

Дагъустан Дишагъли

Хизандин журнал

№ 3 / 2025

Инсанар
ва къисматар

Варж йис – саб аьср

Меденият

*Культурайин
гъулдугъийр –
нашман дарилу халкъ*

Ирс

*Табасафан халкъдин
мягълийир*

Деврин
дишагъли

*Ужудар фикраринди
хъапрайи уьму*



Гюльниса Агъаева

Спектакль яратмиш апІбан сюгьюр ккундузуз!

«Женщина Дагестана»
на табасаранском языке
№ 3/2025

Учредитель:

Агентство информации и печати
Республики Дагестан

Главный редактор

Х. А. Шамилова j-dag@mail.ru

Редакционная коллегия:

заместитель главного редактора

С. Х. Булгаева sulgi65@mail.ru

Ответственный секретарь

Н. М. Керимова kerimk@mail.ru

Редактор русского выпуска

Г. Х. Асадулаева musaeva_gulnara@mail.ru

Редактор аварского выпуска

Б. Ш. Мухидинова bahu4y@mail.ru

Редактор даргинского выпуска

П. Г. Вагидова vagidova.2024@mail.ru

Редактор кумыкского выпуска

П. Х. Хайбуллаева bike-1970@mail.ru

Редактор лакского выпуска

А. Ю. Абдурахманова delia25@mail.ru

Редактор лезгинского выпуска

Н. Н. Ибрагимова shikhnabieva1981@mail.ru

Редактор табасаранского выпуска

С. М. Исрафилова suvaynat@mail.ru

Корреспонденты:

А. Тажудинова

В. Ратенкова

Р. Бакидов

Заведующая редакцией

С. М. Гамзатова

Художественный редактор

Г. А. Курбан-Адамова guleymat@mail.ru

Адрес редакции и издателя:

367018, Республика Дагестан,
г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, 1а.
j-dag@mail.ru; zhenshina_dag@e-dag.ru

Журнал отпечатан в типографии:
ГАУ РД Издательский дом «Дагестан».

г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, 1а.

Телефоны редакции:

65-00-36, 65-00-37, 65-00-39, 65-00-40.

Официальный сайт
журнала «Женщина Дагестана»:

женщинадагестана.рф

Дата выхода в свет 25.06.2025 г.

Формат бумаги 70 x 100 1/16.

Объем: 5,5 усл. печ. л.

Заказ № 0606. Тираж (3821) 376 экз.

Журнал для семейного чтения. Издается с 1957 г.
Выходит на аварском, даргинском, кумыкском,
лакском, лезгинском, русском, табасаранском
языках один раз в два месяца.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ

№ ТУ05-00429 выдано Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи, информаци-
онных технологий и массовых коммуникаций по
Республике Дагестан.

Арт-директор – М. Ю. Моллакаев (MagHazar)

КӀулар

1. Рулихъ
 2. Театр
*Спектакль яратмиш апӀбан сюгьюр
ккундузуз!*
 7. МяӀлийиз бахи гъангу уьмур
 8. Инсанар ва кьисматар
Варж йис – саб аьср
 11. Ватан уьбхурин йис
 12. Литературайин маш
«Душимандин штабдиъ»
 14. Хъуркьувалин сир
Эвелирихъна кьяляхъ хътаркури
 18. SOS
*Мукъан асина ахъуз узхъан фици
гъабхънийклан?*
 22. Меденият
*Културайин гъуллугъчийр – пашман
дарилу халкъ*
 26. Устад
*«Чи! дубзуб– му вари миллет терг
хъуб ву»*
 30. Уьмриан вакияа
Ухъуз ухъу аьгъдархъуз
 34. Гъалибвалин 80 йис хъпаз
НивкӀуз ухшар вуйи ккунивал
 38. Деврин дишагъли
Дугъан бахтнан сир
 42. Литературайин маш
Китабарин шкаф
 45. Ирс
Табасаран халкъдин мяӀлийир
 46. Инсан
Инсанарихъанди жавабдарвал
 50. Деврин дишагъли
Уьсудар фикраринди хъанІрайи уьмур
 54. Аьхию Гъалибвалин 80 йисаз
Абайин шикл
- POST scriptum**
57. Соотечественники
Дорогая Мария Петровна!
 63. Медицина
*ШӀӀот боли и свет надежды: путь
доктора Амины Магомедовой*

На обложках:

I – Гюльниса Агаева, актриса табасаранского драмтеатра.

III – Фото Инны Гаджиевой.

Рулихъ



Гъи Мягъячгъалайин кючйириъ машиндин рулихъ хъайи дишагълийир жилижвувартлан гизаф духъна гъапишра, ягъалмиш шулдар. Му аьгъвалат хъуркьувалси гъисаб аплуз шулу!

Учуз, дагъустан дишагълийириз, рулихъ деуб – му жвуван удукъувалар улупубси, мянфяаьтлу ляхинра вучуз. Бицџинудар – багъдиз, тмундар мектебдиз, университетдиз, кружкйириз хъади гъягъюб гъи шагърин машинариъ ацџнайи, лик гъядябгъюз даршулайи кючйириъ читинди алабхъура, хъа дада рулихъ хъайиган, саризра ккилилигди, сариканра тџалаб дарапџди, му месџла рягъятди гъял аплуз шулу. Мидланра савайи, базариз, тукандиз, абйир-бабарихъна гъулаз, сумчриз, текелифназ гъягъбан бадали, машин бисуб герек адар.

Якъин, рулихъ хъайи дишагъли – му деврин тџалаб ву. Чпиз, дишагълийиризра, рулъ къабулди ву, илагъки жилири гъачџнимиди машин жибкџуруш ва дидихъ бензин хъубзруш.

Дишагълийиз гъайгъушнар гизаф а, чав рулихъ хъайиган, дугъу дурар хъуркьувалиинди кџулиз адагъуру.

Гъадму саб вахтна рулихъ хъайи дишагълийи жилижвуван вахтра къяняаьт аплура, фицики, йиз жилири кџуруганси, дишагълийилан савайи, жилижвувариз хъанара гъайгъушнар а.

Гъякълуди кџурза: дишагъли рякъюъ жилижвитлан эгъемиятлур, къайдалур ва ихтиятур ву, дурари жилижвуваритлан цџибди аварийир аплуру. Сабсана: дишагъли рулихъ хъайи машин – му ахъю чанта ву, думу чантайиъ фу лазим вуш, вари бихъуру. Гъелбетда, рулихъ хъайи дишагълийиз чав тџирхурайигансира гъибгъуру. Кџури шулу, дишагълийин хлинцар ктатџган, дурар мурглариин элеъну тџирхуз хъюгъру. Гъаддиз, гъюрматлу жилижвувар, мурглартлан машин ужу вуйивалин гъавриъ йихъай.

Эгер учву, себебар ади ва адарди, ичв хпарин хлинцар ктатџураш, дурариз машинар гъадагъай ва рулихъ дитай.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

Хамис Шамилова,
кџулин редактор

Гюльниса
Агъаева



Спектакль яратмиш апІбан сюгьюр ккундузуз!

*Гьюкуматдин табасаран драмтеатриъ варитІан игътияж айи актри-
сийирикан сар вуйи ДР-йин лайикълу артист Гюльниса Агъаева театрин
сягънайиин ухдитІан адлу духъна. Барият Мурадовайин ччвурнахъ
хъайи культурайин Училищейин режиссервалин отделениеин ба-
жаранлу выпускницайи магъа сумчІур йисан Мельпоменайиз гъулугъ
апІура. Дугъу къабдилан артухъ сурат сягънайиина адагъну, дурафин
арайиъ Удрида (К. Мазаевдин «Удрида хала»), сижар (М. Шамхаловдин
«Сижар»), Аминат (Э.Ашурбеговойин «Эвеларин дих»), Даръя (В.Соло-
губдин «Умун юкІв айивалин бала»), дада (Г.Лоркдин «Ифдин сумчир»),
Хадижат (Р. Гъямзатовдин «Дагълу дишагъли») ва хайлин жарадар а.
Гюльнисайи уйнамиш гъапІу вари ролар гюрчегвалиинди ва тамашач-
йир гъайран апІувалиинди тафавутлу шула.*

Интервьюйиъ учу актрисайин
пишейикан, дугъан яратмишвалин
хъуркъуваларикан ва театрин сягъ-
найиин гъадабгъу тажрубайикан
гъулхнийча.

– *Ришъахтна фуж хъуз хиялар
апІуйва?*

– Хиялар апІдайза, амма мектебдин
вари серенжемариъ активно иштирак
шуйза, мяълийир, ялхъвнар апІуй-
за. Адашдиз узун библиотекаръ духъну
ккундийи. Мектеб ккудубкІбахъан
адашдихъди Мягъячгъалайиз гъаф-
нийча, Культпросветучилищейиз до-
кументар тувнийча, думуган дидиз
гъаци кІуйи. Имтигъан тувуз гъа-
фиган, узун режиссервалин дестейиъ
ахъувалин гъавриъ гъахънийза. Ак-
товый зализ гъафнийза, узуншиир урх

гъапнийи. Узун «Онегиндиз Татьяна-
йин кагъаз» гъурхнийза. Къабул
гъабхънийи ва маншалагъ гъап-
нийи. Узун гъерхнийза: «Узун библиоте-
кайин отделениеик урхузу кучІвра-
йин?» Му режиссервалин отделение
вуйиваликан гъапнийзуз. Хъасин
узкан, къул фици жибкІуруш, швабра
фици бисуруш ва ччапп фици кчІлюб-
кьюруш, этюд улупуб ккун гъапІ-
нийи... Узун гъадар вари улупнийза ва
урхузу каънийзу! Урхузу хъюгънийза.
Думуган Дербентдиъ Табасаран драм-
театр гъеле адайи, узун анжагъ 2002-
пи йисан театриз гъафнийза.

– *Думугандиз фтиин машгъул гъа-
хъунва?*

– Жилириз гъушунза. Мягъячгъа-
лайиъ яшамиш гъахънийча. Йиз шу-



бур бицIир тербияламиш гъапIунза. Къюр риш ва сар бай азуз.

– *Актрисайин ляхникан сабни ра-жари кIваантIан фила фикир гъа-пIунва? Думу «лазим вуйи» ляхин вуйивалин фици гъавриъ ахъунву?*

– Му суалназ узу гъарган гъамци жаваб тувурза: узуз фу-вуш сюгъюр-луб ва махъварик шлубсиб, къисмат тIайин апIрубсиб гъарган ккунди гъабхънушра, думу аьдати вакъиа гъабхънийи. Вушра, саб пай узуз ккунди гъабхъибсира гъабхъну. Табасаран театриз актерар гъадагъруган, узузра хабар дебккнийи. Гъаци узу актриса гъахъунзу.

– *Хъа варитIан ккуни роль фунуб вуяв?*

– «Малла Несретдин» комедияйиъ Жумайсатдин роль.

– *Ляхниъ улихъ гъягъюб фици кIул-лиз удубчIеураяв? Спектаклийиъ кIу-*

лин роль гъадабгъбан бадали, фу дапI-ну ккунду?

– Лихну ккунду! ЮкIв ачухъди ва театр ккунди. КIваантIан вуйивали, диривали, бизар даршлували ва зегъ-мет зигуз ккунивали я уву, я багахъ хъайидар, яни тамашачийир, гъарашугъар саб вахтнара шаклу хъуз гъи-тидар.

– *Фици гъисаб апIурава, актер хъуз гъякъикъатдиъ дубгъуз шулин ясана фици-вушра дициб бажаругъ кади хъуб лазим вуйин?*

– Читин суал ву. Мумкин ву, гъарсарин чан саягъ хъуз. Агъювалар гъадагъували хайлин тувру. Театриъ лихури, гъарсаб ролиъ артмиш хъуб давам апIурва.

Хъа бажаругъ – йиз фикриан, думу театриъ яшамиш хъуб, уьмур хъапIуб, театрихъна янашмиш вал ву. КIури шулуки, му ясана тму кас актер

хъуз кадаънайир ву. Шли кадаънайир? Къисматну? Дарш чпи, инсанари?..

– *Фициб роликан хиялар апиурава?*

– Ужуб шил гъибтуз шлу роликан. Гъатта сар узук вушра.

– *Яв фикриан, актерин ляхин – му гъагъ вуйин ясана хуш шлу зегъмет?*

– Дуларикан ктабгъуруш, хуш шлу зегъмет вухъиди. Эгер театр гъагъ вуш, дидин машгъул хъпан мяна адар. Ляхни гъевес адабшвури ккунду, гъадмуган диди натижийра арайиз хуру.

– *Спектакль ккудубкИбахъан тамашачийири гарччлар йивруган, фу гъисс апиури шулва?*

– Гъарсаб спектаклин къяляхъ жюрбежюр гъиссар шулу. Саспиган, тамашачийир гъудужвруган ва къаназ гарччлар йивруган, ишуз ккун шулу.

– *Гележгедин проектарикан ва театрин труппайикан кидибт.*

– Дуларикан, явашди дуфну, ихъ багахъ деу ва ихъ интервьюихъ дикъатлуди хъпехъурайи ич директор Аьлимурад Аьлимурадовди узутан ужуйи ктибтиди, – гъапнийи актрисайи.

Магъа сюгъбатнак театрин директор **Аьлимурад** Аьлимурадов ктикийи.

– Табасаран драмтеатр – му ахъю албагу хизан ву. Труппайиъ къарихъна артистар лихура. Устадари жигбил актерариз кюмек апиуру. Наслихъан наслихъна актервалин пише гъагъгъуб арайиз дуфна. ДР-йин лайикълу артист Ризван Аскеровдин бали актервалин факультетдиъ заочно урхура, думу учухъ лихура. Актервалин факультет ккудубкИу жигбил бажаранлу актерра ачуз – Аким Сеидялиев. Милли театариъ труппа тешкил апиуз гизаф читинди ву – бабан члал аьгъдрували ахъю читинвалар



арайиз хуру! Учхъан, жара театра-риан актерариз теклиф дапӀну, зурба спектакль дивуз шулдарчухъан, гъаз гъапиш дурариз табасаран чӀал аьгъ-дар.

2017-ши йисланмина «БицӀи ватан-дин культура» кӀуру милли проект-дин кюмекниинди гъарисан жара ре-жиссерариз, художникариз теклиф апӀуз мумкинвал ачуз. Мисалназ, учухъ «Эмеретийан вуйи швушв» спектакль Кабардино-Балкарияйиан вуйи режиссер Роман Табаговди див-ну. Сягънайин ялхънар дивуз учу Башкортостандин халкъдин артист Рамиза Мухаметшинайиз теклиф гъапӀунча. Художникар-оранжиров-щикар Нальчикдиан вуйи. Ав, гъи учу жигъилариз артухъ фикир туврача, хъа ич сягънайин устадаризра гъюр-мат апӀурача. Гюльниса Агъаевайи роль уйнамиш дарапӀу саб спек-такльра шулдар.

Гьелбетда, ич артистарин мава-жиб аьхюб дар, фици вушра, дурар сягънайиз вафалуди гъузра. КӀу-лин режиссер Жамбулат Гъябировди яратмишвалин пайнахъанди жаваб тувру, хъа йиз месӀла – лихуз шара-итар яратмиш апӀуб, спектаклийр масу тувуб, гастроларин гъакънаан муниципалитетарин главйирихъди йикърар апӀуб вуйиз. Спектакль улупуз сягъна адру дагълу районриз те-атрин концертдин программа хъади гъягъюри шулча. Гъеле культурайин хулар адру гъуларра а.

Табасаран райондиъ тарихдинна архитектурайин комплексдихъди ва искусствйирин бицӀидарин школа-йихъди сатӀиди «Рубасдин мукъмар» фестиваль гъабхури юкъуд йис ву-йич. БицӀидар «Ургур чвуччвун ва сар чуччун гъалайиин» шлу фестивализ гъарисан ккилигуру. Думу фести-валиъ 300-400 урхурайир иштирак

шулу. Хъа учу спектаклийр амфите-атриъ улупурча. Гъази учу «Пушкин-дин карта» проект уьмриъ юрутмиш апӀурача. Ич актерар неинки бабан чӀалниинди, хъа гъазира урус чӀал-нииндира лихура. Мисалназ, «ЦӀийи уьмур» кӀуру проектдиинди учу ма-йиф бицӀидариз, Сирияйиан вуйи бицӀидариз ва СВО-йин зонайиан вуйи бицӀидариз урус чӀалниинди «Дагълу дишагъли» спектакль хъади ягъал дагъларидъ айи хъуб райондиз гъушунча.

Ватан уьбхрурин Йисан ва Аьхю Гъалибвалин 80 йис шлу йисан яди-гарвалин серенжемар кӀули гъахи-дича ва Мустай Каримдин эсерарин бинайиинди «Ич хулан шадвал» кӀу-ру цӀийи спектакль улупидича, хъа гъазира ДР-йин Поэзияйин Театри кӀули гъабхру «Дагъустандин тяриф гъапӀдар» фестивалиъ иштирак хъи-дича. Дидланра савайи, учу гъаму-сяаьтна «Ханума» кӀуру зурба спек-такль диврача, дидиъ ихъ сягънайин устад Гюльниса Агъаевара иштирак хъиди.

– *Сюгъбатнан аьхиридъ Гюльни-са Сейфуллаевнайиз сабсан суал: яв фикриан, варитӀан асас лайикълувал фувуяв?*

– Узу инсанарик, аьгъвалатаридъ артухъси ужуб абгуз чалишмиш шулза. Гиранар ухди кӀваълан гъя-гъюриз, гъятта варитӀан аьхюдарра. Гъисаб апӀураза, сабдизра дилигди, варидарихъди мясляаьтнаъ яшамиш хъуз шулу.

Виолетта Ратенкова

Мяълийиз бахш гъапӀу уьмур



Гъаму йисан 14-пи майди Дагъустандин Главайин Указдинди табасаран эстрадайин аку хяд Марьям Къазиевайиз «Дагъустан Республикайин халкъдин артист» ччвур тувну.

Марьям Къазиева Хив райондин Фурдагъ гъулаъ бабкан гъахъну. Мектебдин къяляхъ Дагъустандин культпросветучилище ккудубкӀу Марьям Къазиевайи чан гюрчег сессииинди ва мяъли апӀбан асас сягъниинди дишла табасаран сягъна табигъ гъапӀну. Марьям Къазиева сягънайиина гъюбӀинди табасаран

музыкайин культура артмиш гъабхъну, табасаран халкъдин мяълийи таза нефес хътабгъну.

Гъи Марьям Къазиева Табасарандиъси, Дагъустандиъси, дидин аьтрафариъра ад айи дагъустан артист ву. Дугъан репертуариъ табасаран мяълийирин искусствойиъ хазнаханаси гъузру варжариинди мяълийир а.

«Дагъустан дишагъли» жуналин коллективди бажаругълу артист Марьям Къазиевайиз «Дагъустан Республикайин халкъдин артист» заан ччвур мубарак апӀури, яратмишваллин рякъюъ заан хъуркъувалаф, мюгъкам сагъвал, бахт ккун апӀура!



Санжа
Атлуханова

Варж йис – саб аьср

Ухъухъ, къабир гъулан мешреб ва хулан девлет ву, кIури шулу. Му фагъум-лу гафар йиз макъалайин игит, баркалму табасаран дишагъли, гъаму йи-сан чан варж йис тамам шулайи Санжа бабкан дуннайидарси къабул апIураза. Гъякьикъатдиъра, Санжа баб чан кIваъ айи уж'валикан вар-дариз пай апIурайи булагъсир дишагъли, дада, инсан ву.

Санжа Атлуханова 1925-пи йисан садпи июлиъ Кюре округдин, гѳамусдин Хив райондин, Мажвгул гѳулаъ бабкан гѳахъну. Дугъан адаш Асланбег ва дада Пейкар, гѳулан мяишатдин фициб вушра ляхин апѳури, чпин мадар, хизандиз ипѳру уъл гѳазанмиш апѳурайи ксар вуйи. Санжа хизандиъ кѳюрпи велед вуйи. Дугъан ахъюну чуччуз Мержан, бицѳину чуччуз Нергюз кѳуйи, дураар жвуван халкъдин аьдатариинди тербияламиш дапѳнаи, жарариз ужвал кун апѳру инсанар вуйи.

