

Дагъишта *Хъунул адам*

Хъалибарглис хасбарибси журнал

№ 2 / 2025

Тарихла бяхъяни

*Шайх – уль – ислам
Ахъушан
Гъяли-Хъяжи*

Пергер адамтала
гъямру

Гъямрула фархъя

Театр

*Сагаси роль – сагати
гъямру*

Хабар

Вавнала хала



Салихъят Валиева

*Далайчи. Педагог. Жамигъятла хъяракатчи.
Даршудешла вакил*

«Женщина Дагестана»
на даргинском языке
№ 2/2025

Учредитель:

Агентство информации и печати
Республики Дагестан

Главный редактор

Х. А. Шапилова j-dag@mail.ru

Редакционная коллегия:

заместитель главного редактора

С. Х. Булгаева sulgi65@mail.ru

Ответственный секретарь

Н. М. Керимова kerimk@mail.ru

Редактор русского выпуска

Г. Х. Асадулаева musaeva_gulnara@mail.ru

Редактор аварского выпуска

Б. Ш. Мухидинова bahu4y@mail.ru

Редактор даргинского выпуска

П. Г. Вагидова vagidova.2024@mail.ru

Редактор кумыкского выпуска

П. Х. Хайбуллаева bike-1970@mail.ru

Редактор лакского выпуска

А. Ю. Абдурахманова delia25@mail.ru

Редактор лезгинского выпуска

Н. Н. Ибрагимова shikhnabievai981@mail.ru

Редактор табасаранского выпуска

С. М. Исрафилова suvaynat@mail.ru

Корреспонденты:

А. Тажудинова

В. Ратенкова

Р. Бакидов

Заведующая редакцией

С. М. Гамзатова

Художественный редактор

Г. А. Курбан-Адамова guleymat@mail.ru

Адрес редакции и издателя:

367018, Республика Дагестан,
г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, 1а.
j-dag@mail.ru; zhenshina_dag@e-dag.ru

Журнал отпечатан в типографии:
ГАУ РД Издательский дом «Дагестан».

г. Махачкала, пр-т Насрутдинова, 1а.

Телефоны редакции:

65-00-36, 65-00-37, 65-00-39, 65-00-40.

Официальный сайт

журнала «Женщина Дагестана»:

женщинадагестана.рф

Дата выхода в свет 25.04.2025 г.

Формат бумаги 70 x 100 1/16.

Объем: 5,5 усл. печ. л.

Заказ № 0403. Тираж (4021) 482 экз.

Журнал для семейного чтения. Издается с 1957 г.
Выходит на аварском, даргинском, кумыкском,
лакском, лезгинском, русском, табасаранском
языках один раз в два месяца.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ

№ ТУ05-00429 выдано Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи, информаци-
онных технологий и массовых коммуникаций по
Республике Дагестан.

Арт-директор – М. Ю. Моллакаев (MagHazar)

Фотограф – Д. А. Джамалова

Журнализир лер

1. **Чедибдеш гIягIнили саби!**
3. Гьаннала заманала адам
*Далайчи. Педагог. ЖамигIятла
хIяракатчи. Даришудешла вакил*
6. Тарихла бяхIяни
*Шайх – уль – ислам Ахъушан ГIяли-
ХIяжи*
13. Инсан
*Бушкулачила, уколтачила ва
поэзияличила*
16. Юбилей
АхъумхIертури...
18. Литературала бяхI
ЧяхI – заблис гьалабси дуги
22. Дила Дагъистан
Гьаларла юртаназирти рухI
24. Дагъиста хъунул адам
*Сахаватси урхIиличил, малхIямти
хIял-тIабигIят.личил...*
27. 9 май – Чедибдешла БархIи!
29. СанигIятла уста
*Следственный комитет.лизибси
ХIянчила хасдешиличила*
32. АвцIали чури
35. Пергер адамтала гIямру
ГIямрула фархъя
38. Юлдашличила гъай
40. ХIябал вава
41. Пебшини
43. СВО
«Спецназла неш»
47. Юбилей
*ТубхIят – нушала «Разидешла
Министерство!»*
51. Театр
Сагаси роль – сагати гIямру
54. Хабар
Вавнала хала
- POST scriptum**
58. Призвание
Профессия – это судьба
62. Здоровье
*Детские стоматологи – немного
актёры и психологи*

На обложках:

I – Салихат Валиева – певица, солистка Даггосфилармонии
им. Т. Мурадова, общественный деятель
IV – Мушайлов М. Х. (1941–2007). День Победы – встреча с
ветеранами республики (1985). Холст, масло.

Чедибдеш гIягIнили саби!



КIелазир ибти дусмала бехIбихъуд-
лизиб, Литературала институтгла дIя-
вила прозала семинарличиб, дергъла
литературала мягIничебдешличила
ихтилат бетаурсири. Гъарли мар-
ли, фашистунала жанивардеш чула
хIулбани чедаибти адамти мицIир-
ли лебай, искусствора илизиб бузули
кавлан. ИтхIели чили балусири, че-
дибдеш сархибтала дурхIнала дурхI-
нас, нушаб, гъамси заманализиб,
сагали мицIирбиубси фашизмличи,
миллатчидешличи къаршили дур-
гъес чебиркниличила, хасси дявила
балбуц бехIбирхъниличила, сагали
ахъбиубти фашистуначил бургъули
нушала дурхIни улхниличила. Дагъ-
истайзибадти бургъантала бахъла
цахIнабси игитдешли, цархIилван
иличила буресра хIейрар, халаси асар
бирули саби. Хасси дявила балбуцли-
зиб бургъули Дагъиста вецIну хIябра
урши Россияла игитунни бетаъни да-
цIти гъай ахIен.

Ишди бурхIназир, бургъанти иги-
тунаницун ахIи, игитунни абикурти
нешанани, Дагъиста хъунул адамта-
ни, ну хIяйранрирахъулра. Цалра
нешли уршби дургъбас абилкъути

ахIен, гъарилли илди, ишбархIи ле-
рилра нушаб чараагарли гIягIнити,
даршути гIямрулис абилкъути саби.
Нушаб биалли чедибдеш гIягIнили
саби, илхIелира бахъ дурхъали кахIе-
бизурси.

Россияла президент В.В.Путинни
2025 ибил дус ВатIан балтахъанна
Дусли багъахъурли сай. Ил аргъеси-
ра саби. Ишдус ЧебяхIси ВатIа дергъли-
зиб чедибдеш сархибхIейчирад 80 дус
диркули сари. Россиялизиб ва Дагъ-
истайзиб цалра хъалибарг агара, ду-
нъяла лебилра тарихлизиб бегIлара
бахъал халкъ алхунси, ЧебяхIси ВатIа
дергъла балагъ-къадар чучи къячхIе-
дикибси. ВерхIдехI мезличил дура-
булхъуси, хъалибарглис белчIахъес
хасбарибси журналла бекI редактор
сарливан, нуша АкIахъубсилизи дила
балга леб: ЧевяхIси Аллагъ, чедибдеш
сархибхIейчирад 80 дус дикибси дус,
хасси дявила балбуцлизиб чедибдеш
сархибси дусли бетаахъа. Лебилра
нешанази чула дурхIни кIапIбуцахъа!

Хамис Шамилова,
бекI редактор

СалихҖят
Валиева



Далайчи. Педагог. ЖамигІятла хІяракатчи. Даршудешла вакил

СалихІят Валиевачил ну жявчил тјанишсира, нушала гъундурира гъачамцун ахІи дархдикибти сари. Нушала журналла мујсаллатлизи илала сурат кабирхъниличила гъай детаурхІели, иличил ихтилатбарес пикрибарисури. Илкъяйда, «Дагъиста хъунул адам» СалихІят Валиевачил, чайла стакантира кайхъили, къаршибикиб. Нуша дахъхІи цали ца чехІедаилри, къаршидикниличи разилири. Илала гІямруличила, пагъмуличила, жамигІятличилси бузериличила, челябкъалализир дирутачила ихтилаткадухъунра.

«Ну лерилра журала искусство-бани гъирачерриура – музыкали, делхъли, жагати суратунани, архитекторали», – бурули сари СалихІят Валиевани, машгъурси, академияла журала далайчини, Татам Мурадовла филармонияла солисткани, чебяхІси даражала педагогли, Россияла багъуди бедлугнила Министерстволлизир вокала багъуди бедлугнилизир 35 дус рузуси ХІурматла педагогли. Илини Пачалихъла Думала, Федерацияла Советла, жагътала парламентлизир дахъал къуллукъуни дузахъули сари, Дагъистан Республикала Халкъла Собраниела депутат ХІяжимурад Маллаевла кумекчи, Россияла журналистунала Союзла член, халкъани ургабси дипломатияла «Amicibility» клубла культурала шайчирси эксперт сари. Илини «dag. FELICE» бикІуси журнал акІахъубли сари, ДРла багъудила Министерстволлизир жамигІятла Советла член сари. Илини «Дагъистайс мардеш багъандан» бикІуси медаль касили сари.

Илала дахъал сархибдешуни лер, иличила багъес бахълис дигесли саби.

– *СалихІят, жамигІятла гІямрулизир жигарла бутІакъяндеш дирули, гІямрулизиб се сархес пикрибарилри?*

– Наб Дагъиста халкъ цархІилти регионтазиб хІербирути халкъличил

цабалгахъес дигулра, цабехІли цабехІла культура руркъули, чула ургаб гъамбиахъубли, нушала халаси улкализиб хІербирути бахъал халкъанала ургабси балгундешлизиб сархибдеш, ва гъалабяхІ арбукъес далил баргес дигулра. Наб халкъани цабулгахъуси адам ретаес дигулра, ил шайчир дурадуркІути далдуцунани гІяхІдеш бихули дигулра.

– *Илдигъунти пикруми хІезир секъяйда акІуба?*

– РиштІахІейчибад касибси бяркъли, хъалибаргла дурхъадешунани акІахъуб. Ну Каспийсклизир акІубли, халараили, рузулра, амма дудешла берІти Ахъушала районна МухІела шилизибадти саби, нешла гІелабти биалли Губденибадти. Ну бахъал дурхІни лебси хъалибарглизир акІубсира – нуша 8 дурхІя лертири, дила шел узира леб, нуша хІябал рузира лерра. Дудеш БяхІямма ГІябдуллаев шагъарлизиб халаси хІурмат лебси адам сайри, ил 7-ибил разрядла фрезеровщик сайри, Дагдизель заводлизив 27-ибил, дигІянаси цехлизив узусири. Дудеш вебкІибхІели, гІур цех бузес хІебиуб, илини бируси хІянчи, чилилра барес балули ахІенри. Неш общепитла управлениелизир рузусири. Нушала хъалибарглизиб биштІаси ва халаси ВагІа дурхъадешунала халаси хІурмат бирусири.



– Ху секъайда музыкализир русс рехІрихъири?

– Дудешли набзиб пагъму чебаили музыкала школализи рукира. Гъанбиркур дудешли наб пианино асили, бархъли буралли ил бикахъибсири, ЦУМ-ла директорли узуси юлдашла кумекличил. Илала багъа 750 къуруш сабри, илди дудешла хІябал алапара премиябира сарри. Нуша Сталинна замана барибси, халаси, 4 хъалила квартирализир хІердирулри, алавчарти юртаназиб хІербирути дурхІни нушаб пианино лебкуси машинала гІедабад дуцІбикІутири. Ил хъа гъалаб убяхІкасибхІели, нуни макъам бяхъира. Пианино гъаннара бузули нушала хъулиб лебал.

– Ил халали ахІенси шагъарличила хІела пикри?

– Наб дебали Каспийск дигахъис. Ну дурла аррашулра, имцІаси замана Москвализир хІеррирулра, амма мурталра Каспийсклизи чаррирулра. МяхІячкъалализи урракІес гъачамалра хъулхІерухъунра, халали ахІенси, умуси, шинишси, дигуси, дила дурхІядешла шагъарлизиб ункъли саби. Ил дила ВагІан саби.

– Сен хІу гъаман Москвализи рашулри?

– Нуни Москвализиб Дагъиста музыкала культура гъалабирхъулра, ишаб, нушачиб биалли, урусла музыкала культура. Наб дигулра дила пикруми Лебилроссияла культура-ла авлахъличир гІяйдиубли. Нуни музыкацун гъаладирхъули ахІенра, халкъани ургабси дипломатияла клубла член сарливан, Федерацияла Советлизир, Госдумализир, Москвализирти дурала улкнала посолство-базир UPF-ла даршудешла вакил сарра. Нуни илаб Дагъиста ва Россияла культура гъалабирхъулра. ЦацахІели суалти хъардаили, нушала халкъла челукъути масъулти арзес бетарули бирар. Гъачам, Госдумализир, хабарагарли, Вячеслав Володин алавуцибти журналистунала ургар ралрикира. Нуни илизи хъарбаира: «Мурт дира-ра Дагъистайзир даэсцад дурхІнала унхъри. СВО-лизиб бургутала, игитунала дурхІни анхълизи кабатес имканти агара нушачир!» Гъалав нушачив узули калунси хІякимлис ну иларад аррукес дигулри, амма итини хІяким тІашаиб, дила суалличи лехІизур. Илини масъала арзахъес хъарбаркъуни дедиб. Гъанна, Дагъистайзир, дурхІнала унхъри секъай-да ибхъулдил нушани чебиулра.

– *Гур сегъунти масъулти арзири культурула ва адамти дигахънила далдуцуназир?*

– Нушани, арадеш бихъилизиб, искусстволизиб, вачар-чакарлизиб, жагадешла индустриялизиб, культурализиб бузути адамти уржахъира. Ишаб бекъилибиубси биубцад бахъал халкъ алавбуцни саби. Тухтуртала ассоциациялизи нушала адамти дугъабизес бирули саби ва улкала бегълара гъяхъи клиникабазиб арадеш къулайбарес имканти алкъули сари. СВО-лизиб бургъантас ва азадатурти мер-мусаличиб хербирутас кумек глеббиахъулра. Нуша ила гъачамцун ахъи дякъунра, гъагъинидиркути ваяхъи, продуктуни бургъантаци даахъира, концертуни дурадъркъира. Нуни, чедибдеш сархайчи, кумекбирули СВО-лизир рузули кавлас или пикрибарира.

– *Гъаннала замана концертуни секъяйда детурхули?*

– Москвализир, чердикъибти майдунтачир, детурхути концертунала хурмат ва даража ахъти диалра, наб нушачир детурхути концертуни дигахъис. Ишар наб дигусигъуна репертуар чеббикълес имканти лер: концертла программализи мурталра Дагъиста халкъла яра автортала далуйти кадурхахъули рирус, урусла музыка – арияби, романсуни, СССР-ла кинолизир зайдухъунти, халкълис гъахъидизурти далуйти, дурала улкнала классикала далуйти дучълудра. Дагъиста дахъал миллатунала, Турцияла, Азербайджа, Италияла, Испанияла, Англияла мезаначир далайрикълудра.

Москвализир ну регъти концертуни дурадъркълес имканти лер, илдачи Дагъистацун ахъенну, Москвала машгърти гъартистунира жибирулра.

– *Музыкализиб хъела бузери секъяйда бехъибихъиба?*

– ДГПУ-ла музыкала факультет 1986 ибил дуслизиб таманбарира. Саратовла консерваториялизиб вокалла классла лебилра курс хъараахъурра. Амурла областьлизир къел

школализир музыкала учительница-ли рузира.

– Нуни балуливан, дахъал тамашала анкъибукъуни детарули дирар концертуначир, гастролтачир, се-биалра буреси хъелара бургар. Ну лехъахъилра.

– Дукелкъила гъахъицад анкъибукъуни детарули дирар, набчил бетаурси бурасли – даргала ца шилизибси Культурала юртла, дайхъала дерхъибти уркълала сценализи дила дабрила къячла бухъинакабикиб. Далай таман-биубхъели, бухъянси хъевала удиб черкабатурли, дабри сценаличиб уб-батес чебикиб, ралкълерикълес къай-гъибарили, ну аррякъунра. Илгъуна гъартистуначил бетарули бирар. Тамашабизеси биалли, концерт таман-биубли глергъи, дурабитълунси дабри арълли бицъили набчи хибнилизиб саби, – дукаркъули сари ил ихтилатрикълухъели.

Гъанна, Каспийсклизибси музыкала ва хореографияла гимназиялизир вокалла ва фортепианола дурсри кадирхъулра.

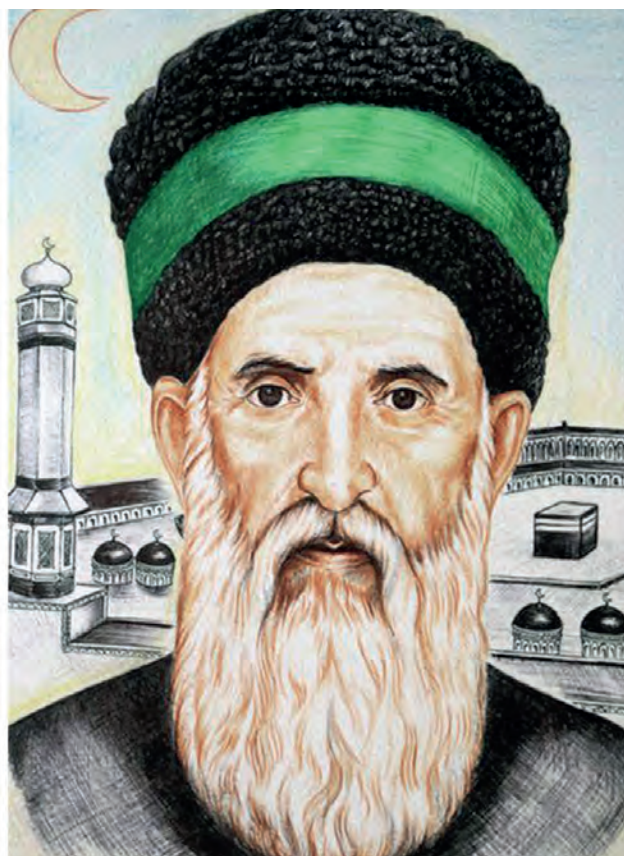
– *Сцена се багъандан бархъбатурри?*

– Дила мурул санигъят хъясибли тухтур сай, ну сценаличир далайрикълули илис хъейгулри. Илини Чечнялизиб къуллукъбирусири, илрти анкъибукъуни тамандиубхъели, травматологли узули калун, ковидла замана инфекционист ветаур. Дила гъамруличила гъайрикълес хъейгахъис.

– *Бучълантас мурталра гъартистунала пардавла геларти гъамфуличила багъес дигахъу. Хъушала хъалибарг халасив?*

– Ахъен. Нушала къел рурси леб, къелра Москвализиб бучълули, хербирули саби. Марьяна – Сеченовла уличилси ВУЗ-лизир, Асият Финансово-юридический академиялизир. Къелра жагали далайбиклар, амма санигъатуни музыкаличирад гъарахъти чердикъиб. Дудеш илдачи дебали разили сай.

Виолетта Ратенкова



Шайх- уль -Ислам Ахъушан Гяли-Хіяжи

*Ахъушан Гяли-Хіяжис багъишлабарибси ХІурхъан ГІабдулагъ-ХІяжис-
ла тулкилизирад цачумал тугъ:*

*...Дагъистан шалабякъиб нурла чирагъ,
БикІулиго хІушира уркІи рагъ-рагъ
Вякъихъара нура хІушачул гьалмагъ
Гяли-ХІяжис устад, хІурайгъи мадад (кумекчи).*

*ХІу сайри ливгІивал шамсу-л- магІрифат (багъудила бархІи),
Марли сайри хІакъли бахІру –л- хІакъикъат (бархъдешила урхъу),
АхІбикІур хІула хІял багъис нам къудрат,
Гяли-ХІяжис устад, хІурайгъи мадад...*

Ахъушан Гяли-Хіяжи акъубси сай Ахъушала шилизив 1847-ибил дуслив. Илала дудеш Мямма Ахъушала Халамижитла будун сайри.

Ахъушала шилизисби мактаблизив учъули кали глергъи Гяли-Хіяжини бусурман динна гилмула шайчирти багъудлума чедицлахъиб Дагъистай-зибти машгърти гялимти Ахъушавадси Хіяжилагяличив, Ташкапурлизивси Гябдуряхманничив, Пяндила шилизивадси Ибрагъимличив, Цудухъаривадси Ильяс-устазиличив учъули.

Гяли-Хіяжини гяхъил дагъур клархъала ва къумукъла мезани.

