностранных дел страны, министерстве по делам Федерации и национальностей, выступал в прямом эфире ОРТ в программе «Здесь и сейчас». 11 августа я выступал с докладом о ситуации в республике на заседании Совета Федерации. В его работе тогда принимали участие исполня-

ющий обязанности премьер-министра России В.В. Путин, министр внутренних дел В. Б. Рушайло, другие ответственные работники. Не раз приходилось выступать и на заседаниях ПАСЕ, других международных организаций, участвовать в различных пресс-конференциях с разъяснениями о происходящем в Дагестане, на Северном Кавказе и критикой навязываемого настойчиво многими западными политиками мнения, что у нас идет национально-освободительная борьба, что против повстанцев непропорционально применяется сила и т.д.

Лучшие свои гражданские качества проявили в те трудные для страны и республики времена многие руководящие работники Дагестана. Считаю своим долгом назвать некоторые фамилии. Это секретарь Совета безопасности А. Д. Магдигаджиев, военный комиссар Дагестана М. Т. Тинамагомедов, министр внутренних дел А. М. Магомедтагиров, его заместитель М.О. Омаров, министр по делам ГО, ЧС и ликвидации последствий стихийных бедствий М.М.Гаджиев. Всех перечислить невозможно. Огромную работу по противодействию бандитам, координации деятельности органов власти всех уровней и общественных структур, народного ополчения проводил Госсовет Дагестана во главе с Магомедом Магомедовичем Магомедовым. Главным же героем и победителем войны, как подчеркивалось в самом начале интервью, был простой дагестанский народ.

Вся проводимая в республике работа, поддерживаемая федеральными органами власти, при их активной помощи, при решающей роли армии позволила в сравнительно короткие сроки разгромить международные бандформирования. Дагестан вписал в свою героическую историю еще одну победу.

– С учетом нашей СВО на Украине очевидно, что и сегодня актуальны уроки событий двадцатипятилетней давности в Дагестане и на Северном Кавказе. Какие из этих уроков Вы бы сегодня выделили?

– В первую очередь, вновь подчеркнул бы, что Дагестан должен оставаться в составе Российской Федерации. Руководство РФ, практически все структуры государственной власти страны, ее регионы были с Дагестаном, поддерживая нас морально и материально в тяжелое время. Это имело решающее значение в нашей победе. В благодарной памяти дагестанцев навсегда останутся военнотруженики

российской армии, внутренних войск, дагестанской милиции, погибшие в ходе сражений в нашей республике. В составе России Дагестан обрел внешнюю безопасность, стал субъектом истории, сохранив культурное многообразие и единство своих народов.

Во-вторых, Дагестан вновь продемонстрировал всему миру силу единства своего многонационального народа, его дух, патриотизм, верность традициям предшествовавших поколений. Общие усилия органов государственной власти и местного самоуправления, общественных, ветеранских, религиозных организаций, национальных движений, всего населения привели к полному разгрому бандитских формирований и религиозных экстремистов, предопределили единство и целостность Дагестана в составе Российской Федерации. Надо сказать, что органами власти Дагестана всех уровней в августовские и сентябрьские дни испытаний была проделана огромная, четко организованная напряженная работа.

В-третьих, повторил бы то, о чем постоянно говорил в годы работы в должности Президента республики. Нужно бороться с терроризмом, не только с террористами. Без этого успеха не достичь. Терроризм – явление социокультурное, опирающееся на систему социальных ценностей и норм, оправдывающих насилие. Когда человек остается без работы, лишен возможности честно зарабатывать, продвигаться по жизни, повышать свой социальный статус по способностям, а кругом, включая власть, видит коррупцию, он может стать источником агрессии, насилия. Происходит как бы сброс отчаянной злобы. Это надо знать и принимать превентивные меры.

Перефразируя Расула Гамзатова, сегодня мы наблюдаем два Дагестана. Первый – Дагестан Расула Гамзатова – созидательный, творческий, живущий по кодексу дружбы, любви, красоты, гостеприимства, по «Конституции горца». Второй – Дагестан социальной несправедливости, коррупции, преступности. Если первый Дагестан придает молодежи веру, надежду, силу духа, оптимизм, то второй отнимает все это, лишает ее будущего.

Депрессивный, коррумпированный Дагестан может стать мишенью для внешних сил, угрозой безопасности российского государства. Выход единственный – в обеспечении реального прорыва в его развитии, в модернизации, особен-

но с учетом геополитической роли республики. Другие сценарии, другой курс чреваты неопределенностью, непредсказуемостью, шансами для тех, кто захочет раскачать еще раз «дагестанский котёл».