1931-1935-пи йисари Санжа Атлухановайи Мажвглариин гѳулан мектебдиъ урхури гѳахъну, дугъу мектебдиъ юкѳубпи класс ккудубкѳну, хъа 1935-1938-пи йисари Зилдккарин ургудийисандин мектебдиъ урхуб давам гѳапѳну.

Санжа бабаз чан уьмриъ гизаф читинвалар, дарвалар, зегъметар, аьзиятар гѳяркъну. Дугъан йицѳуд йис тамам хъайизра, адаш кечмиш гѳахънийи, хъа саб вахтналан дада гѳадму гѳулан агъали Гъяжибала Тагъиевдиз швуваз гѳушнийи. Санжайииз сар чи ва сар чве айи: Перисултан ва Алмазхан. Дурари дугъаз уьмриъ ялгъузвал гѳисс дарапѳуз, читинвалариз дурум тувуз кюмек апѳуйи. Гѳелбетда, дадаи веледарихъан маш гѳадабгъундаи, вушра дурариз гизаф читинвалар алахънийи.

Мектебдиъ урхури имидира Санжайи зегъмет али ляхнар гизаф апѳуйи, живанди имиди дугъан гѳюнариин ахъю гѳагъ алабхънийи. Дугъан кѳулѳина ипѳру уьлихъ лихру вахтарра гѳафну.

1941-пи йисан йицѳийирхъуд йисаъди Санжа Зенги кѳуру жигъилиз швуваз гѳягъюру. Зенги райондиъси, вари Табасарандиъ ва дидин

гѳирагъариъра машгъур зурначи вуйи. Жигъил хизандиз, гѳелбетда, рягъятди алабхъундаи, вушра дураар баркаллуди, лайикълуди яшамиш гѳахънийи.

Санжа бабу чан уьмриъ бисми дапѳну ккедребгъу ляхин имдар. Думу колхозариъ ва совхозариъ, галариъ ва сивариъ, Хив райондиз ва райондин гѳулариз гѳягъру рякъяриинра кмиди гѳилихну.

Ватандин Ахъю дявдин йисари Санжа Атлухановайи чан ахъюну чи Мержандихъди талитнаъ ади сад йишванна йигъандин арайиъ шубудар гапар гѳурхнийи. Дявдиъ чвйир, гѳуландар, ватанагълийир айиз кѳури, саб дакыкбайиъкъан яваш дарди дугъу чан хилариинди варжариинди гапар, атѳнар, бегълийир гѳурхну. Ягъчѳур йистѳан артухъ муддатнаъ думу Мажвглариин халачйир урхру фабрикайиъ лихури гѳахъну.

Дурари гѳизигу зегъметназ гѳюкуматди вари терефарихъанди лайикълу фикир тувна. Санжа Атлуханова 10-15 медалиинди, грамотйириинди ва хайлин пешкешариинди лишанлу дапѳна.

Мидланра савайи Санжа бабу миржир велед – хъур риш ва шубур бай – дюрхну арайиз адагъну, дурариз заан аьгъювалар гѳадагъуз мумкинвал тувну ва эвленмиш гѳапѳну. Дугъан уьмрин юлдаш Зенги Атлуханов 2000-пи йисан кечмиш гѳахъну.

Санжа бабахъди гѳулаъ чан хизанра хъади кялану бай Хайруллагъ яшамиш шула. Санжа баб вари баяр-шубарикан къадарсуз разиди ву. Чаз тувнайи йигъарихъанди ва хазнасиб хизандихъанди дугъу Худайииз икрам апѳура. Санжа баб гѳи чан 28 хутлийн, 44 гудлийн ва 6 цѳудлийн уткан ву, бабан уьмрикан дурариз



вари аьгъя. Санжа бабан варитлан варитлан аьхю метлеб – дурарин гележег ислягъуб, саламатуб хъуб ву.

Фукъан дарвалар, аьзиятар чан улариинди гъяркънушра, гъи Санжа баб уьмрикан гизаф разиди ву. Чан гъюрматлу яшназ дилигди думу ликриин ал, хялижв къабул ва ужуб гаф-члал аплуз, иштагъ айи касдиз чаз аьгъю тарихнакан ктибтуз гъязур ву.

Гъаци вуйиб, улихъна йигъари мектебдиъ урхурайи баяр-шубарихъди узу Санжа бабахъна гъушган, нубатнан ражнур субут гъабхъунуз.

Санжа бабу 1-пи июлиъ чан варж йисандин юбилей къайд аплуру. Марцци кIваан му мяракайиз дугъу ухъузра теклиф аплура.

Санжа бабаз мюгъкам сагъвал ккун аплурхъа!

*Мейлан Нежефов,
м.я.и.м., журналист*



Ибрагъм Шагьмарданов



Табасаран литературайин биначи, шаир, мялим, насигъятчи Ибрагъм Шагьмарданов 1942- пи йисан мартдин вазли хушниинди фронтдиз гъушну. Дявдиан думу шубубпи группайин инвалид духъну къяляхъ гъафну ва гъулан мялимди гъилихну. Къяляхъна йисари Ибрагъм Шагьмарданов Дербент шагъриъ яшамиш гъахъну. Шаир 1995-пи йисан кечмиш гъахъну ва Дербент шагъриъ кивна.

«Душмандин штабдиъ»

китабдиан

* * *

– Селимат, Малик ихъ сумчир дубхъну юкбуд йпслаи гъахъир даин? – гьерху Мансури.

– Ав, жилир, гъаци ву, ихъ сарпи бицѝир гъаклнийихъ ахир, – жаваб туву, чухрайихъ деъну, хъа хъибтрайи Селиматди. Думу, чухра дебккнуну, жилирихъинди кІваъ шадвал ади гъилигу.

– Вахтар гъягъюру гъа, Селимат, ихъ сумчир накъ хъубси вуйиз, хъа Маликдин магъа йицѝишубуд йис дубхъна, ччвурнакк къаби ишриучв, мугъан яшдиъ айиган, узуз гъяркъю ляхнар, – кІури, Мансурин маш сацѝибди пашман гъабхъи. – Яраб чве, гъадму йигъар аллагъди йиз уьмрикан гъисаб апѝидийклан? Дугъри аллагъ гъахъиш, йиз йисар шура гъюкумат гъабхъихъанмина гъисаб апІур. Думугагъназ узу иисан вуйиганси гъяркъюндарзуз.

– Думу вахтар гъушну, жилир, гъамус дурарин дердер мапІан, зулумдинуб вари къялахъ гъубзна, – Селимат гъудужвну, жилирин багахъна гъафи, дугъан гъюник кІул кивну, дийигъу. – Увуз сабрар тувру кІури, йиз кІвазра узу ришди вуйигандин йигъар гъюри шуйиз гъа, Мансур. Илагъки уву эскервализ гъягъру йигъ. Узу думуган ацІин хъайиз гъишнийза, хайлин вахтна штуккна сар каскъан гъафнура даи, гъайиз йиз кІван цІа бегъем дяабхъза, хъасин, маш дижибкІну, хулаз гъушнийза. Вушра ич дадайиз узу ишуб аьгъю гъабхънийи. Хъа узу дукІун ачІлик кайнган, уву гъафи йигъ. Ккунди-

йиз, бегъемди ишбан гъарай дапІну, юкІв дябхъюз, кІуруганси, аьргъну айза, дюн'я кІару дубхънайиз.

– Хъа узу гъафиган, аку гъабхъундаин? – маш ачухъ дубхъну, гьерху Мансури.

– Ваъ, Мансурбег шит'ан ригъ гъябкъну кІури, диди мани дарапІур. Инкар апІуз даршул, нивкІукди гъябкъишра, ригъу инсандиз сацѝиб хънура шадвал хуру. Думуган ухъухъинди вуйи ригъухъ шли-вуш хилар гъивнайи. Терс адми инсандиз уьмригъ гъич рякъюкъкан раст даришри.

– Дюз кІурва, Селимат, думу вахтанан мурадар метлебнахъна хъуркъур кІури, миж ктайихъ. Сарун, уву кІуруганси, дурар гъушу ляхнар ву, фикрар апѝидархъа, – дупну Майсур хпирин багахъна гъафи, думу хабаъ аъну, мак апІуз ккун гъабхъи.

– ГъудучІв, бай, баяр-шубарикан хъуркъур, – гъапи Селиматди, учв сацѝиб ярхла гъахъи.

Гъадму арайигъ умбранианзиини чкидиси гъюрайирин лнкарин сес гъабхъи. Думу Малик вуйи. Мансурин ахъюнур бай гъациб саб хабар кади гъюрайиганси рякъюйи. Думу гъигълан духъну, хулазди учІву.

– Адаш, увуз гъатму ихъ ранцарихъинди къюр жвуву гъач кІура, – гъапи дугъу.

– Фувуйклан? – цѝибдигъалабалугъвал кади гъапи Селиматди.

– Фу хъибди кІурва, Селимат, гъамус ужувлан ляхинтІан даршул, гучІ мапІан, – хпир архайн хъуз гъиту Мансури.

– Я Малик, сарун фуџ хъайи душвахъ?– гьерху абайи удучІвну гъягъюрайи балхъан. –Ихъдарин жиларра дийигънайи, адаш,– жаваб туну бали. – Колхоз апІуру кІурайи, мумкин ву гъаддиз гъач кІурайиб хъуз, – кІури, чан йирфарихъ фу-вуш хъипну, Мансур дина диш гъахъи.

– Увкан гъяким гъахъну, кІурайики, Мансур,– гъапнийн хъайнгъан Селиматди. –Я бай, увухъди, председателин заместителихъди, сарун гафарра апІуз даршул,– дупну, хпир гъааьлхъю.

– Узу фукъан аьхю гъяким гъахъишра, уву йиз гъяким вува, Селимат, увухъди гафар дарапІди гъузуз шулин,– жилир хпирихъинди хушди гъилигу.– Мансуриз аьгъдар кІурана даш, чаз Селимат фукъан аьхю дердер-гъамарин къяляхъ гъидихъур вуш. Белки, дугъаз Дербентдиъ гъазгъарин гюлле йивуз кІури гъазаматдиъ уржнайиганра, учв кІваълан дурушбакан хабар адаршул.

ИнтІивалар кайир даршра, Селиматди му ражну сабцібди наз гъапІу. Думу гъудужву, Мансурин багахъна гъафи. Йиціиургуд йисан сатІиди яшамиш шули, йиціиургуд йисандин айитІ Селиматдин улар Мансурикан кІтарццундайи, гъар ражну, баяр-шубар адарди алахъубси, Селиматди чан улариинди, йискъубаъ дрякъганси, жилириз темена апІуйи.

Июль ваз ккебгънайи. Табиаът чан варитІан ужудар чагъларнз дуфнайи, сумчриз гъягъюз гъязур духънайи швушвси дийибгънайи.

– Председатель, ихъ йишваъ ургур абйирилан мина хяр убшвуз июлин кыод-шубудпи йигъари удучІвуриваъдат ву, дергес хлиъ гъадабгъуз вахт дарин? – гьерху Мансури.

– Ай, баркадлагъ, Мансури дюзди кІура, ухъу гъаммишан хяраз гъацн

удучІвуриву шулхъа, – рази гъахъи къаби Исрафил.

– Дици вуйиган, Майсур, узуз райондиз дих вуйиз, уву правлениеийн члеиар ва бригадирар уч апІин, закур хяраз удучІвбан гъякънаан сюгъатар апІинай, – варидиз жаваб тувруганси гъапи председатели. – Ккундуш, гъи лисхъан саб бисми гъапІишра хай шул.

Алафар гъязур апІуз удучІву шубудпи йигъ вуйи. Жилари хяр убшвурайи, хъа шубари рюгълер даргъурайи, хпар кІуруш улхъан йигъан гъубшву хяр ккадабгъбиин машгъул вуйи. Гагъ мушвхъан, гагъ тушвхъан мяълийирин сесер ерхъуйн. Хяр ккадабгъурайидарин улихъдн Селимат гъягъюрайи.

– Магъа бере хяр убшвруриз, рюгъел йивуз ккупир узухъди гъюри,– чІигъ гъапІу Мансури. Зиихъ хпирра хъайиган, думу хъанара зилди вуйи.

– Аьхю гафар апІуриз лигухъа гъеле, кІури дугъахъди Мустафа диш гъахъи. Ихтият йихъ, Мансур, дергесиан адаидизаву,– кІурайи дугъу.

– Пагъ, баяр, жиларин кІакІнаъди Мансурбег, хпарин улихъри Селиматханум, фукъан кІубанди вуш, лигай гъеле, – зарафат кади гъапи Къисханумди.

Вайгъарай, му Селимат кІуру шиваз ляхин гъубкІри имдар, – кІури, дугъахъди гъягъюрайи хпари, чпин юлдишихъ хъуркъуз кІури, чкиди хяр ккадабгъуз хъюгъю.

– Ихъ вари ляхнар, гъюзимбу уьмур ужуди духъну ккундуш, учвура гъаци йихъай, сабурлуди, машнаъ шадвал ади, – гъапи Селиматди

Әсед Гъажиев



Эвеларихъна къяляхъ хътаркури

Мягъячгъалайиан вуйи дизайнер Каринэ Рамазановайи 2019-ни йисан, дизайндиъ лезги гъалвин кишра ишлетмиш дапІну, палат гъибирхнийи. Ва дидин къяляхъ ляхник, кІуруганси, жвар кабхънийи. Каринэ думу палат хъади модийр улупру гизаф йишвариз гъушнийи, хъа 2024-ни йисан думу палат Москвайиъ ВДНХ-йин выставкайиз адабгънийи. Ляхин саб палатдиинди ккудубкІундайи. Дизайнери халачийрин киширийрин би-найиинди дишагълийири палатдик авторин накъишарин «Лезги гъа-лав» кІуру проект ляхник китнийи. Каринэйи «Дагъустан дишагъли» журнализ, чан проектдин мяна фтиъ аш, чан коллекцияйиъ сакълар ккайидариз палат аш, Дагълу Алтайиъ гъибихъу аьнтІукъа шейъну думу фици рюгъламиш гъапІнуш, ктибтнийи.

Палат дар, гъаци мяъли ву

– Йиз сабпи палат «Кавказдин стиль» конкурсдиъ улупнийза. Думу бицидариз вуйи палатдин «Бабан сундхиан» кѳуру коллекция вуйи, гъеле гъадмуган кмиди милли лиш-нар ашкар шуйи, – ктибтура Каринэ Рамазановайи. – Ательейиъ учу фуну палатра бирхуйча, хъа узуз милли палатдихъна зигуйзуз. Саб ражну учуз Гьюкуматдин дагъустан хори-ан заказ гъапӀнийи. Ва узу дурариз милли накышар кайи палат тар-тиб гъапӀнийза. Гъамус аьхиримжи вахтна милли накышар модайиъ а, хъа 2008-пи йисан дициб коллекция аьжайибди рябкъюйи. Думуган гъеле принтерихъ накышар каънайи парча адайи, ва учу гъарсаб палатдик хлихъди накышар кауӀйча. Артистар Дагъустандиан вуйиб накышариин-ди дишла аьгъю шуйи. Гъаддихъди сабси, дурар этнографияйин музеейиан гьергнайдарси рякъдайи. Йиз фикриан, хайлин успагъиди гъабхъ-нийи.

– *Гъаци бикӀидира вухъа: «Палат дар, гъаци мяъли ву».*

– Харжи фикир дар, къаршу дарза (аьлхъюра).

– *Фици вушра, яв кѳулин проект «Лезги гъалав» вуйа.*

– Дюз ву. Думу проект кѳваин гъа-пӀуб ич хизандиъ гирамиди уьбхю-райи шейъ гъабхънийи. Йиз сижар Мягъярмкент райондиан ву. Ич сар-пи риш ФатӀима бабкан хъувализ ду-гъу гъалав гъубхнийи. Гъалав гъарган къабулди шуйзуз, фициб-вуш саягъ-ниинди дидин кишра текрар аӀуз ккун шуйи. Аьхирки думу кишра па-латдин дизайндиъ ишлетмиш гъапӀ-нийза. Гъадму палат Санкт-Петер-бургдиъ модайин Neva Fashion Week выставкайиъ улупнийза.

– *Узуз аьгъюбдиинди, думу палатди хъуркьувал гъабхънийи.*

– Дици хъуб думуган дизайн-диъ милли гъенгар лапра цѳиб-тӀан ишлетмиш дарапӀрувалихъди аьлакьалу вуйи. Палат тазабди ва

аьнтӀикъади рябкъюйи. Гъадму тема артмиш дапӀну ккунивалин гъав-риъ ахънийзу, гъаддиз Москвайин модайин гъяфтайиъ улупуз тамам вуйи коллекция гъязур аӀуз хъюгъ-нийза. Амма пандемия аьхънийи, вари планар чѳур гъахънийи, серен-жемар батӀул аӀуз хъюгънийи. Узу фу-вуш гъязур аӀурайиваликан ин-санариз аьгъяйи, маракълувал улупуз хъюгънийи. Палат улупбан аьда-тариинди, сифте думу сягънайиин улупну ккунду. Гъаддиз «Каринэ, фу гъязур дапӀнаш, улуп» хаишариз жа-ваб тувуйза: «Сабур аӀинай». Амма вахт гъябгъюрайи, пандемия кку-дубкӀбанди дайи, ва узу коллекция йиз танишдариз ява-явашид улупуз хъюгънийза, хъасин – танишдарин танишдариз, гъаци тап Москвайиан узуз гъамциб кагъаз гъяйизкъан:

«Каринэ, салам, узу Москвайиан вуза, яв ягълухъиз заказ аӀуз ккун-дузуз». Ростовдин модайин гъяфта-йиъ 2021-пи йисан йиз «Эвеларихъ-на къяляхъ хътаркуб» коллекция улупнийза ва узу варитӀан ужур ди-зайнерди ктагънийи. Коллекцияйиз аьхю хъуркьувал айи.





– *Уву милли накъишариин элешмиш вува. Яв дуариз жини мяна, фукла рюгънануб ва ашкар дару сир аяв?*

– Ягълухъарик, палатдик ва безегарик кишрийир каъбиинди халачачивал тарабгъуз ккундуз. Искусствойин му жюре кIваълан гъадрапIбан бадали. Халачийир ва накъишар жара апIуз хъпан бадали. Кишри маракълуб вуди гъисаб гъапIган, шуру ягълухъ масу гъадабгъиди, хъасин дугъаз аьгъю апIуз ккун хъибди: «Гъаму кишра гъамусдиз узун наан гъябкъюб вуйкIан?» Ва сабIну чан ликарикк, чан бабан хулаъ, ккипнади гъабхъи халачи кIваин хъибди. Мумкин ву, маракъламиш хъузра: фу халачи ву думу, фу кишри ву? Гъациб аьгъвалатну узу гизаф шад апIиди.

– *Яв коллекцийириъ анжагъ дишагълийириин палат аяв, дарш сакълар ккайидарихъанра маракълу кишрийириз ккилигуз шулин? КIархъа, жилижвевари кIулкан кидитIрударик?*

– Ляхин гъелелиг кIулкан кидитIрударихъна дуфнадар, хъа жи-

лижвуварин капюшон хъайи ва капюшон хъадру свитерарик кишрийир каурза. Гъятта планшетдиз халачийин кишрийир кайи тавра гъапIунза. Проект жюрбежюр терефариан артмиш апIураза. Халачачивалиина фикир жалб апIбан бадали, инсандийин кIуллан ликрийина фу-вуш кюгънейнуб алабхъуб чарасуз дар (аьлхъюра). Узу гъийин палатдиъ милли лишнар тIауз чалишмиш шулаза.

Дагълу Алтайиан салам

– *Хъа уву парчайик вая жара мутмуйик каъру накъишариъ жара миллетари ва халкъари халачийирик каъру кишрийири ишлетмиш апIурава? Дарш гъеле багъри вуйи лезги кишрийириин дийигънава?*

– Вари миллетарин чпин текрар даршлу кишрийир а, дициб девлет ишлетмиш дарапIди фици гъузру? Хориз вуйи палат кIваин илмияв? Дуариз кишрийири авар бархларин бинайиин ктагънийза. Узу йиз эсегарик жюрбежюр мутмийир каурза.

Мисалназ, балхарарин ругдин гъабарик кайи накышарин бинайин дишагълийириз таврийр гъаплунза. Хъа гъацира йиз коллекцияйиъ «Пазырык халачи» кIуру ягълухъра айиз.