Сай валутала гъай хясибли, Гяли-Хіяжи паргъатси, сабурла, гяхълти хял-тлабигъатла, халаси гяхълула адам сайри. Иличи Дагъиста гъар мерлабад чула суал арзес адамти башутири, Гяли-Хіяжини гъар вакъибсила гъайличи лехлахъес замана бургусири, гяхълси глеббурусири, динна, шаригъатла тяхъяр-къяйда иргъахъусири, адамти саби-ургаб цабалги, дигичебли хъербилахъес, бунагъла баркъудилизи ахълахъес, цалис ца диргалахъебулхъахъес бурусири.

Гяли-Хіяжи 1890-ибил дусливиз хіяжлизи вякъунсири. Хіяжлизивад чарухъи глергъи дин бузахъниличи, шаригъатла тяхъяр-къяйдаличи дебали чекайзур. Ахъушала Халамижитлизив гъайулхъухъели илини бурусиличи лехлахъес бахъал адамти учибиркутири. Гяли-Хіяжи цархъилти шимала халкъличилра гъунивиусири ва динна, шаригъатла гъуйчи кабизахъес, вайси хъебарахъес, хатлахъебикахъес глевутгъусири.

Шаригъатла законтачи чекайзни иргъахъули саби ца ишгъуна анцъибукълира: Гяли-Хіяжини, сунени арц дедили, Темир-хан-Шурализибси М. Мавраева типографиялизир шаригъатла тяхъяр-къяйда ва законти кадерхахъурси жузла авал том дураахъиб 1911-ибил дуслизир.

1918-ибил дусла январь базлизив лебил Дагъиста 3-ибил съездличив Гяли-Хіяжи Дагъиста Шайх-уль-ис-

ламли викиб, салтлалан Узун-Хіяжичив ва хъуцлан Нажмутдинничив гъалав чеили. Илис сабабли бетаур Гяли-Хіяжила халаси хъурмат лебни, лебилра Дагъиста халкъли ил марварни, ил--ванзурбала хужаим, дурзамтала веги, мас-хазна дучибси адам ахъи, мискин халкъ глеббурцуси, гъадатла динна агълула вакил, гяхълчечевси, сабурличил вяшиклуси ва маслигъатбарес балуси адам виъни багъандан.

1918-ибил дусла май базлизив, граждан дургъби демжурси манзиллизив, Гяли-Хіяжини Узун-Хіяжиси ва Нажмутдинниси аргъахъиб, сагаси правительстволочи къарши-си илдала дяви сунени глеббурцули хъейъни.

Алавчар кадиркути анцъибукъуна-нас бархъси къимат бедес балуси ва челябкъалализиб се бетаэс асубиарал пикрибируси Гяли-Хіяжи Совет хъукуматла къаршикартала шайчи кахъейзур. Илини пикрибариб Деникинна, турканала, Англияли дархъибти гъаскурти имцъали урехила диъни, ва илдас къаршидеш дарни чараагарли биъни.

Гяли-Хіяжини бархъли чебиули ахъенри Дагъистан пачала Россияла рягъатдешлизиб биъни, Дагъистан мутигъли буахъес багъандан урусла пачани гъаскурти кадатни, Дагъистайзиб биалли азирти адамти мискиндешлизиб, къарциндешлизиб хъербирули, илдала гъямула даража дебали гъяшси сабни. Ил сабри Ахъушан Гяли-Хіяжи большевикуначи къаршили кахъейзнилис цаибси сабаб.

Дагъистайзив, хаслира динна агълула ургав Ахъушан Гяли-Хіяжи халаси хъурматла веги адам виъни пикрилизи касили, иличи революционерти башесбяхъиб. Гяли-Хіяжичи бакъиб Мяхъяхъадаев, Жалалутдин Къоркъмасов, Мяхъяммад Талхъят, Гялибек Тахо-Годи, Сягид Габиев, Нажмутдин Самурский ва цархъилти революционерти. Илдани чула мурадуну ва къасани иргъахъутири



*Шайх-уль-Ислам Гяли-Хіяжи дубурлантачил гъунивали.
Худ. М. Шабановли барибси сурат*

мискин халкъ багъандан, илди пачала рягІятдешлизибад уббухъахъи, багъудиличи, арадеш гІяхІбиахъни-личи, дурхІни абикъес шуртІри ва имканти гІердуцниличи дяхІчаиб-ти сари или. Школаби, больницаби абхъес, адамти хІянчиличил гІеббу-цес ибти большевикунала къасани дархъли чедаили хъалли, Гяли-Хія-жини аргъахъиб сай бекІлил къабул-ли хІейъни, эгер Совет хІукумат дин-ничи къаршили биалли...

Шайх-уль-исламла маслигІятличи лехІлехъили, Дагъиста бурги Баку-лизи арбякъунси замана пайдалаба-рили, Нажмутдин Гоцинскийли Те-мир-Хан-Шура буциб, илав сай халал ветаур.

Ил замана Узун-Хіяжи Ахъушан Гяли-Хіяжичи дугъаизур, суне-ла адамтира дураили, Лавашала ва ЦІудхъурла шимазирад гІяскур-ти чедицІахъили, большевикуначи къаршиси Гоцинский гІевуцес Те-мир-Хан-Шурализи вакІахъес.

Гяли-Хіяжини ил викІуси хІеба-риб. Илис Дагъиста адамти цабехІли цабехІ кабуршути дявти гІердуцес дигули ахІенри.

ІоІ8-ибил дусла апрельла І9-личиб ХІунтІена армияли Темир-Хан-Шура акъубатахъур ва илаб майла 2-личиб Уллубий Буйнакъский бекІливиуб-ли Военно-Революционный комитет акІахъуб. МяхІяч Дахадаев Дагъиста военный комиссар вариб.

І9І9-ибил дусла майла 2-личиб Гя-ли-Хіяжила бекІдешлиуб Ахъушаб Даргала жамигІятла собрание бетаур. Иличив Гяли-Хіяжи вики:

– Нушаб Дагъистан берцахъес гІягІнили саби! Къазакъунира илди гІеббуцили бакІибти турканира гъа-бяхъес багъандан нуша лерилра ца-диэс гІягІнилира. КІел къял лерсини ца бицили, кІел бархала хъу лебсини ца бархала бицили, ярагъ асая! Да-гъиста азаддеш багъандан дургъули дебкІни гъалаб саби, чила биалра ра-гІятдешлиур хІердиэсличиб!

Дагъистайзиб къиянси манзил са-бри. Деникинна гІяскурти Дагъистан буцес ибси къасличил чедухъири. Цашайчибад турканира бухІнабер-хурлири.

Илгъуна агилизив дебади хІяжат-лири гІякълучевси адам, суненира бархъси баркъуди гІеббурес балуси,

гъямрулизиб беклибиубси мурад аргъес ва ил сархниличи халкъ бяхъичи-аэс бажардивиркуси.

Пяли-Хъяжини аргъахъиб, сунела шайзибад сегъуналра валикибдеш биэс хъебирни дурабад баклибти хъямчибачил, чулира халкъла лебдеш кебисути, зулкукардеш дироти, адапти дин бузахъес хъебалтутачил.

1919 ибил дусла октябрьла 19-личиб Северный Кавказла ва Дагъиста Оборонала Совет аклахъуб. Илала центр сабри гъала-гъала Ахъушаб, гур-Лавашаб. Илизи каберхуртири Дагъиста хурматла адапти. Советла беклибиубси мурад сабри Северный Кавказла ва Дагъиста мер-мусаличирад Деникинна гъаскурти гъарахъдарни, ил баркъудилизиб лебилра цабилахъни.

Северный Кавказла ва Дагъиста Оборонала Советла председатель Султан-Сягид Казбеков 1920-ибил дусла мартла 5-личив турканани кавшиб. Большевикунани туркла 20 бурган буциб ва Казбековлис чеббицлес кабушес къасбариб.

Пяли-Хъяжини, ил баралли авара дахъдиур, турканани сагати цакъяни лерку, иткъяйдара бархибси Дагъистан гъагъира бирхахъу или буриб.

Пяли-Хъяжила гъякълучебдешличила, сабурличила сунела пикри бурули, Сягид Габиевли белкун: «Баркалла биаб Пяли-Хъяжис. Илини Дагъистан берцахъиб!».

Пяли Хъяжила хаслира халаси разиагардеш аклуб «мижитуни дахъал лерну, илдала лугли камбарес гъягъилили саби» ибси пикриличил мижитуни къяпдирес бехлибихъилели.

Илдигъунти анцбукъуначи Пяли-Хъяжини дакълугъаргли кършидеш дагъахъур. Пяли-Хъяжи гъевуцили, илала уркъила дард иргъули, ахъушанти 1925-ибил дуслизир шила Советлани дурадуркълуги выбортачи хъябкъун ва илди детхъеур; Ахъуша школалис или хибти партаби хъеркълити лайдаклиб, шаригъатла законтитатахъес тлалаббариб.

Просвещениела шайчибси Пачалихъла комиссияли школала хъекълизиб хасси хлукму къабулбариб. Илизиб иргъахъулири пачалихъли гъаннала гъергъи жавабкардеш дихути хъедиъни дурхънас динна шайчиббяркъ бедлугъилис ва багъуди кайсахъилис.

Ихтияр батур дурхълини хъулиб къръай бучлахъес, илхъелира – ца мугъаллимли бучлахъути дурхълини 3-личиб имцълали хъебиэсли.

Иличиблира гъяхъшайчи барсдеш атхъеклуб. Улкализир колхозуни кадилзахъуси, кулакунала лебдеш кебасили, саби цархъилти мер-мусаличи дурайуси манзил бехлибхълири ва динна масъалализиб бузес замана аги. Адамтала, илкъяйдали, мижитунала лебдеш зулмули кебисниличилра динна агълу къабулбикес хъебири. Къабулхъебикни аргъахъалли –динна агълу кулакуначил цабиубли колхозуначи, Совет хлукуматличикършити бетарули.

Дагъистан цархъилти мер-мусаличил цугбуцибхъели, динна асар имцълали лебси мер сабри. ДагъИК-ла председатель Нажмутдин Самурскийли хъисаббарили къяйда, Дагъистайзиб динна агълу (шуйхри, имамти, будун-къадни, гъялимти ва мугъаллимти) цахънабли 40 азир адамличи абиркулри, цархъилти мераначиб ил лугли дебали камли сабхъели.

Дагъистайзиб арагъебли Северный Кавказлис динна гъилму делчлунти адапти хъядурбирутири. Дагъистайзиб багъуди касибти бахъал мугъаллимти бузутири Татарстайзиб, Башкириялизиб, гъяхъцад цархъилти мераначиб.

Динна черкад пачалихъли къабуддирути законтити челис-че члумадикълри. Ахъушан Пяли-Хъяжис ил анцбукъ дебали децигълри. Чичи дугъаизурли хъаллира гъяхъдеш бетарули ахъенри.

1920-ибил дусла ноябрь базлизив Дагъиста автономия багъахъес ваклибхъели РСФСР-ла миллатуна-

ла къулдукъуназив узуси нарком И. В. Сталинни бурибсири: «Советское правительство динна шайчирти суалтази гъудурхлебиклар. Цархилти динанала адамтас къяйдали, бусурман дин бузахъутасра ихтиюрти цагъунти сари. Совет хукуматла пикри агара шаригъятличи къаршидеш дарес».

Гяли-Хияжичил бархбас бузахъути Дагъиста руководители Жалалутдин Къоркъмасовли, Нажмутдин Самурскийли, Гялибек Тахо-Години ва цархилтани бурусири дин бузахъуниличил дархдасунти суалтазиб къиянбухъеси баркъуди хлебирарили.

Бусурман диннис уркИи-уркИилавад марси ва сунела гямрула чебла диннис къулдукъбирнилизиб чебуси Гяли-Хияжис дин батни сабри гягИнисира. Илала бекИлил къас аги

большевикуначи къаршили кайзес, дин бузахъес ихтияр балтули гьергъи.

Ахъушан Гяли-Хияжи – дубурланти-ургаб халаси хIурмат сархибси, хIялалли хIяниубси, адамтани сунела дяхIлизирад нур ухули чедиуси, дахъал делчIунси ва халаси багъудила вегI, сабурла адам сайри.

Аллагъла къадарличи чичивалра дебали вирхули хъалли, Гяли-Хияжи халаси хазнала вегI адам ахIенри, ва цархилти къакъабакIахъили, урхIла кебасили, сунес барес узуси ахIенри.

1930-ибил дусла апрельла 8-личив Ахъушан Гяли-Хияжи гямрулизивад арякъун.

* * *

1908 ибил дуслизиб Мавраева типографиялизиб дурабухъунси Эрпелилизивадси Бибулатла уршили «Вавнала бахча» бикIуси жуз къумкъла мезли дураибсири. Ил жузлизирти 16 бяхI Ахъушан Гяли-Хияжис делкIунти тулкнас хасдарили сари.

Губдалан Хияпиз-Хияжини белкIунси (1912 д.) тулкилизирад ца чумал тугъ:

...Валибани кеввикIибил,
Устазуне къабулбубил,
Маъзун (вирхуси) варес разибубил,
Гяли устаз валиюллагъ...

...Муридунас сай рухIгъуна,
Чарх бихIес мицIирдешгъуна,
Чус шарабла гинизгъуна,
Гяли устаз валиюллагъ...

Динна агъулицун ахIенри Гяли-Хияжичила чула пикруми делкIунти...

Шайх-уль-Ислам Ахъушан Гяли-Хияжичила гIялимтани, писательтани, жамагIятла хIяракатчибани делкIунти арагIерли жузира макъалабира сеъад-дигара лер.

Устадличила писатель Ражаб-Гяли Гямаровла «ЧердикIибти» бикIуси жузлизиб халаси повесть леб.

Философияла гIилмуртала доктор, профессор МяхIяммад Гябдуллаева устаз Гяли-Хияжичила, илала гIямруличила белкIунси (1913 д.) жуз «Эпоха» издательстволизиб дурабухъун.

1998 ибил дуслизиб «Юпитер» издательстволизиб дурабухъунси жузлизиб лугIилашал бахъал гIялимтала, революционертала, жамагIятла хIяракатчибала белкIани лер...

Нушани, журнал бучIантас, Ахъушала шилизивадси гIялим Гябдуллаев Хияжимурадла «Ахъушан Гяли-Хияжи» бикIуси жузлизибадси белкI гъалабирхъула.

Акѣуша. К. Чутуев



Расмия
Кахриманова



Бушкулачила, уколтачила ва поэзияличила

Къабулдиркехе, пачначила ва капусталичила нушани бакъибси саби. Амма сегъунти сарил бушкули? Се журада сарил начурби? Илдала мякълаб поэзияли се бирули? Се саби ишаб бетаруси? Селра –деклар бетаурси агара. ЧянкЛИ нушала белкЛА игит Расмия Кахриманова поэтесса, медсестра, биштиласи, футболла командала тренер, сабира урга–ургади, се–биалра някълизи бикибсиличил (имцАливан бушкайчил) урухбирес гЯгИнити, цулби дирцахъес, бузЯрхИели къапЛА чебирахъес хъумхИертхъес багъандан. Гъамливан Расмияла табасаран мезличил делкИунти назмуртала жуз дурабулхъан. Жагъси писательницали сунела гЯмрулизир мягИничерти секЛАйчила – поэзияличила, медициналичила, хъалибаргличила нушази буриб.

ЧянкЛИ табасаран мезличил

Нешли ну дукути къар хахъес пархъибсири, ну биалли клел назмуличил чаррухъунра. Нуни къарличилара хъумхИертурра, или хИебарасри нешли наб диркахъи. Илини гъачамалра наб назмурти дигахъни гIеббурцуси ахIенри, илис ну арц лерси мерличиряхI рашахъес дигусири. Наб биалли къарлизирти цIурцIбачила, заклизирти зубартачила лукIес дигулри. Гъай–гъайра нешличилара, нешличила имцАливан лукIусири. Амма, юдаш рурсбачил къанси замана бикайчи хIязли риркъули кални багъандан, яра шаладикайчи юргъанна удир фонарик алки ручIули калунхIели, риругIер ну ритес рирниличила лукIуси ахIенри. Нуни илала разидешличила, наб бируси къайгъиличила лукIусири.

Нуни назмурти юдаш рурсбази чедиахъутири ва илдани гапдирутири. Нешлизи чедиахъибхIели мурталра: «ХIечи хъарси, хIянчи бирен», – рикIусири.

Гъачам районнизиб бетерхурси поэзияла конкурсличир чедирикибсири. Илизир бурибти поэтунани бутIакъяндеш дарибтири, амма цаибил мер наб бикибсири. Илала чеди арцра гибтири – урегдарш къуруш. Наб илди дахъал арц сарри, илди нуни жузас харждарира. ИлхIейчирада дахъал дусми ардякъун. Дила назмурти поэзияла цаладахъибти чумал жузлизи кадерхур, амма гъачамалра: «Расмия хIу пагъмула регI сарри. Табасаранна районнизиради Ахматова сари», – или ну пикрихIерухъунра. Бетаурти табасаранна поэтунани ну гъарра шайчирад гIеррурцулра, назмурти кадирхъяхъесра гIеббугъули саби, амма цацахIели ну пикрирулхъулра: «Белики, дила пагъму агниличила бурес урузкIули бургар»...

Нуни балуси ца саби, назмурти урус мезличи шурдатес хIерирулра. Назмурти шурдалтусилис ну баркалла рикIулра, илини гапла хIянчи бирули сари, дила поэзия биалли бахъ дебади табасаранна саби. Гъарли марли, урус мезличи шурдатурти на-

змурти делчлунхели, илдазиб селра балхлебикибси баргес вирули ахлен, амма илдазир зера исиутра агара. Илбагъандан урус мезличичумал назмуцун шурдатурли сари, глурра шурдатурли наб дигули ахленра. Нуни балулра Расмия Кахримановала назмурти делчлунтиван делчлес багъандан чилилра табасаран мез хлеруркъу, амма бареси агара. Чили-биалра делчлахъес назмурти луклиниличира ну рирхули ахленра. Се сагаси бурес риулра нуни дигаиличила, хъали-баргличила, адамдешличила – дила назмурти биалли илдачила сари. Адамтани илди масъулти, дила назмурти агарлира, чус дигуси тяхлярли ирзу. Нуни луклулра, сенахленну хел-лукласли дила урклила бухла наб бацл-деш алклан.

***«Нушани кумекбарес къасбарира.
Амма хледиубра»***

– Нуни халкъ бусахъулра, илбагъандан алапа кайсулра. Ил цархил тяхлярли бурибси дила хланчиличила пикри саби, ну анестезия бируси медсестра сарра. Бурасли, беклил тухтур ретаэс дигуси ахленри. Гъанна биалли нешлис баркалла риклулра, дила лерилра нургъби пикрихледарили, журналист ретаахъес ну хлератнилис ва медицинала шайчи ряхлчагънилис. Цаибил курслизиб дебали къиянбухъун дахъал секлал урклиличир дяркъес гяггили биъни. Глур практика бехибхъиб, нуни адамтас кумекбирес рехлрихъира, кумекбирес наб дебали гяхлбизур. Бегл гъалаб укол бирухлели, хлейгеси анцбукъ бетаурсири. Практикаличиб набзи гъаланачи бурибсири: «Практикаличирсини чус укол барили гъарил зягипсилис хлейгахъу, илдас бекл тухтурли укол барни гяхлбилзули бирар, илбагъандан уколти дирнилизир спортла мастер сархледиван палатализи рухларулхъен». Хлера дила цаибси зягипсилити аркъулра. Палатализи рухларухъи хъарбиулра: «Чи сая ишав Гялиев?». Юргъа уди-

бад гяшси тламала бикьулра: «Ну сайра». Ну дебали набчи ну рирхуси тухтур сархледиван, иличи гъамриулра, ва рируглер юргъан ахъбурцулра, ил биалли чянклули сай. Ил бара гъалав операция барили кибси уилри. Ну палатализирад ребшира. Ил юргъайчил кланпра хлерили, хевсиван вархъатурра. Хлябал бархли дикили глергъи коридорлизив жигарчевли къунзиклули чеваира. Ну чераили, разили вявиклули сай: «Сен глур набчи рухларулхъулри». Илла глергъи, практикаличир уколти хьунул адамтасцун дирира.