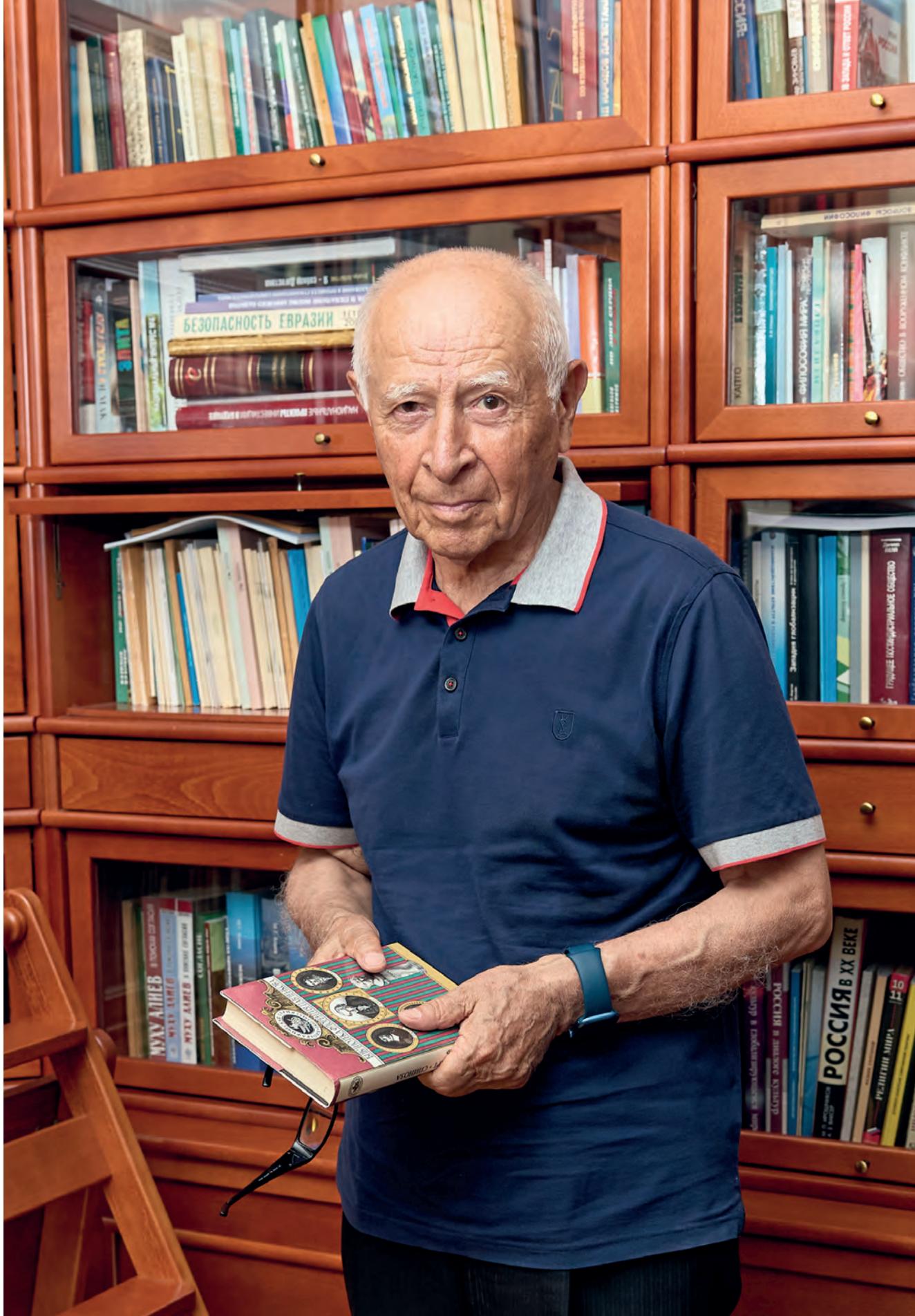
Четвертое. Знать свою историю, как давнюю, древнюю, так и новую. Противостоять ее фальсификациям, как догматическому манипулированию, так и политиканствующим трактовкам. В этом плане важны не только уроки истории в школах, занятия в вузах, но и другие источники информации – программы телевидения, художественные фильмы, СМИ, интернет. Мы не должны забывать, что у нас были не только патриоты и герои, но и предатели и пособники экстремистов и террористов. Не все они получили до сих пор по заслугам.

– Как бы Вы охарактеризовали особенности современного этапа международных отношений?

– Обстановка в мире, как политическая, так и социально-экономическая, – сложная, тревожная. Связано это в первую очередь с кризисом глобализации. Мир вступил в постзападный этап цивилизационного развития. Каким будет этот период в его трансформации – трудно прогнозировать. То есть складывается «новая реальность». США, ставшие после завершения холодной войны и распада СССР лидером мира, уже поняли, что это не «конец истории», что формируется многополярный мир. Внутри самих США также происходят глубокие изменения, раскалывающие общество.

Формирование новой реальности, нового миропорядка, как показывает мировая история, всегда сопровождается турбулентностью международных отношений, чревато труднопредсказуемыми последствиями. Подобные процессы, изменения миропорядка в прошлом приводили к мировым войнам.

США с этим новым мировым порядком, формируемым сегодня, не хотят мириться, считаться. Отсюда – организация ими социальных потрясений, политических переворотов, цветных революций на разных концах мира, грубые нарушения международных договоренностей. С указанными обстоятельствами, необходимостью обеспечения безопасности и суверенитета страны связано и то, что Российская Федерация была вынуждена начать СВО на Украине.





Реклама

Туристический комплекс «Орлиное гнездо»

Приглашаем всех желающих отдохнуть с семьей или с друзьями на просторы Гунибского плато!

Гуниб собрал в себе все самое яркое, дивное, красивое и величественное, что есть в горном Дагестане: чистый воздух, изумительно красивые березовые рощи, яркие ковры альпийских лугов, грохочущие водопады, таинственные пещеры, множество интересных исторических памятников.

Оказываемые услуги:

- Деятельность гостиниц и прочих мест для временного проживания,
- Организация комплексного туристического обслуживания,
- Предоставление туристических информационных услуг,
- Предоставление туристических экскурсионных услуг.

По Государственной системе классификации объектов туристической индустрии «Орлиному гнезду» присвоена категория «Три звезды».



Адрес (юр.): 368340, Республика Дагестан, Гунибский район,
с. Гуниб, ул. Имени Имама Шамиля, д. 125.

Контактные телефоны: +79882612460, +79640125115, +79894465468

e-mail: mayac-gunib2018@yandex.ru

Сайт: turcomplex.ru



ИНДЕКС ПМ827



Свободная цена

6+