– *Думу фу аьламаат ву?*

– Думу халачи Алтайиъ кюгъне накъвдин тепейикк гъеле 1949-пи йисан гъибихъну. Гъамусеяътна айи кут али халачийирик думу варитлан кюгънейинуб ву – думу ихъ эра шайиз юкъубпи аьсриз улихъна гъубхну. Миркклиъ абхъбаз лигну думу ихъ йигъаризкъан гъубзну. Гъамус думу халачи Эрмитаждиъ а. Гъадму халачийин бинайин принт яратмиш гъаплунза ва ягълухъик каплунза. Дидин ахъю ад а. Чан маракълу рангариз лигну, думу ягълухъ кIуру куш алидаризра, лизи куш алидаризра ужуйи балгуру. Гъацира дидихъди маракълу вакъиа аьлакьалу ву: гъадму халачийин багахъ искусствоведди дидкан жара уьлкйириан дуфнайидариз ктибтуру, хъа дугъан кIулихъра «Пазырык халачи» ягълухъ хъади шулу.

Дидинди Эрмитаждихъди аьлакьалу вакъийир ккудукIурадар. Музейин гъуллугъчийири «Кавказдин эфирар» проект ляхник кипну. Гъадму проектдин сяргъятариъ дурар Кавказдин саб-швнуб региондиз гъушну, ерли художникарихъди ва дизайнерарихъди гюрюшмиш гъахъну. Хъа Дагъустандиз гъафиган, узухъинди учIууз къаст гъаплну, гъаз гъапиш дурар йиз проектдин маракъламиш гъахъну. Йиз карханайиан дурар эфириз удучIвну ва узкан, йиз яратмиш валикан Эрмитаждин подписчикариз ктибтну.

Думу учууз сяннаът дар

– *Дагъустандиъ палатдин дизайн-дик милли кишрийир каъбан мода уву ккебгъну пуз шулин?*

– Дидихъди рази гъахъиш, фукъан агърар гъадагъуйклан узу (аьлхъюра)! Хъа узу палатдик милли кишрийир кауз хъюгъю сарпидарикан сар

вуза. Узу палатдик ва ягълухъарин кишрийир кауз хъюгъну имиди, йиз танишдарикан кми-кмиди ебхъуйзуз: «Уву гъаплрава? Шли алабхъиди му палат?» Хъа узу вари дюзди аплурайивалихъ хъугъуйза.

– *Гафназ, халачийирик палатдик кишрийир каъбакан... Кишрийиъ фицдар-вуш дигиш валаф аплуб алабхънийвуз? Халачи – саб, палат, тавра – жараб.*

– Гъелбетда, узу кишрийир, дурар фтик каъруш дилигну, дигиш аплураза. Ягълухъарик – саб жюре, палатдик – жара. Фу-вуш аьлава шулу, фу-вуш дубгуру, хъа кишри гъарган аьгъю шлубди гъубзру, думу варитлан асасуб ву.

– *Сабсан маракълу вузуз: яв риш Фатима дизайнер гъахъундарин?*

– Ваъ, думу клиникайин психолог гъахъну. Хъа йиз тмуну риш йиз рякъюъди гъушну. Дугъу «Гъа-лав принт» кархана ачмиш гъаплну, душваъ неинки учуз, хъа гъацира жара дизайнерариз принтар чап аплурача.

– *Сюгъбатнан аьхириъ аьдати суал: багахъ жележегдиз фицдар планар аяв?*

– Дагъустандин вари халкъарин халачийирин накышарин бинайин ягълухъарик каъру кишрийирин коллекция яратмиш аплуб фикриъ айиз. Асас фикир дургурайи жюрйирин халачийириз тувуз планламиш даплназа. Хъа гъацира аьгъювалар тарагъбийин машгъул хъуз, инсанариз халачачиваликан мялуматар тувуз ккундузуз. Бязидари халачачивализ сяннаът кIуру, хъа думу искусство ву. Дагъустан халачийирин чешнийир вари дюньяйин музейариъ улупура. Гъадму планар фици уьмриъ юрутмиш аплуруш, гъеле фикрар аплураза. Фикир даплну ккунду. Асасуб, думу маракълуб ва хайир хруб ибшири!

Руслан Бакидов



Мукъан асина ахъуз узхъан фици гъабхънийклан?

Аида Буйнагъск шагърин къялаъ варибдихъди тяминди вуйи хизандиъ ахъю гъахънийи. Риш учвра бажаранлур вуйи, дугъу художествойин училищейик кучлвуз ва художник хъуз хиялар аплуйи.

– Думуган жара элешмишъваларра ади гъахънийиз, – гъапнийи Аидаи. – Гъадрари узу гъамциб ишуб гъюру гъялнахъна гъахунзу. Фуну живандизси, узуз фтиинди-вуш тафавутлу хъуз ккундийзуз, мисалназ, утканди палат алабхъуз. Дадаи узуз ккуниб ва узу ккун гъаплуб вари тув-

ри гъахънушра, сабпи классдиъ узухъ варитлан модаин шейъэр хъайзухъ. Дада думуган Турцияйиз гъягъюйи. Амма фу-вуш жараб ккундийзуз. Варитлан клубнир хъуз. Вари 90-пи йисарин аъхиритъ ккебгънийи. Йиз 16 йис вуйиз. Абйир-бабарин гюзчиваликкан ккудучлвуз ккун шуйи, – ачухъди ктибтура сюгъбатчийи.

– Кефлуди уьмур хъаплбан бадали, пул лазим вуйи. Фикриз дяр-гъру ляхин шулдаи. Сар-швнур живан бай уч аплуйза ва киоскар тлараш аплуйча. Мутму масу тувну уч дубхънайи пул тадабгъуйча.

Ва гъар терефаризди гьергуйча. Думуган хайлиноб жаза адарди гъубзуйи. Сифте думу пулихъ шоколад ва убхъруб гъадагъуйча. Хъасин дурар къабулди гъузундайчуз. Мягъячгъалайин йишвандин клубариъ наркотикар улупнийчуз ва дурарихъди таниш гъахънийча. Героиндилан ккебгънийза. Наркотик дадмиш гъапІнийза, думу йиизуб вуйиб аьгъю гъабхънийчуз.

– *Наркотикар ишлет.миш аплуз фици хъюгънийча?*

– Хайлин жарадарси. Узуз дуст шуру теклиф дивнийи. Гъадгъу рубра гъивнийчуз. Шад гъахънийзу. Уьмриъ жара рангар арайиз гъафнийи. Сабансан дадмиш аплуз ккун гъабхънийчуз, гъаци наркотикдик кучІвнийза. «Кефлу» гъахъиган, диди фтихъна хуруш, фикир аплдайза. Сабпи вахтна аьгъвалат гюзчиваликк гъибтуз хъидизухъан, ккун гъабхъиш, гатІабхъидиза, йиз доза артухъ хъибдар, узу варисир дарза аьхир, узу гужлир вуза, вахтнийинди дийигъуз хъибдизухъан кІури, фикир аплуйза. Фици-вушра кефлу уьмри чан ляхин аплуйи. Клубариз гъягъюйза, наркотикар хъайи инсанарихъди таниш шуйза. Пул айзуз – артухъдира масу гъадабгъуйза. Пул адруган, абйир-бабариз кучІлар аплуйза, дурари пул тувуйи. Хъасин абйир-бабарин пул гъитІибкІуз хъюгънийза. Хъасин, наан гъитІибкІуз шулуш, варишвариъ гъитІибкІуз хъюгънийза. Гъелбетда, диди ужувлахъна гъахундайи. Къандиси дустагъдиъ ахънийзу. Саб вахт-налан узу чахъан наркотикар масу гъадагъури гъахъи алверчира дустагъдиъ итнийи. Хъа йиз тадарукди айи героинра ккудубкІурайи. Ари гъадмуган узу «уьргъюз» хъюгънийи. Героин гъациб

аьзар вуки, думу гъачІнинра, лисунганра, хябяхъганра лазим ву. Думуган уву ужуб гъялнаъ шулва, хъа доза адарш, мичІли амкІ утІубчІвну уягъ шулва. Жандак тІубччвуз хъюбгъру ва къурхулувалиъ ахъурва. Дюнъа ккадабхъурайиганси гъугъубжвурвуз. Дишла ажугълу шулва. НивкІ гъюрдар ва биціи багънайилан гъизмиш шулва.

– *Наркотикар дирчуз, сагъ хъуз чалиш.миш гъахъундарва?*

– Гъадму йисари узуз наркотикар дирчуз ккун гъабхъи саб дюшюштІан гъабхъундайи. Думу вахтназ узу наркотикарийин алди къюд йис вуйиз. Узу сар гъудуркъу жигъилихъди таниш гъахънийза. Бедбахтвал гъаддиъ айики, думура хъади-хъади наркотикарин тясирнакк шуйи.

– *Учу наркотикар наан ишлет.миш аплуйча?*

– Гизафси ич хулаъ. Къюр вуйиган артухъди шадди шуйча. Йишвну думу чпин хулаз гъягъюйи. Доза адарди дугъхъанра аьгъ аплуз шулдайи. Узу дугъаз гъар хябяхъди хулаз гъягърурихъна хябяхъдин ва гъачІниндин дозийр тувуйза. Доза артухъ хъувалиан думу цІиб имдарш дукІнайи. Дугъу хябяхъган къюб доза «гъивнуди» гъабхъну. Больницайиъ думу аьжликкан ккадагънийи. Адашди ич дуствализ аьхир дивнийи. Узузра гучІ гъабхънийчуз. Аьжал йизра лап багахъна гъафнийи. Наркотикар дирчуз къаст гъапІнийза. Сагъ хъузра кмиди гъушнийза.

– *Кюмек гъабхънийин?*

– Ваъ. Къаназ дипну имдайза. Гъавриъ ава, гъациб гъисс шулуки, яшамиш шулава, амма уву сабдира шад аплурадарву. Гъаці йис шаклувалиъ гъубшнийиз,



швнубан цийикIултIан хъюгъюз ккун шуйи. Саспиган адру шей ар гъугъужвуйи. Наркотик ишлетмиш апIруган, вари дигиш шулу: дадмиш апIуб, дюнъя рябкъюб. Узу инсанаригъ аьдати саягъниинди яшамиш хъуз вердишди имдайза. Саб жюрейинра маракъар адайзуз. Наркотикариз ваъ пуз гъагъиди ву, амма шулу, эгер гъюн ккиврур аш. Гъациб йишвахъна гъюйики, клиникйириъ катетериан доза ккубзуз чалишмиш шуйза. Гъаддиз аьмлар апIуз хъюгънийза. Сагъ апIруган, наркотикар даккун апIру дармнар тувуйи. Цибкъан думу дарман дипIнаш, наркотикдикан саб жюрейинра кефлувал шулдайи. Гъаддиз узу наркотикар дирчнийза.

– *Уву асиллу вуйивалихъан азад гъахъунва аьхир. Аьдати уьмрихъна фици гъафунва?*

– Вахтналан жакъварин мукъмар ерхъуз хъюгънийзуз, мюгътал гъахънийзу. Китабдиз лигурва, думу жара саягъ рябкъюрвуз. Хъа наркотикдикк ккайиган китабдиз ичIи йишвазси лигуйза. Дад гъисс апIувалра яваш-явашди къяляхъ гъафнийи.

– *Йирси дустарихъна зигури шуйин?*

– Ваъ. Гъяркъюбси, нарикар аьгъю апIуз шуйзухъан. Дура-рихъинди лигуз хявиди вуйзуз. Мукъан асина ахъуз узхъан фици гъабхънуш, гъавриъ ахъуз шулдайзухъан.

– *Гъадагъа дапIнайи дармнариин гъаз цийикIултIан машгъул гъахъунва?*

– Дурум тувуз ва узкан айи аваза ккабгъуз гъабхъундарзухъан, вардари узу наркоманси гъисаб апIуйи ва гъирагъ йивуйи. Чара

адрури жара дарман дадмиш гъапІнийза. Героиндин къяляхъ метадондиина удучІвнийза. Хъа-син вари цІийикІултІан текрар гъабхънийи. Ва магъа думу дарди хай даршули ю йис вуйиз. Муга-наз кефлу хъуз думу ишлетмиш апІуйза, гъамус яшамиш хъуз ишлетмиш апІураза. Жандиъ айи ицпрушин цІиб апІбан бадали. Эгер муганаз хиларин ва лика-рин табариз рубар йивуйиш, ду-рар лап ккуру гъахъиган, фунин исиккна рубар йивузу хъюгънийза. Узу гъамциб гъялнаъ айивалин себебра гъадму гъабхъну. Жан-дин исккан пай чІивиди имиди убтІурайиз аьхир. Гъациб пис ниъ гъюруки, ил хътабгъуз шулдар. Хъа ицпрушин гъацибкъан хявиб вуки, яшамиш хъуз ккун шулдар. Муганаз узхъан кючейиз удучІвуз шуйзухъан. Гъамус – ваъ, гъарган хулаъ деъну шулза. Магъа увухъ-нара гужназ удучІвунза. Увуз ин-тервью тувуб наркоконтролин гъуллугъчйирди гъилихдари ги-заф ккун гъапІнийи.

– *Гъаз разивал тувуева?*

– Гъит шубари, живан шубарин дадйири урхри ва йиз къисмат текрар дарапІри.

– *Аида, уву гъеле жигъил вува, яв 45 йистІан дар’яв, хъа узу яв гизаф йисар вушул кІури, фикир гъапІ-нийза. Яв гъял лап гъагъиб вуйи-ганси гъибгъразуз.*

– Лап писди азуз. Багарихъди узу уьмриан гъягъиди. Дада ухдитІан пенсияйиъ а, амма лихуз мажбур духъна. Дармнариз пул лазим ву аьхир. Зийнар илилитІди ва ба-гъа мазъ гъадрабгъди хай шул-дар. Аьгъ апІуз даршлу ицпрушин шулу. Ликар чирк айи зийнари алацІнайиз. Узу чІивиди имишра, жандак убтІурайиз. Ицпрушин яваш апІуз рубар йивураза. Сас-

пиган саб доза чІяаьн шулу. Хъа саспиган кьуб доза йивуб алаб-хъуру. Гъеле дустари доза хури ими. Саспиган дадаи, йиз язухъ дубхъну, дозайиз пул тувру. Аьгъ апІуз даршлубсиб ицпрушин ву. Иллагъки зийнар илитІруган. Му уьмрикан узу гъаци бизар духъ-назуки... Саспиган йиз жан гъа-дабгъбакан фикрар апІурза. Аьзаб дишлади ккудубкІидийи, амма узуз дициб ихтияр тувуз шул-дарзухъан. Дада бадали.

– *Увуз сагъ хъуб ккун апІураза, Аида. Ич журнал урхрудариз уву фу ккун апІурава?*

– Наркотикар жвув’ин ахтар-миш мапІанай. ФукІа ужуб арайиз гъибдар. Наркотикдихъ хъюгъю гъарсари чан уьмур хилан иди-пура. Сабпи ражари наркотик дадмиш гъапІу герен йиз уьмри-ан идипбахъ гъи вари тувуйза. Наркотик аждагъасиб ву, чахъна зигуру, чан бацаригъан гъютІур-чъвуз гъитдар. Бюркю гатдин чирккъси, нубатнан дозайихъна гъягъюрва. Гъаци 45 йис вуйиз, хъа йиз уьмур узу чІур гъапІун-за. Уьмриъ айи вари ужуб нарко-тикдихъ гъюдохюнза. Амма сарун фукІа дигиш апІуз шулдар!

Виолетта Ратенкова

Залина
Сулейманова



Культурайин гъуллугъчийир

– пашман даршлу халкъ

Культурайин гъуллугъчи хъуб рягъятди вуйин? Думу гъаригъандин машквар вуйин дарш гъагъи зегъмет? Чан яратмиш`валин рякъкан Къумтургъала райондин культурайин, жигъиларин политикайин управлениейин начальник ва машгъур мяълийирин автор Залина Мягъямедовна Сулеймановайи учуз ктибтну.

Залина Сулейманова гизаф къадар тамашайириз варитлан адлу дагъустан устадари ва урусат дережайин артистари аңру мяълийирин авторси агъя ва кIваин илми. Думуган дугъан фамилия Бадрутдинова вуйи, чан адашдин фамилия.

Залина Мягъячгъалайиъ бабкан гъахъну, 5-пи лицей ккудубкIну, ДГУ-йин актервалин факультетдик урхуз кучIвну. Вуз ккудубкIну, дугъу чан зегъметнан рякъ Дагъустандин филармонияйиъ ккебгъну. Хъасин «Прибой» каналиъ телеведущая гъахъну. Гъадушваъ думу Кристинайи, Тельманди, Ренат Каримовди, Адалят Шукюровди, Марина Аблиевайи, Абдул Мурадовди, Нуриана Калаевайи ва гъятта Филипп Киркоровди аңру мяълийирин авторси машгъур гъахъну.

– Узуз уьмриъ мяъли гъарган асасуб вуди гъабхъунуз ва гъубзразуз! Мяълийир бицидихъанмина дикIу-раза, хъа «халкъдин арайиз удучIвуз» 15 йис хъпахъан хъюгъюнза. Узу уьмриъ фтиин машгъул гъахънушра, саб вахтнара мяълийир дикIуб гатIабхъундарза. Саб вахтна мяълийир аңрурира гъахъунза.

Ахъю гъахъиган, сягъна дипунза ва хизан ктабгъунза, амма культура, йиз яратмиш`вал гъарган узухъди хъа.

Мушваъ мюгътал хъуз ляхин адар. Узу гъарган музыкайин сес ади гъабхъи хизандиъ ахъю гъахъунзу. Йиз дада, Асият Жамалутдинова, Дагъустандин лайикълу артист, къумукъ мяълийирин машгъур уstad ва каманча йиврур вуйи. Музыкайин элешмиш хъуб, йиз образование уьмриъ ва пишейиъ лазим гъахъунзу.

– *Къумтургъала райондин культурайин управлениейиз регъбервал тувуз хъюгъхъанмина фицдар месэлийир гъял аңуб алабхъунуз?*

– Гъелбетда, читинвалар гизаф а! Читинвал гъаддиъ аки, гъарсаб цирклиз чан тафавутлувалар а. Хъа учухъ, жара тешкилатариъси, тажруба айи гъуллугъчийир лихура, гъюн хъипуз, арайиз гъафи месэлийир гъял аңуз шлудар азуз. Гъийин читинваларикан саб – му пишеклар гъуркIну адрувалиъ рябкъюразуз, илагъки гъуларий. Хъа пулин ахъю кюмек тIалаб аңру кIулин месэла – му культурайинна рягътвал гъадабгъбан идарийирин материалнна техникайин гъял ву. Клубар ерлешмиш духънайи дараматар гъацI аьср улихъна тикмиш гъацIдар ву, гъаддиз дуар гъам техника, гъам рябкъюб жигъатнаан йирси гъахъну. Саспидар СДК-йириъ аппаратура лап йирсиб ву, библиотекйириъ китабар гъуркIну адар...

Хъа аъхиримжи йисари Дагъустандин культурайин Министерствойин ва хусусиди дидин кӀулиъ аий Зарема Бутаевайин кюмекниинди учу культурайин идарийрин ва рягъатвал гъадабгъбан тешкилатарин тереф уьбхбаан милли культурайин проектар ва программийр уьмриъ юрутмиш аӀурача. Къайд аӀуз ккундузукь, аъхиримжи йисари клубарин материалинна техникайин бина хайлинси ужу гъабхъну. Учуз сес артухъ аӀру аппаратура, музыкайин алатар ачуз: синтезатор, аккордеон, микшерин пульт, пандура, далдабийр, къумузар, микрофонар.

«Культура» милли проектдин сяргъатарихъди 2024-пи йисан Къумтургъала райондиъ, Учкентдиъ ва Шамхалянгиюртдиъ культурайин хулар цийи алаъбан ва рас аӀбан ляхнар ккудукӀну.

Амма культурайин гъулдугъчийр – му пашман даршлу халкъ ву. Жягът-

дувал му пишейин асас юлчиди гъубзра!

Къумтургъала райондин культурайин идарийриъ йисандин эвелианмина Ватан уьбхрурин Йисаз тялукъ вуйи серенжемар гъягъюра. Учужюрбежюр акцийр, флешмобар, шикларин ва китабарин выставкийр, литературайинна музыкайин вечерар, гергми столар гъахурача, культурайин гъулдугъчийр республикайиъ жюрбежюр машкварин йигъариз тялукъ вуди гъахру серенжемарихъ иштирак шула. Ич метлеб – му инсанар яратмишъвалинна, культурайин артмишъвалинна ва жвуву жвуван аьгъювалар за аӀувалинна, искусство ва сяняаьтар ккунивалинна жалб аӀуб вуйич.