Хланчиличил пашманти гъанбикунира дархдаси сари. Пандемияла замана ну хлунтлена зонализир рузулри. Илаб дунгъа убилчебируси тяхляр сабри. Нуша хлебалуси изайчи хлядурли ахленри. Нушаб кумекбарес дигулри. Амма дирули ахленри... Нушазирад дахъалгъунти зягипдикира. Коронивирусли адамличи дахъал секлал дяхлчиниулри, нервыбази гъудурбиубли адам варсиулри, илизиб сунела гямру дерцахъес гъира бетихъахъулри. Нуни изала декли чекайсулри. Заведующийлизи бурира: «ДВЛ – ла аппаратличи ну камаралтаба. Аррукъахъес ратаба. Ил набчи вявухъун ва ребклахъес хлералтари или буриб. Ну изайзирад дураухъунра, амма дусла рухларра дила хляйчи хлераклира. Изала тинтлбиубси замана дила хъалибарг, дурхлини багъандан кахси урехилилизир сарри. Амма цацабехлти зягипти, гъачамцун ахли нуни беклибтази халбарибти, гяхлбирули чебаибхлели, набзиб гяхлдешличичхул акуб: «Мурт-биалра иш гязабла муэр чебаркъян», – риклулри. Ил гъарли-марли чебарбякъун. Гямрулизир илгъуна секлайчи глур ряхлхлейгниличичи рирхес дигулра. Ну рисулри гъарил зягипсилис нушани кумекбарес хледирухлели. Набзи биклулри: «Селра хлеблар. Бурсирируд. Дебали жагъти беклибхлелира паргъатли руэс рируд». Амма нуни хлергъира, бурсихлериубра...



**«Неш, ну итурав? Илхели,
ванзаличи кхлерицлахъури».**

Наб дебели дила мез дигахъис. Дила мурул Азербайджанлан сай. Дурхъни хъулиб азербайджа, урусла, фарси мезли гъайбиклули саби. Дила мез биалли далули ахлен. Илгъуна дукелцила анцбукъ бетаурли саби. Наб фарси мез дяркъес чебикиб. Дурхъни, ну лерхъели, илди мезли гъайбиклес бехъбирхъулри. Гъанна фарси мезли нуни лерил секлал иргъулра, амма гъайриклес рирули ахленра. Ну гъайриклес рехърихъасли дурхънани тлашиулра: «Неш, паргъатрии. Хъед дигуси бара, амма фарси мезли гъаймариклуд», – биклули саби илди.

Дила хъябал урши леб. Назмурти луклес гъалакбиклули ахлен. Ца кикбоксингли виркъули сай, кхиэсил футболли, виштласили нушаб анцбулкъахъули ахлен.

Илдачил наб беклиил къиянни ахлен. Мурул къулдукъла хъянчиличив сай, бусягъят Ростовлизив сай, урга-ургади Мяхъячкъалализи вашар. Дурхънани дудеш камли чей-

ули витъни багъандан набчил бархбаси саби. Илдани набчи бирхауди бихъили саби, наб ил секлал дебели мягъичебси саби. Халал уршиличил дарх, сунес гъяхъилзуси рурсилис савгъат асес дирехъе. Мурул виклули сай: «Илгъуна клантиси неш рируси ахлен. Хъуни ил дигутани виркъахъес валтулри». Гъачам се барибал урши гъайиблизии викиб ва муруй буриб: «Ил бушкайчил витану, набчи видео бархъа, наб ил хъуни танбихълаварили чеваэс дигулра». Касили бушкalara иличи гъамриубра. Илини набзибад бушкала кебасиб, уммайрарили сунела хъуцларличи ахъруцира. Спортмен сай къалли! Виклули сай: «Набчи пяхърикладли, хъуцларличирад ванзаличи кхлерицлахъури». Ил секъайда витиша нуни? Чарухъунхъели муруй се баралра, ил набчи хъарси ахлен. Дудеш тлалабкарси виалли – дила мурул гъарли-марли илгъуна сай. Илкъайда нушала дурхъни руркъулра. Лерилра умцурли цугди-кахъили.

Руслан Бакидов



ХъумхІертури...

Къумукъла мезли дурабулхъуси журналла редактор Умукурсум Арзулумовна Мантаевачил 1977 ибил дуслизир «Дагъиста хъунул адам» журналла редакциялизир рузес ракІес гъаларал ну тянишриубсири. Дудеш Дагъиста писательтала Союзала ответственный секретарь сайри. Илини Дагъиста театрала сагали кади хъибти премъерабачи сунечил рарх нура рикусири. Къумукъла театр наб дебали гІяхІбилзусири, нуни къумукъла мез хІедалули риасра, пергерти гІяртистунани – Барият Мурадовани, Саният Мурадовани, А.Акмурзаевли, Амир Къурбановли, Д. Джетерени, Инесса Курумовани, Айгум Айгумовли гъай селичила сарил иргъахъулри. Илар тянишрарибсири ну, ахъли ахІенси, шалати хІулбар, кІантІити, пухІдикІути, делсунти гъезла регІ хъунул адамличил. Ил набчил мар-марли каризурли гъайрикІулри, амма илала хІулби дукаркІулри, лерилра сари чераэс дигесири. ХІера ил

Умукурсум Арзулумовна сари. ГІур дила узби илала уршбачил юлдашун биъниличила багъурра, илала рурсиличил нуша дахъхІила юлдашун детаурра. Къанниван, редакциялизир рузухІели, пагъмучерси писательла, набчир халаси рархкъяла, бузери кыматлабарира.

2024 ибил дуслизир Дагъиста Халкъла писатель Умукурсум Арзулумовна Мантаева акІубхІейчирад 100 дус дикнилис хасдарибти далдуцуни жамигІятла ургар гъарзаси тяхІярли дурадеркІиб.

Умукурсум Мантаева Хасавюртла районна Эндирейлизир, бахъли балуси, багъудичебси Давутовхъала хъалибарглизир акІубсири. Илдала шел рурсира кІел уршира лебтири.

Дургъби дехІдихъибхІели, талихІчебси Давутовхъала хъалибаргличи, бахъал цархІилтачиван, ахирагарти балагъ-къадар дяхІчидизур: уршби дергълизи арбякъун, илабад чарбухъес илдас къадархІебнуб. Илдала балгунси

Дахъгъи агарли Верховный Совет-ла Президиумла Председателла къул-
лукълизилад ил акъуватур, партияла
учётная карточкализиле выговор бел-
кун. Арслангъяли «халкъла душманна»
русулчи хъайчиканализив, сунела
дудешла дахъал мераначир ванзурби,

Бируси хлѣбалуи Умукурсумли А. Д. Данияловличил – Обкомла цаибил секретарьличил гьунираэс пикрибариб. Илини дурхІни больницализиб биъни-личила, сунени биалли институтлизир пачалихъла имтихІян дедлугни-личила бурибхІели, илдас клел хъалила квартира декларбариб. Умукурсумли Данияловлизи суал бедиб: «Се багъан-дан Верховный Советла Президиумла Председатель шила хозяйстволла шко-лализив узахъс вархъибсив. Иличи чедихъбти гІяйибтикІун черасили сари!?». ГІур бархъдеш кабизурсири – АрсланГІяли багъди бедлугнила ми-нистрла заместительли катурсири.

У.Мантаевала цаибти хабурти, очеркуни 1957 ибил дуслизир «Ленинна гъуни», «Дагестанская правда» газета-базир, къумукъла литературала «Гьал-магъдеш» алманахлизир дурадухъунтири.

Мурталра бархъли башуси ахъенри Умукурсумла пагъмула гъунира. Илис чуйнара гъузгъалдириэс, гъяхъдешли-чи хъул бердес, къияндешуни чекасес чебуркъуб. 1958 ибил дуслизир ил «Дагъиста хъунул адам» журналла редакторли каратур.

1964 ибил дуслизиб Дагъиста жузала издательстволизиб У.Мантаевала «Къилизанти» биклуси къумукъла мезли белкунси, дурхънас хасбарибси, жуз дурадухъун.

Пергъити дусмазир дагъиста издательствобазир илала «Къалабаси жи», «Пикруми», «Цаибти хъеб», «Ванзала

къякъ», «Дила зиланти» биклуту жузи дурадухъун.

У.Мантаева гъяхъцад халати пьесаба-ла автор сари. «Шилизирадси рурси», «Зубарти», «Къисмат», «Яхъ-ламус», «Гинцбала унхъри» биклуту пьесаби къумукъла, къарахъала, урусла театртала сценабачир кадихъибти сари. «Искусство» биклуси издательстволи илала пьесабала жуз дуракаиб.

Умукурсумла пергъити жузазибад ца саби, 2010-ибил дуслизиб дурадухъунси «Ардыкъунти рурхълуту дусми» биклуси жуз. Илизир пикридарибти хабуртачил къяйли, автобиографияла очеркра каберхахъурли сари, сунезибра авторла бухънала дунъяличила ва къисматла къиянти бурхъначила бурибси.

Ажа Гъябдуряхъ-Манова

Умукурсум Мантаева

Чяхъ-заблис гъалабси дуги

(романнизибад бутла)

– Ца бара хъар дуб бирбасли, хъева хъядурли саби. Арали бурдаб дила рурси, – рикълурли Полина Семеновна.

– Сецад жагаси. Баркалла Полина Семеновна.

– Се рикълурли дила рурси, хъед баркалла, хъу лернилис – ца лерси дила гъамси адам.

– Нура Гъяммарра дергъ таманбиубли цаибти бузразир хъайчикадиира. Нушала мекъличир дам-дяд лерти ахъенри, – хъева сунечи умцули хабар бехъибхъиб Саняни. Итди бурхъназиб разидешличил барх адамтала уркъбазиб децъра лебалри. Хъайчикадитъни-ла ишаралис я тълумки, я цълуба хъева лерти ахъенри. Къелра Гъярмияла палтарчерлири, погонтира, дявилизир сархибти шабагъатунира, къилалра дяхъурбира лерри. Бегътани, гъамтани: «Хъушала се леба? Хъуша секъййда

хъердирутира или хъарбиуси ахъенри. Биклутури: «Шукру Аллагълизи, мичъирли чардиублира».

Машинала дядла тламааур. Саня улкъайларад гъарракъиб.

– Гъямар вакъили сай!... – Полина Семеновна гъинчъризур. – Гъунираи муруйс!

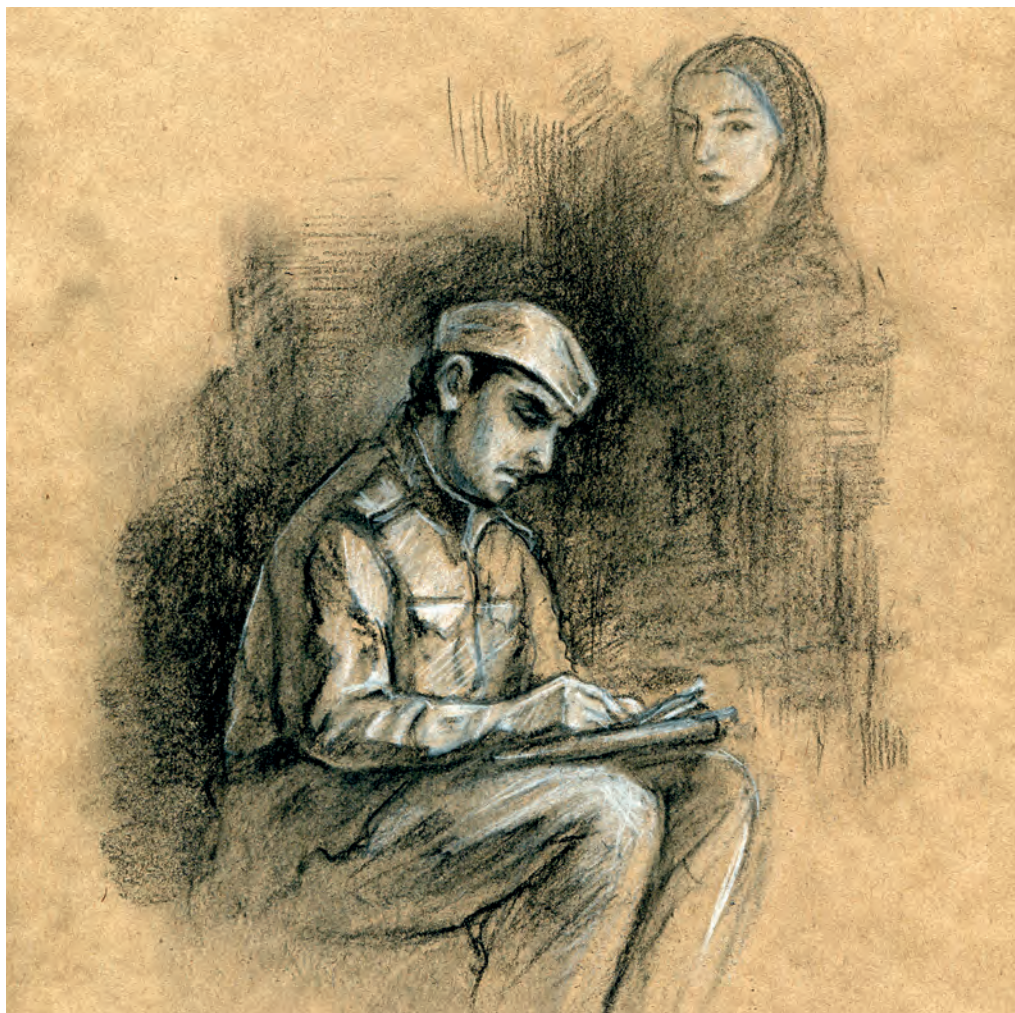
Саня гъаргала дурадухъун. Гъямар разиси хъайчив сайри, масхурта угълурли:

– Чинара дила хъунул? Секъййда хъу жагалирил!

– Бархъси ахъену, балбикили къалли, – мурулла гъалар ласрухъи Саня пишряхъиб. – Набра жагабилзули саби.

Гъямарли хъунул къапъруциб:

– Хъу дила бегълара жагаси сарри. Марли нуни хъевкъясли баришара, ну арукъясли хъунул урхъли арку.



– Гиямар МяхIяммадович, дигIяндеш хIебиалли, бура чина сайрил аркьуси? – хьарбаиб Санияни.

– ХIела мурул, райисполкомла председателъла кьудукъличи, цархIил районнизи шурвалтули сай.

– Гьа, хIебиалли мубаракирулри гьалмагъ Забитов, бузерилизив ахъикIулри! Нуша хъумартурли районнизив ласхIейкIес гъай биха. Нуни хIу валуливан, хIела цаибил мерличиб бузери саби.

– ХIуни сарри илгъуна чеввикIибси. ИкIаб жагадеш сабри – вацIурби, шараби, хивала вацIа.

– Хивала вацIа, вацIурби, шараби?! Илгъунара бирусив?!

– Дила игъбар биубли саби райкомла секретарь Мухтар Садикьович Мухтаров сай.

Цаибил секретарьла у бурибхIели, Санияла дяхIла ранг дарсдиъни Гиямарли хIясиббариб.

Райкомла цаибил секретарь Мухтаровла халаси кабинет лебри. Кабинетлизирти лерилра секIал диубцад гIядатлати сарри: халаси стол, столличиб телефон, бяхIличиб Сталинна сурат.

– Нушаб бузес балути, жигарчебти хIянчизарти гIягIнили саби. ХIу се-

гъуна частълизив ургъули калунри?
– хабарагарли хъарбаиб Мухтаровли.
Политработникли калунси ургуд? Ил
гъяхъси саби. Хъела хъалибарг лебу?

– Хъунулра уршира! Мерлавиубхъе-
ли лебкис. Амма хъунуйс хъянчи...

– Хъянчи бургехъе, санигъят хъясиб-
ли чи сари?

– Тухтур, мегъла гъунила больни-
циализир рузули сари.

– Тухтурти нушаб гъягънили саби,
бусягъятла замана нушала больница-
ла бекъ тухтур агара.

– Сания къалли гъяхъси тухтур
сари, амма илгъуна жавабкарси хъян-
чи барес риэсара?

Мухтаров кайибси мерличивад ай-
зур, ва Гъямарличи хъеризур.

– Чи бикъара хъела хъунуйс?

– Сания Арслановна, – пишяхъиб
Гъямар. – Ну аркъяс, Мухтар Садикъо-
вич.

Гъямарлис гъелавад Мухтаров вахъ-
хъи хъерикъули калун: «Сания илала
хъунул сари! Илкъяйда буили!»

Къяли-къяйчил абхъибси улкъай-
лизирад дяхъибти жикъила ва дамла
гъама хъули духънадулхъулри, амма
Мухтаровли селра бикъули ахъенри.
Ил улкъайла къасиличи хъаряхъили
гъашлири. Хъулбала гъалар ардякъун-
ти дусмала гъанбикунни дакъудиуб.
Хъера, дудеш гъаргалав разили къун-
зикъули, хъарбаркъуни лугули.

– Гъяли, чина сайри хъу вашуси?
Набчи лехъизи, хъуни чармуни ма-
дирхахъид. Бакъирив, аргъирив?
Биштгъаси чарма хъякимтас саби. Эй
хъунул адамти, хъуша селизи дар-
хилрая, гъяхъли бакъили саби. Пулав,
чъишликъуни, держ кайхъая. Цику-
ри деркути бархъилрав, чина вашули
хъела урши? – гъамадариб хъунуйзи
Садикъли.

– Хъязлис сари хъела авара, аргъес
дигули ахъенри ну се рикъулрал, хъела
урши селичила гъайикъулил...

– Лехъкахъи хъунул адам. Хъела ур-
шилис цъахъилзули ахъен. Секъяйда
виуба илини дила дяхълизи бурес:
«Наб дигусиличи хъайчи кайрус». Чи
сарил тухтур черрикъили сай, нушаб

биалли хъа регъ гъягънили сари, рузес
риуси, араси.

– Хъуни цархъилван бура, – хъед ур-
шилис хъунул гъягънили ахъен, хъу-
лир рузуси хъунул адам сари гъягъни-
си, – къудкъули дурабушиб хъунуй.

– Зй, хъунул адам, нуни се барес
гъягънилил бурес хъечи хъарси ахъен!
– Някъбани гъакъикъули хъуливад
дуравхъун Садикъ, амма гъалакли
хъули чариуб.

– Хъергъа хъела уршиличи! Чи сари
илини кибси... Сен хъу гъашлири, ду-
раруша ил хъулирад. Хъуни илкъяй-
да хъебарадли, нуни чедиахъис или-
зи хъа унабурхъи, илгъуна цъахъеш
нуни чехъейсис. Цархъил цъикурличи
бархъибтири, илини биалли цархъил
кили сай!

Мухтарли сунес ригахъуси рурси
хъули арацъахъиб. Неш паргес къяй-
цъухъун, илис нешли сай гъевуцили
дигусири. Лайла, лебилра къужба-
рили, жагъилтас гъаларизур, келра
къапбуциб ва иб:

– Дила дурхъни талихъчерли диаба.
Мухтар, дила урши, хъед ригахъуси
нушабра ригахъехъе. Иш юрт Санияс
сунела юрт бетааб. Аллагъли хъушаб
талихъи, диги къадардараб.

– Сунела юрт бетааб! Хъела хъунул
абдалриубли сари, сунени буруси ба-
лули ахъен. Ил гъашаая, – вявъиб ду-
дешла рузини.

– Ураризи гъунчирад! – чъумали ка-
ризур Лайла. – Цикури хъела хъули
кили ахъен.

– Рати ил! – ургавхъун Садикъ. –
Гъяхълачи хъергъа, – иб рузини. – Их
биалли ракъибсиван аркъян. Лерилра
секъал нуни гъунчидуршис...

* * *

Арапат хъулир къунзрикъулри:
унзаличи гъамриулри, гъалакли
чарриубли, улкъайларад дура хъер-
рикъулри: «Сен вахъхъи тухтур агар-
сив? Пякъир дила урши цъали игу-
ли сай. – Гъясили мура дудешличи
хъеръиб. – Баргили кайэс мер. Суне-
ла хахла гъамали урши усахъес вал-
тули ахъен.

– Ну усаунра ургус, – иб Садикъли, – ишабси гъавала къипдеш. Гъандикес асубирар. Абхъа улкъай. Иш такъализир хъуша секъайда хъердирулра? Жъавлил юрт асес гъягъинисири! Мухтар чариубли ахъену? Чина сая ил ва шуси?

– Хъебалас, – жаваб бедиб Арапатли, сари биалли пикрирухъун: «Хъела хъулив уибси виадри...»