Учу рягъатвал гъадабгъбаз шаратар яратмиш аӀурача ва райондин агъаллийрин культурайин игътияжар гъуркӀрача, къатӀиди, культурайинна яратмишъвалин, эстетикайин ва





тербийин ляхниз, халкьдин аьдати культура уьхбаъ жямаятлугъ игътияжар гьуркбаз, миллетарин, гьадму гьисабнаан насларин арайиъра аьлакьир мягькам аплбаз шараитар яратмиш аплурача.

Инсан гьам рюгъ, гьам жан жигъатнаан артмиш аплру халкьдин яратмишвал ккунидарин тереф гьарган уьхюрча.

Райондиъ аьхю этноцентр либхура, душваъ кюгъне вахтарин хулан аваданлугъар, культурайин ва яшайишдин шейар, милли палат, хъа гьацира рукьдиъ накьшар адатлбан ерли устад Р. Аьгьмадовдин яратмишвалин эсерар улупна.

Урусатдин халкьарин аьдати культурайин центр «Йиз халкъ» клуру фольклорин конкурсдин тешилатчи ву. Центриъ гьацира культурайин машквар, ватанпервервалин мяълийин, шигъарин конкурсар ва хайлин жара серенжемар клули гьахуру.

Культурайин, жигъиларин политикайин управлениейин гьуллугъчийр аьгъювалар за аплбаан «Яратмишвалин инсанар» федералин

проектдинди курсариъ гьахьну, райондин жигъилар «Пушкиндин карта» программийина жалб дапна.

Жигъиларин политикайин программийин сяргьятариъди «Кьумтургъала район» МР-ин образованийин идарийиъ наркомания ва терроризм тарагъбаз кьаршуди удучлваан ляхин дубхна.

СВО-йин иштиракчийриз бахш вуйи серенжемар хъади-хъади клули гьахурача. Цци планламиш дапнайи вари серенжемар Ватан уьххурин Йисан лишниккди ва Аьхю Гъалибвалин 80 йис хьуб къайд аплбахъди аьлакьалу вуди клули гьагъиди.

– Гъарашугъариз яв ккун аплбар.

–Йиз вари гъарашугъариз сагъвал, хизандиъ хушбахтвал, яратмишвалин цийи планар ва, гьелбетда, ич райондин культура, улихъди гьушу насларин ужудар аьдатар уьххюри, гележегдиъра дурар артмиш хьуб ккун аплураза.

Виолетта Ратенкова

Заира
Аблиева



«Чал дубгуб – му вари миллет терг хьуб ву»

Заира Аьлиева бицIидихъанмина мялимарин арайиъ ади гъахъну. Дугъан дада Агвалтийин къялан мектебдин ккергъбан классарин завучди лихурайи, хъа адаш – гъадму мектебдиъ завхозди. Хъа гъацира дугъан аба, халийр ва халуийр мялимар вуйи. Гъацци вуйиган, Заира Аьлиевара урус ва бабан чIалнан, хъа гъацира урус ва дагъустан литературийирин мялим вуйивалиин гъаз мюгътал шулухъа.

Ич журнализ туву интервьюийиъ дугъу, Олимпиадаийин тамашийирин призерарикан шлиз авар чIалнан дарсар кивнуш, бицIидари бабан чIалнининди тек-тюкра гафар дарапIрувалин тахсиркар фууж вуш ва, чан фикриинди, мялим фицир духъну ккундуш, ктибтну.

– *Уву фицир бицIир гъахънуш, кIеан аIин.*

– Узу гафар гизаф дарапIру риш вуйза. Рягъматлу дадаийи кIуйи: «Яв мелзналан фука жвуми йишвантIан ебхурдар». Яни вари гъяфтайиъ узу саб-къюб гаф дапIну гъузузра мумкин вуйи. Аьжайиб ляхин ву, классдиъ узу варибдин кIакIначи вуйза. Мектебдиъ рягъятди юкIв ачухъ апIуйза, вари серенжемар гъахуйза, мяълийирра, ялхъвнарра апIуйза, шиърарра ктагъуйза, вари конкурсариъ иштиракра шуйза. Хъа мектебдин гъяятдиан удучIувбси, гафар цIибтIан дарапIрур шуйза.

– *Яв хъуркьуваларин или артухъди гюзчивал гъабхуйи?*

– Дадаийи. Думу кIубан, къувватлу ва тIалаблу кас вуйи, хъа адаш – гъюдлир. Узу фукъан ужуйи гъилихишра, фицдар хъуркьувалар гъазанмиш гъапIишра, дадаийи кIуйзуз: «Увхъан хъанара ужуйи шулвухъан!»

Гъацци вердиш гъапIнийи дугъу чан бицIидар, дадаийи ккуниб аьгъю

хъпан бадали, дугъан саб лигуб чIааьн шуйи. Кечмиш хъайиъ цIиб улихъна дугъу гъапнийи: «Жан риш, эгер узу артухъди тIалаблур гъахънуш, хил алдабгъ, узуз уву инсанарин арайиъ удучIвну ккундийзуз...»

Дада аьхиратдиз гъушган, мектебдиъ завучдин гъуллугъ дишлади узузна чуччуз теклиф гъапIнийи. Амма учу кIул ккивундайча. Думуган дада адарди ичIи дубхънайи мектеб рябкъюб аьзият вуйзуз.

– *Мялим хъуз дадаийи уву рюгъламиш гъапIну сарун?*

– Ав, йиъ сарпи мялим, насигъятчи дада вуйи. Хъасин узуз бабан чIалнан ва литературайин дарсар киву гъамус рягъматлу Мухтарова ПатIимат Мухтаровна. Гъадму ккун гъахъиган, узу гъацир мялим хъуз къаст гъапIнийза.

– *Гъамкъан йисари мялимвал гъапIу увуз маракълу вакиъийр хайлин алахъунуеу. Дурафикан гъамусаяъ яв фикриз гъафиб кидибт.*



– Йиз классдиъ сар юкІв хъади дарсар дургъру, гъарсаб дарснаъ хъубар гъадагъру бай айи. Доскайихъна удучІвуз саб вахтнара хил забгрупп дайи, амма узуз аьгъяйуз: йишвну сьаьт шубубди думу нивкІ'ан хъирг ва варитІан читин суал тув, дугъу жаваб тувди. Хъа саб ражари дугъу узуз фу гъапнуш, аьгъявуз?

Гьамци гъапну дугъу: «Гьякыйкътдиъ узуз му дарс дябкънур ккундарзуз. Хъа уву дарс кивбан сягъ ккундузуз». Дюньяйин чемпион, спортдин министр Сажид Сажидов-ра узухъ гъурхур ву.

– Агьа! Олимпиададйин тамаший-
рин чемпион байвахтна фицир вуйи?
Хулиган дайин?

– Фу клурва! Гизаф чалишмиш шлу
ва фурс ктру урхурайир вуйи. Сас
пиган дугъу дарсар ккадауйи, сорев
нованийир айиган, амма, чаз ужуб
кымат дивуб ясана чахъна жара
си янашмиш хъуб ккун апІури, чан
спортдин хъуркьувалар ишлетмиш
апІурр дайи. Йиз дада ккертъбан
классариъ дугъан классдин руко–

водителъ вуйи. Мектеб ккудубкІбан
кьяляхъра Сажидди думу кІваълан
гъдраувап хуш вузуз. Дада 2004-
пи йисан 17-пи апрелиъ кечмиш
гъахънийи. Агвалийин гимназия-
йин бинайиин дадайин, Иманшапи-
ева Салтанат Абдусаламовнайин,
ччвурнахъ олимпиадйир гъахури
хайлин йисар ву. Садпи хъуд йисан
думу олимпиадйирин спонсор Сажид
Сажидов вуйи, ич хизандин тереф-
наан дугъаз аферин вуйич. Олимпи-
адайиз Цумада райондин вари мек-
тебариан урхурайидар гъюру.

– Яв ляхниъ варитІан читинуб
вуди фу гысаб апІурава?

– Муганаз дицикѳан читинвалар шуддайи. Хѳа гѳамус варитлан асасуб бабан ѳалнан месѳла ву. Узугѳамусѳаѳтна лихурайи Тлондийин мектебдиѳ кѳѳумугѳари, даргѳйири, аварари, лакари урхура. Учугѳа дуарариз варидиз авар ѳал улупурача. Гиран шлуб гѳадмугѳуки, гѳятта авараризкѳан авар ѳал аѳгѳю апѳуз ккундар. Гѳадмугѳа месѳла гѳятта гѳѳуларигѳа гѳѳа дапѳнадар, хѳа шагѳарин мек

тебарикан фу кIурва! Саспиган Аг-валийин гимназияйиз олимпиада-йиз ясана жара серенжемдиз гъюрза, мектебдин гъяятдиан гъягъруган, гъятта 1-2-пи классариз урхурайидарира кмиди урус чIалниинди гафар апIури ебхъурзуз. Гъавриъ аза, думу бицIидарин ахъюбсиб пай мектеб ккудубкIбахъан шагъриз удучIвну гъягъиди, душваъ урус чIалниинди ужуйи улхуз аьгъюди ккунду, амма думу бабан чIал гъархну ккунду кIуру гаф дар. Му аьгъвалатнаъ асасди дадйир тахсирклар ву. Адаш хулаъ хялижвситIан шулдар. БицIидар дадаийи тербияламиш апIуру. Ич бицIидариз йиз чамали чIалси, чпин адашдин авар чIалра аьгъя. Гъи думу ляхниз кIваантIан фикир туврадар. КIул ккадабгъуру: «Баладар, фукIа чIуруб адар, ахъю ляхин ву, бицIидариз бабан чIал аьгъдар. Фу вухъа?» Хъа ихъ милли чIалар дургувалин цIарниин ал, гъаз бязидарик диди гучI кипрадарш, гъавриъ ахъуз шулдарзухъан. ЧIал дубгуб – му вари миллет терг хъуб ву.

– *Гъациб аьгъвалатнан натижа-йиз бабан чIалнан мялимар ляхниъ «хътургурдарин»?*

– Аьгъявуз, саспиган гъаци гиран шулу. Гъяфтайиъ саб сьаьттIан тувнадарчуз. Гъадму вахтнан арайиъ учхъан гъапIуз шулу? 2018-пи йисан ляхниан удучIвунза ва Питериз гъушунза. Сифте сагъвалин гъайгъушнаъ гъахъунза, хъасин гъадушваъ гъузуз къаст гъапIунза. Йиз пишейиинди ляхниъ дийигъунза. Амма Тлондойин мектебдин директор ПатIимат Аьбдулмежидовнайин тIалабниинди «Гъулан мялим» проектдиъди дина къяляхъ гъафунза.

– *Шеумал гъахъундареа?*

– Ваъ. Дарсар кивуб – му йиз уьмрин къайда ву. Амма мялимдин зегъметназ кымат туврадар. Ав, бицIидар маракълу апIуз читинди ву,

мялимдиз методикайин литература адар, жвуву жвувкан ктабгъуб алаб-хъура, вушра ляхин къабулди вузуз. Урхурайидар фтиинди-вуш рюгъламиш апIуз чалишмиш шулаза, гъарган дурарихъди жюрбежюр серенжемар гъахураза, писателарихъди, художникарихъди, спортсменарихъди яратмиш`валин гюрюшар тешкил апIураза. Саб гафниинди, вари фронтариз ляхин гъабхураза. Цци Гъабиб Нурмягъямедовдихъди гюрюш тешкил апIуз планламиш дапIназа. Сильдайин глава Мягъямед Нурмягъямедовди, Гъабиб райондиз гъафиган, ич мектебдиз хъади гъюз гаф тувназуз.

– *«Мялим буржеслу ву...» ибара давам апIун.*

– Мялимдиз неинки аьгъювалар тувуз, хъа гъацира урхурайидар хусуси хъуркъуваларихъна ва метлебарихъна рюгъламиш апIуз аьгъюди ккунду. Узу саб-швнуб выпуск дее-тунза, урхурайидарин месэлийирин гъавриъ ахъуз, дурарин йишв`ин жвув дерккуз узу гъарган чалишмиш шлувализ лигну, учу гъира аьлакь-йир уьрхюри имича. Узу шагъриз гъафибси, дурари сар-сариз хабар дебккру ва гюрюш тешкил апIуру.

Дагъустандиъ яшамиш шули адру абийир-бабарин жягътлувалиинди гъулаъ пансионат ачмиш дапIна, дурари дина чпин баяр-шубар Къур`ан аьгъю апIуз гъаъру. БицIидар гъачIтIан мектебдиъ шулу, хъа лисхъан дурар пансионатдиз гъягъюру. Абийир-бабар дурарин багахъ хъдар, учу, мялимари, дурариз абийир-бабарин ерина хъуз шлубкъан чарийир зи-гурача. Гъациб ляхин гъабхуз гъязур дару кас, йиз фикриан, мялим духъну ккундар.

Руслан Бакидов

Ухъуз ухъу аьгъдархъуз...



Асулиинди узу аьдати дишагъли вуза – латын чӀалниинди «vulgaris». Амазонка дарза, игитра дарза. Ухди гъарай гъитибккруп вуза. ЮкӀв хъивну хатӀа айи ляхнихъ хъюгъюб, эгер хатӀа адрувал 100 % вуди гъабхъиштӀан, узуз хас вуйиб дар. Амма!

СумчӀур йис улихъна узу рякъюъ саб дюшюшнаъ ахъунзу. Дагълариз йиз уъмриз чарасуз вуйи месӀалайиан гъушнийза, дуршди хай шулдайи. Йиз месӀала хябяхъдихънатӀан гъял гъабхъундайи, дишла жара месӀала арайиз гъафнийи: къяляхъ фици хътаркиди? Думуган «маршруткйир» гъаци лихуз хъюгъну имийи, хъа автобусар рейсариз удучӀвური имдайи, хябяхъдихъна таксира гъябгъюрдайи, гъябгъюрушра, узхъан тувуз даршлу къиматнахъ. Думу вахтна читинвалар айи, гъятта сурсатар талонариинди тувуйи, хъа маважиб гъацӀисак саб ражари тувуйиз.

Хябяхъган шагъриз гъягърур фужкӀа адайи, таксийихъ тувру пул сарихъдира пай апӀуз шулдайи. Хъа узу хулаъ бицӀидар ялгъузди гъитнайза, хябяхъдиз къяляхъ хъуркърувалиин инанмиш вуйза. Ухди мучӀу гъабхънийи – чвлин аьхир вуйи. Йиз дару район, йиз дару гъул, мушваъ узуз фужкӀа аьгъдайзуз. Йиз кӀваъ пис гучӀ абхънийиз!

Узу чпихъди гаф-чӀал гъапӀу инсанар вижнасузди гъузундайи. Шак адарди, дахъуз йишвра, ипӀрубра теклиф гъапӀнийи, хъа дадайин юкӀв чӀюбкъюрайи – хулаз, бицӀидарихъна. Йиз гъавриъ ахъуйи, чара абгуйи, рякъру гъялариан, хабар милицияйин рай-

отделизра гъурубкънийи. ДушвӀан теклиф гъабхънийи: гвачӀнин ухди Мягъячгъалайиз машин гъябгъюру, узу йиз хуларихъна гъахиди. Жара чара адайи, рягъимлу инсанарихъ гвачӀиндиз ккилигурайза.

ГвачӀнин саяът юкъубдиъ узу гъахуз УАЗ машин гъафнийи. Рякъюъ начальника, къюрсан гъуллугъчира гъадагънийча. Узу улихъ, шоферин багахъ, деънийза, хъа къяляхъ шубур жилижви деънайи. Саяът хъубдин гъацӀаъ учу гъулхъан гъудучӀвнийча, аку хъуз хъюбгънайи. Ноябрь ваз вуйиз, мархъар адайи, чвлин ачухъ рангарихъан «гъубзнайи утканвали» юкӀв шад апӀуйи. Йиз юкӀв шадди вуйиз – вари ккудубкӀну, хулаз бицӀидарихъна! Гъамус вари чан йишвӀина гъибди.

Нубатнан илтӀибкӀрушвахъ машин сабпну илбицнийи!!! Рякъюн ригъ кудрубкӀру терефнаъ шюшесиб миркк алди гъабхънийи. Машин саб йишвӀин илбицуз хъюбгънийи, 180 градусдиинди сабтерефназди, хъасин сабпнутму терефназди илбицнийи, къяляхъ гъубшнийи, гъарзухъ гъивнийи, хъана наанди-вуш илбицнийи, гъибицнийи ва дийибгънийи. Ибар биши апӀру сессузвал абхънийи. Машин, бицӀирин шинтси, улихъ-къяляхъ, пчӀуди ва гъюдлиди дабкъурайиганси гъугъубжвуйи, цӀи-цӀибди жикърикъарра апӀуйи. Исинди къяни шлу гъар ражари узуз дар дерейин кӀанаъ бицӀи нир мурсулси гъугъубжвуйзуз. Гъар ражари ис хъпахъ узуз бицӀи нир бегъемди рябкъруганси вуйзуз. ГучӀ хъувалиан узуз дидин жаргъурайи лепйир лупайианси

аьхюди гъяркънийзуз. Узуз, гъавайиъ уьрхнайиганси, жуккмиъ айиганси пчлуди вуйзуз.

«Му фу ву? – узу узхъан ихтиягди гъерхнийза. – Му аьхир вуйин? Хъа дици дубхъну ккундар! – дар дерейин кланаз лигури, гуклунди фикир гъапза. – Узуз дици хуб мумкин дар. Йиз бицлидар ялгъузди айиз. Дурарихъан узу хътарди яшамиш хъуз хьибдар, бицинурун астма а, аьхюнурра гъеле бицир ву. Дурариз лигуз шлур фужкла хътарзухъ, – чливиб вуйиганси, дар дере гъаврикк ккаърайза. – Узура йитим вуза, сижар хътарзухъ, жилир хъимдарзухъ, хъа йиз бицлидар шлиз лазим ву?! Дици хуб мумкин дар. Узуз дици дубхъну ккундар. Узуз бицлидар ккилигура. Узу хътарди дурар фици яшамиш хьиди?» – дюаьси, текрар аплуйза, инанмиш аплури, ккарагури, хъа шлиз? Думу герендиъ учу шубуртлан дайча – узу, дар дере ва йиз фикрар...

Гъирагъдиан вуйи сесну, тлимбил гъивганси, узу фикрихъна гъахнийи. Уягъ гъахънийзу – му машиндин сес вуйи! Ва сабпну йиз багахъ шофер гъяркънийзуз, дугъу явашди, гъиссар улулупди, машин къяляхъ илбицурайи. Учурякъюзди ктучлвнийча, машинчан муганаз гъябгъюрайи терефназди гъубшнийи. Гъягъюрайча, саб сес, угът алдабхъуб адарди, сарира уьгъюкъан дарапди. Фици-вуш сабпну Губдендин рякъ илтликIрушвахъна гъафнийча, Къарабудагъкентдин терефназди илтликIнийча. Ва сабпну машиндиъ фу-вуш йивуз, хъумпIар аплуз хъюгънийи ва члигъ гъаплинийи – инсанди?! Мушвахъ вари дири

гъахънийи, гафар аплуз хъюгънийи, машиндиан удучлвнийи.

Вуйиштлан, му УАЗ дидиснайир шагърин СИЗО-йиз гъабхурайиб вуди гъабхъну, машиндин рукъарихъди жара дапнайи къяляхъишваъ деънайи думу, рякъюн гъирагъдихъ гъяжатхана гъябкъиган, члат ктучлвуз ккун дубхъну, учу «чливи» аплуз мажбур гъахъну.

Дюшюшнакан сарра улхурадайи, хиял аплин, фукла гъабхъундар. Ич хуларихъ машиндиан узу адаури, шофери гъапнийи: «Гъучагъ вува, чухсагъул увуз!» Гъаз дугъу мици клураш, гъавриъ ахъундайзу, ккебехъну йиз хулаз гъушнийза.

Узуз думу шофер Мягъямед вахт-вахтарик алахъури шуйзуз, уьмрин, ляхнин месэлийириан. Алахъган, гъар ражну дугълан, узу къутармиш гъаплиуриланси, ижмиди хабар алдагъуйза. Думу ягъли, члатху жилижви ву, швеъсир, гизаф жумартур ва клвантларик аьлхъюб кайир, дугъу гъарган йиз темена маниди къабул аплуйи. Хъа узу гъарган фикир аплуйза: «Вагъ, узу гъапла, инсанари фу пиди?» Гъаци вушра, нубатнан ражну алахъган, цлийикIултлан хабар алдагъуйза. Йисар гъушнушра, думу гучI кIваъ имийиз.

Дидхъанмина 30 йис гъушну. Шофер Мягъямед ухдитлан шоферди имдар, уьмрин ужуб рякъ ккадапIну, гъудуркъу инсан духъна. Гъадму райондиъ, гъадму гъулаъ дустар гъахънийиз, хяларди гъягъюрча-гъюрча, ляхнианра душваз кми-кмиди гъягъюйза ва гъягъюраза. Душваъ сар успагъи Заирайихъди дуст гъахъунза,

фици-вуш рягъятди албагнийча, саб жюрейин инсанар вуш кIурза учу. Ва фици-вуш саб ражари думу хуз дугъан жилир гъафнийи, хялиш гъауз удучIвнийза ва гъарай тадабхъунзхъан – Мягъямед дуфнайи. Ич аьдат вуйиганси, узу дугълан хабар алдагънийза.

«Уву мушвахъ гъаIправа?» – гьерхнийза.

«Магъа хпир хъади гъягъюз дуфназа», – гъапнийи дугъу ва Заира улупнийи.

Му уччвудар инсанарихъинди лигури, йиз кIваъ вари албагнийиз, дурарихъан акв ва манишин гъюйи. Узу гъапнийза: «Увуз аьгъявуз, Заира, яв жилирихъди йиз фу гъабхънуш?» Ва думу вакъиа гъабхъи-гъабхъибси, нач дарапIди, йиз вари гъиссарра кади, ктибтнийза. «Гъелбетда, – ккудубкIнийза йиз ктибтурайиб, – мугъаз думу кIваинкъан илимдар, хъа дициб пис гучI узу сарун саб вахтнара гъисс гъапIундарза...»

Думуган Мягъямед йиз хилхъан хъчIирхнийи: «ГъалатI шулава, думутIан пис гучI йиз уъмригъра сарун гъабхъундариз, машиндин гъацI дар дерейизди эбхнайи ва ухъхъан рякъюзди ктучIвуз гъабхъивалихъ хъугъуз шулдайи. Эгер уву гъарай ипнийиш – ккудубкIнийи! Хъа думуган узу фикир аплуз хъуркънийзу, хатIа кашра, гъяракат гъапIнийза. Вари дюз гъабхънийи – ухъу чIивиди гъузунхъу. Уву гизаф къягъял инсан вува».

Дугъу ктибтганси, думуган дурарикан бицIидарин гъякънаан дерд кайи дишагъли, узу, шагъриз гъахуб ккун гъапIнийи. Гъаддиз думу узу гъарай ипбаз ккилигу-

ради гъахъну, хъа узу, дугъу кIурайиганси, улихъинди лигури ва ккебехъну, диришвди, машиндин рукъхъан хъичIирхнади гъахъну. «ФукIа дархъиганси ву. Белки ккарагурашул? Белки дюйир аплурашул? БицIидар хъайи дишагълийи кIуруб Первердигариз ебхъну ккунду», – фикир гъапIнийи думуган Мягъямедди ва учв гъурдаъ гъидиснийи. Гъавриъ ахъру, фагъумлу ва жарарин дерднакан хабар гъадабгъру Заира аку инчI кади учухъ хъепехъурайи, хъа узуну Мягъямедди давам аплурайча. «Эгер думуган уву...», – кIуйи дугъу. «Эгер думуган уву...», – кIуйза узу. Фици пидархъа, учу думу йигъан сатIиди къюбпи ражари бабкан гъахъунчу!

ВуйиштIан, узу къягъял вуди, дицикъан гучIбях дарди гъахъну. ВуйиштIан, гъякъ ихъ гучI хъувалин тмуну кIакIнахъ хъади хъузра мумкин ву, анжагъ дупну ккунду, гучI дапIну ккундар.

Магъа гъамци 30 йислан узкан фу-вуш цIийиб, узу къягъял вуйиб аьгъю гъабхъунзуз, хъа аьдати уъмриъ узу аьдати дишагъли вуза.

Раисат Гъяйбуллаева



НивкІуз ухшар вуйи ККУНИВАЛ

Интернетдиъ Ватандин Ахю дјавдикан материалариз лигури, военный мухбирикан сар вуйи, шубуб ражсари Советарин Союздин Игит гъахъи Александр Покрышкиндин уьмрикан ва дугъан адлу ляхнарикан ктибтурайи макъала алабхънийзуз. Макъалайиъ дибикІна: «Москвайиъ 2000-ти йисан 13-ти январиъ Мария Кузьминична Покрышкина кечмиш гъахъну. Майит кивруган, дугъан веледари, дадайин васият тамам аІури, накъвдиъ саб каркнаъ айи дагъустан руг абхъну...»

Машигъур хизан дагълу уьлкейихъди фтиинди аьлакълу вуйкІан? Гъаддикан ву ихъ ихтилат.

Каспий гъюлин гъирагъдихъ

Немец чапхунчйир, Уьру Армияйин частарин аьксивал чІабкІури, Кавказ-дихъна хъуркънийи. Фронт Дагъустандиз багахъ хъпахъ республикайиъ военный госпиталарин къадар артухъ шулайи. Гъациб «Каспий» госпиталь санаторийин бинайин

гъюлин гъирагъдихъ, Къарабудагъ-кент райондин Манас поселокдихъан ярхла дарди, ачмиш гъапІнийи. Дина гизафси авиацияйин 16-пи полкнан зийнар гъахъи летчикар хуйи.

1942-пи йис... Чвул...Зиян дубхъ-найи дустрийн улуркъуз хябяхъган къанди шубур офицер гъафнийи. Госпиталиъ учІрушвахъ летчика-

риз кабхънайи шамран аквнахъ китаб урхурайи медсестра алахънийи. Ари гъадму герендилан гизафсдар бахил шлубсиб ахъю ккунивал ккабхънийи. Жигыл медсестра гъяркъи-ган, хабарсузди ккунивалин цюм-гъял кабхънийи, капитан Александр Покрышкин шурахъди таниш хъуз багъна абгуз мажбур гъапнийи. Марийи Виктор Гюгойин «Улан идитнайидар» китаб урхурайиб агъю гъабхъиган, дугъу явашди гъапнийи: «Узура циб улихънаси гъацдар улан идитнайидарикан вуйза».

Мушваъ ухъуз Александр Ивановичдин уьмриъ учлвуб ва дявдин йисари Мягъячгъалайин столовийрикан сабдиъ гъабхъи дуюш киваин аплуб алабхъиди.

Фици-вуш капитан чан дустрахъди лисундин вахтна столовайиз гъушнийи. Клуруганси, дурар столхъ деубси, дурарик хабарсузди

кьюр подполковник ктикънийи. Ерли чяхри дурариз хайлинси тясир дапнайиб рябкьюйи. Официанткайи чпиз ваъ, хъа летчикариз сабпи нубатнаъ иплуб дивуб дурариз зат къабул гъабхъундайи.

«Уву сакъур вува дарш, яв улихъ фу жар деънаш, рякьюрадарвуз?» – хъял кади гъапнийи дурарикан сари официанткайиз. Сикин дару хасият ва сибирин ужуб сагъвал хъайи Александри думу офицерар гъурчвнийи ва столоваяйиан идирчнийи.

Дишла дина гъафи комендантдин патрули дугъан хилариин рукъар алахънийи, думу гауптвахтайиз гъурхнийи. Дугъан мухрикан вари орденар ва медалар кдуннийи. Адлу летчикдиз трибунал ккилибгурайи. Хъа дявдин йисари трибунал фу вуш, гъавриъ ахъуб читин дар. Амма, Покрышкиндин бахтназ, думу ляхнигъ дивизияйин командир гъючлвнийи,





вари наградйир къяляхъ тувну, капитан деетнийи.

Командирари ижмишнаан къадагъа аплур гъахънушра, женгназ Тирхруган, Покрышкинди гъарган чан ИЛ-2 самолетдиъди фикриз гъадагъуз даршлу уйнар улупуйи. Ас-летчикди завуъ улупру лезгинкайиз лигуз госпиталиъ лихурайидар вари удучлвуйи. Александри чан ялхъван чаз ккуни Марияйиз бахш аплурайиб сарун варидиз абгъайи.

Гъаригъан кагъзар диклуйи

Совет къушмар улихъ гъягъбахъан фронт ригъ алабхъру терефназди гъубшган, 16-пи полк улхъан царнан багахъна гъубхнийи. Жигъилари гъаригъан сари сариз кагъзар диклуйи. думу абдат дурари чпин вари уьмриъ давам гъаплнийи.

Дурар цийиклутлан 1944-пи йисан Запорожьейиъ айи Черниговка клуру бицли шагъриъ сарсариз алахънийи. Къюб ражари Советарин Союздин Игитри чан ккунир

дишла гъадму йигъан ерли ЗАГС-наз хъади гъушнийи ва чпин хизандин аьлакыйир гъаргандиз мюгъкам гъаплнийи.

Дявдин йисар кIваин аплур, Мария Кузьминичнайи клуйи: «Варишвариъ дерд либцурайи, ифдин нираар ахмиш шулайи. Хъа узу жвув жилиин варитлан бахтлу инсанси гъисс аплуйза».

Гъизгъин йисари арайиз гъафи чпин ккунивал дурари вари уьмриъ гъюбхну, дурар бахтлуди 44 йисан яшамиш гъахъну. Дурариз риш ва бай гъахъну. Фрунзейин ччвурнахъ хъайи военный академия ккудубкI-бахъан Александр Иванович Оборонайин Министерствойиъ жюрбежюр гъуллугъариин гъилихну, саб-швнубан думу СССР-ин Верховный Советдин депутатди ктагъну. Думу гъарган командировкйириз, мина-тина гъягъюри гъахъну. Наана гъушишра, садпи йигъан дишла дугъу хпириз кагъаз биклуйи: «Увухъ тамарзу вуза. Уву ва ихъ бицлидар хътарди сад йигъанра яшамиш хъидарза. Йиз ал

кюкю, ихъ гюрюшдиз ккилигураза».

Хпириз аьхиримжи кагъаз бикIруган, маршалин 63 йис вуйи.

Покрышкин 1985-пи йисан 13-пи ноябриъ Москвайиъ гъакIнийи ва Новодевичий накъваригъ кивнийи. Дидин кяляхъ Мария Кузьминична шубуд йисан гъаригъан жилирин накъвдихъна гъягъюри гъахъну. Шубуд йисан – гъаригъан!

Чаз айи наградйириз дилигди, Александр Иванович фурс ктарди яшамиш гъахъну. Дугъу хпириз кIуйи: «Ухъу, Мария, солдтар вухъа. Ихъ ляхин Ватандиз гъуллугъ апIуб вуйихъ!» Хъа шлиз-вуш кюмек лазим гъабхъиш, думу фуну кабинетдиъра архъуйи. Чпин читинваларикан дугъаз дявдин ветеранарира, Яракълу Къувватариъ гъуллугъ гъапIдарира бикIуйи. Саб кагъазра дугъу жаваб тутрувди гъибтдайи.

Мария Покрышкинайи 1996-пи йисан чан кIваин апIбарин китаб чапдиан адабгъну. Думу китаб адабгъуз гъаз къаст гъапIнуш, дугъу кучIвбан гафнаъ гъаврикк ккаъра. «Дурари бахтлуди гизаф йисар хъаъну, дурар жилилан сатIиди гъушну – гъамцдар гафариинди ккудубкIура кюгъне махъварикан саб махъв. Учуралександрихъди ярхи ва бахтлу уьмур хъапIунча. Амма Александр Иванович имдар, хъа узу имиза. Гъелбетда, узу ялгъузди дарза. Йиз багахъ ужудар веледар, хутлар хъайиз. Дустар-ра улуркъури шулу. Амма дугъан сурат гъарган уларихъ хъайиз. Гъадди узу хлиз кагъаз ва къалам гъадагъуз мажбур гъапIну хъиди».

Узу саб вахтнара фукIара ккун гъапIундарза

Мария Покрышкинайин уьмрин аьхиримжи йисар ригъ алидар гъахъну пуз, бажагъат шул. Жилири дугъаз девлет гъибтундайи, думу чан аьдати пенсияйихъ яшамиш шули гъахъну. Покрышкинарин хизандин

архивдиъ Мария Кузьминичнайи Урусатдин президентдин администрацияйин глава В. Бородиндиз гъибикIу кагъаз а. Думу кагъаз гъякъикъатдиъ хътапIнуш, якъинди мялум дар. Мария Кузьминична такабур инсан вуди гъахъну.

«Гъюрматлу Павел Павлович! Йиз жилири, Александр Ивановичди, СССР-ин ДОСААФ-диз регъбервал туврайиган, думугандин Оборонайин Министр А.Устиновдин къарариинди дугъаз Жуковкайиъ даима ишлетмишвализ дача тувнийи. Душваъ сатIиди йицIуд йисан яшамиш гъахънийча. Александр Иванович кечмиш гъахъиган, ягъчIвур йигъ улдучIвубси, бицIидарра хъади узу душв'ан адаъну. Узура Ватандин Аьхю дявдин иштиракчи вуза, жилирихъ ва шурахъ мягърум гъахъиган, саб-швнуб операция апIуб алабхъунуз.

«Гъюрматлу Павел Павлович! Узуз, астма уьзур кайириз, аьхю шагъриъ яшамиш хъуз гъагъиди вузуз. Дидланна савайи, узу йиз иццурайи шураз хъайивал апIури имиди, ич квартира тIараш гъапIну. ТIафлар гъира дидихънадар. Йитимариз ва ачIни хпариз гиран ктапIуб аьхю гунагъ ву, кIур.

Учвкан ккун апIурза, дача къяляхъ апIуз учуз кюмек апIинай. ЯгъчIвур йисантIан артухъ сатIиди яшамиш гъахъи Игитрин хпирин хаиш фикир тутрувди гъудрубзур кIури, умуд кивурза.1999- пи йис».

Гъаму кагъаз дибикIну юкъуб вазлилан Мария Кузьминична Покрышкина кечмиш гъахъну. Чаз варитIан ккуни инсан сабпи ражари наан алахънуш, чан аьхиримжи йигъазкъан дугъан кIваин илмийи. Гъаддиз дугъу чан накъвдиъ саб каркнаъ айи дагъустан руг абхъуз васиятра гъапIнийи.

Алав Аьлиев

Эльвира
Ильясова



Дугъан бахтнан сир

Хизан аъхю кыматлувал ву. Хизан ади хъуб ва уьбхюб аъхю бахт ва зегъмет ву. Думу аълакыйирийин гъаргандин ляхин гъабхуз, сар –сарихъ хъпехъуз, мясляът абгуз ва хизандин аьдатар яратмиш аплуз аьгъюди хъуб ву. Хъа асасуб – му сар-сарин гъавриъ хъуб, хъугъвал аплуз аьгъюди хъуб ву. Урхрударихъди чан сифар медицинаийин илмарин кандидат, пишекарвалин заан категорияийин духтир, диагност, ДР-ийин лайикълу духтир, «Алатариинди диагностика» номинацияийъ 2018-пи йисандин уьжурсир духтир Эльвира Мягъямедовна Ильясовайи пай аплура. Республикаийин диагностикаийин центриъ лихури дугъан магъа 25 йис ву.

Эльвира Мягъямедовна Узбекистандиъ бабкан гъахъну, хъа бинайиинди думу Дагъустандин Къули райондин Къая гъулъан ву.

– *Чевалин республикаийъ фици ахъунев?*

– Йиз адаш Мягъямед Айдаевич Айдаев Узбекистан ССР-ин Навои шагъриз лихуз гъахънийи. Думуган думу Москвайин технологияийин институт ккудубклу игътияж аийи пишекар вуйи. Навоийиъ думу хю рябгъру аъхю комбинатдин руководителиди дерккнийи. Дада Зоя Исаевна мялим вуйи, адашдихъди Новойиз гъушнийи. Гъадушваъ узу бабканра гъахъунзу, хъа йиз бицлну кьор чве Мягъячгъалайиъ, юкъуд йислан учу къяляхъ гъюбхъан, бабкан гъахънийи. Гъамусра, паспорт ахтармиш аплруган, узу узбекшив вуш, гъерхру. Паспортдиъ фамилия, ччвур, адашдин ччвур гъюдохюз шулу, хъа бабкан гъахъи йишв – ваъ, аьлхъюра Эльвира Мягъямедовна.

Эльвирайи Мягъячгъалайиъ 1-пинумрайин мектеб гъизилин медализ, хъасин ДГМИ-ийин «Сагъ аплбан ляхин» факультет уьру дипломдиз ккудуклну. 1996-пи йисан аспирантурайик кучлвну ва Москвайиъ диссер-

тация гъюбхну, 1999-пи йисланмина ДР-ийин РДЦ ГБУ-ийиъ диагностикаийин духтирди лихура.

– *Духтир хъуз уву фици къаст гъаплнуш, кидибт.*

– Хулаъ гъарган духтир лазим ву – хизанди гъамциб къарар адабгънийи. Узуз кардиолог хъуз ккундийзуз, йиз кандидатвалин ляхнин темара гъациб вуйиз, амма, РДЦ-ийиъ ляхниъ дийигъуз гъафиган, душваъ кардиологдин азад йишв адайи, хъа неврологдин йишв азадди вуйи. Гъаци узу духтир-нейрофизиолог гъахънийиза, иццрударин ахтармишвалар гъахурза: эхоэнцефалография ва электроэнцефалография.

Ультразвукдин диагностикайи чина йиз фикир думу гъарган артмиш шулайивалиинди ва инсанариз кюмек тувуз мумкинвал айивалиинди жалб гъаплнийи. Гъелбетда, УЗИ – му медицинаийиъ варитлан жигъил пишйириккан саб ву. Ультразвукдин сабпи аппаратар гъеле 50-пи йисари арайиз гъафну, амма думуган дурар лап аьхюдар вуйи. Гъи ухъуз аъхю дару ва ужу алаънайи, улупувалин заан ери аийи аппаратар ахъуз. Ультразвукдин диагностикайин аппаратар гъарган цийи алаура, хъа



гъийин деврин аппаратурайи хайлин ляхнар алуз мумкинвал туврували узу гьевесламиш алуразу. Дици вуйивали пишекрин гьарсад лихру йигъ машгъулвали ва цийиб аьгъю алували абцнаиб алуру.

– УЗД-ийн духтрихъна фицдар дюшюшариъ артухъдиси илтиклору?

– Пациентар сабпи нубатнаъ ультразвукдин духтрихъна, чпин фунуб-вуш гьендем ясана жандин пай ицру гъабхъиган, илтиклору. УЗИ-ийи ицру йишв рябкъюз ва мумкин вуйи читинвалар ашкар алуз кюмек тувру. Аьхиримжи вахтна клул ицру хъувалар, илагъки бицидарин, гаджетариз лигури, даърахбаан шулу. Хъа артмишвалиъ гъагъи ицрушнара алахъуру: гафар алуз дубгъуз къан хъуб, аутизм, клулин маълин уьзрар, инсультар...

– Рентгендихъ ясана МРТ-йихъ тевиган, ультразвукдинди ахтармиш алубан заанвалар фицдар ву?

– УЗИ – му диагностикайин аьжайиб къайда ву, дидиз хайлин заанвалар а. Дурарикан асасуб – му вардихъан мянфаът ктабгъуз хъуб ву. Сабсана заанвал – дидин хатласузвал ву. Учү радиация ишлетмиш дарапрайивализ лигну, пациентдиз саб жюрейинра хатла адар. Учхъан сад йигъан, пациентдиз саб жюрейинра хатла ктарди, саб-шнубан ахтармишар гъахуз шулчухъан.

– Яв ляхни гизаф вахт тлалаб алурайин?