Ахирра зангъла тлама аур. Арапат унза абхъес дуцлрухъун. Мухтар ухънавхъун ва хъунуйчи хъерра хъеили, хъуливяхI арякъун.

– Дудеш вакъили сай! – иб Арапатли. – Беркеси кабихъишав?

– Сен тлашлири, дудешлизи вакълахъес бура.

Садикъ урши левси хъули, гъинчизурли ухънавхъун. Столличи кайхъили сунени делкъунти, духъутлдиубти кагъуртала бекъа чебаили уркълухъун.

– Ишди се кагъурти сари? Хъуни илди чинарад адитлунри? Гъанна чум дус ардякъи!

– Аргъес дигулра чинаб сабил бархъдеш ва къяна. Хъуни набчи фронтлизивхъели Саниячила делкъунти дархътив яра къянби сарив?

– Бархъдеш дигулдрив?...Нуни лебси секъл сабри белкъунси. Чи сарил хъералули, хъуни ил дила юртлизи кири.

– Хъуни балули ахъенри, нуни балулри ил чи сарил...

Уршиличи ласяхъили, илини уктемли иб:

– Ишбархъи хъела лебси даражалис хъу дудешлис баркалла викъес гъягъинили ахъену? Гъанна хъу чи-биалра ахъенрину, райкомла секретаръ сайри. Лебил районна бекъ сайри.

– Дудеш нуни балулра чи сайрал. Наб хъези цархъил секъл хъарба-эс дигулра. Гъанна вирхес вирули ахъенра Санияни...

– Мухтар хъуни дахъал секъл дадули ахъенри. Гъанна иличила багъес хъед гъягъинили ахъен. Хъела челябкъалаличила наб пикриухъес гъягъинилири.

– Гъандиркур, дудеш, лерилра гъандиркур. – Мухтар даимиуб: Хъуни хъябал бархъи дигъанбарили, глур чебаахъибсири телеграмма. Наб къулдукъбируси частълизи чарухъес гъягъинилири. Дергъ бехъибхъиб, Сания хъушачир ратурли ну арякъунра.

– Гъе ил нушачир калун. Гъачам илала суратуначил бархъ нуни сурат баргира.

Мухтар дудешличи гъамиуб:

– Сурат? Сегъуна сурат? Чила?

– Чила? Чила? Иленикълун лебтазибад дигъанбирулри. Чизилра чеби-ахъули ахъенри. Дила хъулбани чераира дурабитли иличи хъеркарикълули.

«Илини нушала, Мухтаровхъала жинс цлахъарили сари!», – гъандикиб Мухтарлис дудешла кагъарлизирадти гъай.

– Дудеш, чи сайри ил? Хъуни ил вагъуррив?

– Вагъурлицун ахъенну, илис гъавлавра нуни ил гъяхъил валусири. Ил лесхозла директорли узусири, ил туснахъвирухъели нунира бутлакъяндеш дарибтири. Хъябцлану верхъирализив халкъла душман сайливан ил арукибсири. Буржуазияличил вархвасунси миллатчи. Ил турканачил вархвасунсири. Иргъулдрив, ил...

– Хъу чичила гъайикълулри. Чи сайри арукибси?

– Чичила гъайикълусира? Санияла дудеш Арсланханничила.

Мухтарли дудеш хъуцлрумазивад уциб:

– Санияла дудеш?! Се саби хъуни барибси! Хъуникълун илала у нясдешличил гъудурбарри. Хъуникълун лукълулри, илини...

– Гъе илини Мухтаровхъала наслу цлахъариб. Нуни хъечи илкъайда белкълунра.

– Ну биалли цархъил секълйчила пикриухъунра, илбагъандан фронтлизибад белкълунра: «Набчи хъерли марууд. Хъела талихъ барга». Дудеш, хъуни ну дунъяличил акълхъубра. Бура, се багъандан, дила гъямру кера-сирил?...



Гьаларла юртаназирти рухІ

Нушазибад цацабехІтала дубуртазир хала дудешунала дирути юртани кали сари. Илди цаличи ца мешути, шурмази дархдасунти сари, илдала бухІнала черикІлала жагадешличилси ахІен - илаб пайдачебдеш, бузахъес гьаммаддеш лерил секІайчиб гьалаб чебиули бирар. Гьарил сагали алкүси хъалибарглис юрт лушусири, лушухІели чуні дузахъути лерилра гІядатуні пайдаладирутири. Лерилра секІайчивра, хъа дайлабси тІай ва шурмачил бархбасунси бяхІ кабуцибти усурбани, хІяйранирахъули сай.

Урца тІайчи, сунесра мякыла тІал или ируси, дебадирутири бурхала духъби, бурха кахІедикахъили илини

дихІутири. Ил тІал мурталра тамашала, чузиб халаси мягІнала бухІнабуц лебти някышли белкІунсири. Някышлизир дахъал ишараби лер - арадешла, наслу бухъахънила, сабухъ халабикІахънила, дегІнуби ахІерадирнила, ва цархІилтира. Илarti дархибти някышли, хъули ляхъуси вайдеш, агибси хІули чеббулкІахъули, чархІебухъеси мерла арбикутири. Лерилра къияндешуназибад юрт уцахъусири.

Илала дурабадра хъа дайлабси тІал яхІла, ламусла, хІурматла ишара сабри. Дубуртазирти юртаначи гъачамалра мегъ чедирхъути ахІенри.

Гьалабван ца хабар бакъира. Лебилра хъалибарг унра шилизи мекъ-

личи арбякъи саби, унза урца къяр-даличил глѣкли сари. Хъа беглти чарбухъунхѣли, саби лебсиван къяр-да лебал, тѣайзир биалли сагали дарибти къел лер - чили срил, дусмала гавли берхъурси тѣайзир, ял-къама арцахъурли, дуцли аркъуси урчила сурат барили саби. Урчила сурат цѣябси тѣайзиб цѣубли декларбулхъули саби. Се багъандан илгъуна сурат чили барилил хъа веглѣли, бахъхли хѣбалдули калун. Гур якъинбиуб, тѣп илгъуна урчиличир хъа веглѣла рурси аррукес дигуси жагъси адамли, сунечи пикри бяхлѣиаахъес дигули сурат барибси биъни. Ил анцѣбукъ жагаси мекъличил таманбиуб. Хъа веглѣлис сунела хлурмат калахъес багъандан ханжулти дугахѣдарили гѣямал беттаур.

Хъа дайлабси тѣай беглѣтази ишарабачил селичила-биалра бурули буили саби. Гъачам, юлдаш рурси хала

нешличи дубурла шилизи гѣяхлѣадли рякъун. Дайдуги, сегъуна сабил паргъатагардешли релхѣхъун. Хала нешли балга-дугѣя дучѣлри. Рурси гѣурра рускаун, савли биалли, хъулри душутала къукъяличил Сибирьлизи узес арякъунси хала нешла вишѣтасигъуна урши машиналичив бехлѣмцѣлизи викили вебклѣнила хабар баклѣб. Хала неш биалли, дай дугила замана тякъбухъунси, хъа дайлабси мякъи-тѣалла тѣамали чераргъахъилри. Тѣякъбухъунси тѣал бухлѣнабад шалали ухулри. «Илкъяйда тѣал тѣякъбухъунсири дѣвлѣзив, Чехословакиялизив дила дудеш кавшибхѣли. Нушани дудеш алхниличила балули ахлѣнри, тѣай биалли балулри...» - илди дугъби тикрардирули хала неш гъачам рисулри, гъачам рулгулри.

Сулъгият Булгаева



Сахаватси уркъиличил, малхІямти хІял-тІабигІятличил...



Мурталра уркъиличи башусири, сунела гІямрулизир цархІилтачила гІяхІси гъай бурес гІелумхІерилзуси дила нешличила ца гъачамалра сунечилара белкІес лайкъсири къалли, или.

Савли неш сунес дигуси хІянчила, редакциялизи раес гъалакрикІар. БархІехъ рурсбачи зянкърикІар (уршби биалли, сунечил ца юртлизиб хІербирути саби), сенахІенну гъарахътачила пикририкІар, гъарилличила уркъи къакъабикІар.

ГІяхІси хабарла бакъес гъуцІли рирар: жагаси баркъудиличила, хІялалси бузериличила, чихъти сархибдешуначила. Сегъуна-биалра гІяхІси адамличила, мягІничебси анцІбукъличила бакъибхІели, сунела дигуси «Бархъдешла гъуни»-лизиб чебетахъили белкІунси макъалалис мербургу. ГІямрула гъундуразибад бархъдешла гъуни чеббикІили, сарира иларад хІялалли, кагили, кабизалачерли ганзрикІар.

Ил дила неш сари - Маллаева ПатІимат ШяхІбановна, «Бархъдешла гъуни» газетала бекІ редактор, Дагъ-

иста рурибси культурала хІянчизар, яхІчерси дубурлан хъунул адам.

Дила нешла бузерила гъуни 18 дус риубхІели бехІбихъибсири, райком КПСС-ла машинисткала къуллукъ-личибад. ДГУ-ла филологияла факультетлизи заочно карерхурли, ил цазаманализир «Ильичла гъуни» (гъанна «Бархъдешла гъуни») газетализир селькорли рузес рехІрихъибсири. Илини «Ленинна байрахъ» газетализира сунела декІар-декІарти белкІани ва макъалаби дархъес бажардирикусири.

1982 ибил дуслизиб пагъмучерси журналисткала белкІаначи «Ленинна байрахъ» газетали (бусягІят «Замана» газета) пикри бяхІчаиб ва Ахъушала, Лавашала районтазир собкорла хІянчи дирахъес хъарбариб.

Гъал дус ПатІимат Маллаевани илаб хІянчи бариб. Илини гІяхІцад пергер дубурлантачила бучІантази буриб, дахъал анцІбукъуни, халкъла гІямру, илдала челукъути масъулти ахъдуциб, дархибдешуначи пикри бяхІчаиб. Къиянти суалти арзес гъуни кабихъиб. Гъачамра, гъанбиркур, тукейзи рухІнарухъунхІели, илабти адамтала ихтилатлизибад нешли ца пулан хъунул адамли убай рурси дебали вайтІа хІерририличила, инжитририличила багъурли сари. Итмадан рархъли иличи рякъи, бурили сари: «ХІуни их риштІасиличи, неш ребкІили гІелар калунси рурсиличи иманагардеш дакІудирадли, нуни газетализи белкІи, хІу цахкарирахъури», - или маймайрариб ил хъунул адам. Марлира, унрубани неш рякъи гІергъи рурсила биса камдиъни, жагати палтарличил ил регІрарни хІясиббариб. 1990-ибти дусми сарри, улкара бехъубли, хІукуматлира биштІатачи, цІуръабачи пикри бяхІчихІейуси замана. Закон хІясибли масъала арзес



бухъанбилтлхъели, нешли къаламра кIапIира някъелизи дуцили, бархъедешлара адамдешлара шайчир рургъулри. «Бареси хIебалухъели, балуси бирен,» – рикIули рирар неш.

1999 ибил дуслизиб Дагъистайчи халкъани-ургабти къачагъуни чебухъунхъели, неш Лавашала районнизи илди анцIбукъуначила белкIес, халкъелизи бархъедеш аргъахъес раши. Лавашаб хасси штаб абхылри, больницаелизи бяхъибти солдатуни бикулри. Гъундурачир танкаби, машинаби сарри..

Гъарли-марси журналист ВатIайс къиянбухъунси замана шайчив калес асухъебирни иргъули, ПатIимат Маллаевани итхъели бургъантас гIеркадабти гъабзадеш дакIудариб.

2003-ибил дуслизир ПатIимат Маллаева Ахъушала районна «Бархъедешла гъуни» газетала бекI редакторла хIянчиличи шуррухъун. Бурес чебиркур, Совет хIукумат бехъубси замана районна газетала хIянчиратIашкабизур; ваяхIра, хIянчила гIягIниахълумира ита-иша дикиб. 2000-ибил дуслизиб дила дудеш МяхIяммад Ванатовли, сайра гIяхIцад дусмазив журналистли узули калунси, районна администрацияла кумекличил «Ильичла гъуни» редакция сагабарили бузесаиб. Ца-чумал дусла гIергъи сунела гIямрула рархкъя ПатIимат Маллаевачи «Бархъедешла гъуни»-ла бузери даимбарахъес хъарбарили, сай пенсияличи арякъун.

ИтхIейчибад ПатIимат ШяхIбановнани уркIи-уркIилабад, жавабкардешличил ва гъираличил сунела дигуси санигIят – журналистика бузахъули сари.

Неш-дудеш барх 55 дус хIербирули саби. Илдани 8 урши-рурси абикъур, лебтазилра белчIуди касахъиб, гIямрула гъунчи дураиб. 2024 ибил дуслизиб Дагъиста Правительствала Председатель ГI. ГIябдулмуслимовли илдас «БиштIатас бяркъ бедлугнила ва хъалибаргла къадри чебяхIбирнила шайчиб халаси пай кабихънилис» Баркаллала кагъар бедиб.

Бурули бирар, виштIасилис бяркъ бедес хIейрар, вегIли гIибрат чехIебаахъалли или. БегIтазиб нушани

чебиулдра адамдешла, уркIи-хIялла гIяхIдешла, яхI-ламусла гIибрат.

Нушала хъулиб мурталра жузличи халаси пикри бяхIчиини. Гъар дурабухъунси жуз нушала хъулибси къасиличиб багъарбири. Нушазир жузличи, белчIудиличи диги бегIтани адикъуртири.

Дахъал мас-хазна хIедучиб, амма кIел секIайс арц ахIерахIебариб: берк-бержлис-биштIати арали би-ахъес, ва жузлис – рухIлашалси давлаличи бегIбиахъес.

Дила хала неш (нешла неш) Аминат – малхIямси, кагибси, гъарли-марси, динна къанунтачи чекаризурси адам сарри. Илини неш гIяхIсичили хъулриклыхъес, Аллагъла уркIецIиличи хъарихъахъес бурсирариб. Сунела гIямрулизив хIяллаци бузериличил хIериубси, сецад гIяхIти хIянчурбачив калалра, хIярамдеш хIедарибси адам сайри нешла дудеш ШяхIбан Маллаевра. Илизирад нешли гIерасиб бузериличи диги ва кабизалачердеш.

Нушазирра, сунела уршиби-рурсбазир илди къиликъуни адикъес къайгъибирули сари нешли.

Гъарил адамлис сунела неш бегIлара жагасира, духусира, гIяхIсира рургар. Биалра, наб дигулдра нешла хIял-гIабигIятлизир лерти цацумал къиликъеличи пикри бяхIчнаес. Ца-эсилгъуна, нешла уркIила сахаватдешличи. Нешлис дибгIян-хъяшти, пайдаагарти авара хIейгахъу. Илини гIяхIхIяйс сунела лебси гъала кабирхъу, чисалра вайти дяхI кахIедурцу.

КIиэсилгъуна, нешла яхI-сабур гъабзалагъунти сари. Я гIямрула къияндешуначи, я адамтачи, я къисматличи зигархIерикIар. УркIичерли, Аллагъеличи хъарихъули, гъар секIайзиб гIяхIсицун чебиули хIеррирар неш, сари-алавтасра уркIилизибси умутла ва жагадешла шала пешкешбирули.

*Дила жагаси, ахIерси, гIязизси неш!
Аллагъели гIерруцаби, ара-сагъли
калаби, дигутани разирираби, хIул-
кIули, разили хIеррираби! Баркалла
рикIулдра хIу лернилис, гIямру гибни-
лис, гIямрула гъарзаси дякъеличи нуша
дурагнилис.*

Мариян Ильясова



ХІябиб ГІялиев

ВиитІал МяхІяммад МяхІяммадов

ГІярмицла хІябмузанти

ГІярмицла хІябмузанти
Цугли хІябал дус даши,
Илдани ванабири
Тяп берхІили къяйда ши.

Абхъа, неш, абхъа гъари
БахъхІила буркъа къани,
ХІечи хІела багдадур
Чарулхъулину къанни.

Дураса илизирад
Дурхъал масван кагъурти,
Илди дархъили, калун
Дургъбазиб багдадурти.

Дурасагу, неш, гІурра
ГІярмицла хІябмузанти,
ЛехІбизахъес илдачи
Дудешхъала зиланти.

АвцІали дус дикибкъи,
Илди чархІебухъунни.
Жагъдеш шалгІераибкъи,
Гелешмешуна цунни.

МяхІкамдирули лерал
Кагъуртира кІамиван,
Чуйнара бирГІяхъалра
Илдани уркІи миъван.

Зайбухъун жармализиб
Илдала гъунар ахъли,
Алхунти ахъбиахъес
Агу биалра ахъри.

Абхъа, неш, абхъа гъари
Буркъа къани бахъхІила,
Каса кагъар белкІунси
Алипунани хІила.

ГІярмицла хІябмузанти
Цугли хІябал дус даши,
Илдани ванабири
Тяп БерхІили къяида ши.

Гъар дусла дуцІрумлизир

Гъар дусла дуцІрумлизир
Рашар ил хІябкъяйличи,
ГІяшси симкъ дурабуршу
ЦуцІриили шурличи.

БулхІехъули саб хІябкъяй
Далуйта арцантала –
Амма гурла тІама саб
МеxІелизиб рухънала.

Адам ГІяшикъвиэси
ТІем саб жанай вавнала –
Нешли гъигъбирули сар
КъутІкъуси гягІ янсавла.

Жагаси тІабигІятла
Ишаб дуб-дазу агу –
АвцІали дус пяхъирли
БекІлил чебиан агу.

... ХІянриуб ил итхІели,
Кахси хабар хибхІели,
Халал урши цІализив
Палда ветаурхІели.

ГІянцІриуб кІиэсилла
Жагъти жан керхурхІели,
Урхъула лутІилизив
Даимлис калунхІели.

Сукъурриуб хІябъэсил
Урши встахъибхІели,
Чинабалра илала
ХІяб агни багъурхІели.

АвцІали дус цІа сари
Рухънала уркІилизир,
Гъаннара дургъби сари
Дургъули биркІантазир.

Гъар дусла дуцІрумлизир
Рашар ил хІябкъяйличи,
ГІяшси симкъ дурабуршу
ЦуцІриили шурличи.

Диана
Рашидханова



Следственный комитетлизибси хІянчила хасдешличила

Сахъли виш! Медициналичи дигили хІу следственный комитетлизи кес асубирар. Илкъяйда бетаурли, халкъ къабулбифуси ва документуначил гІеббурцуси отделлизи, инспекторла къуллукъличи Диана Рашидханова кибсифи.

Ил риштІахІейчирад тухтур ретаэс хьулриклусири, ункъти багъудлумачил мединститут таманбарибсири ва Россияла медицинала гІилмуртала академияла Дагъистайзибси центрлизи рузес раклібсири. Медицинала ва юриспруденциялара ургар дахъал белгили ахІенти мерани лерниличилар шакрикиб. Медицинала правола масъулти арзес дигули юридический факультетлизи ручІес карерхур. ГІур Диана Рашидханова вецІал дус ДГУ-лизир гражданское правола кафедрализир рузули калун, илала дурабадра правола шайчиб кумекбифуси центрлизир «Юридическая клиника»-лис бекІдеш дирули калун. Ил центрли, къияндикибти халкълис правола шайчиб матъал кумекбифусири. Илаб кумекбифули студентуни бузутири, илдала бузери преподавательтани къелгІеббикусири. Сунела бузерилизиб халкъличил бифуси хІянчи бекІлибиубсили бетаурхІели, ил следственный комитетлизи рузес аррякъун.

– *Дугъабизуртазибад гъаман дикъулрив: «ХІушани селра бифули ахІенра», – ибти гъай?*

– БархІила бухІнар чуйнара иргъулра. ГІядатла адамтаницун ахІен нушачи се хъарлил хІебалуси, юристунанира бархли иличила балули ахІен. Следственный комитетли УПК-ла ІзІ ибил статья хІясибли, декІарси даражала уголовное делоби хІердирути сари: декІти, имцІали декІти такъсирти, сарира балугъла хІебаибтала шайчирти ва चुни, булугъла хІебаибтани дарибти. Нушачи хъарли сари къуллукъла хІянчиличибти адамтани дарибтира.