– Экстерный медицинайин духтрар: хирургар, реаниматологар, гинекологар, тяди кюмекнан духтрар – фукъан вахтна ляхнийн машгъул шулуш, аьгъязуз. Йиз ляхин лисхъан

сяаът шубубдиз вуйиз, амма гьадму вахтан арайиъ жюрбежюр пациентариз лигуб алабхъуру, гъагъиди ищирударра шулу. Хъа йигъандин къюбпи пай йиз ахью албагу хизандиз бахш аплүз шулзухъан. Узүз юкбур ахью бай, юкбур хтүл азуз. Йиз жилир Марат Сиражутдинович Ильясов ДР-ийн Халкъдин Собраниеийн депутат ву.

– *Веледар яв рякъюъди гъушнийин?*

– Гъайифки, ич хизандиъ медик сар узутлан дар. Йиз шубур ахьюну баяр экономистар ву, хъа бицинури гъаму йисан мектеб ккудубктуру, дугъаз IT-технологийрин цирклиъ лихуз ккунда. Дурар адашдин ва чпин абийрин рякъюъди гъушну. Йиз адаш уьлин сурсатарин управленийин гендиректорди гъилихну, хъа жилирин адаш Сиражутдин Ильясовди Центробанкдиз регъбервал тувну.

– *Ичв хизан фици ккебгънуш, кидибт.*

– Учухъди Маратдин бицину чве урхурайи. Машиндиъди гъягъюрайи дурариз саб ражари узу дарсариз гъялакди гъягъюради гъяркънийи. Дугъаз узу гъяркъну, ккун гъахъну, амма шубуд йислан эвлениш гъахънийча. Вуйиштан, ич абийр ужуди таниш вуйи. Бинайинди Марат Лак райондин Читур гъулан ву.

– *Лихуз ва юкбур бицил тербияла-миш аплүз читинди вуйин?*

– Узүз дадайи ва йиз сижар Мариян Чибиевнайи гизаф кюмек гъаплунуз. Сижари рягъмлувалин «Дараччи» фонд тешкил гъаплинийи. Дугъу узүз швушварихъди аьлакыйир уьрхюз ужуб тажруба тувнийи, хъа швушвар узүз гъелелиг шубур азуз. Учү ич абийр-бабарин хизандин кыматлувалар уьрхюрча. Мисалназ, учү вари хизандинди Лак театриъ спектаклийн премьерайиз гъягъюрча. Вари машквар хизандиъ къайд аплүрча, эмдин баярра сатли аплүз чалишмиш шулча, узүзна жилириз дурар багъридар вучүз! Гъит ярхи уьмриъ дурарин арайиъ багахълувалин мани

гъиссар гъузри, гъит сари сариз кюмек аплри, сатлиди гъузри!

– *Яв фикриан, хизандин бахт фу ву?*

– Мюгъкам, бахтлу хизандин бина – му ккунивал, хъугъвал, сар – сарин гъавриъ хъуб, сабур аплүб ва сари сарин гъюрмат уьбхюб ву. Багъри инсанар неинки ккун аплүб, хъа гъацара дурар фицдар вуш, лайикълуваларра, камиваларра хъади, гъацдарди къабулра аплүб лазим ву. Неинки жвуваз ккуниб, хъа гъацара багахълуйирин, яв багъри инсанарин маракъарра гъисабназ гъадагъну ккунду. Ккунивал улупуз, гъайгъушин зигуз, фикир тувүз, сабур аплүз, читинвалариан сатлиди удучлүз аьгъюди хъуб лазим ву. Магъа сумчлүр йистлан артухъ вахтна гъамцдар къайдийр уьрхюз чалишмиш шулача! Му сабпи лигбаан дрябкъру, амма жуван бахтнийн гъаригъан зигру гизаф важиблу зегъмет ву.

Сабсана! Фуну мюгъкам хизандизра варитлан ахью бахт – му бицидар ву, Дурартлан важиблу вуйир фужкла адар! Фуну аькьюллу дишагълийи – ра гъац пиди. Хъа узу клүраза: хизан хъайи дишагълийиз варитлан важиблу вуйир ужур жилир ву! Пуз шулуки, узүзна Маратдиз бахтлу лотерейийн билетар удучлвну. Хъасин учү гизаф вахтна ич хизандин бахтнийн гъилихунча ва ич аьлакыйир гъюрхюнча. Дагъустандин вари дишагълийириз ужудар хизанар хъади хъуб ккун аплүраза! Гъит ихъ шубариз ужудар жилар дихъри ва дурар гюрчег хпар, дадийр, бахтлу дишагълийир ишри!

Виолетта Ратенкова

Редакцияийн терефнаан:

Марат Сиражутдинович ич журнализ гъаплү рягъмлувалин кюмек пай аплбан советдин член вуйиб, хъа Ильясоварин хизанди гизаф йисари рягъмлувалин ляхин аплүрайиб аьлава аплүз ккундучүз.



Китабарин шкаф

Думу чан эйсийин кабинетдиъ дивнайи, хъа эйси фицдар-вуш илмарин профессор вуйи. Думу гизаф йирси, ахю ва мягъкам шкаф вуйи. Мяхъюн гакъликан дапнайиб, лак йивнайиб, къалу шюшдин бицди раккнар гъа-йиб. Хъа думу шюшйириан къуларин дивнайи китабар рякъюйи. Китабар гъар жюрейиндар вуйи: йирсидар ва цийидар, ахюдар ва бицидар,

алакнайидар ва сакъли жилдрар алидар. Эйсийи фици дивнуш, дулар гъа-ци айи. Инсанди фициб къайдайинди дулар дици дивнаш, шкаф гъавриъ шуладайи: ацъу ахю китабар - чилидарихъди, жилдрарин уткан жилижвувар алидар аьдати дишагълийир алидарихъди, машгъур писателар мялум дару авторарихъди гъуншдиъ хъуз мумкин вуйи.

Шкафди чан асас вазифа тамам аплурайи: чан кyuлариин китабар ихтибарлуди уьрхюрайи, ва гьадму месэла диди магъа кюдварж йисан гюркемлуди тамам аплурайи.

Дидиз, хулаъ яшамиш шулайидар фици гьюдюхюруш, чан гьамусдин эйси чан уларикк фици аьхю ва кьаби гьахьнуш, гьябкънийи.

Шкафдиз вари улихьдин эйс-йиртлан думу гизаф ккундийи, гьаз гьапиш жарадаритлан дугъу кми-кмиди шкафдин раккнар ар-ццуйи, цийи китабар масу гьадагъуйи, гизаф урхуйи.

Дици хьували шкаф такабур аплуйи, дидиз эгъемиятлувал тувуйи, диди учв биширут уч аплу аваданлугъди ваъ, хъа лазим вуйибди гьисс аплуйи. Гьамус вари кyuлариин учлукьну китабар дивнайи, анжагъ исккан кyuлиин, мурччаъ, саб бицли йишв имийи.

Йигъну китабар даахну шуйи, хъа хябяхъган уягъ шуйи ва чпин эйс-ийиз ккилугуйи: думу фила ляхниан гьидийклан ва китаб гьадабгьидийклан, му ражари фунуб?

Саспиган эйси цийи китаб хъади гьюйи, амма саб ражарира думу дишлади урхдайи, дугъу китаб кyuлиин дивуйи, китабдиз рягъатвал йивуз ва цийи йишвин дабхъуз вахт туврайиганси.

Хуландар вари гьаахган, китабар чиб-чпихъди таниш хьуз, цийибдихъди сюгъбат гьабхуз, гьятта гьужатар аплузра хьюгъуйи. Заан кyuлиин йирси ва ацлу китаб дабхънайи, думу варитлан аьяндар ва гьюрмат айиб вуйи, диди цибтлан клурдайи, амма лазим вуйишвахъ. Дидихъди сабдира гьужат аплдайи.

Магъа гьира эйси уччвуб сакли жилдрар али, авторин ччвурнан ва суратнан зиин жюрбежюр паяриккан ва рангарикан дюзмиш даплнайи фициб-вуш шикил капнайи цийи

китаб хъади гьафнийи. Профессори думу кyuлиин дивнийи, учв ахуз гьушнийи.

Гьацйишваритъ, кюгъне сяъти йи-цйикьуб ражари зенг гьаплган, цийи китаб нивклан уягъ гьабхънийи, ва диди, салам тутрувди, чан улхуб ккебгънийи: «Эф, мушваъ фукъан гьагъи гьава а ва учлукьну вуш!»

Сабдира дидиз гафкьан гьапундайи, анжагъ варитлан йирси китабди, учв дабхънайи йишв цйибди дигиш аплури, чан кyuлиин уьгъйир гьаплнийи. Цийиб ккебехъбанди дайи: «Фукъан тлагърудар дарчва, жилижвуву китабарин тукандиъ узугъядябгъуб аьдати ляхин ву». Китабар хъана ккебехънийи, анжагъ дидихъинди тюгъмет йивури гьилигнийи, дурарилан гьагъи ухът алдабхънийи.

Хъайигъан хулаз гьафи профессори цийи китаб хлиз гьадабгънийи, думу креслойиин рягъатди деънийи, жин аплуз даршлу аьшкьниинди урхуз хьюгънийи. Саб-кьуб сяаьт гьубшнийи, амма урхуб ккабалгундайи. Китаб кyuлиин дивну, эйси хябяхъдин чай убхъуз гьушнийи.

Йишвну, китабар уягъ гьахьган, цийибди чан далалай ккебгънийи: «Магъа, узугъи фикир аплруганси гьабхъну, дугъу урхуз узугъадабгъну, узугъацтрацлар аплруб вуза, узугъигъил вуза, хъа учву кьабида ва ранг дудубгнайидар. Рябкьидичвуз, закур дугъу цийикълултлан узугъадабгъиди!»

Гьаци гьабхънура вуйи – хъайигъан эйсийи думу китаб цийикълултлан гьадабгънийи, амма фици-вуш даккундиси, фициб-вуш мажбурнама тамам аплурайиганси. Саб-кьуб сяаьтна дурхну, профессори кьарар адабгънийи: закур аьхирихъна урхидиза, гьи чляаьн ву. Ва ахуз гьушнийи...

Сяаьт йицйикьуб гьабхьибси, китабди хъана цлузар гьаплнийи: «Узугъу

фици гъапнийи?! Дугъу анжагъ узу кдабгъиди! Закур дугъу хъана къулихъан узу гъадабгъиди! Рябкъидичвуз!» Йирси китабди анжагъ жиниди гъягъйир гъивнийи.

Хъайигъан жилижви аьдати вуйибтлан артухъди бизар духъну гъафнийи, хябяхъдин уъл гъипнийи, дугъаз ухди дахъуз ккун гъабхънийи, амма, шкафдихъинди дилигну, дугъаз душваъ дурхну ккудрубкӀу китаб айиб кӀваин гъабхънийи. Думу даккундиси шкафдихъна гъафнийи, бицӀи раккин абицнийи, къуларин али вари китабарилан хайлин вахтна ул илбицнийи. Дугъан улар «цӀийибдиин» дийигънийи, думу гъятта фици-вуш гъилиркънийи, амма думу гъадабгънийи ва къаст ади креслоийин деънийи... Гужназ аьхирикъан гъурхнийи, шкафдихъна гъафнийи ва китаб исккан мурччвазди, хайирсуз мутму гатӀабхъруганси, гатӀабхънийи. Китаб шарп дапӀну дабхънийи, дидиз ицӀру гъапӀганси вуйи... Йишвну вари китабариз хъюштар гъеерхънийи, думу цӀийи китабдин ишбан сес вуйи. «Гъан, рубкъруб гъадабгъва? – гъерхнийи аьндар китабди. – Яв къимат фу вуш, гъамус гъавриъ абхъунва? Эйсийи уву кдабгъну, хъасин къимат тувну. Яв жилдрартлан уччудар даръав, хъа айтлан уву ицӀиб ва хайирсузуб вува. Хъа дугъу учу гъадагъундар, гъаз гъапиш гъурхну ва хайлиндар саб-швнуб ражари. Йисарилан думу хъана урхуз рази хъиди. Душвахъ сацӀиб дабхъ, белки, дугъу увура сабансан за апӀур».

Жара йигъан хябяхъган професор цӀийи китаб хъади гъафнийи: думу ругъул рангнануб, къялан къадарнануб вуйи, жилдрариин авторин фамилиятлан фуклӀа алдаи. Думу къулиин дивну, эйси хябяхъдин уъл ипӀуз, хъасин ахуз гъушнийи.

ГъацӀишвариъ цӀийибди китабариз салам тувнийи, хъа варитлан

йирсибдиз гъятта икрам гъапӀнийи.

Ляхнихъан профессори цӀийи китаб, гъеле саб лигидиза кӀури фикир дапӀну, ктисуз даршули хлиз гъадабгънийи. Дугъхъан китабдилан ул алдабгъуз шуладаи. Урхуйи, урхуйи, хябяхъдин чӀевра дугъан кӀваълан гъубшнийи. Креслоийлан дивандиин деънийи ва урхуб давам гъапӀнийи. ГъацӀишвариан удубчӀвнийи, столин чру лампа убгурайи... Китабар къуларилан лигурайи, дурарин цӀийибдихъанди юкӀв убгурайи...

УнчӀварихъ акв алабхъуз хъюбгънийи. Профессори дурхну ккудубкӀнийи, китаб элебкнийи, ва, гъеле тушваъ, китабдин дюньяийи имбуганси, сацӀиб дахънийи...

Хъасин думу гъудужвнийи, шкафдихъна гъафнийи, дугъу китаб варитлан йирсибдин багахъ дивнийи, хъасин дугъан улар мурччваъ дабхънайи «цӀийибдиин» дийигънийи; дугъу думу за гъапӀнийи, хлиъ илтӀибкӀнийи, кухняйизди гъушнийи ва чӀюрхяр ахъру бедрейизди гатӀабхънийи...

Шкафдин гъюнар фици диш гъахънуш, фици шюшйири акв тувнуш, гъудубчӀвурайи ригъдин нурар кемшрин хли дисрушварик фици атӀагнуш, дябкъну ккундийи.

Хулаъ сессузвал тарабгъу, анжагъ гъаму шкафси йирси сяъти тинкӀ-тӀинкӀ фици апӀураш, ебхъуйи.

Хъа сяътикан нубатнан ражари ктибтурзачвуз...

Индира Шалласуева

Табасаран халкъдин мяълийир

* * *

УкӀу гьюлӀин лизи елкан
За дапӀну тӀибхура гими.
Хабар ади йиз дерднакан,
Узу итундайва дидиъ.

Чру майдандиъ ичӀ а кӀару –
Узу хътарди мягъян накъвдиз.
Му дюн'яйиъ уву имдру
Сарди гъузну гъаз вухъа йиз?

* * *

Жандиъ аман имдариз гъи,
Узуз фу чара а, ккунир?
Мялум дару уьмри гъагъи
ЮкӀв убгури айиз, ккунир.

Гъарай-суза гъубшну ярхлаз,
Увуз ебхурадар, ккунир.
ИнчӀ ккадапӀну лигуз машназ
Гъаз шуладар увхъан, ккунир?

МикӀлу гъитри улихъ-къяляхъ,
МучӀу рякъюъ аза, ккунир.
Уву аку дарапӀиш рякъ,
Гурбагур шулазу , ккунир.

* * *

МучӀу рякъюъ вуза йитим,
Қур-пашман,
Уву даршиш,
Адар саб чара, дарман.

Саб йишваъра
Ктирсуз шуладар узхъан,
Му дюг'яйиъ гъитруш узу,
МапӀан къан.

Ягълухъин пӀипӀ
ЦӀибди за дапӀну унтӀлан,
ИнчӀ ккадапӀну,
Минди лига, Селминаз.
Умуд тува
Аъзабнаъ айи йиз кӀваз.



Раисат
Васкаева



Инсанарихъанди жавабдарвал

Жеуван уьмур дигиш апӀуз саб вахтнара кьан дар. Думу дигиш дубхъ-ну ккунду, хъа ахмиш шулайибдихъди сирнав йивну ккундар. Яшамии хъпан мяна инсанариз лазим вуйир хънаъ ашул. Багахъ хъайидарихъан жара дапӀнаи ва хъябкънаи дюнъайиъ айи инсанар чан улихъ рякъ-руган, му фикрар дугъан кӀулиз кми-кмиди гъюру. Дици хъуз мумкин вуйиб фикриз гъадабгъуз дугъаз читинди ву. Гъаз гъапиш, чан лях-нин гъарашугъар, жсямяътлугъ ляхин, гъарсар дугъан уьмрин саб пай вуйи гъуландар хътарди гъапӀру уьмри дугъаз бахт хурдар. Жеув баб-кан гъахъи ругари инсан жилиин дерккрайивалиин думу инанмиш ву. Гъаддинди думу яшамии шула, гъаддикан фикир апӀура, гъаддихъна гъялак шула.

Хизан...

Раисат Мягъямедзагъировна мушваъ бабкан гъахъну. Насларин аьлакъа да-вам апӀуб къисмат гъабхъи думу мюгъ-камди ликриин дийигъна, чан халкъ-дин культурайин, дидин тарихдин пай ву. Чахъан багъри йишварихъан ярхла яшамии хъуз даршлувал дугъаз гъеле бицӀидихъанмина аьгъайи.

– Хизандиъ йирхъур бицӀир айча, – кӀура дугъу. – Ич адаш Мягъямедзагъир Гъажимягъямедовичди чан зегъметнан рякъ Уллуаялин мектеб-диъ мялимди лихбалан ккебгънийи, гъадму саб вахтна думу гъулан совет-дин секретардира лихурайи.

Дада Убайдат Мягъямедовна гвачӀ-ниан хябяхъдиз бицӀидариз тер-бия тувбан, хизандин гъайгъушнаъ шуьй. БицӀидихъанмина дугъхъан мялимлилан гъайри жара кеспна-кан фикраркъан апӀуз шулдаи.

– Гъулан мялим – му гъулаъ гъюр-мат айи кас ву, гъарсаб хизан фициб

вуш, наан бицӀидариз тербия тувбаз асас фикир тувраш, хъа наан абйир-бабариз вахт адарш, дугъаз аьгъя.

Дугъан фикриинди, мялим сас-пиган абйир-бабаризра пуз дар-шлу варитӀан жинибра чахъди гъял апӀру рюгънан насигъятчиди гъузну ккунду. Дугъу кӀваин апӀурайиган-си, гъеле юкъубпи классдиъ имиди дугъу урус чӀалнан ва литерату-райин мялим хъуз къаст гъапӀнийи. Дугъак дициб ккунивал урус мялим Евгения Тихоновна Гончаренкойи капӀнийи.

– ДГПИ-йин филологияйин фа-культет ккудубкӀбахъан дишла Ку-лецминдин мектебдиз урус чӀалнан ва литературайин мялимди гъаф-нийза. Думугандин дарсар ва узухъ урхурайидарин яркъуди арццнайи улар саб вахтнара кӀваълан гъаидар-за, – ктибтура ихъ игитри.

– Мектеб – му вари уьмриз вуйи пише ву, – давам апӀура Раисат Мягъямедзагъировнайи.

Профсоюз...

Мектебдиъ думу ягъчІвур йи-санкъан гъилихну, халкъдин образованиейин ва илимдин мялимарин профсоюздин тешкилатдин председатель вуйиганра дугъу дарсар киври гъахъну.

Дугъу ктибтурайиганси, профсоюздиъ лихували райондин мялимарин месэлийр гъял аплуз, муниципалитетдихъди сатІиди гъам хусуси, гъамсана уьмуми месэлийр гъисабназ гъадагъну, аьлакыйир уьрхюз хайлин кюмек тувуйи, думу сатІиди вуйи ляхнин пай вуйи.

Гъи дугъу, Леваши райондин профсоюздин тешкилатдин председатели, инсанарин зегъметнан ва экономикаийинна социалин ихтиярар уьрхюра. Думу образованиейин профсоюздин ДРОО-ийн ужударсар ерли тешкилатарикан саб ву, думу ва дидин председатель РФ-дин халкъдин образованиейин ва илимдин работнигарин профсоюздин гъюрматнан Китабдик ка.

Дишагълийирин совет...

Гъамус Раисат Мягъямедзагъировна райондин дишагълийирин советдин председателъди кадагъна.

Думу инанмиш ву, дишагълийирин советди райондиъ хизан мяюгкам аплуз, культурайин ва рюгънан кыматлувалар уьрхюз кюмек тувди. Райондин дишагълийирин советдин членар – му дадйир, ватандаш тереф дибиснайи дишагълийир, жюрбежюр циркларин руководителар ва гъуллугъчйир ву. Дурари гъулан дишагълийириз неинки къатІи кюмек аплура, хъа гъацира сари сар гъархну даккнивал, артухъдиси рягъимлувал ва инсанвал улупну ккуниваликан кІура.