– *ИлхІели се бифурли?*

– Биэс гІягІниси тяхІярли рузулра. Кабинетлизивад чилра дурауршули ахІенра, паргъатли аги-къяйда иргъахъулра. Адамлизи чебаахъес гІягІнили саби нуша мурталра илала шайчир диъни. Нушани Следственный комитетла академиялизир, психологияла шайчирти мурхъти багъудлуми кайсулра ва гъарил даражализир секъяйда дузес гІягІнисил балулра. Мисаллис буралли, гІярзаличил вакІибсиличил варх висес асухІебирар, сецад къиянси анцІбукъличила илини бурули виалра. БетхІеруси секІайчи хьуликІахъ-



нира бархъси ахӕн. Илхӕлира авара агарли кайили гӕрзаличил вакӕибсиличил ихтилатикӕс асухӕбирар. Адам сунела челукъусиличил, бирхаудиличил вакӕили сай. Уркӕи иргӕс гӕгӕниси биӕни гъанналис чилилра уббяхъили ахӕн. Илбагъандан мурталра «бяргӕибси бекӕличил», «сахъси уркӕиличил» дузулра.

– *Ишар рузуси замана селичи бегӕлара цӕкъли уркӕирухъуни?*

– Дагъистайзиб булугъла хӕбаибтала шайчир дирути такъсиртала масъала дебали челукъусили бетаурли саби. Мисаллис бурасли, булугъла хӕраибси рурсила шайчиб кабикибси такъсир. Рурсила неш судлизи дугъарилзули ахӕн. Халкъли иличила багъалли рур-

си шери хӕку или урухӕлули сари. Хӕйгеси биалра, илдигъунти анцӕбукъуни гӕхӕцадла къадарлизир дирули сари.

– *Хӕд сецӕд замана хӕжатбикиба, илдигъунти анцӕбукъуначила бурухӕли паргъатли рирес?*

– Вецӕну хӕбра дус рузухӕли, гъанна селилра уркӕхӕйура или пикририкӕулра. Амма гъарил дурхӕнала шайчиб кабикибси такъсирли рачарирхахъулра, илдигъунти адамти лебни цӕхбилзули саби. Дила някъби руржули ахӕн, балагъла анцӕбукъуни муӕрли чедиули ахӕнра. Амма илдигъунти адамтачи гӕсирирулра. Ил шайчив варси-эсра хӕйрар.

– *Халкъличи дурхалаагарли хӕерикӕн руубрив?*

– СаниГјат хјасибли адамлизиб алкјуси барсдеш набчи къячхлебикун. Ну уркјигъаргси, адамтачи рирхуси сарра. Амма набчи гъамти адамти дугъабизурхјели бусяГјат се балбуцес ГјаГјнилил пикрибирис, илдас кумекбарес ГјаГјниси мерличи зянГјдирхъис. Илаб тамашабизеси ца секјал леб, набчи кумекбарахъес дугъабилзули хјебиалра, набчил ихтилатбаресцун дигули биалра ну паргъатли руэс рирули ахјенра, адам дугъавизурли Гјергъи кумек хјажатли саби или пикририкјулра, саниГјат сунела мерличиб батес вирули ахјен, ил вегјичил кавлули саби. Бурес чебиркур, хъулирти вайти-Гјахјтира хјанчиличи дашули дирар, мисаллис бурасли унрубани зянГјдирхъу: «Нушала хъулиб хјабал сяГјат хутј агара, се баришара». «Ну хјанчиличирра, диргала мадулхъада», – рикјес рирули ахјенра. Хјанчиличи кариибси цаибси бархјиличирад узи-уршилис, балу-бирхутас кумекличи музарулхъес бурсириублира. «Анцјдукъира хјуша наб», – рикјес рирули ахјенра. Бархъли бурасли, илди наб анцјбукъи ахјен. Румсулра, гъайгъай, цацахјели Гјасира рирулра. Амма бархјиахъайчи чумал адамлис кумекбарес бетаурли биалли, бархји дугјли арбјкъи ахјен.

– *Адамтала цјабти баркъудлума-чил урга–ургади къаршииркухјели, илдачи бирхауди калахъес секъяйда вирули?*

– Селра тамашабизеси агара. Дунъяла тарих балес ГјаГјнили саби. Гъамадти замунти гъачамалра лерти ахјенри. Гъар сагали алкјуси наслуличил дарх Гјахјти дарсдешуни алкјутири. Илкъяйда ахјен викјес хјейрар. Гъанна нуша хјердируси заманара гъамадси хјебиалра, гъа-

рилли сунес дигуси барес вируси замана саби или пикририкјулра. Багъудлуми касес адамли къиян кабирхъули виалли, илала лайикъти Гјамрура детарули сари. Нушала регион сегъуна сабилра пикрибарес чебиркур. Дагъистан Гјур сабигъуна агарси мер саби. Нуша дахъал миллатунарси, дахъал динани сунезирси жамигјатлизир хјердирулла, ил нушала игъбарлизи халбарес чебиркур. Нуша бахъал журала адамтачил дарх гъаладяхј дашулра. Иличирли нуша мурхъти, декјар-декјарти детарулра. Бахълис илкъяйда гъарбилзули ахјен. Вегјла уркјилизир адамтачи диги калахъни дебали мягјничебси масъала саби. Цархјилван нушала дурхјни Гјахјти бетаахъес хједирехје. Илкјун нушани арзес ГјаГјниси бегјла гъалабси масъала саби.

– *Хјела дурхјни илкъяйда бяркъес бетауру?*

– Дила ца рурси сари. СаниГјат хјасибли юрист сари, амма дурхјначил рузули сари, илди ЕГЭ-личи хјадурбирули сари. Илини школала дурхјнас интеллектуальный клуб аклахъубли сари. Илдас брейн-рингли биркъес дигули саби. Дурхјнала бегјтас ил Гјахјбизурли саби, дурхјни клублизи бикули саби. Ну разилира дила рурсилис илгъуна хјанчи Гјахјбилзниличи.

– *Бегјла Гјергъиси суал. Хала неш юрист, неш юрист, рурсила рурси акјалли илра юрист ретарару?*

– Ил халараибхјейс, гъанна нушаб гъанарти саниГјатуни дакјудулхъан, гъанна лерти биалли дестахъес асубиар. Набчи хъарси: рурсила рурси Гјахјси, араси, талихјчерси ретаахъни саби.

Руслан Бакидов



АвцІали чури

І636 ибил дусла хІеблизиб Тарковскийла шамхальствола тах шагъар Таркъулизи шадлихъла аги-хІяйзиб Персиялизибадси Дербент, Хайдакъ ва Буйнахълизибадди бикили, немецунала гъарахъси Гольштинияла делегация бакІиб. ХІера секъяйдали лукІулил иличила тарихлати сунела белкІаназиб посольствола секретарь Адам Олеарийли.

– Апрельла І7-личив баягъи шагъарла бекІли хІябал мурул адам-

личил сунела узи вархъиб, илдас гъуниваахъес ва къуллукъбарахъес. Ханни сай зягІипли ва бурушлав виъниличила багъахъур. Дурабадти гІяхІлани иличи чула тухтур вархъиб гъалмагъдешлис баркаллаличил ва сай къаршили хІейалли, арадеш къулайбиахъести дармунтачил. Илини къаршидеш хІедариб ва разиикиб. Чумал бархІила ухІнав ил аравиуб-хІели, разидешла ахир аги, илдас баркаллала дугъби даргес хІейрулри.

Таркѹ шагъарличи́ла бурахѣлли, ил Дагъѣста бекѣ шагъар сабри, саби-ра бяхѣругличи́б, шурмачилти ахъти дубуртала урга́б мерлабиубси. Илди шурмачилти дубуртала че́диб диркѣа сабри, хѣйѣван-кѣ́ача гѣ́йѣдикѣахъес гѣ́мадси авлахъ. Шурмазира́д пар-чдикѣули урунжуни сарри, сарира шагъарка́дли тѣ́ягѣямли тѣ́амали дир-кѣули кадухъунти. Мерла адамтала яшавличила ва бекѣахъудиличи́ла бурули, немецунала посланник ишкѣ́йѣда ви́кѣули сай: «Жагъти рурсбани чула гѣ́ез авѣ́али чури-лизи думхулри, сарира бекѣ́личира́д суркадухъунти, илди де́бали рази-бирутири нуша кѣ́ячдики́ли, чу́рми дуйгѣу́хѣ́ли». Олеарийла белкѣ́ли бегѣ́ гѣ́алар ахѣ́енкѣ́и дучѣ́ути, илди тугъачи пикри бяхѣ́чихѣ́ира. Сен авѣ́али чури? Таркѣ́улизи́б авѣ́али рурси бикѣ́уси жѣ́вхѣ́лла хазартала гѣ́инизличи́ла-пирличи́ла бакъала-личил бархбасу́нси ва́ра? Сари-сарил Ирчи Кѣ́закѣ́ла :

*Нешла уркѣ́ли галгала хѣ́ячмигѣ́уна,
Дургар, илди сунела авѣ́али???*

ибти дугъби уркѣ́личи дакѣ́иб. Нушала манзилла поэт Бадрутдин Мяхѣ́яммадов ви́кѣ́усири: Кѣ́исматла дагъес хѣ́йѣсти авѣ́али гѣ́уни. Хал-кѣ́ла мухѣ́лила творчество́личи пи-кри бяхѣ́чиаахѣ́лли, хабу́ртачи, бу́ралабачи ва багъирабачи, илаб авѣ́али дугѣ́и чу́йнара кѣ́аршибиркур. Маса-ла, игитлис авѣ́али гѣ́уна́рра камти сари.

Дагъѣста халкѣ́анани акѣ́убхѣ́йчи-ва́д авѣ́али бархѣ́и ди́кайчи ви́штѣ́аси чеахъес лайи́кѣ́ли ахѣ́енси́лизи хал-бируси́ри, авѣ́али бархѣ́и ви́убхѣ́ли, бегѣ́ гѣ́алар бекѣ́ла гѣ́ес дугѣ́утири, бу́рни хѣ́сибли, ве́бкѣ́ибси́ла рухѣ́ авѣ́али бархѣ́и кавла́н, авѣ́алиэ́сил бархѣ́и ил гѣ́аника́хъес цахѣ́наби́р-кур. Дагъѣста ца́цадехѣ́ти ме́раначи́б дегъти ду́смази́р заб дарахъес хѣ́ркѣ́-лизи авѣ́али кѣ́аркѣ́а лайди́кѣ́у. Хал-

кѣ́ла хѣ́уребаба́зи авѣ́али бу́ргѣ́ан бу́рцу.

Исламла диннизи́бра дугѣ́урба́зиб авѣ́али дугѣ́и че́ббикѣ́ибси са́би. Ван-зали́чив инсан ва ца́ибил идба́г Адам (гѣ́.с.) сунези́вад акѣ́ахъубси ба́шни авѣ́али бархѣ́и ба́лшуси́ри, Алла́гѣ́ла ва́кил (с.гѣ́.в.с.) Ду́рхъа́си кѣ́урѣ́анна а́ятуни сунечи да́рхѣ́ибхѣ́ли, авѣ́али ду́с ви́убли́ри. Хѣ́уну́л ада́мли авѣ́а-ли жу́мягѣ́ ви́штѣ́аси ка́нилав ви́хѣ́у. авѣ́али бархѣ́ила бу́хѣ́наб ила́ла ча́рх уму́бирар. Кѣ́урѣ́айзи́б Алла́гѣ́ли авѣ́али дугѣ́и хѣ́йѣна гѣ́анбу́ршу́ли са́би. Муса идба́гли (гѣ́.с.) Ту́р дубу́р-личир авѣ́али бархѣ́и де́ркѣ́ни, иу-де́йти авѣ́али ду́с ча́ркаби́кѣ́ни ва ил-кѣ́йѣ́дали иш гѣ́ергъи́си а́ят: ну́шани ада́мличи че́бигѣ́унра суне́ла бегѣ́тас гѣ́ахѣ́деш би́рахъес. Нешлис ил ка́ни-лав ви́хѣ́с ва ва́ркѣ́ес кѣ́ия́нни би́гъ-ни ба́гѣ́андан. Ви́штѣ́аси́лис ра́или ва ми́хъи́рличива́д че́вверда́йчи 30 ба́з ду́хъа́ндилтѣ́ан. Хала́ваа́или, авѣ́али ду́сла гѣ́ямру́личивхѣ́ли, ил ви́кѣ́лар: Кѣ́удра́тла Бе́рѣ́, хѣ́уни ди́ла уркѣ́ила ба́рка́лла ка́берха́хѣ́а на́бра ди́ла бе-гѣ́тасра ба́ибси гѣ́ахѣ́деш ба́гѣ́андан, на́б ку́мекба́ра хѣ́у разви́ѣсти ба́р-кѣ́удлу́ми ди́рахъес . На́б гѣ́ергъи́ че-а́лкѣ́ути́ра хѣ́уни ба́рхъи́с гѣ́уйчи́бад бяхѣ́бара. Ну́ни хѣ́ела гѣ́алар та́вбади-ру́дра (а́ль-А́хка́ф су́ра, 15 и́бил а́ят).

Марли́ра, авѣ́али ду́с - ада́м-ла гѣ́ямру́ла ба́йхѣ́ала гѣ́уни са́би. Де́кѣ́арде́ш а́гара, иш ду́нъѣ́личир де́ркѣ́ес гѣ́урра се́цад ду́сми ка́лил. авѣ́али ду́сла гѣ́ямру́ла бу́рхѣ́нала кѣ́а-ни́ла че́бхѣ́ла гѣ́аргба́рили, гѣ́ямру́ла мя́гѣ́нали́чила пи́криухъес ва суне́ла ба́ркѣ́удлу́ми ца́рхѣ́илва́н кѣ́иматла-ди́рес инсан ве́хѣ́ирхъу́р.

Неш, ду́деш, бегѣ́ти, ду́рхѣ́ни и́бти ду́гѣ́бала мя́гѣ́на му́рхъби́рар.

Ала́в Гѣ́я́ли́ев



Тарихла гИлмуртала доктор, профессор, Россияла ва Дагъиста гИлмуртала Урибси хІяракатчи, культура ва гИлмула шайчир Россияла премиябала лауреат, «Гъалмагъдешила» ва «Республикала гъаларти сархибдешуни багъандан» орденала кавалер, Дагъиста тарихличила дахъал хІянчурбала автор – Амри Рзаевич ШихсягІидовла у нушала республикала ва лебилтра улкала дурабдра машгъурси саби. Амма илала хъунуйчила, вайтира гІяхІтира дарх дуртІули верхІцІали дусла гІямру деркІибси, гъарил шайчивад мурул ахІеравирусси хъунул адамличила гъамти адамтаницун саби балуси.

Гямрула рархкья

Шихсягидова (Давыдова) Рея Сергеевна Ленинградлизир аклүбсири. Ил, уркїла дигиличил, Дагъистанлан ретаурсири.

Илала дудешла у Георгий сабри. Рурси авал дус риубхїели бегїтала Гямрула гьундури деклардикиб, дудеш улкалис чараагарли Гягїниси завод тлашбатахъес вархїиб, неш биалли Ленинградлизир рузули калун. Къанниван, нешла мура у, илала дудешла у бетаур.

Чебяхїси Ватїа дергъ бехїбихїибхїели шуибил класслизир ручїулри. 1941 ибил дусла сентябрьличибад фашистунани алавбуцибси Ленинградлизиб, кахти гаши-дягїла яни беркїиб. 1942 ибил дуслизир гьаланаичир Сталинградлизи, гїур душман Волгаличибси шагьарличи гъамиубхїели, Удмуртиялизи Воткинск шагьарлизи аррукиб. Илаб 17- ибил школализиб белчїуди даимбариб, школала газетала жавабкардеш дихуси редактор ретаур. Фашистунани алавбуцибси Ленинградлизирадти илала гъанбикуни «Дергъли цїухдарибти дурхїядеш. Дагъистан 1941 – 1945 дус. Гъанбикуни» биклуси, 2015 ибил дуслизиб дурабухъунси жузлизи кадерхахъурли сари.

1944 ибил дуслизир Рея Ленинградлизи чаррухъун. Ил дуслизир, чедибдешличил имтихїанти дедили, Ленинградла Пачалихъла университетла Востокла факультетла, Турцияла отделениелизи ручїес карерхур. Гьаланаичи илис, юлдаш рурсиличил рарх, Лебилроссияла художественная Академиялизи, Ленинградла живописьла, архитектура, скульптура-

ла институтлизи карерхес дигусири. Амма рурсбази хїушаб иша кадерхес жявли саби или багъахъур. Унраличиб, Васильевский островличиб, лебсири гьатїира машгьурси, ЛГУ-ла Восточный факультет, рурсби ила каберхур ва востокла мезани дяркъес пикрибариб.

Илар, Востокла факультетлизир, къисматли гъарахъси Дагъистайзивадси, Амри биклуси гїулухъа уршиличил Рея тянишриахъуб. Амрира, сунела машгьурти хала-бегїтала гьунбуцили, Гярабла мез дяркъес пикрибарилли, Северьла тахшагьарлизи учїес вакїилри.

Ишар илдани, хабарла востокла шайчибти Гялимтазираб багъудлуми кайсулри.

1951 ибил дусла майличиб Рея Довыдовани «Гъаннала заманала Турциялизир миллатунала тяхїяр-къяйда» биклуси дипломла хїянчи чедибдешличил бетерхахъур. Хъумхїертурси август базла бархїи, институт таманбарибтас, шадлихъла аги-хїяйзир дипломти дедибхїели, Амрили Реязи Гямрула рархкья ретаахъес, рарх Дагъистайзи раклахъес тиладибариб. Пикрирулхъас, – иб Реяли. Гїелабил бархїи сягїят II-личиб, Кїялгїяла майдайчиб къаршибикес вягїдалабиуб.

Абзур дуги Амри усхїеун. Русули ахїенри Реяра. Бурибси заманаличивра Гїяхїцад гьалав, жагъси урши Реячи хїерлири. 15 минут ардякьун. «Хїякьули рургар... Гїурра тлашилзас», – пикрумазиври урши. Биштїа-си къачїа някълизи буцили, жагъси урши сягїятличи хїерикїулри.



Арукъес пикрибарибхъели, бахъал цалабикибтала ургаб, сунечиряхъ ляркъуси Реяла бекъичибси, тянишси хъунтлена къапъа хъасиббиуб. Билетуни асес, мегъла гъунила вокзаллиз арбякъун. Илди 68 дус талихъебл бархъербиуб.

Рея Даудовала гъамру кел бутъаличи дутъиб: Дагъистайс гъаларти ва Дагъистайзирти гъамруличи. Илли гъанбиркахъули сари: «Гъар поезд тлашаибхъели мерличибти халкъли беркеси бихулри: къацъ, белхъунси гъаргъа, гидгури, дукути къар. Проводница бари муридарибти чъай лугутири. Дигуцад чакар аги. Нушала гъурхъейс мяхъкамдарибти деркести лерри. Илкъайда нуша «Белиджи» станциялизи даира.

Амрили, бегъ гъалабси яргализир, Рея нешличил - Ханум Шихсягидовачил тянишрарес, сай акъубси Къасумкентлизи киб. Илди чебаили Ханум-бах рисирииб, илди талихъла нургъби сарри. Къудкъути нургъ-

би илини даарицад кертъилри. 1930 ибил дуслизив, 37 дусла гъамруличив, илала мурул Рза Шихсягидов, ара-деш бихънила Дагъиста цаибил нарком, итил дунъяличи арякъунсири. 1942 ибил дусла къанси гъебшнилизиб фронтлизибад цаибил цудара кагъар бакъиб. Дергълизив, игитла бекъали, илала халалгъуна урши, лейтенант Аскер алхниличила балахъулри. Лебил ши бисули яс барибсири. Дусра хъедикили, килибил цудара кагъарра бакъиб. Игитла бекъаличил, ургавси урши Атем алхири.

Рея Сергеевнани гъанбиркахъули сари: «Ханум Агъамирзаевнани ну дигиличил къапуруци къабулрарира, аррукили бусягъат хъали чеба-ахъиб: «Иша хъурари ва хъериин», рикъулри. Савли Ханум-бах хъанчиличи аррякъун, ил Къасумкентла больницализир медсестра сарри. Хъанчиличи кайънила къуллукъуни арзес Амрира арякъун. Хъулир нуцун калунра. Наб анцълебукахъес, хъерисахъес унраличи хъаррарилри, иличила багъурси ну гъатъира рисиририра. Дила нешли набзи бурибсири: «Хъу хъейгахъули риадли, вайтла биалли къалабали урракъи!». Наб цаибси бархъиличибад Шихсягидовхъала хъулиб гъахълири.