СВО...

СВО-ийъ гъакІи гъуландарин дадйириз ва ачІни хпариз дишагъ-

лийирин советди асас фикир тувра. Гъамус дурар ухди зиян шлу инсанар ву. Леваши райондин дишагълийирин советди Украиннайъ женг гъабхурайи ватанагълийириз СВО ккебгъу сад кІуру йигъхъанмина кюмек аплура. Райондин вари идарйири, гъулан агъалийири СВО-ийиз кюмек тувбан акцияйин тереф гъибисну. Спецоперация ккебгъу йигъари дурари фронтдиз 160 посылка хътагъну, хъасин дурарин къадар агъзрариина удубчІвну. Гъизгъин ляхин давам шула. Мектебаригъ урхурайидари окопаригъ кархъуз шамар гъязур аплура, гъуларигъ маскировкайин чулар урхура, дармнар, гъулан мяишатдин сурсатар уч аплура. Думу вари ляхин марцци кІваантІан, бабвалин ккунивалиан аплурайиб ву. Дурариз чпин баяр, чвйир, жилар хулан хурагнинди шад аплуз ккунда.

Ихъ игитрин фикринди, Интизар Мамутаева председатель вуйи Дагъустандин дишагълийирин Союздин актив чан ляхин Урусатдин цІийи регионариз ва СВО-ийин улихъ цІарнаъ айи эскрариз кюмек тувбиина жалб дапІнайи чІиви, гарган гъаракатнаъ айи беден ву. Машгъур Фазу Аьлиевайихъан лайикълуди думу гъуллугъ къабул дапІну, Интизар Асадуллаевнайи республикайин дишагълийирин Союз женг гъабхуз удукъру, женгнан майднарийин чпин баярихъ мягърум гъахъи дадйирин гъвалахъ дийигъуз, чпин баярин игитвал чпин улариинди рябкъбан бадали, улхъан цІарниина гъягъюз сабпи дих аплбиинди гъязур вуйи агъзрариинди инсанарикан ибарат шулайи армияйиз илтІибкІну.

Раисатди кІурайиганси, Интизар Мамутаевайин нумунайи дишагълийир спецоперацияйиз рягъимлувалин кюмек аплуз гъевесламиш аплура.

– Рягъимлувалин гъагъ гъабхурдарихъди Интизар Асадуллаевна ихъ эскрарихъна, реабилитацияйин центрариз гъягъювали, зийнар духънайи эскрарихъди, дурарик юкІв капІбан



бадали, агитбригадаин дахилнаъди гюрюш хуваали учук тӀирх капӀра. Думу учуз дурумлувалин ва рюгънан къуватнан нумуна вучуз. Гъадитъ а дишагъли, баб, хпир, чи вуйивалин мяна, – кӀура дугъу.

Чан азад вахт фици ва фтиз ишлетмиш апӀуруш, гьерхнийза Раисат Мягъямедзагъировнайихъан. Дугъу жаваб тувнийи: «Сяътариинди яшаммиш шулаза. Вари ляхнихъ хъайи инсанар ву. Жилир, Мягъямедзагъир Агъмадович, Левашийин бицӀидарин спортдин мектебдиъ къуршагъ бисбаан тренер ву. Баяр: Артур, ДГУ-ийн тарихдин факультетдин выпускник, Расул, Москваин экономикаин институтдин выпускник ву, гъаддихъди сабси дугъу юрфакра ккудубкӀну. Марьямди ДГМИ-ийъ урхура, педиатр хъуз ккунда. Вари ляхнихъ хъайи инсанар ву, гъарсариз чан вахтнан къадри а. Анжагъ хябяхъган

суфрайихъна вари уч гъахъиган, ич фикрар ачухъ апӀурча, гележегдиз планарикан ктибтурча.

Раисат Васкаевайиз жюрбежюр гъюрматлу наградийр цӀиб адар. Дурарин арайиъ республикаин Глава Сергей Меликовдин, гъюкуматдин, ведомствийрин, дишагълийирин Союздин, профоюздин Чухсагъулин кагъзар а. Думу «ДР-ийн образованиеин отличник» лишнихъди, «ДР-ийн образованиеин лайикълу гъуллугъчи» ччвурнахъди лишанлу дапӀна.

Думу рягъятди яшаммиш шула, бикӀуз хил гъябгъюрдар. Амма дугъак гъациб яратмиш апӀру къуват ка. Инсанариз рюгъ ва юкӀв тугъура, думу къуват хъана гулсал шулу...

Абъшат Тажудинова

Ажай
Чеэрчиева



Ужудар фикрариинди хъапІрайи уьмур

«Буржар ктІушвбан агентство» кІуру юридический компанийири сеп-дин руководитель, машгур юрист, ДР-ийн коррупцияиз къаршу Комитетдин Ихтиярарин отделин инспектор Ажай Чеэрчиевайихъан интервью Мягъячгъалайин къялаъ айи дугъан офисдиъ гъадабгънийча. Дугъу неинки чан ляхникан, хъа сацІибди чаканра ктибтнийи.

Къюд йис улихъна чав яратмиш гъапІу ю касдикан ибарат вуйи коллективдиъ, фуну агъвалатнаъра кІубанди иштирак хъувализ ва вижнасуз дарувализ лигну, Ажай Израйловнайиз гизаф гъюрмат ва кымат а. Варибди думу аьшкъламиш апІуру – ккундуш пишекарвалин ляхни, ккундуш ккуни шураз тербия туврайивали. Чан велед дугъу ялгъузди уьрхюри магъа йирхъудпи йис ву.

Ажай – му гюрчег, тясир апІру, къувватлу жигил дишагъли ву. Дугъу вари маниди къаршуламиш апІуру, чахъна гъюрударик вари ужуйи шлувалин умуд капІру. Ажайи, уьмриъ хайлин читинвалариан удучІвну, чан планар юрутмиш апІура ва думу утканди кІул за дапІну уьмриъди гъягъюра, чан ужудар фикрариз гъуллугъ апІури яшамиш шула!

Чан ляхникан, бицІи ватандикан дугъу аьшкъниинди ктибтура. Бинайиинди Ажай Гуниб райондин уткан йишвахъ ерлешмиш дубхъ-

найи Ругужа гъулан ву – думу йишв дугъу къувватар уч апІрушв, аьдатар уьрхрушв, табиатдин гюрчегвалиъ дугъаз аьшкъ бихърушв ву. Жигил дишагълийи багъри жилин рюгъ чаъ утканвалиинди уьбхюра ва чан ккунивал аргъаж шулайи наслихъна рубкъуз чалишмиш шула.

Ажай Чеэрчиева Мягъячгъала шагъриъ аьхю хизандиъ бабкан гъахъну. Дугъан адаш архитектор вуйи, дада алверин цирклиъ гъилихнийи. Юкъур бицІир – къюр чи ва къюр чве айи хизандиъ Ажай аьхюнуриш вуйи. Жавабдарвал ва гъайгъу зигуб дугъахъди бицІидихъанмина гъахъну, дици вуйивали дугъкан гъартерефнаан артмиш, дерин ва гъудуркъу инсан ктаъну. БицІидариз лигуз дадайиз кюмек апІури, ухди аьхю гъахъунзу, хъа гъамус инсанариз уьмрин читин агъвалатарариан удучІвуз кюмек апІураза, кІура дугъу. Гафназ, Ажай Чеэрчиевайихъ клиентдин хайирназ дарди ккудубкІу саб делора гъабхъундар.

Дугъан урхбан йисар Къизи-лортдин мектебдиъ гъушнийи, Къизилортдиз дугъан абийр-бабар удучІвну гъафнийи, душваъ думу неинки мектебдиз гъушну, хъа гъацира спортдиъ ва яратмиш`валиъ артмиш гъахъну. Гъеле живан яшнаъ имиди Ажай, дурумлувал, рюгънан къув-ват ва метлебнахъна чалишмиш`вал улупну, каратэйиан Дагъустандин чемпионатдин призер гъахъну. КаратэйиинтІан савайи, думу Базаргановдин школайиъ спортдин гимнастикайиинра элleshмиш вуйи, душваъ дугъан удукувалариин гъайран шуйи.

Дугъан 14 йис гъабхыган, дура-рин хизан Мягъячгъалайиз къяляхъ гъафнийи. Теологияйин ва халкъа-рин арайиъ аьлакыйирин колледж ккудубкІну, Ажай Правойин академияйик урхуз кучІвнийи. Юристдин диплом гъадабгъну, жилирихъди думу Москвайиз удучІвну гъушнийи. Душваъ дурариз рягъатди алабхъун-дайи. Ажай шубуб йишваъ лихуйи, Москвайиъ дугъу чан ляхнин рякъ ккебгънийи, курсариъ дарсар кивуйи, юридический агентствойиъ лихуйи. Гъятта гюрчегвалин салонa-рин ва чІатху бутикарин юристдира гъахъну. Сюгъбатчийин гафариин-ди, думу «Йифун паччагъдин хпир» туکانарин маш» конкурсдиъ гъалиб гъахънийи, амма натижайиъ дугъу отказ гъапІнийи, гъаз гъапиш думу титул юрист дишагълийиз хас вуйиб дайи.

– Москвайиъ узу хайлин ляхнар гъудургъунза, гъятта палатдин дизайнерра гъахъунза. Йиз коллекция «Гранд-Плазайиъ» улупнийи, дид-ланра савайи йиз авторвалин палат Москвайин адлу бутикариз гъапІуй-за. Узуз вари къабулди вуйзуз, амма гъавриъ айза – думу йизуб дар! Узу юрист вуза аьхир, – ктибтура Ажай Чеэрчиевайи.

– Риш гъахънийчуз, думу саб-швнуб читин уьзур кайи бицІир ву, хъасин жилирна узу жара гъахъний-ча. Учү гаф-чІал апІури имича. Гъаци ужуйи ву... Узү Дагъустандиз къяляхъ гъафнийза. Гъи йиз уьмрин варитІан асас метлеб йиз риш вуйиз. Улихъ гъягъюз ва уьмрин читинвалариин гъалиб хъуз ари гъадгъу узү рюгъла-миш апІуразу.

Ажайи машин хъапІра, дугъу машин дагълу рякъяриъдира ва рякъяр адру йишвариъдира хъапІру. Мягъячгъалайиан дагъустан байкерар уч шлу ТляратІа райондиз микІ гъадабтІури мотоцикл хъапІру. ГучІ аьгъдру дишагъли пирпйириинра деъру, гъайвниинди яртуру. Гъадму вари ляхнари дугъаз судариъ дурум-луди гъалиб хъуз ва язухъ дарапІру банкарин къурулушдиз къаршуди гъягъюз къувватар тувра.

Ажай Израиловна юридический агентствйирикaн сабдиъ шубуд йи-сан гъилихну, хъасин чан ляхин тешкил апІуз къаст гъапІну. Гъи дугъан шубуб агентство Урусатдиъ ва саб Дербентдиъ а. Дугъу тасдикъ апІурайиганси, къюд йисандин ара-йиъ дугъаз хайлин клиентар гъахъ-ну. Дурарикaн гизафсдар гизаф би-цІидар хъайи дадйир ву, кми-кмиди ялгъузди бицІидар уьрхюрайидар, хъа буржарин чулариъ гъятта заан образование айидарра ахъру.

Ажай Чеэрчиевайи къайд апІу-райиганси, республикайин агъалй-ирин арайиъ банкротдин гъякънаан Къанундин ад а, гъаз гъапиш чпин финансарин гъял ужү апІуз дурариз жара рякъ адар. Буржариккан кку-дучІвуз хайлин ватандашариз бан-крот хъувалтІан жара рякъ адар.

– *Думу цирклиъ талит аьхюб ву-йин ва думу сагъ талит ву нуз шулин?*

– Сагъ талит – му ватандашдиз чан му ясана тму игътияж гъуб-кІрур азадди ктагъуз мумкинвал ву.

Гъийин йигъаз банкротдин базаритъ дициб азадвал адар, клиентдихъ хюрч хъипра. Сагъ талит айишваъ юридический компанияи клиентдиз вуйибси, къанундихъ айибси кӀуру, хъа дугъан месӀлийр махъвнакиси гъял аплуз гаф тувдар, натижайиъ дурар кӀулизра удучӀвурдар.

Компанийири ватандашарихъди швнуд йисариинди, гъадму вари вахтна процесс давам шула кӀури, ляхин гъабхурайивалин дюшюшар а. Гъякыкыатдихъ саб жюрейинра ляхин гъабхурадар. Буржар кайирихъан банкрот хъпан къяляхъ чан вари мутму уьбхюзра шлуваликан кӀуру, хъа къанундиинди анжагъ яшамыш шлу саб йишвгӀан уьбхюз шулдар, гъадму гъисабнаан ипотекаийинди масу гъадабгънайиб.

– **Банкротвалитъ кюмек ккун аплури, гизафси фуже илтӀикӀуру?**

– Къялан улупбариинди гъи клиент – му 30-40 йисаъ айи, тыйин саягъниинди вая тыйин саягъниинди дарди лихурайи кас ву. Хизандин гъялну роль уйнамыш аплурадар, эвленмиш духънайидарра, эвленмиш дархъидарра, жара духънайидарра гизаф а.

– **Ватандашар бурже кайириин гъялнаъ гъаз ахъру?**

– Агъвалатнаан удучӀвуз хъибди кӀури, гизафдари кредитар гъадагъуру. Инсан буржнан ичӀаъ фукъан гизаф вахтна аш, гъадмукъан думу аьсси шулу, дугъу дердер зигуру, буржар наанкӀа дурушрувалин ачухъди гъавриъ ахъру. Саб вахт улубкыган, думу сарун чахъан кредит къяляхъ аплуз даршлувалин гъавриъ шулу. Дициб агъвалатнаъ айиб саб рякъ ву – банкротвал.

– **Фицдар лишари буржар ктирчуз даршлувал улунуру?**

– Къанундиинди асас лишан – му бурж ктипбан мажбурнамийр тамам аплуз даршлувал ву. Формула а: гъазанжарикан яшамыш хъуз ва-

ритӀан цӀиб лазим вуйиб ктабгъиган гъубзруб кредитариинди гъар вазли туврубтӀан цӀиб вуди хъуб ву. Банкротвалихъна дюз дарди гамар алдагъиш, ахъю даккнишна хъуз мумкин ву, тап уголовный жазайихъна зигувал.

– **Бурже кайидари фицдар гъяракатар даплу ккундар?**

– Уголовный жавабдарвалихъна зигуб кучӀлин банкротво аплувализ, активар жара йишваз адаувализ лигну хъуз мумкин ву. Клиентдин мутму уьбхбан месӀлийр кми-кмиди алахъурчуз, амма дициб дюшюшнаъ ич месӀла клиент чаз айи мумкинваларин дюзди гъаврикк ккауб ву.

– **Фицдар дюшюшаритъ суддихъан ватандаш банкрот аплуаз отказ аплуз шулу?**

– Суддихъан отказ аплуз шулу, эгер, буржнан къадар ахъюб дарди, ватандашдин маважиб ахъюб вуш, ясана дугъахъ гизаф мутму хъаш. Судди думу ватандашдихъан кредитдин мажбурнамийр тамам аплуз шлуб гъисаб аплиди.

– **Гележегдиз яв планарикан кидибт.**

– Багахъ гележегдихъ мировой судья хъуз ва йиз пишейиъ агъювалар за аплуз планламиш даплназа. Хъа Дагъустандин вари дишагълийириз мюгъкам сагъвал, бахт ва финансар жигъатнаан ужуб агъвалат ккун аплураза, хъа дурариз читинвалар алахъиш, кюмек тувуз гъарган гъязур вуза!

Саб вахтнара кӀул эбхну ккундар, вари даккнишна ккудубшубдихъ гъитну, ужудар фиктариинди уьмур хъаплу, жвуван метлебнахъна гъяракат аплури ккунду!

Виолетта Ратенкова

Ибрагъим ШАГЪМАРДАНОВ

Абайин шикил

Мина бабаз чан хтул Асландиз гъар рангнан парчдин члукларикан уьглюг бирхуз ккун гъабхьи. Дугъу фикир аплурайи: «Бицли Аслан, цлару уьглюг алабхьиган, гъяклар кайи бицли тилин пьгъливанси рякъиди ва дугъу хизан шад аплиди».

Мина бабу парчйир айи сундух тлаплу. Дидин кланаъ илдижнайи циларигъ дугъаз беневш мавдин кюгъне кисе бихъуру. Думу тлаплиган, фу лигарва – дидиъ шубуб пиплан дебержнайи кагъаз айи. Думу ачмиш дапну, лигуруш, дугъаз эскер палтар али чан жилирин шикил рябкъюру. Дугъан, чазра хабар адарди, «Йиз Мурад!» – дупну, чигъ утлубчвур. Дугъу шикил айи хил мухриина гъабхуру. Уларилан саб-сабдихъди нивгъар алдахъуз хъюгъру. Ва думу сабпну гъаз-вуш машнаан цалси лизи гъахьи ва... жилиина алдаку.

Дадайин багахъ дуснайи Аслан, баб кIваин духъну, дугъахъ лицури, гъяятдизди удучIвур. «Баб, я баб!..» – кIури, дихар дапну, баб дидрихъу бицйир хъана хулаз дадайихъна гъюру ва пашманвал кадиси кIуру:

– Дада, баб амдар.

– Дихар маплан, думу учв гъиди, – жаваб тувру дадайи.

Анжагъ Асландихъан баб гъюбаз ккилигури гъузуз гъабхъдар – думу хуларигъ лицуз хъюгъру. Явашди улхъан хулан раккнаригъ йишв гъяпIу думу, шад духъну, хулазди архъру ва, «баб!» дупну, дахънайи баб'ин алархъуру.

– Яваш, сикин дийигъ... – дупну, жиликканси бабан сес шулу.

Бай, мюгътал духъну, дийигъуру.

– Баб, я баб! – кIури, хутли бабаз дихар аплуб давам аплуру, амма сарун бабан сес текрар гъабхъдар. Ишуб кубчIву Асланди дадайиз гъарай аплуру. Балин ишбан сес кубкIу дада гъялакди хъуркъру. Лигуруш – бай ишура, баб жилиин дахъна, сундхиъ айи парчйир жил'ин дахъна...

Мюгътал гъахьи швушву бабаз дихар гъапIу. КIваан гъюрайи жюр-бежюр хиялари дугъан сеснак гъал кипрайи. Бабу шубубни дихназ «гъай» гъапнийи. Швушв баб'ин алархъуру ва, дугъан мухриъ кIул ивну, ишуз хъюгъру.

Баб ачухъ гъахьи. Швушван кIул-лан хил алдатури, дугъу гъапи:

– Мишан, Хадижат, мишан, йиз швушв, узуз фукIара гъабхъундар.

– Увуз фу гъабхъну?

– ФукIа, – дупну, бабу чан хлиъ айи шикил улупуру. Муганайиз таниш дару эскер палтар али сурат гъябкъю швушву тяжубдиси гъерху:

– Я баб, му фуж ву?

– Мурад... Рьгъматлу учв аба.

– Думу учуз гъамусдиз гъаз улупундарва?

– Гъай... инсан даринхъа? Вари кIваин гъубзурдар, иллагъки саб яш гъабхъиган... – дугъан гафариан чав чаз туврайи саб фициб-вуш тьогъмат ебхъурайи.

Гъяятдиан машиндин сес шулу. Хадижат гъялакди айвандихъна удучIвур. Мурадли, дугъан жилири, гъяятдиъ машар-хилар жикIурайи. Дугъу Мурадлиз зарафат кадиси гъапи:

– Мурад, ихъ хулаз Мурад аба дуфна.
– Фуж Мурад аба? – гьерху дугъу гъялакди.

– Ихъ Мурад аба.

– Зарафат вуйиз, кѳури, фу вушра кѳуб, лазим гъюрдар. Дидизра чан къадар, къайда айиб ву.

– Зарафат дариз, гъякыкът вуйиз, – дупну, Хадижат хулазди гъягъюру.

Хулаз гъафи Мурадлиз Хадижатди шикил улупуру. Мурадли шикил хлиз гъадабгъуру ва дикътатлуди лигуру.

– Дада, му шлинуб ву?

– Учв адашин, жан бай.

Мурад дадайин жавабниин мюгъ-тал гъахъи ва дерин фикрарик кахъу. Дадаи, къюбпи суал гъюзлемиш дарапѳди, тяжуб духънайи бализ адашин шикил бихъбакан ктибту ва дугъахъна шубуб пѳипѳнан адашин кагъаз гъаѳлакку. Бали адашин кагъаз адабхъну урхуру.

«Фронтдиан кагъаз.

Гирами вуйи Мина! Увуз, ихъ хизандиз, мирас-варисдиз ва гъуландариз кѳван марѳци саламар гъаѳраза. Узу сагъ ва саламат вуза.

Гъюрматлу Мина, ихъ хулан, хизандин гъайгъу зиг. Ихъ хутѳилра убз. Малариз алаѳра, хизандиз уѳла шулу. Колхоздин ляхнихъан ярхла махъан. Зегъметнан йигъ – уъмрин абур, зегъметнан девлет – уъмрин берекет ву. Учвузра думукъан рягъяти даруб аѳгъязуз. Вари читинвалар вахтнандар ву.

Фронтдикан гьерхиш, улихъна гъягъюрача. Душмандин гуж дѳубгъна. Гъи Днепр нирихъ женг гъабхурача. Дява дайиш, гизаѳ гюрчег йигъ ву гъи. Ригъра ал. Дидиз багахъ дубхъну, пѳямпѳюгъи мяѳлира кѳура. Му гюрчегвал вахтнануб ву... Думу гъаргандинуб хъупан бадали йиз женгнан дустар гъарсаб дакыкъайиѳ дява гъабхуз гъязур ву. Гъацдар йигъарра гъиди: ригъра гъаммишан зав'ин хъиди, дидин багахъ пѳямпѳю-

гъра, ихъ ибарихъ дидин хуш нагъмара – вари хъиди. Гъалибвал ихъ терефнаѳ а.

Гъаму кагъзиѳ йиз шикилра а. Гюрчегди гъабхъундар. Хъа шуз узура думукъан мутму дарзаки.

Сагъул. Мурад».

Кагъзин исихъ дидикѳнайи йис ва ваз Мурадли улариинди урхуру.

* * *

...Жилир дявдиз гъягъруган, Мина гъямилади айи. Дугъан аѳхирим-жи гаѳар Минайин гъи гъаѳидарси кѳваин илми: «...Эгер увуз бай гъахъиш, дугъ'ин ихъ аѳхю абайин ччвур илив, Султан. Гъит, ихъ абайин рюгъ шад ибшири. Думу ихъ наслин ад ва абур ву. Хъа риш гъахъиш, – Зоя. Му ччвурра узуз гизаѳ багъалу ва гъюрматлу ччвур вузуз. Зоя Смирнова, йиз сарпи мялим. Думу узуз сифте гъярѳ, аѳхю урус халкъдин гаѳ улупур, урхуз, бикѳуз аѳгъю гъапѳур вузуз...»

Мурадлихъан сифте вахтари, багахъ-багахъди даршра, кагъзар гъюйи. Хъа саб арайилан кагъзар дийигъну. Гъелбет, му аѳгъвалатну хизандин юкѳв сикинсуз дарапѳди гъибтундар. Думу вахтнан тѳалаб вуйи.

Гизаѳ талат йигъар гъушну. Хъа сад талат йигъу Минайин кѳваз сагъ даршлу зиян гъапѳну (талат, гъелбет, му ляхниѳ тахсиркар дар) – Мурад кечмиш хъупан гъякънаан кагъаз гъадабгъну...

Гъулан Советдин председатель Эѳенди гъяятдиз уч духънайидарин улихъ Мурад кечмиш хъувалин гъякънаан улхуру:

– Гъюрматлу жямьяатар! Ихъ аѳзиз бай, гъюрматлу чве, гирами дуст ихъ арайиан гъушну...

Дишагълийирихъан саб дупну дадабхъу ишбу Эѳендийин гаѳар ккау. Пашманди дийигънайи жиларикан сасдари, жарадариз гъаргъар



дапнайи улар дрякъбан бадали,
кѳулар мухригъ ирчу.

– Мурад – шлиз бай адарш, дугъаз – бай, шлиз чве адарш – чве, дуст адруриз дуст вуйи. – Эфендийин сес марцци дигиш дубхънайи. Дугъаз гафар апѳуз мухриан саб фти-вуш машат апѳурайи. Дугъу гужназ кѳуб давам гъапѳу. – Дугъу Ватан, ихъ азадвал бадали жан фида гъапѳу. Инсандин халис инсанвал – чан Ватандиз вафалу хъуб ву. Дицдар мургар ихъ кѳвагълан гъич саб вахтнара гъягъидар. Мурад гъаммишан гъюрматназ лайикълу ву...

Къюб базар алдахъну. Йигъар хябяхъ шулайи вахтна Минайиз бай шулу. Дугъхъан Мурадли табшурмиш дапнайи абайин ччвур балгин иливуз гъабхъундар. Вахтну балгин жилирин ччвур иливуз мажбур гъапѳу...

Мурад адашин шиклиз дикъатлуди лигурайи. Аслан, дугъан шикил айи хилик кучри: «Ча, узур абайиз лигурза!» – кѳури, ергурайи. Дада думу яваш алауз чалишмиш духънайи, анжагъ бицѳирин сес гъюблан-гъюбаз гъалинтѳан шуладайи. Амма Мурадлиз му сесер сабра ерхъурадар. Сацѳиб вахтналан амрихъна гъафи Мурадли, хипиринна бицѳирин улхбарин гъавригъ даршули, гъерху:

– Фу гъарйир вуйичв?

– Аслан ву... абайин шикил ча, кѳури... – жаваб гъабхъи Хадижатдин.

Мурад балин улихъ къукърукъусди дусру ва, гагул хил дугъан йирфариин иливну, абжайиб аблхъюб кади кѳуру:

– Ихъ аба!

Дорогая Мария Петровна!

У каждого человека в жизни есть люди, сыгравшие важную роль в становлении их личности. Есть такие люди и в моей жизни. Их всего несколько. Одна из них – Бамматова Мария Петровна. Она для меня безусловный авторитет.

Мария Петровна, заслуженный работник культуры Республики Дагестан, долгие годы проработала заместителем директора научной библиотеки ДГУ им. В.И.Ленина. Мы с ней познакомились на одном из вечеров интеллектуально-философского клуба, который возглавлял Леопольд Николаевич Панич-Качалаев. Был когда-то такой клуб в Махачкале. И вечера

этого клуба проходили в научной библиотеке, а конкретно в её кабинете.

Это женщина удивительной судьбы и большой силы характера. Она немка по происхождению. В последние годы она проживает на своей исторической родине в Германии. Мария Петровна – российская немка. Она фундаментально образованный человек – имеет





пять красных дипломов. Большую часть своей жизни она прожила в Дагестане, в Махачкале, и всем сердцем любит наш горный край. Здесь у неё осталось огромное количество друзей, по которым она, бесспорно, скучает.

В Дагестан она приехала совсем девчонкой после школы поступать в институт. Школу окончила в Казахстане, в Актюбинске. Так сложилось, что и личное счастье она нашла в Дагестане. В Махачкале родился её единственный сын Михаил. Здесь он получил образование. В Германии с дипломом Дагестанского государственного университета не было никаких проблем, так что сын Марии Петровны смог после переезда туда повысить свою квалификацию и устроиться на работу.

Сама Мария Петровна тоже оказалась востребована в Германии,

там нашли достойное применение её большому опыту библиотечного работника и обширным познаниям в области книговедения. Уже после переезда, превосходно выучив немецкий язык, она нашла работу библиотекаря в гимназии, которой уже 600 лет. Причем сама систематизировала гимназическую библиотеку, в фондах которой хранятся такие уникальные издания, как раритетные словари братьев Гримм и много других интересных книг. (В Германии, кстати, братья Гримм больше известны как лингвисты, а сказки – это их хобби). Удивительно и то, что за пределами Дагестана тоже Мария Петровна не перестает служить его культуре: она постоянно запрашивает книжные новинки о Дагестане и рассказывает всем, кто интересуется, что представляет собой наша республика, какие в ней проживают народности, чем занимаются и чем интересны.

По приглашению Марии Петровны я и сама два раза посетила Германию, страну моих любимых поэтов, писателей и философов. Было это в 2004 и 2007 годах. Так что европейское святое правило жизни, по которому первые тридцать лет жизни молодому человеку надо учиться, вторые тридцать лет путешествовать и оставшиеся тридцать писать, я исполняю по мере своих возможностей.

А в 2007 году, будучи уже в Германии, я по шенгенской визе путешествовала и по Европе. Эти путешествия оставили неизгладимый след в моей душе. Была в Голландии, Бельгии, Люксембурге и во Франции. Будучи в Люксембурге, сидя прямо на брусчатом полу красивой площади Европы, под ясным звездным небом, об-

рамленным прекрасными старинными зданиями, слушала концерт классической музыки. Несколько дней прожила в Париже. Посетила Лувр, где любовалась Моной Лизой в шестом зале. Увидела покои Ришелье, греческий зал и Венеру Милосскую. Сидела на лестницах Монмартра, прошлась по площади художников. Долго стояла под сводами Сакри Кёра, гуляла в окрестностях Версаля. Поднималась на Эйфелеву башню, мокла под дождём у Нотр-Дама. Обедала в студенческом кафе в Латинском квартале, почтила своим вниманием Сорбонну, посетила Манхеттен на Сене, каталась на речном трамвае под песни Ива Монтана, дышала парижским воздухом и писала стихи.

По следам этих путешествий вышел целый цикл моих статей: «Из Махачкалы в Париж и не толь-

ко...» под рубрикой «Из дальних странствий возвращаясь» в газете «Махачкалинские известия». И я безмерно благодарна Марии Петровне за эти незабываемые путешествия и впечатления! А для того, чтобы прояснить, какое всё-таки отношение этот рассказ имеет к теме Великой Отечественной войны, мне надо вернуться к самым истокам немецкого вопроса в нашей стране.

Немцы России...

Когда и почему они оказались в нашей стране? Корни «немецкого вопроса» уходят вглубь веков. По свидетельству историка Н.М. Карамзина, появились немцы в России в конце первого тысячелетия нашей эры. Стремясь ослабить свою зависимость от Византии, русские князья устанавливали





отношения со странами Западной Европы. Так, в ответ на письмо вдовы князя Игоря Ольги в 961 году в Киевскую Русь была направлена представительная делегация во главе со священнослужителем Альбертом. Русские князья завязывают с немцами родственные отношения через брачные союзы. На немках были женаты сыновья князя Ярослава. В целом исторический анализ показывает, что часть современных немцев – потомки немецких рыцарей, которые, начиная с конца XII века, вторгались в прибалтийские земли. Другие появились на Руси по приглашению славянских князей.

Особое место занимает царствование Петра I. Не случайно его самого называли «учеником немецкой слободы» – при Петре она стала цветущим предместьем Москвы. Организованное переселение немцев началось при Петре на основе манифеста 1702 г. На призыв Петра переехать в Россию откликнулись тысячи военных, ученых, учителей, художни-

ков, архитекторов, помогавших ему «прорубить окно в Европу» и строить новую столицу Российской державы.

В царствование дочери Петра Елизаветы встает проблема колонизации обширных пространств в бассейне реки Оки, верхней и средней Волги. Необходимость введения в хозяйственный оборот плодородных земель и побудило русское правительство начать освоение этих земель.

Екатерина II, будучи ещё великой княгиней, женой наследника русского престола, также хорошо понимала экономическое значение освоения новых территорий и увеличения народонаселения страны. Придя к власти, чтобы укрепить российскую государственность в пограничных районах и освоить природные богатства, Екатерина принимает решение о колонизации края. В Россию прибыли немцы преимущественно из Пруссии.

Так вот с тех древних времён предки Марии Петровны жили в России. Терпели гонения во вре-

мя Второй мировой войны, как и многие другие российские немцы. Когда открылась граница и немецкое правительство стало заботиться о своих гражданах, волею судьбы ставших иностранцами, и приглашать их обратно в свою страну, семья Марии Петровны тоже переехала в Германию.

Этот рассказ будет неполным, если я не впишу сюда историю рождения Марии Петровны. Она по удивительному стечению обстоятельств родилась в Германии. В первые годы Великой Отечественной войны российских немцев, которые проживали на границе с Украиной – село, если не ошибаюсь, называлось Малиновка – погнали в Германию, в том числе и семью Штиль (фамилия Марии Петровны в девичестве). И так было суждено, что Мария Петровна родилась уже в Германии, а именно – в Берлине. Правда, отец Марии Петровны считал для себя невозможным находиться в стране, где правит фашистский режим во главе с ненавистным Гитлером, и при первой же возможности уехал оттуда с семьей в товарном вагоне.

Мария Петровна вспоминает, что она с детских лет испытывает необъяснимо теплое отношение к француженкам, и объясняет это тем, что, оказывается, тогда же, в Берлине, некая француженка подарила ей вышитое детское белье, которое у неё украли в том самом злосчастном вагоне.

После возвращения в СССР отца отправили на исправительные работы, а семью депортировали в Казахстан. По рассказам Марии Петровны, они жили в землянке, где вместе с ними проживал и домашний скот. Отца она видела

всего один раз в жизни. Было ей уже где-то три-четыре года, когда мужчина в кандалах с конвоем пришел к ним во двор. Каким-то шестым чувством она почувствовала, что это он, и бросилась ему на шею с криком: «Папа!» Больше она его не видела.

Мария Петровна рассказывает, что дома они говорили на одном из диалектов родного немецкого языка, что бабушка помогала ей изучать звездное небо и рассказывала, что их далёкие предки прибыли на землю с Большой Медведицы.

Удивительно и то, что Большая Медведица, о которой рассказывала бабушка Марии Петровны в её детстве, каким-то мистическим образом имеет отношение и к моему отцу. Мне как-то снилось – назовём это сном, потому что у меня нет другого объяснения этому мистическому реализму, который зачастую присутствует в нашей жизни, – что мой отец, одетый в шубу из козьей шкуры, в какой-то момент собрался в звезду в области сердца и улетел на Большую Медведицу.

Мария Петровна не очень хотела переезжать в Германию, потому что весь её мир оставался тут, но ей это необходимо было сделать, так как там уже жили её старшие сёстры, к которым она была очень привязана. Уже живя в Германии, она перенесла инсульт, и Михаил, сын её, заботливо ухаживает за матерью.

В июне был её день рождения, и я от всей души желаю ей крепкого здоровья и долгих светлых дней жизни!

Хамис Шамилова

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ
«ЯРКИЕ КРАСКИ И БЕСКОНЕЧНЫЕ
ВОЗМОЖНОСТЕЙ В
ОНКОЛОГИЧЕСКОМ
27 ОКТЯ



Шёпот боли и свет надежды: *путь доктора Амины Магомедовой*

В тишине кабинета клиники «СИНТЕЗ-М», где воздух наполнен не только запахом антисептика, но и теплом материнской любви, начинается новый день доктора Амины Магомедовой – невролога, чьи руки и сердце расшифровывают немые письма боли.

Амина Хизриевна Магомедова – главный врач клиники «СИНТЕЗ-М», невролог высшей категории, человек, чья судьба сплелась в узор стойкости, доброты и безграничной любви.

Веками народ Дагестана передавал ценности семейной гармонии и стойкости духа. Эти традиции закодированы в сердце Амины: она не просто врач, она хранительница семейных ценностей, нежная мать, слышащая боль каждого. Ее забота – мягкое прикосновение, способное утешить сердца, охваченные страхом.

Рано утром в кабинете уже раздается тихий разговор. «Ваша боль – это письмо, которое тело пишет душе. Давайте прочтём его вместе», – говорит женщина в белом халате, положив ладонь на запястье пациентки. Для Амины Хизриевны 28 лет врачебной практики – это 28 лет расшифровки таких писем.

Она всегда знала, что станет врачом. С самого детства девочка, пусть и на кукольных коленках, оттачивала своё будущее мастерство, прислушиваясь к каждому стуку своего маленького молоточка. Ещё профессор Владимир Лихтенштейн, невролог и коллега её мамы, когда-то предсказал: «Эта девочка обязательно станет врачом, её сердце создано для исцеления».

Амина Магомедова начала свой путь в медицине с искренним желанием помочь людям, облегчить их боль. От стен Дагестанской медицинской академии (1997 г.) до кабинета главного врача «СИНТЕЗ-М» её дорога стала воплощением верности призванию. Год интернатуры в нейрохирургии (1997–1998), 17 лет во главе неврологического отделения больницы ФМБА (2000–2017), звание врача высшей категории (дважды подтвержденное – 2012, 2017) – всё это ступени, сложенные в пирамиду мастерства. На стене рядом с Почетной грамотой ФМБА (2013) и дипломом «Лучший врач ФГБУЗ ЮОМЦ ФМБА России» (2018) – скромный молоточек. «Он учит меня: за каждым „ой!“ скрывается история целой жизни», – говорит Амина Хизриевна, касаясь семейной реликвии.

Ее профессионализм подтвержден многочисленными наградами, а имя стало синонимом надежды для пациентов, с которыми она делит не только болезни, но и мечты о будущем без боли.

Двадцать лет назад к ней пришла девушка с «усталостью глаз».

Но дрожь пальцев, едва уловимая, заставила Амину Хизриевну отменить все встречи: «Срочно на МРТ!» Диагноз – доброкачественная опухоль, сжимавшая мозг, как корни векового чинара – камень. Экстренный перелет в Питер, операция... С тех пор каждый год 8 Марта ко мне приходит супружеская пара, и супруг говорит: «Спасибо вам за то, что спасли мне жену и мать моих детей». Такие истории спасения, сильные и трогательные, словно драгоценные камни горных вершин, навсегда остаются в памяти.

Её мастерство выковали наставники Шихшунат Мутаевич Мутаев, превращавший отчаяние в надежду силой рук, и Светлана Алиевна Омарова, научившая слышать «паузу между жалобами». Именно Светлана Алиевна привила Амине Хизриевне умение видеть в каждом пациенте не просто набор симптомов, а личность со своей историей и переживаниями. Её слова стали девизом в работе Амины Хизриевны.

Заветы этих учителей стали фундаментом клиники «СИНТЕЗ-М», где с 2018 года Амина Магомедова совмещает руководство с ежедневным приемом. «СИНТЕЗ-М» – не просто медицинское учреждение, а место, где человека слышат и поддерживают, где чувствуется искренняя вера в лучшее.

День Амины Магомедовой проходит в ритме лезгинки. Утром – завтрак с семьёй. Полдень – приём пациентов. Сумерки – звонки от пациенток: «Доктор, страх снова сковал грудь...» Но как любящая мать она всегда находит время для своих детей, несмотря на занятость и усталость. Амина Хизриевна – человек, в чьём каждом

движении чувствуется уверенность и ответственность. Её дом – крепость семейных ценностей, где тепло и уважение царят в каждом слове. А её дети растут в любви и заботе, ведь их мама – пример силы духа, стойкости и доброты.

«Здоровье – это гармония между доверием пациента и профессионализмом врача», – отмечает доктор. Её клиника манит не современными аппаратами, а правилом: «Приходите, когда сердце шепчет тревогу, а не когда боль кричит». Для Амины здоровье – это не просто отсутствие болезни, это гармония души и тела, которая рождается в сердце женщины-дагестанки, что гордится своими корнями и умеет нести свет даже в самые тёмные времена.

Пройти мимо Амины Магомедовой – значит упустить, что настоящая сила – в заботе о ближнем. Она воплощение женской мудрости и любви, опора для сообщества, хранитель здоровья и счастья.

Во время интервью вдруг распахивается дверь: «Амина Хизриевна! Прошла весь базар – ни одной слезинки боли!» И доктор с Почетной грамотой ФМБА и званием лучшего врача обнимает ее: «Это наша победа, родная!»

Главная награда для доктора – улыбки счастливых людей, возвращающихся к жизни. Поистине, сила дагестанской женщины – в умении превращать боль в крылья надежды. Амина Магомедова дарит пациентам эти крылья – и они возносят души людей к исцелению.

Саният Эмирова



Сулакский каньон. Фото Инны Гаджиевой



Табасаранский район, Хучинский водопад. Фото из Интернета

ИНДЕКС ПМ830



Свободная цена
6 +