Хъумхъертурра, бегъ гъалар деркунти лезгибала чуднала, къацъла бизидеш. Наб илди дебали бизиагибтири. Карихъес гъалар нуни чудула бутла букусири, ну ряхъатрирусири ва паргъатли русусири. Гушти дергъла ва дергълис гъеларти дусмани илгъуна асар бирулри.

Бахъли агарли жагъси хъалибарг Мяхъчкъалализи гечбиуб. Гъалана-чи биштъаси хъали буциб, гъур жагъти гъалимтас биштъаси уркълала юртлизиб хъали декъарбариб. Ил-дачил бархъ юртлизи хъурабиуб Ленинградлизибадси цархъил жагъси хъалибарг Владимир ва Валентина

Котовичхъали. Илдани Дагъистайзиб археологиялис хъулчи кабихъиби-сири, ва машгърти археологунни бетуртири.

СССР-ла гІилмуртала академияла Дагъистайзибси жагъси филиалис гІялимти гІягІнилири, нушала белкІлизибти жагъти гІялимтани даимлис чула гІямру иличил дархдасахъун. Реяни, СССР-ла гІилмуртала академияла Дагъистайзибси филиализиб 40 дус хІянчи бариб. Пенсияличи аррякъи гІергъира иличил бархбас къябхІебердахъиб.

Рея Сергеевна ШихсягІидова дахъал гІилмула статьябала автор сари, «Бузераила ветеран», «Санкт-Петербург 300 дус биънилис» медальтачил, «Алавбуцибси Ленинградлизиб хІербиубтас», «Ленинград фашистунназибад азадбатахънилис» бикІути ХІурматла лишантачил, ХІурматла грамотабачил шабагъатларарибси сари.

Университет таманбарили гІергъи Амрини ва Реяни чучил бучІули, восточный факультет таманбарибтачил бархбас къябхІеиб. Илдала ургаб улкализиб ва дунъяличиб машгърбиубти гІялимти леб. Илдачил бархбучІутазибад 20 адам алавбуцибси Ленинградлизиб хІербирули калунти саби, 9 адам фашистунначилси дергълизиб бургъули ордентира медальтира сархибти саби. Къисматли илди декІар-декІарти шагъртази арбукили саби, амма лебилра илди, гъачамцун ахІи, гІяхІлас дяхІ шаласи Амрилара Реялара юртлизи хъурабиуб, дергълис гІергъити чула жагъдеш гъандикахъиб, гъарбизуни ва разидешуни дарх дутІиб, Дагъистайчи диги чучил дарх ардухиб, ва гъатІира гІяхІладли баши.

Амри Рзаевичли ва Рея Сергеевнани 68 дусла гІямрула гъуни барх хІербирули ахъиб. 2019 ибил дуслизив Амри Рзаевич ахиратла хъу-



ли аррякъун. Лерилра илди дусмазир Рея Сергеевнани мурул гІевурцусири. Илини сунела хъа анкъи ванали бихІусири. Амри Рзаевич машгърси гІялим, востокла тарих руркъян ветънилизиб, илцадра дахъал жузи, гІилмула хІянчурби делкІнилизиб, нушаб Дагъиста тарихла унза гъаргдарнилизиб Рея Сергеевналара, камли ахІи, пай бургар или гъанбиркули бирар. Муруйс ил бархъси гъунчивад викуси зубарили ретаурсири.

*СягІид ХІяжиев,
Россияла журналистунала
Союзла член*



Юлдашличила гъай

Тамашали делшунти сари ишди гъямру. Нушала юлдашуначила, илди мицъирли лебалли, гъяхси гъай бурес урузкълра. Илди даимлис бетяхъахъибхели, баришдиэс хлейгулра ва илди нушачил лебалхеливан гъанарули саби. Ну рирхулра ва дебали рирхулхелира рирхусири рухъла бебкъаагардешличи, чилилра ва селилра ну рирхаахъес хебирар къел-херзи агарли нуша тамай дехъниличичи.

Селичила саррав ну? Гуррара, секъяйда нуша урузкълрал юлдашличила цалис цали гъяхси дев бурес, гъарли-марли нушаб дурхъати адамтачил малхъамли дирес.

Ишдус пагъмучевси писатель, публицист, телевидениела хъанчизар, дила гъяхси юлдаш ва варх узуси Гъазимяхъиммад Гъалбацлов 65 дус вирусири. Сунела творчество бегъла-ра вавали бяхъибси манзил ил нушачивад декъси изай арухиб. Ил халаси

бетахъри сабри миллатла вещание-ла директорли сайси РГВК каналлис, сунела передачаби дебели дигахъути кIарахъантас ва арагIебли Дагъиста литературалис, урус мезли илала творчестволичил тяништи дахъал миллатунар Россияла халкълис.

Илини марти юлдашдеш дузахъи ва илкъяйдали хIерра вирусири. Илгъуна сайри гъар секIайзив: гIямрулизив, гъалмагъдешлизив, дигайлизив ва творчестволизив. Наб гъанбиркули саби, илала душманти лебтири биалра, мухIлила бугадешли, масхаралис ахIи, чи-дигара илини гымукIахъесра вири, илдира балли пахрули биркъи. Нунира иличи пахру бирусири. Гъачам нуни иличи зянкъдяхъира ва ира: «ГъалбацIов, ну хIечи пахрули рицIилра!»

Илини бусягIят гъар секIал аргъиб ва суайчил жаваб чарбатур:

«ХIуни дила жуз белчIунрив, Хамис?!»

Наб илала творчество дебели дигахъис. УрхIмешуахIенси, пагъмучебси ва сунечицун хасси. Илини мурталра пахру бирусири Лев Николаевич Толстойла бузерила чекайзурдешличи, сайра илкъяйда лукIес чекалзусири, художествола произведениебицун ахIенну, гъар бархIила передачаби далкъарахъниличира балли.

Гъачам нуни илала ца передача шурбатес къасбарира, илала пикрумала кагидешли ва гъайла уstadешли тамашариахъубра. ИлхIели нуни аргъира мурул адамти гIяхIил лукIни. Илини гIяхIси багъуди касиб ДГПУ-ла художественно-графический факультетлизиб ва Москвада Горькийла училилси литературный институтлизиб. Илав учIухIели, илис МяхIячкъалализивадси Эдгар По или бикIутири. Ахъли бучIухIели, белкIла стиль хIясибли классикала чиди-дигара автор белгиварес вири.

ГъазимяхIяммад – литературала шайчибси Дагъистан Республикала Пачалихъла премияла лауреат, «Дагъистан Республикала культурала урибси хIянчизар» сайри.

Илис адамти дебели дигахъи. Инса къиликъуназибад илини бегIлара къиматлабируси цархIиллис гIяхIдеш барес дигни сабри. Иличибра ахъси селра агнилизил халбирусири.

Ил викIусири: «Адамла багъа илцадла саби, сунени сецад бедес вира-рал ва иличиб халаси биес хIебирар.»

ГIяхIси бекIаличи хъуликIусири. ВикIусири, гIяхIти гIямруличи хъулхIейкIули, гIяхIси бекIаличи хъуликIес гIягIниси саби или.

ТамяхIкар хIейри, мас-давваличи гъуцIхIейкIи.

Шалати ва жагати гIямру деркIиб. Сунечил ва сай-алавтачил бархъдешгIевси вири. ШалкIуб къаркъа хIебихи. Сай вегIти пикрумазив, баркъудлумазив ва творчестволизив азадси вири.

Дила юдаш ГъазимяхIяммад ГъалбацIовли тIап сайгъуна пергерси, ахъси даражала ва жагаси творчество нушаб батур.

Хамис Шамилова

ХІябал вава

Ну хІечи лывкъухІели, ургубализиб вава тиладибухъун:

– Ну абердаба, ну умут сабра, абердаба.

Нуни ил абердира, хІед умутличил хІерриэс гъамадли бирар или пикриухъи.

– Ну абердаба, ну хъул сабра, нура абердаба! – тиладиличил дугъабизур цархІил вавара.

Нуни илра балцІунра, хІед хъул савгъатбарес къасбарили.

ХІябъэсил вавара дугъабизур:

– Нура абердабагу! Ну дигай сабра.

Нуни илра абердира, хІед имцІали ил вава гІяхІбизахъес дигули.

ШинкІадиубти някъбазир вавначил ну вакІира, уруз-урузли, илди

хІед гъадуцира. ХІу пишряхъири, мяхІкамли сасили, вавни шиннизи кайхъири. Хапли нушала хІулбала гъалаб ца вава бячун.

Ну шурухъунра ва сагали ургубализи дуцІухъунра. Бячунси вавала мерла цархІил кабухес.

Ургубализир вавни вьвдикІулри:

– Ну абердаба, ну умут сабра.

– Ну балцІаба, ну хъул сабра.

– Ну абердаба, ну дигай сабра.

Ургубала дублар хІуни лехІли дила къел дуцилри.

Ну биалли ургубакад ласикІулри...

ГъазимяхІяммод ГъалбацІов



Глебшнн...

(Хабар)

Дамкьурти ца-чумал бархила пегъи, хлеблагъуна бархли баклиб. Берхлира, мургъи-шинниси удибяхъ-ибсигъуна бухъуца, лебилра ван-за цакъяйдали ванабаресван закиб клайбизурлири. Илала нурани азир шайчи тинтлдиуб. Берхила ванати нуранауб биштлати дурхлини хязтази ахъилри.

Хянчиличи аркъуси дила уркли разири: ваниси бархли, закиб ухуси Берхли, биштлати... лерилра секлал глэхлси гъав баклахъес гъаликли дитарулри. Галгубачирти цаван духъу-цлдиубти кларачи хлеррикълдра, илди кам-гъамси дягълра зерзердирули дирар, гъаннара, галгаличир калес чузиб ихтияр агарли, ванзаличи кадикес хлейгули ита-иша дулкълри. Наб илхлели лебилра тлабиглът жагасиван бизур, алавла эркиннири. Бусяглат урусла машгурти шииртала – Пушкинна ва Тютчевла глебш-ниличила делклунти назмурти гъандикиб, илди урклиличир делчлунра. Гъав гъатлралра глэхлбухъун. Хлера-гу, марлира, сегъуна манзил буилил глебшнн: жалдирхъути ва пишдирхъути. Юртла мякълабси парклизиси хлерризурра. Агъ, илабси тлабиглът! Ишбархли бегл гъалаб Берхли бухъун-хеливан, лебилра парклизибяхл дучлри...

Ита-ишара хлерризурли, ну хянчиличирхл ратрихъира. Ца тяхлърли уркли хилнабиркъули саби. Хянчи гъарбилзниличи рирхулра. Набчил барх бузуталара гъав глэхлил биъ-ниличила, илдалара хъалибаргуни ара-сагъли диъниличила жъв-жъвли илдазисбад аргъес дигулра.

Ну гелар ратурли, пача хъунудван жагали къунзрикълуси глудухъа рур-

си гъалакарухъун. Жагати куц-кур-цлала регл иличи пикри бяхлчихлэс хлейри. Жагали реглриубси, лайикъ-си жураличир дял жагадарибси, ил гъарли-марси къуймур сарри. Ил набчирад ца глэхлил тйидирикиб. Гъуни байбяхъили ил аркъулри. Хапли багъарбиубси дурала улкала маркала автомашина «шявгъ» – или шулум-бухъун. Клел-хлбал бархли урзули биъни багъандан ванзара гъачамлис берубли ахленри, мер-мерличир клуври сарри. Балу-балули машиналичибти беклбяхъунани ил рурси бекл-личирад къяшмачи бикайчи нясти шинниси геларикахъиб. Глэк-глэк-бикълли, някъба гъаклбикълли, машиналичиб «арцур»...

Ну рурсиличи гъамриубра, се бурили паргъатрияхъишал хлебалули, пикририкълдра. Ил дебали децлагили рисулри. Вайси риалри уркъяла хлебарили хлеруиши. Илини биалли уркъяла баресра балули ахленри. Бареси хлебалули дадкризурлири. Нуни децл багъахъурра ва нясти шин палтарлизиси духлнадикайчи хъули чаррухъахъес ва илди умударахъес маслигълтбарра.

Буун дила гъав, хлянчиличи рукъесра балли иштяхл бетахъаиб. Глебш-ниличис гымидухъун. Сагадан Пушкинра Тютчевра гъанбикиб, илдала назмуртала деглара къуймурти тугъи глурра тикрардарира... Ишбархли илди мицлрили биалри, сегъунти назмурти делклишира или гъанбикиб. Илдала заманаклун иномаркаби лерти ахленри, чули халаси къиян катхлебихъили дикибти айгъиртачи абибти къачагъунира хлебурги?!

Памлмат Вяхлдова

Айида
Примова-Караханова



«Спецназла неш»

Ихтилат гIядатласи ахIенри. Айида Примова–Караханова – СВО–ла игит Руслан Примовла, Росгвардияла спецназла офицерла, «Самур» бикIуси че уличилси майорла неш, урши агарикIи аницIкыличили, сунела дард чекасес гIамадбиахъес дигули цархIилтас кумекбирес рехIрихъниличила нушачил ихтилатбарес разирикиб. Илала урши, хасси хъарбаркъ таманбирухIели, Запорожъела областълизив игитла бебIаличил алхунси сай. Нуша илис баркалла дикIулра нушачил гIамадли ахIенси ихтилат барнилис, дирхулра илини дурибти чучи бакIибси кIъян чекасахъес цархIилтасра, нешанас, хъунрас, рузбас, зимла манзиллизир даимлис чула гIамру даредиубтас, кумекли дирниличи.

«Самур» илгъуна уличил сайри валуси сагати гIалмагъунани ва бариндеш агарти кIаршикартани. Сай акIубси МяхIярамкентла районнизибси хIеркIла у, ургъаннис чеули бетаурлири.

– Уршиличилси бегIла гIергъис ихтилат гIергъити дугъбачил таманбиуб: «Лерилра гIяхIли сари неш! Совещание таманбиубхIели хIечил гIайкалхъас». Ил бетаурсири 2023 ибил дусла июльла II-личиб I5 сятIят 30-ли минутличиб, – бурули сри Айидани, аницIкыли дицибти хIулбачил нушачи хIеррикIули. Наб гIанра аги, кIел сятIятла ухIнав ил каршила, илгъуна пикрира хIебакIиб. вайла хабарра лебтачибра кIанни багъурра. Лебилра шантани багъурлири. Нуни бургъантас дархъес, кIарла чIай исурли. Уршиличил ихтилат барили гIергъи хъулирад дураухъунра, гIагулти чедакIиб, чяхI–заб дариб, ил замана ил алхун ургар.

Мурул юлдашуначил вацIализив сайри, шадигъуни бирули, чедибдеш багъандан стаканти ахъдуцилри, балухIеливан илав мурул висивиилри...

Ну хъули чарриурли, вIахла тIама-гIама дакIира, чинарад сарил гIаланачи хIергъира. ГIамриубхIели,

хъа гIалаб кIъалабаси кумекла машина. Наб гIанбикиб, хъубеш неш багъандан кибси бургар, ну багъандан кили буилри. Юрт халкъли бицили саби, лебил агъибикIули саби, авхъес мер агара. Ну рирххIеурра, кIел сятIят гIалаб нуни уршила тIама бакIира. Уршиличи зянгърикIес рехIрихъира, илала жаваб аги, бархбас бузахъуси начальникличи тIамадарира, илини кахси хабар марбариб. «Ил чинава» –вяврикIулри ну. Иличил варх кIуллукъбирусини жаваб гIиб: «Абадай Айида Руслан дила гIалав сай...»

Ит урши гIаннара кIакъаикIули сай, набзи ил хабар бурниличи. Дила уршили верцахъибси урши наб неш викIули сай, – биса тIашиули бурули сари Айидани.

– *Балагъ лIабкIъниличи шакдеш лебрив?*

– Ил бархIи аги. Дус гIалав, урши отпускличи вакIибхIели дергъ тебси мерличи хIевкъяхъес тиладирикIира. ХIуни варкыли офицер айкIурлири, цархIилти бургъанталара нешани лебти саби, илдала дяхIличи ну секъайда хIерикIиша, викIулри. Илини даим тикрарбирулри: «Ну чархIевхъес хIейрус»... Илала палтарла дулгIаличи: «Узулра узи», – бел-

кIири. Илкъыйда нушани урши гъунивватурра.

Балагълис гъаларти бурхIназиб Русланна бекI бяхъили муэр чебаира, тяп сунес бургIяла чегибси мерсабри муэрлизибра бяхъибси. БяргIибси майгъали ряхъили чераргъира. ИлхIели дила уркIили балагъ лябкъни балулри...

Урши агарвиънила децI хъумартес вирули ахIен. Ил децIличил ну хIеррирус дила гIямру кадерхайчи.

– *Секъыйда бетаурлири аницIбукъ?*

– Иличил барх къуллукъбириутани буриб, нушала гIярмияла дявила частъла командирти лебси мерличи ВСУ-ла шайчибад ракетабачил цIа чекъурлири. 20 минут дикибхIели цIа чекъурси мерличи Руслан саиб, иличил барх тухтурти ва бяхъибти гечбириутала кукъя лебри. Къаршикартани гIурра цIа челкъни балули, илини зараллизи бикибти урехи агарси мерличи гечбарахъес буйрухъбариб, сай биалли чариубли, сунечил калунси кукъяличил варх бяхъибтас кумекбирес вехIихъиб. ГIямрулис урехи лебниличи хIерхIели, бяхъибти кIел бургъанти урехи агарси мерличи дурасиб. Илдас урехи агни багъурли, сай гIурра чариуб, илав къадубазив къяшлизивад вяхъибси ургъан варгиб. Илала жан дерцахъиб.

– *Уршилис виштIахIейчивад офицер ветаэс дигусири?*

– Ил дебали вархъсири. Спорт дигахъусири. Школализив ункъли учIусири. Руслан хъалибарглизив халал сайри, нушала кIел рурсира леб. Гибратливиэси урши, къайгъичевси, жавабкарси узи... Офицер ветаэс виштIахIейчивад хъуликIусири. 2010-ибил дуслизив Пермлизибси миллатла гвардияла дявила институтлизи, техникаличил гIеббурцуси факультетлизи учIес керхур. БелчIуди хъараахъурхIели, отряд техникаличил гIеббурцуси взводла командирла къуллукълици Астраханънизи вархъибсири. Авал дус къуллукъбарили гIергъи спецназла чердикIиб-

ти палтар дихахъес ихтияр сархибсири. Кукъяла командир сайри, СВО-лизир, цайбси бархIиличирад, бутIакъяндеш дирулри. Къуллукъуни дузахъухIели дакIударибти гъабзаша ва игитдеш багъандан Гъабзаша орденичил шабагъатлаварибсири.

Капитан Примовли «Азовсталь»-лизиб буцибти кIел азирличибра имцIали ясиртала вецIну кIира колонна гъунирдатуртири. Ил къиянси хIянчи чедибдешличил таманбарни багъандан, илис заманалис гъалаб, майорла звание бедибсири.

Айида Примовани буриб Руслай сунечиб къуллукъбиретас кумекбирниличила, алхунти бургъантала гъамтачил бархбас бузахъниличила, нушала улкаличил дархдяхъибти мер-мусаличибти даршутти халкъ гIеббурцниличила. Руслан къияндикибсила мякълавад шулумухъес хIебириутазиवादсири, къияндешуни чедаибси ургъан сайри, чула хъалибаргуни, юрт-муса детахъибти даршутти халкълис вирусигъуна илдас кумекбирусири. Гъаннара Айидачи, илала муруйчи Русланни кумекбарибти даршутти халкъличирад баркаллала кагъурти дашули сари.

– Дила урши барх къуллукъбиретасра, Запорожъела халкълисра дигахъулри. Илини дурхIнас, бахъал дурхIнала бегIти хъалибаргунас, бухънабас кумекбирулри. Молочансклизир илини сунела чердикIибти къиликъуни чедаахъиб. Ил районничил, гъанна лебилра Дагъистай бархбас кабизахъурли саби, илабти халкълис кумекбирули саби. Илаб Руслан хъумхIертнила уркъули баршили саби. Марковкинхъала хъалибаргли Руслан имцIаливан гъануршули сай. Илдала гехIел дурхIя илини къайгъиличил гIеббуцибтири.

– Россияла гIярмияли нуша азаддатахъурхIели, украиналигIебти адамтани нуша урухдирулри: «ЯхIбарая, лябкъан хIушачи законна бегIти, хIял баладая илдала», – бикIулри. Хабарагарли нушала



администрациялизи, кеглебси, шалати дяхличилси урши айцүли сай. Илис «Нушала Самур» дикүтири. Русланнизир урусла ургъанна беллара гяхли кыиликчүни: мардеш, адамдеш, адаб-хияя минадиублири, – буриб Юлияни кършидикибхели. Юлия Осипенко шила администрацияла бек сари.

Нешли лерилра уршила секлал ахлерли дихлули сари. Русланна хъали сай хлерирухлеливан, селра барсхлебарили лебал.

– Ге илала хъали музей бетаурли саби. Селра лайбиклули ахленра. Наб идкъяйда гъамадли саби. Ишаб илала тлем лебал. Палтар илис дигахъуси одеклонни тлемдиклули сари, – кыянси гыгъбалтули сари нешли. – Иша лерил секлал дучилра, цаибти тетрадуни, цаибти суратуни, гъалар-гъаларти шабагъатуни, «талихичерти» хлевни, телефон, документуни, клел Гъабзадешла орден, спецназла къапла, иличи ну ахленси чилра къячихахъес валтуси ахленри...

Гъанна Айидани СВО-ла бургъантас кумекбирули сунес паргъатдеш бургули сари.

– Исулра продуктуни, дармунти, цархилтира чараагарли хияжатдикути секлал, илди нушала уршбачи дурхьулра. Рирхулра, лебилра нушала уршби чедибдешличил арали, гяхли чарбулхъниличи, – члумали бурули сари Айидани.

Гъаларван ил сарира Запорожье-лизи рякъун, уршили къайгыличил глрдуцибти хъалибаргуначил гъунираиб, дурхнас савгъатуни духиб.

Айида Русланничил кълдукъбирули калунти уршбачил гъунириули сари. Илди гъарил чули бархьбси видеолизиб: «Чеббирцехле «Самур» багъандан», – биклули саби.

Росгвардияла майор Руслан Примов сунела гъамтала, барх кълдукъбирутала, Запорожьеела халкъла уркI-базив, лебилра Дагъиста халкъла уркIбазив даимлис мицлрли кавлан.

Виолетта Ратенкова

ТубхІят
Зургалова



ТубхІят – нушала

«Разидешла Министерство!»

Гъамливан нушала пергерси кІарахъала поэтесса ТубхІят Зургаловала юбилей саби. Илала мякълав хІейубли, у гъанбикалра ряхІятирули, разивирули сай. Илли тамашала, сунечи хасси, поэтла хІерличил дунъя иргъули сари, илли талихІ бурчули, ахІерабирули сари ва лебтасалра буртІули сари. Чинар ТубхІят дакІуриалра, илаб уркІила бутІа балтули сари. ТубхІятли сунечи пикри битІикІули сари, гъар бетарусиличи балбикеси, бурес масхарара леб илала. Илала назмуртира гІямруличи гъамти сари, уркІила духІнарадти, сунечи мешути сари.

ТубхІят Зургалова Гъунибла районна Бацадализир акІубси сари, школа таманбарили гІергъи ДГУ-ла филологияла факультетлизи ручІес карерхур, ункъли белчІуди хъарахъур ва гъанна дахъал дусмазир кІарахъала мезла редактор сари. ДГУ-ла филологияла факультетлизир кІарахъала литературала преподавательлира рузули калун.

Гъанна бусягІят «Гъудулъи» бикІуси литературала журналла редактор сари, республикала «ХІякыкыат», «Ас-салам», «Нурул ислам» газетабазирра рарх рузули сари. Амма селрайчирра гъалар ТубхІят поэт сари. Поэтла уркІила хІялани сари илала гІямрулизир бекІлидиубти, чеди чераибхІели, гъайрикІухІели, гІямру дуркІухІели. Илди хІяланани илизир дунъяла гІямруличи ахъси адабла пикруми алкІахъули сари.

Ца ити хІебурги Расул ХІямзатовли ТубхІят бахъал жагъти поэтуназирад черрикІибси. Илизир сунелайчи гъамти рухІ чедаили виэс гІягІнили саби. Илди юдашунни сабри, чевяхІси поэтлис ва илала марси ученица ТубхІятлис шимазирадти масхарала хабурти дигахъутири.

«Расулла памятникла гъалар» бикІуси назмулизирти ТубхІятла ху-

дожникла, поэтла, пергерти дугъбани поэтла чевяхІдешличила бурули саби:

*Гъанна скульптура сайри, хІу хабар сайри,
Гранитла чедибад хІер чедибурхар.
ХІела чедиб саби дубагарси зак,
Къургъачил барх илаб далайра урцар.*

Гъалабван нуни ТубхІят Зургаловала «Варъала урунжуни» бикІуси назмуртала жуз сагали белчІунра. Дубуртазир урунжуни дубурлан хъунул адамла умудешла, асиддешла лишанти сари. Лерилра илди урунжуни дигай бикІуси ца хІеркІилизи цаладиркули сари. Илдигъунти умути дигайличила лукІули сари ТубхІятли сунела назмурти.

Жузличи хІерикІухІели пикруми шаладирули сари. Мужаллатличир гІяхІгъабза мурул адамла ва пергерси хъунул адамла суратуни сари. Хъунул адам гажинничил хІеркІиличи шичи ракІили сари, илав вагъарирули сай чаргас урчила мурда. Дубуртазир урчила сипатли гъабзадеш, игитдеш, асиддеш иргъахъули дирар, шинна гажинни биалли хъунул адамла умудеш, исбагъидеш сипатдиру. Илгъуна жагаси суратличирад хІулби черасес вирули ахІен. Дубурлай сунела



дигайличила гъайличил хлебурули, лебил дунъялис машгъурти делхъ-личил бурули сай. Делхъла дугъби... Селра хлебурилира дубурлан хъунул адамла илала пикруми иргъули сари.

Нуни жуз сабирхъулра. Хера поэтесса гажинничил дурарухъи сари сунела дигайличила бурес багъандан. Шинни бицлибси гажиннара мурхъси мягъна лебси саби: хунул адамла (урши, узи, мурул) бицлибси гажинничил гъуниббалтутури ва илдас гъунириусири. Илгъуна гъядат дубуртазиб гъаннара бузахъули саби. Хера ТубхIят сари регIси дигайла дунъяличир, бицлибси гажинничил нушаб гъунириули сари, сунела тамашала дунъялизи ардукес жирикIули сари.

Хушала архIя гIяхIдешлис биаб, хIурматла адамти!

Хера, ну ил дигайла дунъялизи карацIира. Дигайла рухIли ну алаверуцIира.

ТубхIят дубуртазибси дигайла дунъяличила пикририкIули сари, иларкIун хIуркIбира варъала сари. Ил талихIла манзиллизив, мурул адам сунела дигайличила мукIурвакIиб-хIели, дубурла хIеркIла шиннизиб

илис варъала тIем гъанарули саби, дигай дихъибтаскIун лерилра хIуркI-би варъала сари.

ТубхIят Зургаловала назмуртала бекIлибиубси мягъна биалли, хъунул адамла пасихIдеш чедаахънилизиб саби или бурес вирар. Илгъуна пасихIдешра, цIакъра, хъарихъра, поэзияра илини дубуртазир дургули сари.

ТубхIятла дахъал назмурти далуйти детаурли сари. Илди халкъли къабулбарибти далайчибани: ГIяхIмад Закариевли, Хадижат Джама-лудиновани, МяхIяммадтамир Синдикъовли, Эльмира Аминовани ва цархIилтанира дучIули сари.

Хасавюртлизибси «Дагъистан» бикIуси делхъла ансамбльли ТубхIят Зургаловала назмуртачила чумал делхъла композицияби кайхъиб. Сен илала дугъби касили? СенахIен-ну илала назмуртазир дубурлан хъунул адамла адаб, яхI, намус, умудеш, асилдеш черяхIдирули сари.

Казбек Мазаевли лукIули сай: «Дагъистайзив хасли далуйти лукIуси поэт левси ахIен, бегIлара гIяхIтази халдирути сари макъамличи далдиркути ва делчIес гъамадти дугъби. Ветаурси поэтлизи халируси сай, сунела назмуртачи делчIунти далуйти халкъли тикрардирули диалли. Ил шайчиб ТубхIятлис гъарбизурли саби, дахъал илала назмурти далуйти детаурли сари. Наб гъанбирку-ливан, бегIлара гъардизурти дигайличила назмурти сари. КIарахъала поэзияла бегIлара чердикIибти назмуртачи мешути, ТубхIятла дигайла далуйтазир рухIла ибкъдеш, сагати пикруми, адам вирхарахъуси уркIила гъаргдеш даргес вирули сай.

Нешлис багъишладарибти гIяхIцад назмурти биалли, илди дучIутала пикри хIясибли, гIергъибти дусмала кIарахъала поэзиялизиб гъанналауб агарси сагадешли детаур».

«Цудара кIана» бикIуси неш гъан-риркахъусти назмуртала жузли са-га-сагали поэтла устадеш чедиахъу-ли сари. Илизибси неш агарригънила

Луиза
Шагъдилова



Сагаси роль – сагати гІямру

ГІарилфра гІяртисткани, театрлизиб игъбар биуб, гІяхІти ролани дикиб, барх бузуги, режиссёрти гІяхІти кІаришибикиб или хІейру. ЦацабехІмас игъбар урухбарес хІейгахъу, цабехІти чула пагъму кыматлабарили ахІен или пикрибикІар...

Луиза НухІовна ШагІдилова ДагІиста халкъла гІяртистка, Э.Капиевла уличилси Булугунала музыкала ва драммала театрла гІалар рашуси актриса, цархІилтазирад декІарси, чичилра мешуги ахІенси инсан сари: ихтилатлизир гІамадси, сценаличир лямцІрикІуги ухуси, хІулбала хІер кайсуси, кегІерси, ахІли кабуцибси бекІличилси. Луизани бегІла гІалабси гІайличирад рехІрихІили, гІяртисткала устадешли хІербикІуги ясирбурцули сари. ГІанна 40 дус устадешличил сценаличи дурарулахъули сари.

Ил, Булугунала театрлизир 1986 ибил дусличирад рехІрихІили дигиличил рузули сари, классикала ва гІаннала заманала спектакльтазир бекІлидубти ролани дузахъули сари, театрла концертла программабазир вокалла пергерти устадеш чедиахъули сари.

Луиза Шахділова дахІал шалубарси гІяртистка сари, амма дукелцІила спектакльтазир рузес имцІали дигахІниличила бурулри ихтилатлизиб. Илис, А.Цагарелила «Ханума»-лизирси Кабатолла роль бегІлара гІяхІбилзули саби.

– Ну мурталра ил спектакльличи хІерли рирус, илав азадли, вегІлис дигуливан вяшиклес вирули сай, – рикІуги сари гІяртистка.

Наб дукелцІила спектакльтазир ролани дузахъес дигулихІали, мур-

талра драммала ролани гІаладирхъули сари.

– ХІед бегІлара мягІничебси чидил саби?

– ГІалабван Ч. Айтматовла «Нешла авлахъ»-лизиб Толгонайла роль бузахІира, бархІли бурасли, ил роль бузахъес пикрира лебси ахІенри, лебил спектакль таманбарес рирниличирхусира ахІенри.

Наб Толгонайла гІай дебали гІяхІдилзули сари! Илди нешла дардла кьутІкьудешличир делши сари, уркІи баргбердесли зайдикІуги сари, илди ца гІакІли, ца гІигІли, ца пикрили дурес гІягІнили сари. ГІалабал наб дигусири, гІай булеги мезличи шурдатес, сценаличи дурарухІунхІели нуницун дучлес.

Бурес чебиркур, «Нешла авлахъ» Ч.Айтматовла халали ахІенси дергІличила повесть саби.

«Луиза Шахділовани чераахІибси Толгонайли хІербикІуги уркІбулхІахъули саби. ИлкІяйда, спектакльлизибти цархІилти гІяртистунанира хІербикІугачи асар бирули саби. Толгонайлизиб хІунул адамла, нешла сипат гІаргІирули саби. Илини ца сунела анкІицун ахІи, лебил улкала анкІи ахІерабирули сари! ДергІла балагІличила, сунела детахІлумала дардличила, пашмандешличила Нешли авлахІелизи бурули сари. Авлахъ нешличил ихтилатбикІуги саби, гІямрулизир сари хІарахъес рируси,



марси, рирхеси хъарихъ авлахъ бетарули саби.

Дергъ! Нушани тупала гурла тIама бикъули ахIенра, илар тупангунира къайкдикIули ахIен, баргбердунира агара, амма дергъ гъамли саби, ил Толгонайла уркIилизибад аркъули саби, урши дергълизи аркуси эшелонна тIамаличил, поездла улкъайлизибад лайбакIибси зубари баршибси уршила къапIаличил. Илини къапIа кIапIбурцули сари, амма урши кIапIуцес бетарули ахIен, илаб поезд тIашиули ахIен».

«Дергъ гъамли саби, бекIалала дергълизи аркъуси, бегIла гIергъиси уршила кагъарлизиб. Дергъ ишаб саби – хъунул адамтала мякълаб, дегIес багъандан бегIла гIергъити анкIила къукъри лугути, чучи дукI баршили хъу балцути, бяргIибси ванза газалабирути, дергъ гъарил хъулиб, гъарил анкъилаб саби. ТIутIудиубти хъуланни, бетахъибти дурхIни, бекIа...

Амма лер Неш! Дунъялантала неш. Неш – ванза! Леб Нешла авлахъ ва ил сунела заманаличиб бегIес гIягIнили саби, пергерси сабухъличил адамтачи чарбухъахъес багъандан...», – илкъайда бикIудри спектакльличи

хIербикIути, Луиза Шахдиловала гIяртисткала устадешличила гъай-бикIухIели.

– Хъунул адамла цIакъ ил кIантIиси ригъилизиб саби, лебилра илкъайда бикIули бирар. Нуни цIакъти хъунул адамтала ролани дузахъудра, набзир илдигъунти къилликъуни даргес гъамадли хIебиалдра, ну мукIуррикIули ахIенра ва рирусиван цIакъси ретаурли ролани дузахъудра.

Сегъуна роль бузахъухIели хIу лерсигъунали калес бетатура или хъарбаибхIели, Курклилизирадси Шазала роль сунечи дебали гъамси саби рикIудри Луиза Шахдилова.

Луиза НухIовнани устадешличил дузахъути роланазир дукIути хасиятунала сурат чебаэс вирули сай, гъаланачи хIясибхIебируси, амма сен сабил уркIиличир кавлуси тIамалчил ва гъарил бируси вяшатIайчил.

К. Мазаевла «Абадай Урида»-лизирси Зунзул дубурлан азирти хъунул адамтазирад ца сари, суненира дубурлантала яхI-ламус селрайчирра гъалар чедиуси. УрузкIуси, гъарсатхIеракIибси, жагъси хъунул адам цаибти гъархIедизурти хъали-мусали цIухрарибси. Шахдиловани черахъибси Зунзулли гIурра хатIарикес урехилизибра, уркIилизир дургъути дигайла хIяланазибра къияйчил бархъси гъуни чеббиркIули сари.

Расул ХIямзатовла произведениеби хIясибли кабахъибси «ГIямрула хIула» бикIуси музыкала спектакльлизиб Луиза Шахдиловани дебали жавабкарси Бархъдешла роль бузахъули сари. Спектакльлизибси жаллизиб бархъдеш къяналичиб чедибиркули саби. Ил спектакльлизиб бучIуси «ЦIудара чаба» бикIуси далай декIарси биштIаси спектакль бетарули саби, гъарил хIерикIусила уркIилизиб челукъуси дард бетарули ва чилра паргъатли хIелтули.

Актрисачил ихтилатдикIули, нуша спектакльличи хIербикIутачилара гъайкадухъунра.

– Пергъиси замана, спектакльличи башути имцIали багъудичеб-

ти саби. Нушачи хлербиклес иштяхИ-личил башули саби. Мурталра зал адамтани бирцѳули саби, – рикѳулри Луиза Нухѳовна.

Луиза Шахдиловани дузахѳиб-ти дахѳал роланачила гѳайикѳухѳели, «Ромео Джульетта» – лизирадси сеньора Капулеттичилара гѳанхѳе-бушес хѳейрар. Гѳяртисткани Капулетти сари лерсигѳунали чераахѳес рангани даригиб ва дархибти дахѳал хѳялани чедаахѳили, илала бархѳеси сипат акѳахѳуб.

Г. Лоркила «Бернард Альбала хѳали» бикѳуси спектакльлизирси Аме-лия, Ц.Камаловла «Хан Муртазагѳя-ли» спектакльлизирси Итаргу деклар – декларти кѳяйндешуначилти, ак-трисани лерилра цѳакѳани кадихѳес чевкѳути ролани сари. Шахдиловани сунени чебиахѳути адамтала сипа-туни марти, вирхести детарахѳули сари.

Луизани сари театрла Гѳяртистка-зи халрирули сари, биалра ил далай-рикѳуси Гѳяртистка сари, байрумтала концертуначир, поэзияла вечерта-чир илини делчѳунти далуйтазир макѳамра, гѳайра, бучѳнила тяхѳярра далдикибти, хлербикѳутас гѳяхѳдилз-ути ва хѳумхѳертуту дирар.

– Дила пикрили, далайбикѳути Гѳяртистуни концертуначиб далай-чибачибра ункѳли далайбикѳлар, се-нахѳенну нушаб гѳарил далай спек-такль бетарули саби. Наб дебали дигахѳис, республикала театртала гѳялаб башути Гѳяртистунала, наб-чил барх бузутала далуйтачи лехѳри-зес, – бурули сари Луизани.

Л. Шахдиловани, солистка-вока-листка сарливан, республикала да-ражала, Чебяхѳси Чедибешла, Кон-ституцияла бархѳила ва цархѳилтира концертуначир, байрамла далдуцу-начир бутѳакѳяндеш дирули сари.

Илини «Дазуагарси сцена» бикѳуси, Осетиялизиб бетерхурси, Хал-кѳани, ургабси, Ф.Волковла училилси Ярославльлизиб бетерхурси, Дагѳ-истайлизиб бетерхурси Урусла театр-тала Халкѳани-ургарти фестиваль-

тачир, Культурала Министерствола «Шила дурхѳнас культура» бикѳуси балбуцлизир бутѳакѳяндеш даригиб.

«Бернард Альбала хѳали» бикѳуси, сунезир Л.Шагѳдиловани бутѳакѳян-деш даригиби спектакль «Дазуагар-си сцена» бикѳуси фестивальличиб «Фестивальла бегѳлара гѳяхѳси спек-такль» бикѳуси дипломличи лайикѳ-бикиб. Луиза Шагѳдилова ДР-ла куль-турала Министерствола Хѳурматла грамоталичил шабагѳатлараригиб ва илис президентла стипендия бе-диб.

Луиза Шагѳдиловала бутѳакѳянде-шличилти спектакльти Астрахан-низир, Нальчиклизир, Бесланнизир, Владикавказлизир чедаахѳиб ва се-верла Кавказла прессализир ахѳси кѳыматличи лайикѳдикиб.

Иличил кѳяйли, Луизани бурули сари, гѳачамалра гѳяртистка рета-эс хѳулхѳерикѳниличила. Илис учи-тельница ретаэс дигусири, амма ДГѳУ-ла юридический факультет белчѳун. Гѳямрула шуртѳири илкѳяйда далдикиб, сценаличи дурарухѳахѳес, илаб секѳяйда бирарал ахтардибара-хѳес тиладибаригиб. Луизас гѳяхѳбизур ва гѳямадли булугунала театрличил ралкарикиб.

– Ну уркѳи-уркѳиларад баркал-ла рикѳулра, бузери бехѳбирхѳухѳели дила мякѳлаб кѳяршибикибтас, ва гѳяхѳицад дусмазибра, гѳаннара наб-чил лебалтас, – рикѳулли сари Луиза.

Чумал вецѳал дусла бухѳнаб гѳяхѳти юлдашуни бетаурли саби Луиза Ша-гѳдиловара Дагѳиста халкѳла Гѳяр-тистка Саният Рабазановара.

Сунела гѳямѳуличила ихтила-трикѳес Луизас хѳейгахѳу, илини та-лихѳчерси неш ва хала неш сарѳра или буриб.

Бузериличила гѳайикѳалли, сагати роланиѳа, концертуниѳа Луиза Ша-гѳдиловачи хѳерли сари.

Виолетта Ратенкова



Вавнала хала

Улкъайлизи къутбикӀули, сав-лиличибад зумали забли ургъулри. ЧяӀи-забли набчи анцӀкъи чедашахъулри, тӀягӀямагарси аргъли дила иш-бархӀила планти дуун. Бареси хӀеба-лули, ну хъулив къунзикӀулри. Нешли набчи чердаклизиб умудеш барахъес хъарбариб. Набчил барх кьерхӀе гата-ра касили, хӀейгу-хӀейгули, ну ила-вяхӀ ватихъира.

– Ишдицад дуркъа ваяхӀ, чина кадирхъути ишди, се дирути, лерилра лайдакӀес хӀяжатли сари. – виӀулри набзи ну, амма нешличил жаликӀни дугӀла сабри. Дила гьалар лерри

халати тӀакъни, ранг дуунти берга-рагуни ва хьасали дицӀибти дуркъа чемоданти. Иларти секӀал декӀар-дирес вехӀихъира. Дахъал хӀязла ва-яхӀличил барх лихӀи гъярбердибси гӀярара лебри. Наб бегӀлара дигуси, дурхӀядеш гъандикахъибси. Дила пикри битӀакӀиб унзала чедибси къа-силичибси чемоданни. Ил цархӀил-тазибад багъесли декӀарбулхъулри . «Гъаб-убла ваяхӀ,» – пикриухъунра ну ва иларти лерилра секӀал дураси-ра. Илар лерри наб тянишли ахӀенти адамтала суратуни, бухъутӀа ирили-чилси солдатла хӀяба, мегълуканти,

буркъбиубси пилотка ва хIунтIена лентали бигъунси деръубти вавнала хала.

– Неш, чинарри хIу? Чи сая иш суратуназивси, – вявъира нуни.

Нешла дяхI хумардиуб, хIулби шинкIадиуб, руржуси тIамаличил иб:

– Иш дила гIяхIгъабза адавзи сай. Жявли шалгIевухъун. Пякъирла чилра аги. Я хъалибарг я дурхIни, валкъхIеур...

– Дудешли сунечила дахъал хабурти дуруси, тIакъализир нушачир медальти калунси баягъи МяхIяммад саю?

– Сай, сай, – бекI гъакIбариб нешли.

ХIябилра жагъси хев. Набчив бара халасигъуна сай.

– Илцад халаси ахIен. ВецIну урегра дусла гIямруличив дергълизи гъавухъунсири. 20 дус виубхIели, дахъал дяхъурбачил чарухъун, амма вахъхIи кахIелун. Аравиубмад, гелешмешличи хъайчикайэс дигусири. Цундешлизир нешра ратурли, шалгIевухъун.

ГIяхIгъабза ва игит МяхIяммадли чис хIядурбарибсири вара вавнала хала или, ну пикрумазиври. Муэрлизиб наб дергъ гъансаиб: тупла гIярадабала гуръала, гавлизирти ризкъила авлахъуни...

ГIянручI чевхIергъили левалли, мурул адамла тIама гъанаур:

– Ну валкъхIеурра. ХIуни савгъатбара вавнала хала. Дила шайзибад.

БурхIни аркъури. Муэрличила багъла-багълал хъумуртури.

ГIярбукIла шилизи хIеб дакIиб. БерхIила цаибти нураначидяхI цаибти вавнира ванзалиурад датдихъиб. Барх бучIутачил шадиб гъуни барес дурадухъунра. Нушачил наб гIяхIрилзуси Айзанатра Марьянра лебри.

Айзанатла тилади хIясибли илала гъамсила хIябличи дякъунра. Деръубти къарлизибад хIяб умубариб-

хIели, тяп ил Айзанатличи мешуси хъунул адам суратлизирад нушачи хIеррикIулри.

– Урухмадирудая, нуша цаличи цамешутира. Ишала у саби нуни бихусира. Хала дудешли ишала хIурматлис бихъибси саби.

– Мурад, хIуни балулрив, ишис хIела тухум МяхIяммад дигахъусири. Дергълизивад чарухъи вахъхIи агарли вебкIибси. РахъхIи кахIели илис гIеларад сарира шалгIеррухъун.

Хала нешли буруливнн, гъархIедизурти дигайли къисматуни дуун.

Нуни чемоданничила, илаб баргибси, дила някъбазиб тIутIукабиубси вавнала халаличила ва чебаибси муэрличила бурира.

АнтхIеили, Айзанат дила гъайличи лехIкахъилри. Урухриубдешлирил, хIебла цIуэрила асарлиуррил, ил чукурриуб. Ахирра ил рикIар: «Ваши вавнала хала бучес! Нушани ил архехIе, хIуни ил Айзанатлис савгъатбирид. Иргъулрив?

МяхIяммад валкъхIеур риганайлис ил савгъатбарес. Нушачиб чебси саби.»

ГIямрулизиб сунечи хIебаибси хIебла вавнала хала Айзанатла хIябличиб сабри.

ГIярбукIла шила чедибад зумаси хъанцIа дирихъ ахъбирури.

КIелра нуша лехIли тIашлири ва нушала хIулби нургъба чяхIдикIулри.

Фатима Куцулова



Фото К. Чутуева. 1980 г.

ВЕДЁТСЯ НАБОР

в группы по художественной гимнастике

возраст от 3-х лет



Общая физическая
подготовка



Спортивная
подготовка



Выполнение
разрядов



Тренеры-мастера
спорта России



Халимат
Магадова

Профессия – это судьба...

Бытует мнение, что, выбирая профессию, человек выбирает свою судьбу. Так считает и наша героиня Халимат Магадова, в семье которой романтика профессии стала частью биографии.

И в самом деле, отец, Рамазан Шабанович, всю жизнь проработал в системе МВД, он профессиональный адвокат. Супруга, Айшат Валигаджиевна, много лет отдала судебной системе, будучи судьей Каспийского горсуда, Верховного суда республики.

– Так или иначе каждый из членов семьи – а нас, детей, четверо – мечтал о карьере юриста, – рассказывает наша героиня. – Еще учась на юрфаке ДГУ, я имела представление о нотариате. Но интерес пришел позже. Что меня заинтересовало? Наверное, то, что роль человеческого фактора является в этой профессии первостепенной. Другая сторона имеет прямое отношение к доверию людей. Даже став опытным нотариусом, специалист продолжает учиться, повышая квалификацию, вдумываясь в смысл новаций, применяемых в практике.

Халимат рассказывает, что после окончания вуза прошла стажировку у частнопрактикующего нотариуса и со временем получила лицензию на право заниматься нотариальной деятельностью.

– Я благодарна каждому, кто принимал участие в моём становлении, кто помогал профессиональными советами, был для меня примером и мотиватором. Нотариус, – делит-

ся Халимат Рамазановна, – это ведь, скорее, не должность, а состояние души, и ты должен обладать вместе с профессионализмом ещё и коммуникабельностью, честностью, человечностью. Ежедневно сталкиваясь с конкретными вопросами конкретных людей, решая их в правовом поле, осознаешь, что ты должен оставаться человеком.

«Телепортация» цифровых технологий

За печатью нотариуса на каждом документе кроется многолетняя практика, считает Халимат, ответственность за совершенные действия, за которые он несет уголовную и даже материальную ответственность. И здесь важно держать руку на пульсе новых законов и изменений в существующих.

– При этом каждый из нас, нотариусов, – замечает Халимат Рамазановна, – отвечает за свои действия, контролируют которые региональные нотариальные палаты, Федеральная нотариальная палата и Минюст РФ.

Она отмечает, что работа нотариата сегодня значительно отличается от прежней бумажной работы тем, что здесь активно используются цифро-

вые технологии, существует своя информационная система, где хранятся данные о совершенных действиях, доступные реестры доверенностей, уведомления о налогах на движимое имущество, наследственные дела. Существует даже своя «телепортация» – передача документа с сохранением его юридической силы. То есть человек может просто прийти к ближайшему нотариусу, который оформит необходимый документ в цифровом формате, направит по месту требования, превращая электронную версию в бумажную, тем самым подтверждая их равнозначность.

– Люди не всегда могут понять, что закон нарушать нельзя. И здесь важно держаться спокойно, с достоинством, не давая личностных оценок, а предоставляя возможность самому клиенту разобраться, прийти и извиниться перед нотариусом, который является посредником между законом и человеком, соблюдая законодательные нормы. Для многих ведь закон представляется лазейкой, в которую нужно пролезть любой ценой. И нотариус должен учитывать мельчайшие детали, когда речь идет, например, о недееспособных, тех, кого родственники пытаются использовать в корыстных целях.

Услуги нотариуса – это повседневность, и это не только наиболее часто встречающиеся в практике разделы имущества, наследственные дела, но и практические бытовые услуги, связанные с засвидетельствованием подлинности подписей или верности копии документа.

«Антиотмывочные» новеллы

Нотариус отмечает, что значительный блок новелл коснулся так называемого антиотмывочного законода-

тельства, предлагающего нотариату дополнительные механизмы для пресечения подозрительных операций граждан по отмыванию незаконных доходов, сделок. И в этом случае федеральным законом № 222-ФЗ за нотариусом закрепляется право отказать в совершении нотариального действия, если есть обоснованные подозрения, что операция будет использована для легализации преступных схем или финансирования терроризма.

– Речь идет о действиях, связанных с совершением финансовых операций, то есть с исполнительной надписью, принятием денег в депозит нотариуса, о решениях об увеличении уставного капитала ООО и других. В этом случае каждый документированный отказ в нотариальном действии будет фиксироваться, а сведения о нем – передаваться в Росфинмониторинг в течение трех дней. Я рассказываю о новациях, чтобы каждый понимал, что время легких денег прошло – государство затягивает гайки, чтобы остановить масштабную коррупцию, проникшую во все сферы экономики. Госдума приняла во втором и третьем чтениях закон, устанавливающий обязательную нотариальную форму для тех же договоров дарения недвижимости между гражданами, в мошеннических схемах которых между сторонами зачастую выступают близкие родственники.

Она называет несколько случаев, когда, к примеру, пожилой человек оказался на улице, купившись на обещания заботиться и помогать материально в обмен на жилье. Также распространены случаи прямого обмана, когда пожилому человеку под видом договора купли-продажи подсовывают на подпись договор дарения. При этом зачастую имущественные интересы собственника жилья нарушают, опять-таки, близкие родственники.

Более того, доверие к супругу, сыну или внучке делает дарителя еще более уязвимым и менее осторожным. Именно поэтому обязательную нотариальную форму для договоров дарения жилья важно распространять и на случаи, когда сделка происходит внутри семьи.

Нотариус с большим стажем, Халимат Рамазановна напоминает, что доказать недействительность сделки, когда она заключалась в простой письменной форме, крайне затруднительно. Судебные тяжбы могут длиться годами, а издержки с учетом актуальных судебных госпошлин могут оказаться неподъемными, особенно если истцом выступает пенсионер.

Не допустить непоправимого...

– Участие нотариуса, – замечает Халимат Рамазановна, – не позволит ввести собственника в заблуждение и незаконно отобрать его жилье. Я обязательно разъясняю сторонам суть и последствия подписания каждого документа, уточняю реальную волю сторон, чтобы исключить риски подписания сделки под давлением или в неадекватном состоянии. Что важно – каждый нотариус несет полную имущественную ответственность за удостоверенную им сделку. И при подозрении на аферу должен отказаться от совершения нотариального действия.

На вопрос, из чего складывается стоимость оформления сделок, подлежащих обязательному нотариальному удостоверению, нотариус объясняет, что сумма складывается из федерального и регионального тарифов. Первый рассчитывается как 0,5 % от суммы сделки и не может превышать двадцать тысяч рублей. А региональный тариф зависит от субъ-

екта РФ, где проводится сделка.

Суждения Халимат Рамазановны можно отнести к личностной позиции неравнодушного человека. Она и в семье такая.

– У нас с супругом двое детей, – говорит она, – каждый из которых должен знать, что необходимо творить добро, быть неравнодушным человеком, из него обязательно должен получиться гражданин своей страны.

И для нее это не высокие слова.

Так семья или работа?

Спрашиваем, что у Халимат Рамазановны на первом месте – семья или работа. Она задумывается:

– Нельзя противопоставлять одно другому. Семья, близкие всегда для женщины остаются на первом месте. Но и профессиональное предназначение не менее важно. Так или иначе, при рассмотрении очередного дела невольно переключаешь ситуацию на свою семью, друзей, близких. И знаете, это помогает оставаться человеком, для которого нет ничего важнее, чем нести добро людям....

Айшат Тажудинова

**Нателла
Магдиева**



Детские стоматологи – немного актёры и психологи

Клиника «Алиса-дент» больше похожа на престижный детский сад: множество игрушек, на стенах – сюжетные рисунки к сказке «Алиса в стране чудес».

По словам главврача детской стоматологии и соучредителя клиники, врача со стажем работы около двух десятков лет, врача высшей категории Нателлы Богдановны Магдиевой, здесь детей учат не бояться стоматологов, а дружить с ними. Хрупкая и нежная, утонченная и элегантная даже в медицинской униформе и ярко-красном, в цветочек, колтаке, она рассказала о своей любимой работе и немного о себе.

За плечами Нателлы Магдиевой – колоссальный опыт; доктор знает, как найти подход к любому ребенку. Она лечит зубы даже совсем крошечным пациентам, пока те крепко спят. Специалист-стоматолог, терапевт-хирург, она раскрыла секреты успеха их клиники. Оказывается, это особое отношение к детям. Нателла Богдановна развеяла мифы и страхи про общий наркоз и седацию, детский кариес и лечение молочных зубов.

О своей работе говорит увлеченно, ведь она потомственный стоматолог, и перед ней не стоял вопрос выбора профессии. Ее отец, Богдан Гаджиев, после окончания ДГМИ по распределению попал в Таджикистан. Там и родились Нателла и две ее сестры. В годы перестройки их семья вернулась в Дагестан. Окончив школу в Буйнакске, Нателла Магдиева поступила в ДГМУ. В 19 лет вышла замуж. Со студенческих лет стала вести практику в частной клинике, а в 2015 году прошла специализацию по детской стоматологии. Долгое время работала в государственной стоматологии и вела параллельно частную практику. Удивительно, что учеба и работа не помешали ей стать прекрасной матерью четверых детей, из которых пока только старшая дочь пошла по стопам матери; сын выбрал профессию юриста, а двое старше-

классников – сын и дочь – пока еще не определились с профессией.

За годы работы Нателла Богдановна серьезно заявила о себе как о высококлассном специалисте. Она практикует не только как детский, но и как взрослый стоматолог и, кроме того, является владельцем своей собственной лаборатории по сдаче и приему медицинских анализов, обследованию сердца – для удобства пациентов прямо в этой же клинике. По ее убеждению, прежде чем начать медицинское вмешательство в организм ребенка или взрослого, нужно тщательно обследовать пациента во избежание осложнений. Ведь главная заповедь врача: не навреди!

– К любому медицинскому вмешательству должны быть четкие показания. Перед тем как ввести ребенка в наркоз, делаются все необходимые анализы. В процессе подготовки пациент проходит скрининг, врачи собирают анамнез, определяют факторы риска. При выявлении каких-либо нарушений состояния здоровья, например, воспалительного процесса, ОРЗ или ОРВИ, мы отказываем в процедуре и отправляем пациента к педиатру долечиваться. Если всё хорошо, назначаем дату лечения. К особым детям с инвалидностью у нас ещё более трепетное отношение, – рассказывает собеседница.

Нателла Магдиева не только хороший врач, но и хороший руководитель, она отзывчивая и справедливая, готовая всегда поддержать; и замотивирует, и даст веру, и научит. Жена, мать, руководитель и предприниматель, она умело сочетает в себе все эти важные качества. А еще, родившись в Таджикистане, она большой патриот своей малой этнической родины. Корни Нателлы идут из села Куркли Лакского района, где часто проводит время вся семья.

Главврач клиники сама лечит маленьких пациентов под наркозом, занимается удалением зубов, делает пластику уздечки, выполняет маленькие хирургические операции. На протяжении 18 лет к ней приходят пациенты с различными заболеваниями ротовой полости.

– Расскажите о главных принципах работы вашей команды.

– Для нас дети – это святое! Принимая на работу специалистов, мы говорим: вы должны к каждому маленькому пациенту относиться так, как хотели бы, чтобы относились к вашему ребенку. Представьте, что в кресле сидит не просто ребенок, а ваша дочь или сын.



В нашем коллективе работают лучшие терапевты, хирурги, ортодонты, анестезиологи-реаниматологи.

– Лечение детей под общим наркозом всегда вызывает много вопросов. В каких случаях необходима такая мера?

– Существуют прямые показания к применению общего наркоза. Первое и самое главное – возраст ребенка от 0 до 3 лет. Пока ребенок не говорит, доктор не может наладить с ним вербальную связь, которая необходима для эффективного и комфортного лечения. Второе показание – стоматофобия. Третье показание к общему наркозу – особые дети с диагнозом, из-за которого они не могут лечиться в условиях добровольного приема. Сюда же можно отнести детей-аллергиков, которым противопоказана анестезия.

Наркоз позволяет за один прием вылечить сразу несколько зубов, сэкономить время и нервы. Это, кстати, актуально и для иногородних пациентов. Они приезжают к нам после онлайн-консультации.

– Какой вид наркоза применяют в «Алиса-дент»?

– Для лечения под наркозом в нашей клинике применяется газ «Севоран». В правильных руках процедура абсолютно безопасна для ребенка. Севоран не влияет на когнитивную сферу и память. По способу воздействия на организм такой наркоз можно сравнить с дополнительной порцией сна.

– Как Вам удается уговаривать малышей лечиться зубы, сделать укол?

– В медуниверситете стоматологов не учат находить общий язык с детьми, этот навык приходит с практикой. Работать с детьми намного сложнее, хотя боятся даже взрослые. В детской стоматологии приходится балансировать и подбирать тактику поведения, которая подойдет конкретно этому ребенку. Доктор должен быть наполовину аниматором или актером, наполовину психологом. Мы часто собираемся с коллегами и отрабатываем техники коммуникации с детьми разного возраста. Доктора у нас разные, у каждого своя специфика общения с ребенком. Есть дети, которым нужно давать четкие указания – им подойдет доктор-учитель.



Тем, кто откликается на ласку, нужен доктор-мама. Игривым натурам будет комфортно с доктором-артистом. Мы стараемся, чтобы было комфортно не только нашим маленьким пациентам, но и их родителям.

– ***В каком возрасте нужно показывать ребенка стоматологу?***

– Сегодня ВОЗ рекомендует привести ребенка к стоматологу, когда у него прорезывается первый зуб. Это необходимо, чтобы определить дальнейшие навыки ухода за полостью рта.

– ***Многие считают, что лечить молочные зубы необязательно, они ведь всё равно выпадут.***

– Некоторые родители, зная, что зубы у ребенка временные, отказываются от необходимого лечения. Но проходит время: зуб, который беспокоил малыша, воспаляется, и его приходится удалять – сам по себе он, к удивлению мамы и папы, не выпадает. Потом на приеме у стоматолога оказывается, что нужно ставить сохранитель места, чтобы зубы не сдвинулись, и что этот зуб поменяется только в 12 лет. Не лечить молочные зубы нельзя. В этом возрасте твердые ткани не минерализованы и зубы склонны к быстрому разрушению. Если кариес не лечили в детстве, то он постепенно переходит в подростковый, и тогда поражаются уже не молочные,

а постоянные зубы. Часто это происходит из-за недостаточной гигиены полости. Зубы должным образом не очищаются, они постоянно находятся в высокоуглеводной среде. Соответственно, когда появляется небольшое поражение на эмали, оно очень быстро распространяется по поверхности зуба. Согласно исследованиям, сегодня около 30 % детей в возрасте от 0 до 3 лет имеют проблемы с зубами. То есть уже можно говорить об эпидемии кариеса детей младшего возраста.

– ***Безопасность здесь превыше всего. Какие знания, технологии, оборудование вам в этом помогают?***

– Мы работаем только по стандартным мировым протоколам.

На самом деле можно открыть самую большую клинику, оснастить ее самым дорогим оборудованием, выучить все современные протоколы. Но если во всём этом нет души, ничего не получится.

Нам удалось собрать команду высококлассных специалистов и единомышленников, у них горят глаза, они влюблены в свою работу. И мы все объединены одной целью – сделать жизнь наших пациентов здоровой и счастливой.

Виолетта Ратенкова



Мушаилов М. Х. (1941–2007). День Победы – встреча с ветеранами республики (1985). Холст, масло.

ИНДЕКС ПМ822



Свободная цена
6 +